La prima serata del Festival - Stasera si canta ancora

Sanremo: la rivelazione è Giorgia

GIORGIA FIORIO

● SANREMO — Eliminatorie e polemiche vanno di pari passo al XXXIII Festival della canzone. Tra gli esordienti della prima serata due almeno sono stati le vittime ingiustamente sacrificate: il bravo Nino Buonocore, con una canzone che spiccava per originalità e fantasia tra i melensi motivi dei giovani colleghi, e Daniela Goggi con «Dammi tanto amore».

Sono promossi per la finale di domani Tiziana Rivale («Sarà quel che sarà»), Giorgia Fiorio («Avrò»), Riccardo Azzurri («Amare te»), Marco Armani («E' la vita»).

Stasera ci saranno un'altra piccola ecatombe di «nuove proposte», il ritorno di Gianni Morandi, ospiti di riguardo come Peter Gabriel. Domani finalissima. Ecco il programma di questa sera:

Stasera, ore 21,30

GRUPPO A
Nuove proposte italiane
1) Pinot, **Donna sola**
2) Alessio Colombini, **Scatole cinesi**
3) Donatella Milani, **Volevo dirti**
4) Flavia Fortunato, **Casco blù**
5) Amedeo Minghi, **1950**
6) Fiordaliso, **Oramai**
7) Sibilla, **Oppio**
8) Zucchero Fornaciari, **Nuvola**
9) Patrizia Danzi, **Fammi volare**

GRUPPO B
Big italiani e stranieri
1) Christian, **Abbracciami amore mio**
2) Bertin Osborne, **Eterna malattia**
3) Barbara Boncompagni, **Notte e giorno**
4) Marco Ferradini, **Catastrofe bionda**
5) Sandro Giacobbe, **Primavera**
6) Viola Valentino, **Arriva arriva**
7) Gianni Morandi, **La mia nemica amatissima**
8) Toto Cutugno, **L'italiano**
9) Passengers, **Movie Star**

● A PAG. 39

Venerdì 4 Febbraio 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Van de Korput ritorna in Olanda? Domenica i granata aspettano Pulici

● A pag. 16

I «tagli» delle pensioni e il contratto negli ospedali

GLI STATALI IN PIAZZA E I MEDICI PRECETTATI

● Le prime precettazioni sono partite in Piemonte, la vertenza dei medici ospedalieri è diventata ancora più aspra. I sanitari del Santa Croce di Moncalieri si sono presentati al lavoro su ordine della prefettura. Domani o lunedì toccherà al personale di altri ospedali.

Nell'assemblea tenuta ieri mattina nell'aula delle Molinette i medici piemontesi hanno scelto la linea «dura». La precettazione scatterà probabilmente anche in altri ospedali della regione (a Novara e Borgomanero il provvedimento è in vigore da qualche giorno), la situazione resta tesa. Non si intravede, per ora, alcuna possibilità di sbocco. Le spinte verso un inasprimento degli scioperi continuano ad arrivare da tutto il Piemonte. Le astensioni dal lavoro anche stamattina sono elevate: oscillano dall'80 al 95-97 per cento in quasi tutti gli ospedali.

● A PAGINA 15

L'ASSEMBLEA DEI MEDICI IERI ALLE MOLINETTE

● Gli statali sono in fermento per i «tagli» del governo. Preoccupa l'iniziativa del ministro Scotti che ha deciso di abrogare la norma dei 14 anni, 6 mesi e un giorno di servizio per acquisire il diritto alla pensione anticipata (con un abbuono di 5 anni). Ma preoccupa ancor di più la politica generale del governo.

Mentre gli «autonomi» sono in agitazione per le pensioni «dimezzate», Cgil, Cisl, Uil di Torino hanno convocato una manifestazione in piazza Cln, per oggi pomeriggio, sui tagli della spesa per l'istruzione. Alle 18 parleranno un dirigente confederale ed un esponente dei sindacati-scuola. In un documento della federazione torinese si ricorda come i recenti aumenti di alcune tariffe coincidano con i tagli alla sanità, alla previdenza e, ora, anche al servizio-scuola.

● A PAGINA 14

Il ritorno di Umberto? «Dipende» dice la dc

L'ex re deve «riconoscere» la Costituzione repubblicana

● ROMA — Prima che il Parlamento voti definitivamente il provvedimento che consentirà a Umberto di Savoia il rientro in Italia, l'ex sovrano dovrebbe compiere un atto che significasse «in qualche modo non equivoco il riconoscimento dell'evento storico irreversibile verificatosi in Italia con il referendum del 2 giugno 1946». Di questo avviso è il quotidiano dc «Il Popolo», che oggi sostiene tale tesi in un articolo del suo direttore, Galloni.

«Nell'attuale clima di consolidamento indiscusso delle istituzioni repubblicane — scrive Galloni — il Parlamento fa bene a compiere un gesto distensivo e umanitario. Ma a questo punto ci si dovrebbe attendere, ancor prima che l'iter parlamentare si concluda, un atteggiamento analogo e corrispondente di distensione da parte di Umberto di Savoia. Secondo Galloni, se il superamento di una preclusione, che oggi appare antistorica, ci deve essere, occorre che esso avvenga nell'ambito di un riconoscimento esplicito anche da parte dei Savoia della realtà e della legittimità istituzionale».

«Se dovessero rimanere ancora riserve dell'ex re Umberto su questo punto — conclude il direttore del "Popolo" —, l'atto di pacificazione e di umanità dello Stato diverrebbe meno comprensibile».

Denuncia con manifesti il marito che la tradisce

Ma poi chiede scusa alla rivale per evitare la querela

● TREVISO — Per vendicare le corna del marito che la tradiva, un'intraprendente casalinga di Mogliano Veneto, Pierina Scanferla, ha escogitato una singolare iniziativa: ha scritto la storia delle sue corna su manifesti e volantini che ha poi appiccicato sui muri del paese, infilato nei tergicristalli delle auto posteggiate lungo la strada principale, distribuito nei negozi, con uno spirito pubblicitario degno di una campagna promozionale per un detersivo.

Ma la vicenda è finita in pretura. La rivale in amore, Lucia Magrin, 47 anni, accusata dalla Scanferla di averle «plagiato» il marito Sergio Brusato, di 42 anni, ha sporto querela. In Veneto, si sa, le storie di corna sono l'argomento di conversazione preferito dei caffè e i probabili risvolti giudiziari della vicenda hanno raddoppiato la curiosità dei pettegoli di paese.

Alla prima udienza del processo il magistrato ha dichiarato il non doversi procedere in quanto l'imputata ha scritto una «dichiarazione riparatoria» e la Magrin ha ritirato la querela.

Nel testo incriminato la Scanferla definiva la tresca fra il marito e la Magrin «un esempio di degradazione morale e di depravazione che annullano i sacri valori della famiglia e ne distruggono l'integrità ai fini della lussuria e del materialismo più incoscienti».

Da Viareggio il grido d'allarme del sindacato inquilini:

Cerca alloggio?

VIAREGGIO — Il problema della casa si sta facendo drammatico. E non tanto per i proprietari, minacciati dalla sovrimposta decretata con la stangata di fine anno e che ora giace in Senato, in attesa della decadenza fissata al 26 febbraio.

Trovare un appartamento in affitto nelle grandi città, è ormai impresa miracolosa, e quando capita, il più delle volte ci si sente chiedere un canone «nero», aggiuntivo a quello previsto per legge.

Case nuove non se ne costruiscono più, e l'edilizia popolare sovvenzionata è ormai spenta da anni. Il risultato è che oltre due milioni di famiglie (lo rivela l'ultimo censimento) sono costrette a coabitare, e i giovani rimandano il matrimonio sperando che finisca la crisi degli alloggi.

Intanto — ed è un fenomeno comune a città grandi e piccole — migliaia di appartamenti vengono tenuti forzatamente sfitti («se la casa è vuota, il capitale si rivaluta più dell'inflazione»), ed altrettanti vengono affittati «soltanto uso d'ufficio; se ci vuole mettere anche un letto lo fa a suo rischio».

All'orizzonte, infine, si profila una scadenza che potrebbe rivelarsi tragica per inquilini e piccoli proprietari (le due categorie più deboli), senza un intervento tempestivo dei poteri pubblici. A primavera infatti, scadono quasi tutti i contratti d'affitto, circa cinque milioni. Quanti saranno gli sfratti?

E' con questi problemi che il Sunia ha cercato di fare i conti nella Conferenza d'organizzazione conclusa domenica scorsa a Viareggio. I 270 delegati hanno festeggiato i dieci anni del più grande sindacato degli inquilini e degli assegnatari. Ma hanno anche discusso del come uscire dalla crisi edilizia, del come riformare la legge sull'equo canone, delle proposte avanzate dal ministro dei Lavori pubblici Nicolazzi, e di quelle avanzate da partiti, sindacati, sindaci di grandi città.

Il Sunia ha infine elaborato un proprio «pacchetto» di proposte, ed ha lanciato una campagna di lotta contro i grandi proprietari che tengono le case sfitte: occupazioni simboliche, perché ai Comuni sia dato il potere di requisizione.

Infine, il sindacato degli inquilini ha fatto i conti con la propria storia, travolgente sino al 1979 (l'anno boom dell'equo canone) quando toccò la cifra di 270 mila iscritti, ed ora in evidente crisi: quest'anno, gli iscritti sono 200 mila.

A Viareggio il Sunia ha deciso una profonda trasformazione delle proprie strutture, che sarà ratificata da un prossimo congresso. Il decentramento è ora la parola d'ordine del Sunia, che verrà strutturato per sezioni di zona, autonome finanziariamente e politicamente. Ciò permetterà di misurarsi meglio con i problemi della casa e del territorio, è stato detto, «di allargare la base sociale del consenso, e di garantire una maggior partecipazione degli iscritti e degli attivisti di base, ai momenti decisionali del sindacato».

Così, il Sunia si prepara alla scadenza di primavera.

In Piemonte: canone «nero», case vuote

	Canone nero	Locazioni disdette	Sfratti	Abitazioni sfitte
Torino	20%	15.000	9.000	16.000
Alessandria	65%	8.000	2.000	6.000
Asti	25%	1.000	100	2.500
Biella	25%	1.500	200	1.400
Casale	25%	500	100	1.000
Cuneo	25%	5.000	1.000	6.000
Novara	10%	5.000	1.000	3.000
Verbania	10%	2.000	500	2.500
Vercelli	15%	3.000	2.500	1.700

(dati rilevati dal Sunia)

- Trovare un appartamento sfitto nelle grandi città è diventata impresa impossibile: chi è riuscito ad averne uno se lo tiene ben stretto, gli sfrattati — abbienti o no — passano giornate inutili nelle ricerche, pagano «tangenti» ad agenzie di pochi scrupoli, mettono annunci sui giornali
- Poi, se hanno la fortuna di trovare un «buco», si sottomettono — loro malgrado — all'indebita «gabella» imposta dal padrone di casa: equo canone, sì, ma con «buona entrata» di alcuni milioni. Oppure: equo canone con correttivo «nero». O ancora: ma quale equo canone?

Tante sedi decentrate a Torino avamposti contro la marea degli sfratti

Se a livello nazionale il Sunia ha lanciato la parola d'ordine del decentramento, che verrà ratificato nel prossimo congresso con sezioni di zona autonome, a Torino il decentramento è già una realtà operante nelle sei sezioni di via Cernaia, via Filadelfia, via Leinì, via Foligno, via Pragelato e via Tunisi.

In provincia, poi, il sindacato inquilini ha istituito sedi operanti a Mocalieri, Chieri, Collegno, Grugliasco, Ciriè, Cuorgnè, Chivasso, San Mauro e Ivrea. Il numero degli iscritti torinesi negli ultimi cinque anni si è mantenuto a un livello costante: circa 12 mila.

«*Il numero degli iscritti* — spiega Silvio Virando della segreteria provinciale — *è rimasto costante. Ma in realtà abbiamo avuto un calo degli iscritti nel settore dell'edilizia privata e un aumento in quello dell'edilizia pubblica: questi ultimi sono passati dai seisettecento della metà degli anni 70 ai circa 2500 attuali. Una oscillazione che si spiega con il fenomeno delle case sfitte, mentre per contro l'edilizia pubblica ha avuto un incremento notevole con le realizzazioni della legge 25 e del primi due bienni del piano decennale*».

E' proprio grazie a queste realizzazioni che il Comune fino ad oggi è riuscito a fare fronte ai casi più urgenti di famiglie sfrattate, anche se il problema in parte non è risolto e in molti si sono dovuti adattare a situazioni forzate di coabitazione.

In Italia le famiglie che coabitano sono circa due milioni. A Torino le famiglie di nuova formazione ogni anno sono 15 mila e non è certo ipotizzabile che tutte trovino un alloggio in cui abitare.

Comunque, grazie al pronto utilizzo dei fondi della legge 25 nella provincia sono stati costruiti 2500 nuovi alloggi e mille ne sono stati acquistati, mentre con i finanziamenti del piano decennale gli alloggi costruiti sono stati quattromila: «*L'immissione sul mercato di queste migliaia di unità immobiliari* — dice Virando — *ha calmierato i prezzi che nell'ultimo anno erano rimasti pressoché costanti, mentre nell'anno precedente erano cresciuti del quaranta per cento*».

La situazione torinese, dunque, a differenza di altre città, o regioni dove gli enti locali hanno lasciato immobilizzati i finanziamenti, non si può ancora considerare (al di là di alcuni casi individuali) drammatica:

«*Il dramma* — osserva ancora il rappresentante del Sunia — *inizia adesso, con la valanga di sfratti in arrivo e un buco di due anni da coprire in attesa che i finanziamenti della legge 94 si trasformino in nuovi immobili. Per questo stiamo lavorando con le altre organizzazioni degli inquilini a una proposta unitaria. Si tratta di convincere i Comuni a stipulare una convinzione di due anni con i proprietari privati disponibili a questo accordo per creare case parcheggio per gli sfrattati*».

«*Spesso il proprietario non affitta per il timore di non poter rientrare in possesso dell'abitazione, intendendo magari venderla o occuparla, in un arco di tempo ragionevole. Con un contratto di due anni tra proprietà privata e comune, ad equo canone, si potrebbe fornire questa garanzia e dunque sbloccare qualche migliaio di case sfitte*».

— Quante sono attualmente a Torino le abitazioni sfitte?

«*Al censimento gli alloggi inabitabili risultavano 27 mila. Ma naturalmente non tutti questi sono sfitti. Per una parte i proprietari al momento del censimento erano magari in ferie o assenti per lavoro. Gli alloggi lasciati inutilizzati non dovrebbero essere meno di 13 mila*».

— Il Sunia a Roma parla di occupazioni simboliche. Le organizzerete anche a Torino?

«*La situazione torinese è diversa da quella di altre città. Non riteniamo utile uno scontro frontale con la proprietà; alla luce anche delle vecchie esperienze risultate negative*».

— La commissione di esperti nominata dal ministro Nicolazzi avrebbe invece proposto sgravi fiscali per i proprietari che affittano gli alloggi.

«*La sovrimposta immobiliare di cui tanti si sta discutendo in questi giorni ci lascia in effetti perplessi perché in contrasto con la politica immobiliare che in precedenza aveva sempre incentivato il risparmio in edilizia. Ora, se questa norma dovesse comunque passare e si pensasse ad una applicazione politica dell'aliquota, del 5 per cento ad esempio sugli immobili affittati ad equo canone e del 20 per cento su quelli sfitti o con altri usi, allora si potrebbe essere d'accordo*».

«*Per quanto riguarda le proroghe dei contratti* — conclude Virando — *saremmo favorevoli ad una accelerazione delle procedure di sfratto nei casi di effettiva necessità riscontrata, magari con dichiarazione giurata del proprietario sulla sua effettiva necessità, e la proroga in tutti gli altri casi*».

a primavera scadono 5 milioni di contratti d'affitto, quanti saranno gli sfrattati?

Provi con San Gennaro!

La situazione-casa nella nostra regione

Abitanti	4.462.000
Abitazioni	1.716.049
Abitazioni in affitto	855.741
Abitazioni in proprietà diretta	860.308
Abitazioni degradate	450.000
Locazioni già disdette	41.000
Sfratti	16.400
Abitazioni tenute sfitte	40.100
Richieste di canone nero	25%

La proposta Nicolazzi

Ancora una volta i problemi della casa contribuiscono ad arroventare il dibattito politico. Le questioni legate alla drammatica situazione in cui versa l'edilizia (soprattutto nelle grandi città dove i cantieri sono paralizzati e — a fronte — cresce la domanda di case in locazione) si sono trasformate in altrettante mine vaganti per il governo.

NICOLAZZI

Al centro delle polemiche la legge detta dell'equo canone, ormai criticata da tutti sia perché giudicata responsabile della attuale paralisi nel mercato delle locazioni sia perché giudicata incapace di porre freno agli abusi d'ogni genere che vengono compiuti nel tentativo di aggirarla: «tangenti» richieste al momento del contratto (talvolta anche di milioni), canone «nero» aggiuntivo a quello ufficiale, inflazione degli «uso ufficio» che in realtà sono abitazioni camuffate per ottenerne una pigione a libero mercato, falsi «ammobiliati» per cui è dovuta una quota aggiuntiva del 30 per cento. E infine ondata di sfratti per finita locazione che rischiano di mettere sulla strada migliaia di famiglie mentre si allarga il «parco-alloggi» sfitti.

La commissione di esperti nominata dal ministro dei Lavori Pubblici, Nicolazzi, sta lavorando a un'ipotesi di riforma da presentare in Parlamento come disegno di legge entro giovedì prossimo. Si sa che la commissione ha chiesto anche un parere al ministero delle Finanze circa l'introduzione d'una serie di sgravi fiscali per i proprietari che daranno case in affitto ad equo canone.

Il ragionamento degli esperti di Nicolazzi è il seguente: secondo gli ultimi dati del Censis, in Italia esistono almeno 670 mila appartamenti sfitti. E non sono seconde case, perché sono abitazioni concentrate nei capoluoghi di provincia. Se questo enorme parco case ritornasse sul mercato alleggerirebbe la tensione. Bisogna dunque incentivare il mercato dell'affitto. Come? Prendiamo, con sgravi fiscali, i proprietari che daranno immobili in locazione. La riduzione proposta è pari al 50 per cento delle tasse pagate attualmente.

Analoga riduzione per gli inquilini a reddito più basso. In questo caso sarebbe lo Stato ad accollarsi il 50 per cento del canone di affitto.

Si pensa di ricorrere al cosiddetto fondo sociale previsto dalla legge per l'equo canone, che dovrebbe consentire di utilizzare circa 100 miliardi. Quanto alla riforma della legge esistente, si stanno profilando due tipi di contratto. Il primo, con durata quadriennale, che ricalcherà quello attualmente in vigore con un aggiornamento annuale pari al 75 per cento dell'indice Istat. Il secondo, che dovrebbe invece durare 9 anni, con rivalutazione Istat pari al 90 per cento dell'indice Istat.

La proposta comunista

Il pci ha presentato in Parlamento un'altra proposta di revisione dell'equo canone. I comunisti propongono una proroga di quattro anni dei contratti in scadenza; l'obbligo di affitto degli alloggi vuoti; l'estensione dell'equo canone, anche se con parametri diversi a quello delle case, a negozi e uffici.

Una proroga inevitabile

Sarà inevitabile. La riforma dell'equo canone, anche se dovesse passare senza problemi, avrà tempi lunghi, perché si tratta di un disegno di legge. E così lo stesso governo sembra orientato a presentare il decreto di riforma e contemporaneamente a proporre con decreto legge una proroga degli sfratti che stanno per scattare in maniera massiccia in tutta Italia. Si parla di sei mesi.

r. s. s.

- Che la riforma dell'equo canone non possa più essere differita è ormai ammesso da tutti, ma non tutti concordano sul come l'equo canone deve essere modificato
- Il Sunia — da quanto è emerso a Viareggio — non si fida troppo delle intenzioni espresse dal ministro Nicolazzi
- «Esiste una nostra proposta di iniziativa popolare forte di ben 120 mila firme — sostiene il segretario generale Bordieri —; se approvata, risolverebbe il problema casa»
- Quali sono i difetti principali della legge in vigore? Questi: non prevede alcun meccanismo alternativo allo sfratto, non sono previste pene abbastanza severe per chi evade

Anche il Sunia vuole la riforma della legge sull'equo canone, ma non si fida troppo delle intenzioni espresse dal ministro dei Lavori pubblici Nicolazzi. «C'è una nostra proposta di iniziativa popolare forte di ben 120 mila firme — *dice il segretario generale del Sunia, Antonio Bordieri* — che se approvata risolverebbe ogni problema della casa».

Quali sono, secondo Bordieri, i difetti principali dell'attuale regime di equo canone?

«In primo luogo — *risponde* — che non prevede, alla scadenza del contratto, nessun meccanismo alternativo allo sfratto: l'inquilino è in balìa del proprietario, ed è costretto a cedere alle richieste di canone nero o abbandonare la casa. Altro limite molto grande è che non si prevedono pene sufficientemente pesanti per chi evade l'equo canone: tant'è che circa il quaranta per cento dei rinnovi contrattuali avviene con clausole «nere» e raggiunge il doppio del canone stabilito per legge. Le scappatoie per chi vuol evadere sono troppo facili, e fra queste c'è la modifica della destinazione d'uso: si sono registrate, specie nei grandi centri, ben 700 mila trasformazioni, da uso abitazione ad uso ufficio».

Cosa non vi piace della riforma promessa dal ministro Nicolazzi?

«Il ministro non ci ha ancora mai ascoltato, e conosciamo solo quanto dichiara alla stampa, spesso in maniera propagandistica e contraddittoria. In sostanza, si capisce che Nicolazzi punta ad un doppio regime, con un aumento indiscriminato dei canoni».

Insisterete perché Nicolazzi vi consulti, prima di presentare il suo progetto di riforma?

«A questo punto ci vuole molta buona volontà per definire attendibile il ministro Nicolazzi. Noi comunque, insieme alla federazione sindacale unitaria e ai sindaci di tutte le grandi città, abbiamo chiesto un incontro con Fanfani direttamente, perché il problema della casa è drammatico e diventerà tragico a primavera, quando scadranno cinque milioni di contratti d'affitto. E' facile prevedere un milione abbondante di sfratti con parallelo bengodi dal canone nero».

Quali proposte il Sunia avanza per arginare questa pioggia di sfratti in arrivo?

«Siamo contrari alla proroga generalizzata proposta da Nicolazzi, perché mette tutti nello stesso mucchio, il piccolo proprietario che ha bisogno dell'appartamento, con quello che invece intende farci una speculazione. Noi invece proponiamo un decreto per la graduazione degli sfratti, che dovrebbero avvenire sulla base di un giudizio delle autorità pubbliche: constatare, in pratica, l'effettiva necessità del proprietario di rientrare in possesso dell'appartamento».

Ma in questo caso, quell'inquilino resta comunque senza abitazione.

«No, perché sarebbe sufficiente un censimento del mercato della casa, per individuare gli appartamenti tenuti sfitti. Se il proprietario insiste a tenerlo vuoto, sindaci e prefetti ne dovrebbero ordinare il sequestro».

E' molto vasta l'area delle case tenute sfitte e vuote?

«Noi calcoliamo siano almeno quattro milioni e mezzo, gli appartamenti tenuti sfitti in tutta Italia; a Torino città, sono più di diecimila. Sono conti fatti dopo indagini serie, e con riferimento ai proprietari che possiedono più di tre appartamenti. Volutamente, abbiamo tralasciato i piccoli proprietari, con i quali cerchiamo alleanza: non vogliamo una guerra tra poveri».

E se il governo non accetterà nemmeno di discutere le vostre proposte?

«A sostegno delle nostre richieste, abbiamo lanciato una campagna di lotta popolare, con forme di propaganda molto incisive. Nelle città, andremo ad occupazioni simboliche delle case tenute vuote, convogliando su queste occupazioni la solidarietà dell'opinione pubblica. Ovviamente sceglieremo i grandi proprietari, quelli con più di tre case: vogliamo isolarli dai piccoli, che spesso sono più poveri dell'inquilino. L'obiettivo da raggiungere, è che i Comuni possano requisire gli appartamenti tenuti sfitti a coloro che ne possiedono più di tre».

«E se non ci fossimo... bisognerebbe inventarci»

Intervista a Pietro Amendola, presidente del Sunia

«La più grande soddisfazione — *racconta l'onorevole Pietro Amendola* — la si prova quando ci sentiamo dire da amministratori comunali, da dirigenti di partito e da sindacalisti, che se non ci fosse il Sunia, si dovrebbe inventarlo».

Pietro Amendola, fratello del più famoso e scomparso Giorgio, è presidente nazionale del Sunia. Un incarico onorifico, dal momento che il «potere», per statuto, spetta al segretario. Ma è una carica dovuta, a riconoscimento di dieci anni di impegno continuo nel sindacato degli inquilini e degli assegnatari.

«Effettivamente mi sento un po' il padre di questa organizzazione — *dice* — ovviamente con gli altri che vi hanno lavorato dalla fondazione. Ed oggi posso dire che l'obiettivo di veder crescere questa creatura e farsi le ossa, è stato raggiunto. In dieci anni il Sunia ha fatto un cammino che nessun'altra organizzazione o partito può vantare».

Dai trentamila tesserati del primo anno, il Sunia è passato oggi ai duecentomila, conta quattrocento sedi in tutta Italia, fa affidamento su alcune centinaia di dirigenti e attivisti a tempo pieno, ed ha migliaia di attivisti volontari. «E' l'organizzazione maggiormente rappresentativa degli inquilini e degli assegnatari — *prosegue Amendola* — ha acquisito crediti e meriti presso l'opinione pubblica, i mezzi di informazione, ma anche presso partiti, sindacati, controparti private e pubbliche. Siamo una componente importante dello schieramento riformatore sul territorio e sulla casa».

Servizi di
Gianni Pennacchi
Salvatore Rotondo

Poi c'è anche... lo sfratto «per demolizione»

Una anziana lettrice ci segnala il suo caso: il padrone di casa le ha scritto lamentando danneggiamenti. Che fare?

Una anziana pensionata si è rivolta a Stampa Sera per sottoporre un quesito legale sulla casa. Le ha scritto il padrone dell'alloggio dove abita: «A seguito del sopralluogo effettuato nel mio immobile da Ella occupato, ho constatato che il medesimo necessita di una ristrutturazione completa, in quanto è stato tenuto in modo pessimo. Infissi esterni inservibili, parti idrauliche da cambiare, rivestimenti bagno e cucinino da rifare, pavimenti non più riconoscibili, maniglie degli infissi da cambiare. Pertanto in base agli art. 58 e 59 della legge 27-7-78 n. 392 intendo recedere il contratto che scade con il 31-12-83».

La pensionata, che ha 74 anni ed è vedova, nega che le condizioni dell'alloggio siano tali da richiedere questo intervento di ristrutturazione. Abbiamo girato il quesito all'avvocato Francesco Caterina: «Le riparazioni delle quali parla il proprietario non rientrano affatto nei casi di cui all'art. 59 della legge 392 e pertanto la procedura di rilascio dovrebbe essere quella ordinaria. Tuttavia per le sue condizioni particolari, l'inquilina (vedova ed anziana) avrà diritto a che la data dell'esecuzione sia fissata non prima di un anno. Di fatto una esecuzione non è ipotizzabile prima della primavera del 1985».

Ancora all'avvocato Caterina abbiamo chiesto un parere sulle proposte di modifica della legge di equo canone. «Più che qualche piccola modifica, occorre un drastico cambiamento: innanzitutto l'eliminazione degli sfratti per finita locazione, allargando magari le ipotesi di sfratti per necessità. Quando il proprietario vuole vendere, ad esempio. Altro punto importante è l'abolizione immediata del meccanismo dell'indicizzazione. Per quanto riguarda invece la diminuzione delle tasse per i proprietari che affittano, non si vede perché lo Stato dovrebbe pagare un servizio al quale i proprietari debbono adempire. La possibilità di sfrattare in caso di reale bisogno, accertato dal giudice ordinario, per l'occupazione propria o degli ascendenti o discendenti, od ancora per la vendita, darebbe sufficienti garanzie ai proprietari, tali da indurli a rimettere in mercato parte degli alloggi attualmente sfitti».

Torino come cambia e com'è cambiata: un'inchiesta di «Stampa Sera» nella città-laboratorio

«OGGI I GIOVANI NON HANNO STORIA ORA ANDIAMO VERSO TEMPI DIFFICILI»

Parla don Allais, il «prete degli immigrati» - Ora insegna in un istituto magistrale - «A differenza di quattro, cinque anni fa, i ragazzi vivono alla giornata» - «Il problema maggiore è costituito dalla difficoltà nella ricerca di un lavoro» - Torino oggi è meno vivibile

E' stato il prete degli immigrati. Lo si poteva trovare nei ghetti, dove i problemi si moltiplicavano, o, con lo stesso impegno religioso e civile, nelle assemblee popolari e nei dibattiti culturali. Esauritosi il grande esodo dal Sud verso Torino, don Luciano Allais ha iniziato ad occuparsi dei giovani. Ha fondato la Cooperativa Educazione e Progetto. Insegna in un istituto magistrale torinese.

«Vorrei partire un po' da lontano — esordisce, scrutando il taccuino immacolato —, *per capire chi è oggi l'ex immigrato e, in particolare, chi sono i suoi figli. Dunque, chi arrivò dal Sud negli Anni Cinquanta tentò di assimilare la mentalità torinese, chi è venuto dopo, durante gli Anni Sessanta, aveva un altro atteggiamento: il confronto fra tradizioni e culture diverse. Poi, verso la fine del decennio, Torino ha conosciuto le ultime grandi ondate di immigrazione. L'impatto è stato traumatico per il sommarsi dei problemi della casa, della salute, della sicurezza e, dall'assimilazione della piemontesità, dall'orgoglio meridionale, si è passati al protagonismo della gente del Sud. In quell'ultimo periodo l'immigrato arriva alla ribalta, trasformando anche la lotta sindacale e i suoi contenuti. Io, invece, entro nella scuola nel '75, trovo i figli di quegli immigrati. Trovo un piccolo universo in fermento».*

— E' veramente partito da lontano.

«Volevo dire che, a differenza di quattro, cinque anni or sono, oggi i giovani non hanno storia. Vivono alla giornata. Non può essere che così: il senso di protagonismo di cui ho parlato si è rivelato un fenomeno debole, perché si è configurato solo come protesta di gente sradicata dal proprio ambiente, incapace di porsi il problema della continuità, con le sue tradizioni culturali. Esauritasi quella spinta, c'è stato uno strappo con il passato: i figli che sono cresciuti o addirittura nati a Torino non conoscono o persino rifiutano la storia dei genitori. E l'avvento della società post-industriale non dà loro certezze. Ecco perché sostengo che i giovani di oggi non sanno da dove vengono e non sanno dove andare».

— A Torino, oggi, qual è il problema che investe di più la condizione giovanile?

«L'insicurezza che un ragazzo prova nella ricerca del lavoro. Un caso che mi tocca da vicino: le difficoltà che le ultime generazioni di maestri incontrano nell'avere un posto alle elementari, per gli effetti della diminuzione degli alunni. Eppure, continuano ad iscriversi in tanti all'istituto magistrale. Perché? C'è una sola risposta: rinviano le scelte di quattro anni. Solo pochi minuti fa una ragazza, nel raccontare i problemi di sua madre, insegnante precaria, mi ha confessato di non pensare neppure alla possibilità di fare la maestra. Andiamo verso tempi difficili. I giovani sono radar, con antenne particolarmente sensibili, che consentono loro di percepire in anticipo cosa sta per accadere dietro l'angolo. La risposta che danno è un certo ritorno ai problemi esistenziali. E' una fuga nel proprio io, che non va tuttavia liquidata come un fenomeno negativo, quello del riflusso, per capirci».

— Ma che cos'è, allora, se non un riflusso questo neo-agnosticismo dei giovani?

«Io direi che nel giovane c'è una ricerca di cose che non riesce a trovare. La famiglia è ancora un modello rassicurante, ma crea per certi aspetti la fuga verso l'esterno, altri rapporti, l'amicizia in particolare. I ragazzi che vengono a scuola si illudono di trovarla qui. Non hanno rapporti profondi nemmeno fuori. Questo è il problema: la superficialità del loro modo di comunicare. Eppure, da una indagine di due anni fa è emerso che uno dei loro bisogni più sentiti è quello di trovarsi. C'è anche un certo ritorno alle forme tradizionali di aggregazione. Un ritorno alla parrocchia. In questo senso non parlerei di agnosticismo per tutti».

— Cerchiamo di capirci. Agnosticismo significa non avere ideali. Ma, in questo senso, persino il giovane che si buca crede in qualcosa: nell'eroina.

«In passato abbiamo ragionato troppo in termini marxisti, oggi si tende ad esagerare per il verso opposto, pensando alla condizione giovanile come ad una categoria sociologica che attraversa tutte le classi. Il teppismo del ragazzo piccolo-borghese è diverso da quello dell'adolescente di Mirafiori Sud, ma esiste. Solo la droga, a certi livelli, diventa un fenomeno unificante. Perché al buco si arriva per emarginazione culturale prima che sociale. E il buco non è che l'approdo di un lungo percorso che sfugge nella sua logica. Si prova sempre un grande disagio di fronte alla ragazza che, dovendo essere interrogata, si chiude nel gabinetto e si prende una pastiglia. E' una sensazione di impotenza».

— La città: non ha «colpe»? Che offre Torino ai giovani?

«Torino oggi è meno vivibile. Perché è nel mondo intero che la speranza è caduta. Ma dal punto di vista dei servizi si sono fatti dei grandi passi avanti. In questo senso l'impegno è stato eccezionale. Ha permesso di tamponare l'insorgere di nuovi problemi. E' un fatto che la delinquenza giovanile non è aumentata. Tuttavia il modello svedese dimostra che i servizi non creano la felicità. Non so dire bene: la città è più civile, ma il senso di disperazione, di isolamento che si respira nelle sue vie è diventato più forte. E in giro, quasi ovunque, c'è un gran bisogno di evasione».

Alberto Gaino
(2 - Continua)

CHE COSA E' CAMBIATO NEGLI ANNI ALL'OMBRA DELLA MOLE?

echi di cronaca

Costumi di Carnevale per bimbi e adulti
Vastissimo assortimento per bimbi da 1 a 90 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, v. Nizza 43, Torino, tel. 689.393. Or. continuato 9,30-19,30.

Lettera al direttore

Fisiologia applicata e vivisezione

Caro Direttore,

la prego di voler pubblicare. Su «Stampa Sera» di venerdì 28 gennaio, in un articolo dal titolo «Quando si va a lezione di sadismo e di violenza», a commento di una molto discutibile affermazione dell'onorevole Fiandrotti circa presunte non documentate dimostrazioni su animali eseguite nel corso di lezioni universitarie, si afferma: «C'è addirittura un corso universitario "Fisiologia applicata", tenuto dal prof. Losano, imperniato strettamente sulla pratica, come il nome stesso del corso dichiara...».

Una simile frase, nel contesto in cui è collocata e sotto il particolare titolo dell'articolo, sembra intesa a far credere che all'Università di Torino un docente svolga un corso che istiga gli studenti alla violenza ed al sadismo. Poiché una simile affermazione è altamente lesiva nei confronti dell'Università e di un suo docente, ritengo necessario informare i lettori del Suo giornale che né nei corsi di Fisiologia umana, né in quello complementare di Fisiologia applicata vengono eseguite dimostrazioni su animali. In particolare nello svolgimento del corso di Fisiologia applicata, materia che a mio avviso è molto importante, che risulta utilissima alla formazione del medico e che mira a sottolineare l'implicanza clinica delle conoscenze acquisite dallo studio della Fisiologia umana, sono state effettuate esercitazioni pratiche per mezzo delle quali gli studenti sono stati istruiti ad eseguire registrazioni elettrocardiografiche nell'uomo e ad interpretare le caratteristiche dell'elettrocardiogramma normale. Come tutti possono capire si tratta di qualcosa di molto diverso dalle «lezioni di violenza e di sadismo» di cui parla l'articolista.

Giorgio Cavallo
Rettore dell'Università

Per la «sete» di Nizza ecco mezzo miliardo

Pronto il progetto per la trivellazione di un nuovo pozzo
Il cantiere partirà nelle prossime settimane in zona Cerreto

NIZZA MONFERRATO — Costerà mezzo miliardo di lire il progetto per soddisfare la «sete» di acqua potabile della città. Nelle prossime settimane in regione Cerreto verrà trivellato un nuovo pozzo che, se i sondaggi geoelettrici non hanno ingannato, fornirà oltre 400 metri cubi di acqua al giorno, cioè la metà di quanto ne manca all'acquedotto per soddisfare completamente il fabbisogno cittadino.

«Nizza — spiega l'assessore Gianfranco Bergamasco — ha necessità di circa 3 mila metri cubi di acqua al giorno. Attualmente, grazie ai nostri pozzi e all'allacciamento con l'acquedotto di Cortiglione, riusciamo a distribuirne circa 2 mila. Questa carenza assume le caratteristiche del problema di difficile soluzione se si pensa che il sottosuolo nicese è assai scarso di falde acquifere, come dimostrano ampiamente quattro relazioni tecniche».

Il nuovo pozzo permetterà di garantire un servizio più che sufficiente ma il problema della carenza di acqua rimane. «Visto che non abbiamo acqua in casa nostra dobbiamo andare a prenderla fuori — precisa Bergamasco — e le alternative sono almeno tre: acquedotto di Cortiglione, quello delle Alpi cuneesi o il Consorzio della Valtiglione».

Ma quest'ultimo ha grossi problemi finanziari che impediscono a tempi brevi l'allacciamento con Nizza. L'acquedotto delle Alpi cuneesi è fermo a Neive, in provincia di Cuneo e ci vorranno almeno dieci anni prima che possa arrivare in Valle Belbo. Infine Cortiglione: qui esistono problemi tecnici oltre a quello di raddoppiare l'attuale allacciamento. Ma il mezzo miliardo di lire, oltre che per la realizzazione del nuovo pozzo, verrà speso soprattutto per rifare la rete di distribuzione cittadina. Attraverso nuovi accorgimenti verrà garantita in tutta la città la medesima pressione nelle tubature in modo da eliminare l'inconveniente delle zone alte di Nizza dove l'acqua arrivava con difficoltà.

«Campana» per vetro a Pavia?

VOGHERA — Come già avviene per Milano anche in provincia di Pavia verrà attuato un servizio di recupero delle bottiglie di vetro e della carta.

L'assessorato provinciale all'ecologia ha informato i Comuni del Pavese, della Lomellina e dell'Oltrepò di voler avviare un'esperienza analoga con la collaborazione delle civiche amministrazioni. Non si sa ancora se verranno utilizzate anche in provincia di Pavia le speciali «campane» di metallo in uso a Milano.

L'amministrazione provinciale si è riservata di studiare le modalità relative al recupero del materiale

In libertà provvisoria il prete accusato nello scandalo-petroli

CERANO — Don Quaglia è tornato: si è chiuso in casa e non vuol parlare con nessuno, tanto meno con i giornalisti. E' arrivato a Cerano ieri pomeriggio verso le 16,30, dopo la scarcerazione dal carcere di Ivrea, dove era detenuto dal 22 novembre, il giorno dell'arresto. Ha ottenuto la libertà provvisoria su cauzione, pagando venti milioni.

Era una notizia attesa da alcuni giorni, da quando il giudice Cuva, che sta conducendo l'inchiesta sullo scandalo dei petroli aveva espresso parere favorevole alla richiesta di scarcerazione avanzata dai difensori del sacerdote, gli avvocati Giulio Cesare Allegra e Cesare Zaccone.

Don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano, era stato arrestato nella sua abitazione, perché colpito da un ordine di cattura per associazione a delinquere, concorso in contrabbando e concussione. Secondo l'accusa, don Quaglia sarebbe stato promotore di una colletta fra petrolieri per favorire l'elezione del generale Giudice al vertice della Guardia di Finanza. Per raggiungere il suo scopo don Quaglia avrebbe interessato anche il cardinale Poletti che inviò infatti una lettera all'on. Andreotti per raccomandare l'elezione di Giudice.

Al momento dell'arresto, nell'abitazione del sacerdote, insieme a diversi documenti, i carabinieri sequestrarono anche una pistola non denunciata con 25 proiettili. Processato per «direttissima» per questo reato, il 3 dicembre scorso, a Novara, don Quaglia venne condannato ad una pena mite: 4 mesi con tutti i benefici di legge. Nel carcere di Ivrea, intanto, proprio nei giorni scorsi, don Quaglia è stato raggiunto da una nuova comunicazione giudiziaria relativa all'ultima inchiesta sui petroli aperta dai giudici torinesi.

False planimetrie Oggi la sentenza

Imputati l'ex sindaco e tre tecnici del Comune di Sommariva Perno - I fatti risalgono al 1977

ALBA — Continua stamane, davanti al Tribunale di Alba, il processo iniziato ieri all'ex sindaco di Sommariva Perno, Bartolomeo Gallo, 61 anni, medico, abitante a Canale in piazza della Libertà 1, all'ing. Giuseppe Oddenino, 37 anni, abitante a Magliano Alfieri, ai geometri Sebastiano Dotta, 31 anni, e Walter Cornero, 26 anni, entrambi abitanti a Sommariva Perno. Sono accusati di concorso in falso per fatti risalenti al 1977.

Secondo l'accusa Dotta e Cornero su «determinazione e incarico» dell'ing. Oddenino, tecnico incaricato a redigere il nuovo regolamento edilizio del Comune di Sommariva, avrebbero materialmente compilato delle false planimetrie allegate al programma di fabbricazione annesso al nuovo regolamento edilizio.

Questo venne poi approvato con delibera della giunta municipale in data 21 ottobre '77, ratificata poi con successiva delibera del Consiglio comunale il 27 ottobre. Il capo d'imputazione parla, in particolare, di false indicazioni nelle planimetrie in quanto varie costruzioni sarebbero state rappresentate in luoghi diversi da quelli dove effettivamente sorgevano, mentre altre sarebbero state omesse.

Interrogati dai giudici, tutti hanno respinto le accuse. Il pubblico ministero dott. Gregorio Ferrero, durante la sua requisitoria, ha ribadito che le planimetrie contengono delle indicazioni non corrispondenti alla realtà. Per Oddenino e Gallo ha proposto la condanna a un anno e sei mesi di reclusione ciascuno; per i geometri Dotta e Cornero ha riconosciuto che i due hanno eseguito solo un «lavoro preparatorio» ed ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove.

Stamane il processo riprende con l'arringa dei difensori Marasso (Oddenino) e Paganelli (Gallo). Ieri hanno parlato l'avv. Cravero (Dotta e Cornero) e l'avv. Ponzio (Oddenino). La sentenza è prevista per il pomeriggio.

L'inchiesta giudiziaria che ha portato al rinvio a giudizio dei quattro prese il via da un esposto inviato alla Procura della Repubblica da un agricoltore di Sommariva il quale segnalava presunte irregolarità.

L'Oddenino è un noto professionista incaricato da parecchi Comuni dell'Albese della stesura dei piani regolatori. Anche il dott. Gallo, per molti anni sindaco di Sommariva e direttore sanitario dell'Ospedale di Canale, è persona molto conosciuta anche per la sua professione medica.

g. f.

Che cosa c'è da sentire

Voghera — Domani, sabato, alle ore 17, nei locali del Centro sociale, in viale Repubblica, verrà inaugurata la mostra «*Commedia dell'arte nelle maschere dei Sartori*», allestita nel quadro delle manifestazioni e iniziative culturali organizzate dall'assessorato alla Cultura e dal Consiglio delle attività culturali del Comune.

Saranno esposte una settantina di maschere in cuoio, legno, bronzo e cartapesta. Per tutta la durata dell'esposizione (fino al 6 marzo dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 18), verranno proiettati documentari sulla storia delle maschere delle epoche primitive, fino alla Commedia dell'arte e sull'evoluzione che hanno avuto nel teatro contemporaneo e d'avanguardia.

Alessandria — *(p. b.)* Nel salone di via XXIV Maggio della Camera di Commercio questa sera alle 21,15 convegno provinciale quadri della dc su «la manovra economica del governo Fanfani» presente il ministro al Bilancio e alla programmazione economica Guido Bodrato. Nella sua relazione saranno esaminati gli aspetti positivi dell'accordo siglato fra le parti sul costo del lavoro. Si parlerà anche di assegni familiari.

Asti — Questa sera alle 21 nella ex sala consiliare del Comune dibattito sul tema: «Crisi delle finanze dello Stato o costi del capitalismo?», organizzato dalla federazione provinciale di democrazia proletaria.

Asti — Domani alle 16 nella sala consiliare della Provincia, in piazza Alfieri, è stato organizzato dal Comprensorio di Asti un dibattito sui provvedimenti finanziari decisi dal governo per gli enti.

Parteciperanno in qualità di relatori il ministro del Tesoro Gianni Goria e il presidente dell'associazione nazionale Comuni italiani, senatore Riccardo Triglia.

Che cosa c'è da vedere

San Damiano — Con «Missing» di Costa Gavras, serrata denuncia delle responsabilità della Cia nel golpe cileno, prende il via questa sera, alle 21,15 al cinema Cristallo, la serie di film del programma culturale, organizzato dal cinecircolo San Vincenzo.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Attila flagello di Dio (comico).
AMBRA: Nessuno è perfetto (commedia).
COMUNALE: Madonna che silenzio c'è stasera (commedia).
CORSO: Rambo (dramm.).
CRISTALLO: Punto proibito di mia moglie (sexy).
GALLERIA: Il tempo delle mele n. 2 (commedia).
MODERNO: Una lama nel buio (giallo).

ACQUI TERME
ARISTON: Testacroce (comico).
CRISTALLO: In viaggio con papà

CASALE
MODERNO: Testacroce (comico).
POLITEAMA: Il tempo delle mele n. 2 (commedia).
VITTORIA: Amici miei atto secondo (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Marito celibe moglie nubile (sexy).
IRIS: I banditi del tempo (avv.).
ITALIA: Cenerentola (cartoni animati).
MODERNO: La cosa (fantascienza).

OVADA
LUX: Sesso e volentieri (commedia).
MODERNO: Sturmtruppen n. 2.
TORRIELLI: Bomber (comico).

TORTONA
MODERNO: La ragazza di Trieste (dramm.).
SOCIALE: Rambo (dramm.).
VERDI: La cosa (fantastico).

VALENZA
SOCIALE: Testacroce (commedia).

ASTI
LUX: Bomber, con B. Spencer (1982, comico).
POLITEAMA: Amici miei atto II, di M. Monicelli con U. Tognazzi e F. Noiret (1982, commedia).
SPLENDOR: Dio li fa e poi li accoppia, con J. Dorelli e L. Banfi (1982, comico).
VITTORIA: Annie, di J. Huston (1982, commedia).
DON BOSCO: Stop a Greenwich village.

CANELLI
BALBO: Bingo Bongo, con A. Celentano (1982, comico).

NIZZA
AURORA: Sono una P. topo d'albergo.
LUX: La cosa (1982, fantascienza).
SOCIALE: Bingo Bongo, con A. Celentano (1982, comico).
VERDI: Il tempo delle mele numero due, con F. Arsan (1982, commedia).

SAN DAMIANO
CRISTALLO: Missing, di C. Costa-Gavras con J. Lennon e J. Spacek (1982, drammatico).

CUNEO
CORSO: E.T. l'extraterrestre.
FIAMMA: Il tempo delle mele n. 2.
ITALIA: Triangolo erotico.
NAZIONALE: Vado a vivere da solo.

ALBA
EDEN: Classe 1984.

BORGO S. DALMAZZO
MODERNO: Passione d'amore.

BRA
IMPERO: Rambo.
POLITEAMA: non pervenuto.
VITTORIA: E.T. l'extraterrestre.

FOSSANO
ASTRA: Bingo Bongo.
IRIDE: Camionisti.
POLITEAMA: La notte di San Lorenzo.

SALUZZO
CIVICO: Amici miei atto secondo.
SPLENDOR: Desideri morbosi di una sedicenne.

SAVIGLIANO
RITZ: La disubbidienza.

NOVARA
ASTRA: Piaceri di una donna di classe.
COCCIA: Spaghetti house.
ELDORADO: In viaggio con papà.
EXCELSIOR: La villa delle anime maledette.
FARAGGIANA: Attila flagello di Dio.
VITTORIA: Il conte Tacchia.
S. CUORE: La barca è piena.
ARALDO: Arancia meccanica.

ARONA
LUX: E.T. l'extraterrestre.
MODERNO: Bingo Bongo.

BORGOMANERO
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
MODERNO: Spaghetti house.

CAMERI
ORATORIO: Sogni mostruosamente proibiti.

VERBANIA
APOLLO: Vai avanti tu che mi vien da ridere.
ARISTON: Oltre la porta.
VIP: Il conte Tacchia.
SOCIALE (Intra): Vado a vivere da solo.
SOCIALE (Pallanza): Rambo.

VERCELLI
ASTRA: Porno relazioni (viet. min. 18 anni).
BELVEDERE: Let There Be Rock (film-concerto degli AC/BC).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Il conte Tacchia, con E. Montesano (comico).
PRINCIPE: Fracchia la belva umana, con P. Villaggio (comico).
VERDI: Sturmtruppen 2 (Tutti al fronte), con Massimo Boldi, Teo Teocoli, Giorgio Porcaro e Leo Gullotta (comico).
VIOTTI: Il tempo delle mele n. 2, con S. Marceau.

CIGLIANO
SPLENDOR: Blade Runner, con H. Ford (fantascienza).

GATTINARA
ITALIA: Voglia di sesso (viet. min. 18 anni).

BIELLA
APOLLO: La crociera superporno.
IMPERO: Sturmtruppen 2.
MAZZINI: Il conte Tacchia.
ODEON: Testacroce.
SOCIALE: Walter Chiari in **Il gufo e la gattina.**

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500, dirigenti L. 1950. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti, il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2185 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto a tassi bassi. Corso V. Emanuele 40, tel. 516.221 - 517.005.
CENTRALFIN concede mutui senza ipoteca senza cambiali a tassi agevolati del 11,02%. Per informazioni tel. 748.722.
PRESTITI rapidi fiduciari o ipotecari, sconto cambiali, anticipazioni su crediti. Telefonare 743.971.
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti telefonare 557.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 - 679.654 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.
ABAMEC 638.038 articolieria sementi in Torino avviamento familiare 50ennale adatta due persone causa salute cede.
AG. STATUTO ricerca trattoria da ristrutturare centrale con minimo 120 coperti, pagamento contanti. Telefono 537.213 - 517.280.
ALIMENTARI via Gorizia facile conduzione con locale magazzino buon incasso nuova locazione cedo L. 20 milioni. Tel. 380.955.
AVVIAMENTO supermercato zona corso Francia incasso 1 milione 800 mila giornaliero dimostrabile vendesi. Telefono 383.298.
BAR super zona centro con alloggio arredamento nuovo ampi locali ottimo incasso giornaliero chiusura serale domenicale vende. Telefono 380.810.
BOMA 505.164 cede alimentari drogheria Madonna Campagna piccolo attrezzato facile conduzione buon incasso L. 21 milioni.
BOMA 505.164 cede drogheria con attività 15ennale 70 mq tabelle I XIII XIV 3 vetrine buon incasso per ritiro 24 milioni.
BOMA 505.164 cede profumeria con alloggio via Chiesa della Salute attività trentennale locazione nuova L. 47 milioni.
CAVIT cede a Caluso alimentari ottima attrezzatura incasso buono facile conduzione, pagamento facilitato. Tel. 839.8421.
CAVIT cede latteria zona Crocetta ottima clientela incasso 850 mila al dì richiesta 25 milioni facilitazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede S. Rita bar super chiusura serale festiva angolare arredo nuovo 300 mila al dì, facilitazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede tabacchi centralissimo posizione prestigiosa impossibilità conduzione 130 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede lintoria zona Crocetta arredo e attrezzatura nuova ottimo giro affari richiesta 21 milioni. Tel. 839.8421.
F. ZANONCELLI 581.694 cede stazione servizio attrezzata per meccanica lavaggio gomme giro annuo rilevante incrementabile.
F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissimo ristorante clientela giro 900 mila giorno richiesta adeguata affitto mite.
F. ZANONCELLI 581.694 cede autofficina attrezzata clientela giro annuo cospicuo equa richiesta.
ISTITUTO bellezza tutte attrezzature in Moncalieri utile elevatissimo cedesi. Tel. 580.955 Studio.
LATTERIA S. Rita spaziosa 2 aperture oltre 300 mila al dì attrezzata avviata nuova locazione cedo L. 27 milioni. Tel. 580.955.
LAVASECCO Mirafiori 2 vetrine attrezzatura nuova e completa forte lavoro cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
MACELLERIA avviata zona Parella cedesi con attrezzatura tab. II e speciale insaccati anche dilazionando. Tel. 532.760 uff.
SALUMERIA tabelle I II III IV V VI VII zona S. Paolo ottimo incasso sufficiente 15 milioni arredamento nuovo. Sanpaolo 505.000.

4 Terreni

AGRIGABETTI vende libero capannone agricolo mq 815 con terreno mq 23.000 a Moncalieri zona frazione Bauducchi. Tel. 5767.
TERRENO residenziale per ville a schiera con progetto approvato a Buttigliera, vicinanza strada statale Nuova G1 vende, tel. 011 967.2967.

5 Locali e negozi

offerte

ALBERGO ristorante da ristrutturare posizione panoramica privilegiata, ampi terreni circostanti con rustici vendesi. Tel. 358.1208.
BOX auto libero Borgo S. Paolo (via Barge) molto spazioso piano cortile. 19 milioni facilitati. Vende Sefim. Telefono 473.03.87.
BOX magazzino via Barletta 1 o 2 auto vendesi prezzo eccezionale con dilazioni. Tel. 328.649 - 321.945.

BOX
piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifinitissimi possibilità mutuo. Tel. 650.4444.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo locali diverse metrature con passi carrai piazzali e uffici. Mutuo fondiario 50-60%. Telefonare 857.935.
CORSO Francia negozio, 2 vani, retro, cantina, occupato, abbigliamento, occasione. L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.801 ufficio.
GABETTI MARK adiacente p. Rivoli affitta locale seminterrato 500 mq uso per lavorazione leggera e/o deposito. T. 011 5767.
GABETTI MARK affitta a Grugliasco in palazzina a due piani fuori terra luminosi uffici e servizi di mq 400. Tel. 011 5767.
GABETTI 57.67 vende liberi presso Torino Esposizione via Canova locali uffici mq 80 seminterrato mq 258 e 3 box.
IPI 511.382 vende corso Moncalieri, vicinanze piazza Merano: box auto. Prezzo interessante.
IPI 511.382 vende Moncalieri, vicinanze corso Trieste: magazzino, 180 mq circa, con servizio e ingresso carraio.
IVREA centro 2 box auto liberi abbinabili ottimi per investimento prezzo affare 9 milioni 500 mila Consuledile 533.322.
NEGOZIO libero zona Parella 1 vetrina retro 40 mq, cantina collegabili vendesi 50 milioni dilazionabili. Tel. 531.927 uff.
CHIAMBANO corso Torino fabbricato industriale nuovo 1000 mq. coperti uffici e abitazione mq. 450 area scoperta mq. 2300 recintato libero vende Serim, tel. 958.7295.

S. RITA
A via Accierini 14, vendiamo locale nuova costruzione mq 550, eventualmente divisibile, uso laboratorio o deposito. Zona molto commerciale. Per informazioni Edilcasa, tel. 548.154.

UFFICI in Torino liberi centrali per propria clientela dal 100 al 300 mq cerca Gabetti 57.67.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione al mese cercasi ragazzi/e per facile lavoro via Mazzini 3 nel cortile angolo via Lagrange.
A.A.A. A ragazzi/e offresi fisso mensile più provvigioni per facile lavoro organizzato. Via Principe Tommaso 14 bis.
COPPIA mezza età senza figli inarito pensionato moglie brava lavori casa offresi alloggio stipendio. Tel. 285.505.
FUCCHETA 1/2 grado 25/33enne, 4/5 livello, pratico manutenzione meccanica e saldatura, zona Vinovo. Studio Eta 920.6607.
TIPOGRAFIA cerca impressore terza categoria libero subito. Tel. 749.3328.

impiegati

DISEGNATORE esperto autoaccessori lamierati e plastici (serrature ecc.) 22/28enne cercasi zona Rivoli. Studio Eta 920.6609.
RAGIONIERE/A con buona esperienza contabilità generale cerca azienda modernamente organizzata con centro elettronico. Costituisce titolo preferenziale la conoscenza della contabilità anglosassone e della lingua inglese. Scrivere: «Publikompass 898 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

AZIENDA torinese cerca per Torino agenti automuniti età 22/28 anni bella presenza attitudine alla vendita di articoli destinati direttamente al consumatore. Telefonare Dal-Mar forniture per ufficio 011 216.222.
ISTITUTO tecnico professionale privato di importanza nazionale seleziona per la Regione Piemonte giovani diplomati militeassolti da avviare alla carriera commerciale. I selezionati dovranno fornire consulenza didattica esclusivamente su richiesta degli interessati. Si richiede predisposizione ai rapporti interpersonali disponibilità ad operare fino a tarda sera auto propria. Si offre lavoro continuativo inquadramento Enasarco retribuzione provvigionale con concrete prospettive di miglioramento in funzione dei risultati raggiunti. Per appuntamento telefonare al 480.343 - 483.570 oppure presentarsi in via Principessa Clotilde 11/F ore ufficio.

15 Autovetture

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 Automanno piazza Manno 15.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecate. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
ALFETTA 2.0 blu 1980 bellissima ottima occasione con L. 1 milione di anticipo e versamenti mensili di L. 315 mila. Euromotor corso Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato, tel. 739.6025.
A112 Abarth grigio metallizzato 1979 occasione unica con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 151 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Tel. 521.14.17.
BETA berlina 1300 bianco '77, perfetta, L. 2 milioni 900 mila e 126 '75 beige, L. 1 milione 500 mila. Tel. 538.022 ufficio, 681.066 sera.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.253.

CITROEN DS
classica berlina 6 posti adattissima per l'impiego a Gpl grande stradista rimorchia le più grandi roulottes garanzia «Eurocasion» disponiamo di alcuni perfetti esemplari da L. 2 milioni 500 permute e rateazioni Franscar corso V. Emanuele 208, tel. 758.282.

DELTA 1300 5 marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 68, tel. 472.047.

DELTA 1.5 5 marce blu fine 1980 in originale favolosa con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 288 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.

DYANE NUOVA
conto cliente cediamo Dyane 6 da immatricolare Franscar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

DYANE 6 azzurro '81 come nuova in originale pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 151 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417.

MERCEDES 200 D
diesel cambio automatico immatricolato 1980 ottime condizioni Franscar corso V. Emanuele 208 tel. 758.282.

PRIVATO vende Fiat Abarth 125 nera semestrale. Telefono 487.190.
RITMO 60 CL blu 1982 favolosa come nuova pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 296 mila. Euromotor c.so Principe Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
R5TL nera 1979 molto bella ricondizionata vero affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 166 mila. Euromotor, c. Princ. Eugenio 11, telefono 521.14.17.
SENZA cambiali vendiamo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
SUNBEAM 1.1 GL blu medio '79 come nuova affare pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
VISA Club cerchiata 1982 cerchi lega come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 senape 1980 bellissima vero affare ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 134 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 4p. cerulio 1977 molto bella ricondizionata occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 98 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
127C blu 1978 perfetta vera occasione pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor, corso Princ. Eugenio 11, telefono 521.14.17.
131 TC 1,6 azzurro metallizzato '78 stupenda accessoriata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417.
1.900.000 vendo bellissima Simca 1300 impianto gas gancio traino anno 75. Telefonare pasti 749.21.31.
2.900.000 vendo bellissima Bmw 2002 meccanica e carrozzeria perfetta. Telefonare pasti 749.2131.

16 Motocicli

NUOVO Ape TM2, portata 5 q.li, pronta consegna. Moroni, corso U. Sovietica 169, telefono 357.997.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI camera cucina bagno libero con bagno in Torino spesa massima 34 milioni, qualsiasi zona. Tel. 539.181.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello cucinino casa decorosa. 539.722 ore negozio. 640.7437 pasti.
ALLOGGIO acquisto causa separazione matrimoniale non importa zona o grandezza purché libero, contanti. Tel. 751.443.
APPARTAMENTO signorile zona indifferente 3/4 camere cucina biservizi acquisto pagamento immediato. Tel. 473.0116.
CERCASI in Torino preferibile zona centrale libero camera cucina bagno termo pagamento contanti. Telefono 741.31.25.
CERCO alloggio libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno spesa massima 68 milioni anche da sistemare. Tel. 532.409.
CERCO con urgenza alloggio libero 2 camere tinello anche da sistemare con termo centrale, pagamento veloce. Tel. 539.181.
COLLINA o precollina torinese acquisto villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare contanti. Tel. 752.442.
COMMERCIANTE acquista libero; camera tinello recente S. Rita o vicinanze, eventualmente affitta. Tel. 710.538 negozio.
CREDIT CASE tel. 378.958 acquista alloggio libero, zona San Paolo o adiacente: 2 camere tinello bagno, in casa decorosa. Pagamento contanti.
ESCLUSIVAMENTE dal proprietario acquisto due camere tinello servizi libero casa recente. Tel. Tipografia Elli 532.196.
LIBERO Borgata Vittoria - Barriera Milano abbisognamo camera tinello possibilmente spazioso pago contanti. Tel. 481.114.
MONOCAMERA con servizi zona Porta Nuova-S. Salvario acquisto per contanti massima spesa 14 milioni. Telefonare 481.114.
PAGANDO contanti acquisto appartamento libero anche da ristrutturare 1-2 camere cucina servizio. Telefonare 535.512 ufficio.
PAGANDO per contanti cerco in acquisto alloggetto libero camera cucina bagno spesa limite 30 milioni. Telefono 473.01.16.

VILLE E CASETTE
libere acquistiamo su richiesta nostra prestigiosa clientela solo nella cintura torinese trattative altamente professionale rapida discreta. Grimaldi, corso Re Umberto 54, tel. 505.919 int. 40 dott.ssa Arnaldo.

VUOTO acquisto 2 camere con cucina anche periferico non recente costo da non superare 52 milioni. Telefono 539.181.

19 Vendita alloggi

A. ATTICO libero presso c. Francia: 3 camere cucina servizi terrazzo [illegible] box. Dilazioni pagamento. Tel. 651.918.
A. SABATELLIMMOBILI 655.359 villetta a Vinovo saloncino 2 camere cucina doppi servizi garage 2 auto giardino L. 140 milioni più mutuo L. 16 milioni.
A. SERGI vende libero corso d'Azeglio prestigioso salone 7 camere cucina 3 servizi giardino privato e mansarda. Tel. 447.4374.
A. SERIM vende libero via Morghen zona piazza Bernini miniappartamento 20 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 519.821.
A. SIGNORILE libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi. Dilazioni. Tel. 504.249.
A. VENDESI via Gioberti libero camera cucina servizi cantina. Tel. 504.249.
A Villarbasse eccezionale villa con 14.000 mq di terreno piscina scuderie in rara posizione. Informazioni Sis 532.080.
ABITABILE subito adiacente corso Francia piazza Massaua 2 camere tinello servizi 58 milioni. Sis 519.977.
ABITABILE subito 2 camere tinello cucinino servizi via Casteldelfino ampio 60 milioni dilazioni permute. Sis 532.080.
ABITAZIONI nuove signorilissime in ville a schiera con giardino privato a 2 km da Rivoli salone 3-4 camere cucina pluriservizi tavernetta posti auto v. Rocciamelone Villarbasse. Sis 532.080 - 519.977.
ADIACENTE corso Monte Grappa libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni dilazionabili Centraledile, tel. 532.409.
ADIACENTE corso Francia (via Adamello) libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni 500 mila. Centraledile, tel. 530.163.
ADIACENTE corso Vercelli (via Leinì) libero camera tinello cucinino bagno termo, 14 milioni più mutuo. Sefim 473.03.87.
ADIACENTE corso Marconi libero spazioso camera cucina servizio. 31 milioni dilazionabili vende Sefim. Telefono 487.741.
ADIACENTE piazza Statuto libero recente 2 camere ampia cucina bagno 53 milioni vende Centraledile, tel. 530.163.
ADIACENTE via Ivrea (fine corso Giulio Cesare) libero signorile piano alto 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.923.
ADIACENTE piazza Rivoli corso Trapani libero signorile piano alto salone 2 camere cucina servizi, ottimo stato. Tel. 505.921.
ADIACENTE piazza Carlina mansarda libera casa signorile camera cucina servizi 12 milioni più mutuo. Sefim, tel. 487.741.
ADRIANO piazza-Corso Vittorio ingresso camera cucina servizio casa decorosa termo ascensore. 38 milioni. Tel. 442.388.
AFFARE 518.988 Barriera Milano via Santi Bon recente: 2 camere cucina termo bagno cantina. Facilitazioni pagamento.
AFFARE 518.986 corso Grosseto piano alto: 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore, 39.900.000 rateabili.
AFFARE libera mansarda piazza Arbarello due camere possibile servizio interno 6 milioni contanti 10 milioni mutuo. Tel. 513.748.
AFFARE presso corso Dante (via M. Cristina) libero camera cucina bagno posto auto 34 milioni. Centraledile, tel. 530.163.
ALLOGGI signorili occupati stesso stabile: 3-4 camere cucina, L. 50 milioni più dilazioni permute. No agenzie. Tel. 741.3054.
ALLOGGIO libero presso via Cigna camera cucina e servizi prezzo eccezionale facilitazioni. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.
ALLOGGIO signorile via Monti 3 camere cucina servizi 80 milioni dilazionando vende Sis 532.080 - 519.977.

APPARTAMENTO via S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 milioni. Auxta 596.607 - 597.774.

ATTICO CROCETTA
libero prestigioso in stabile recentissimo mq 90. Tel. 655.083.

ATTICO libero zona S. Paolo piazza Robilant casa recente signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno balcone terrazzo cantina prezzo conveniente con mutuo e facilitazioni. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.
ATTICO libero adiacente corso Ferrucci camera tinello cucinino bagno terrazzo 55 milioni. Malora 749.6969.
AZ IMMOBILIARE vende adiacente corso Traiano camera tinello cucinino servizi 2 arie 60 mq L. 39 milioni. Tel. 755.659.
BEINASCO Borgaretto via Papa Giovanni recente spazioso camera tinello cucinino bagno cantina. 28 milioni. Gabetti 57.67.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 adiacente corso Quintino Sella libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.
BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 corso Rosselli libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi terrazzo box.

(continua)

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

E' L'ORA DI GIANDUJA (NOTIZIA DA ASTI)

Cronache da Novara e Vercelli

Rapinano con auto rubata poi la danno alle fiamme

PRATO SESIA — *(r. g.)* Dopo la rapina un'autovettura usata dai banditi per proteggersi la fuga è stata data alle fiamme. E per i carabinieri la ricomposizione del mosaico diventa ancora di più problematica. I rapinatori sembra siano svaniti con un gruzzolo non certamente esaltante, un bottino di appena 200 mila lire, arraffate dal borsello di un rappresentante di commercio, il ventiduenne Marcello Biancardi, residente a Vercelli, in via Gran Paradiso.

L'episodio è accaduto a Prato Sesia, nel momento in cui il Biancardi, rappresentante della Rojto, una casa di torrefazione di caffè, stava mettendosi alla guida di un autofurgone.

Stando al suo racconto ai carabinieri del comando di Romagnano Sesia (al momento della rapina sulla strada, in pieno centro abitato, non c'erano testimoni), si è visto improvvisamente di fronte un individuo con volto coperto da passamontagna e armato di pistola.

Sotto la minaccia dell'arma, il Biancardi ha avuto paura e non ha opposto resistenza nel momento in cui il rapinatore si è impossessato del borsello contenente il denaro.

Il giovane pare non sia stato in grado di descrivere il bandito che lo ha rapinato, e neppure l'altro che stava al posto di guida di una «Mini Minor». E' solamente riuscito a memorizzare i numeri della targa dell'autovettura che si allontanava a tutta velocità, ed è poi risultata rubata poche ore prima a Coggiola.

Trenta chilometri di marcia

MACUGNAGA — *(r. g.)* Sulla neve, per una trentina di chilometri, per divertimento. Accadrà domenica a Macugnaga, su un tracciato che vanta tutte le caratteristiche per esprimere ai partecipanti le bellezze ambientali della conca alla base del Monte Rosa.

«*Non è una gara* — precisano gli organizzatori — *e tanto meno ci sarà una classifica. L'appuntamento dovrà solamente divertire i partecipanti i quali daranno vita alla sgambata sulla neve con una formula a staffetta a coppie, nel senso che farà il maggior numero di chilometri quello sciatore che avrà più dimestichezza nel trascinarsi su un paio di "legni" sciolinati. L'importante è che la coppia, complessivamente, percorra la distanza dei 30 chilometri*».

L'appuntamento è di buon mattino a Pecetto, proprio ai piedi del Rosa. Tutti possono partecipare, a partire dallo sciatore provetto per arrivare al principiante. E non si faranno distinzioni sulla composizione delle coppie, siano esse formate da uomini, donne o miste.

Scandalo nel comprensorio per fondi pro-terremotati

VERCELLI — (e. ca.) *Svolta nelle indagini del sostituto procuratore Luciano Scalia sulle irregolarità contabili del Comitato comprensoriale: è stato arrestato Fulvio Casalino, 34 anni, funzionario dell'organismo. I reati di cui dovrà rispondere vanno dal peculato al falso in atto pubblico: Casalino sarà processato probabilmente lunedì per direttissima. Tutto è da ricollegarsi quasi certamente agli ammanchi nei fondi destinati al Comune terremotato di Pertosa, centro del Salernitano gemellato appunto con il Comprensorio vercellese.*

A denunciare le irregolarità è stato Piero Besate, presidente sia del Comprensorio, sia del Comitato per gli aiuti ai paesi terremotati. L'annuncio ufficiale l'ha dato mercoledì sera, durante una riunione con i capigruppo dei partiti. L'indagine dovrà far luce su irregolarità contabili commesse nell'arco di tempo che va dal 3 agosto dell'82 al 4 gennaio scorso.

Il riferimento ai fondi destinati ai terremotati, oltre alla denuncia di Besate quale responsabile degli aiuti, emerge dal fatto che i comprensori hanno funzioni di programmazione, che escludono movimenti finanziari. Gli unici fondi gestiti sarebbero stati appunto quelli destinati a Pertosa.

Fulvio Casalino aveva pure guidato una delegazione vercellese nel paese del Meridione, dove è stato realizzato successivamente un capannone per attività industriale. La costruzione è stata finanziata con i fondi raccolti con una sottoscrizione.

VERCELLI — Ladri, certamente più persone, alle due di ieri notte hanno dato l'assalto per la terza volta alla villa di Paola Alemani a Viverone in via Umberto nella parte alta del paese.

E' scattato il dispositivo di allarme collegato con la centrale operativa di vigilanza

In una precedente invasione avevano aggredito e legato il custode Mario Lacchio che poi ha lasciato il suo incarico ed ora la villa, siccome i proprietari risiedono a Milano, rimane gran parte dell'anno incustodita.

Da Alessandria

Bosco Marengo allestisce una rassegna del Vasari

BOSCO MARENGO — Nella chiesa di Santa Croce, uno dei tesori artistici dell'Alessandrino, costruita tra il 1567 e il 1572 per volontà di Pio V (che al secolo si chiamava Antonio Ghislieri ed era nato a Bosco Marengo) verrà allestita quanto prima una mostra eccezionale.

Il tempio è a una sola navata e le sue pareti sono fiancheggiate da cinque cappelle con opere di Giorgio Vasari, Garcia Vossal, Giulio Tencora; vi è perfino un San Michele attribuito, per tradizione, a Michelangelo o, meglio, alla sua scuola. Nella chiesa c'è, del Vasari, un dipinto che raffigura il giudizio universale, del 1568.

In questi giorni è stato presentato a cura delle edizioni dell'Orso di Alessandria, il volume intitolato «*Il complesso monumentale di S. Croce di Bosco Marengo*», di Giorgio Jeni.

Il libro è apparso mentre i cittadini attendono il ritorno in S. Croce di alcune tele del Vasari che da tempo sono state restaurate e si trovano depositate in un laboratorio di Aramengo d'Asti.

E' intenzione delle autorità locali di allestire una rassegna che illustri qui, sul posto, le opere del Vasari e anche di organizzare un convegno internazionale.

Il volume presentato sembra quindi il preludio e la preparazione più idonea alla rassegna.

S'infortunò ma non sul lavoro

ALESSANDRIA — (e. c.) *Rimase assente dal lavoro per 187 giorni ma ricevette regolarmente stipendio e indennità in quanto la malattia che lo aveva costretto a casa per sei mesi (una lesione vertebrale) era dovuta a infortunio sul lavoro. Poi si scoprì che si era infortunato imbottigliando vino nella cantina del padre. Oggi sarà processato in tribunale per truffa aggravata ai danni dello Stato.*

E' il conduttore delle ferrovie Lorenzo Barattero, 32 anni, abitante a Mondovì (via Alba 29). A scoprire il raggiro è stato il comandante la polizia ferroviaria di Alessandria, maresciallo Pietro Caramello. Il 10 ottobre 1979 il ferroviere si presentò alla stazione dicendo che era caduto.

Da Asti e Cuneo

Gianduja è ritornato nel suo vecchio «ciabòt»

ASTI — (v. ma.) *Non c'è Carnevale che non si parli di lui: Giandòja, la tipica maschera piemontese che ieri a Canelli ha aperto il Carnevale astigiano, oggi sarà a Nizza, domani parteciperà a una tavola rotonda sulle origini e leggende del popolare personaggio, da molti anni impersonato da Roberto Canuto di Torino. E' l'Ordine dei cavalieri delle Terre d'Asti e del Monferrato a organizzare la tavola rotonda.*

Ma chi è Giandòja, questa maschera di cui molti Comuni piemontesi rivendicano la primogenitura?

Storicamente è stato accertato che è nato a Callianetto, frazione di Castell'Alfero, in provincia di Asti, ed era chiamato Girolamo della Grigna. Fu nei primi anni dell'Ottocento che la maschera si rivelò arguta e simpatica, che soleva fare discorsi sulle piazze satireggiando i governanti dell'epoca.

Ed è a Callianetto che si trova il «ciabot» di Giandòja dove sabato Roberto Canuto, con tutto il suo seguito, sarà accolto dalle autorità locali. L'«Ordine dei cavalieri delle Terre d'Asti» svolgerà il suo «Capitolo» nella chiesa della piccola frazione, dove verranno investiti i nuovi cavalieri e verrà attribuito il prestigioso attestato di «Artista della Vite e del Vino» al pittore astigiano Paolo Fresu. Non può mancare la cena d'onore, con uno speciale menù tutto monferrino.

Il Carnevale avrà anche un'appendice ad Asti dove domani (ore 15), il sindaco Guglielmo Pasta riceverà le maschere dei borghi cittadini, unitamente a quelle ufficiali del Comune «Spumantino e Barberina».

Anche in altri Comuni, e precisamente a Cisterna, Castelnuovo Don Bosco e Cortandone, manifestazioni con sfilata di carri allegorici, distribuzione di polenta e salsiccia, vino locale e giochi

Senza neve raccolti in pericolo

CUNEO — *(g. d. m.)* Da 56 giorni non cade sulla città e su gran parte della provincia una goccia di pioggia o un fiocco di neve.

Si teme infatti per l'agricoltura ma sopratutto si paventa che la grave carenza di neve in montagna faccia mancare quest'estate l'acqua per l'irrigazione dei campi e anche quella potabile che serve per gli usi domestici. Un inverno senza precipitazioni e con temperature insolitamente elevate per la stagione non si ricorda a memoria d'uomo.

Nelle campagne e nei frutteti le piante hanno cominciato la ripresa vegetativa che normalmente dovrebbe avvenire solo a marzo e si teme che il ritorno improvviso del freddo possa dar luogo a disastrose gelate che falcidierebbero i raccolti. Gli esperti cominciano però a preoccuparsi della sorte del grano le cui piantine per la persistente siccità cominciano ad ingiallire.

Gli Albesi a Portobello

ALBA — La Giostra delle Cento Torri - Palio degli asini di Alba sarà questa sera alla ribalta di «Portobello». Il borgo di S. Lorenzo, che si era presentato venerdì scorso per «cercare un asino superveloce per vincere il Palio», ritorna questa sera a scegliere tra i dieci asini che «Portobello» ha selezionato tra le numerose offerte di ciuchi pervenute da tutta Italia.

«Secondo quanto concordato — dice la presidente del S. Lorenzo, Ines Manissero — ci sarà un collegamento con il "trotto" di S. Siro. Qui si disputerà un mini-Palio e si presenterà uno scampolo di quanto avviene ad Alba la prima domenica di ottobre. Sfilata di un gruppo di personaggi storici medioevali, esibizione di sbandieratori della città di Alba e quindi la corsa dei somari. L'asino più veloce sarà consegnato al borgo di S. Lorenzo che lo porterà ad Alba. "Portobello" — prosegue la Manissero — ci ha fatto anche una gradita sorpresa. Abbiamo appena ricevuto una telefonata con la quale siamo stati informati che oltre al collegamento di otto minuti con il "trotto", come ci era stato promesso, ci convocheranno, ancora dopo, negli studi televisivi, con l'asino vincente».

Per l'apparizione a «Portobello», parte stamane alle 10,30 da Alba, piazza del Duomo, un pullman di 50 persone tra nobili, cavalieri e dame in costume, quindici sbandieratori, rappresentanti del borgo: oltre la Manissero, Enzo Roggero, Paolo Gallo e il fantino Ezio Liberale, in arte «Nessuno».

Ma c'è un problema. Secondo il regolamento attuale, della Giostra delle Cento Torri, l'asino che verrà da Milano, già battezzato «Portobello», non potrà correre il prossimo Palio, essendo questo riservato ai borghi cittadini albesi.

Ci ha lasciati per raggiungere il suo adorato Eugenio nella pace del Signore

Linda Barbano ved. Liprandi

Lo annunciano con infinito rimpianto i figli **Max** e **Beppe**, le nuore **Neris** e **Laura**, gli adorati nipoti **Evasio, Barbara, Fulvio, Eugenio, Franco** e **Alessandra**, la sorella **Lucia**, il cognato, la cognata, cugini, nipoti e parenti tutti. Le affezionate **Giusy, Ines, Cesarina** e **Fausta**. Un particolare ringraziamento al dottor Giustino Pagliano per averla curata e assistita amorevolmente. I funerali avranno luogo oggi ore 8,30 parrocchia Crocetta della Beata Vergine delle Grazie, la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Casale Monferrato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Walter-Rinò, Marianne Meyer e figli unitamente a mamma Rina partecipano al dolore delle famiglie Liprandi.

Collaboratori e impiegati della ditta **E. Liprandi & C. (S.A.S.)** partecipano commossi al dolore dei loro titolari.

La **Direzione Generale** della **Saprel S.A.** di Basilea ed i suoi **Collaboratori** a nome anche della **Magindag** di **Vienna** esprime le più vive condoglianze ai fratelli Liprandi per la scomparsa della loro cara mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La **Direzione Generale** della **Veitscher Magnesitwerke** e la **Direzione vendite** commossi prendono parte al lutto dei fratelli Liprandi per la perdita della loro cara mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La **Direzione generale** ed il **Personale** della **Intensiv Filter** di **Langenberg** e **Filiale** di **Stoccarda** partecipa al dolore dei fratelli Liprandi e famiglia per la perdita della mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La **Soc. Johannes Moeller** di **Amburgo** porge le più sentite condoglianze ai titolari della sua rappresentanza in Italia Max e Beppe Liprandi per la morte della mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La **Moellers Machinenfabrik** di **Beckum** esprime il suo più vivo cordoglio ai Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in Italia per la scomparsa della signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La **Krupp Industrie** und **Stahlbau Werk Harburg** di **Amburgo** a nome anche della **Direzione Generale** di **Essen** partecipa al lutto dei Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in Italia per la perdita della cara mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La società **Carl Spaeter** di **Duisburg** si unisce al dolore dei Fratelli Liprandi ed esprime le più vive condoglianze per la morte della loro mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

La famiglia **Boggio** si unisce al grande dolore della famiglia Liprandi.

Sono vicini ad Evasio gli amici:
Giangi Botta
Maria Garavaglia
Guido Balocco
Paola e Rossella Colombari

Vittorio e **Camillo Venesio** partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per il decesso della signora

Linda Barbano ved. Liprandi
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Carlo, Andrea e **Peppo Durando** partecipano al dolore degli amici Max e Beppe per la scomparsa della cara **MAMMA**.

La famiglia **Polisano** partecipa al dolore della famiglia Liprandi.

Eugenio e **Carla Gagliardi** con **Paola** e **Laura** sono vicini a Beppe e Laura e famiglia nel dolore per la perdita della cara **MAMMA**.
— **Casale Monferrato**, 2 febbraio 1983.

Giuseppe, Pia Liprandi e famiglia piangono l'indimenticabile **LINDA**.
— **Casale Monferrato**, 2 febbraio 1983.

Si uniscono al dolore di Max e famiglia gli amici **Bernardis, Bussolino, Davietti, Gilardi, Grassotti, Lovisolo, Zocchi.**

Condomini, Inquilini e Amministratore stabile corso Galileo Ferraris 122 Torino partecipano al lutto del dr. Giuseppe Liprandi per la scomparsa della madre signora

Ermelinda Barbano ved. Liprandi
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia
Eligio Franco Giachino
Sandro Carla Balloco
Ernestina Daldola.

Rita, Augusto Geminiani e famiglia partecipano il dolore delle famiglie Liprandi per la perdita della cara mamma

Linda Barbano ved. Liprandi
— **Castellamonte**, 3 febbraio 1983.

Elda e **Sergio Rossetto** partecipano commossi al dolore dell'amico Beppe per la perdita della cara **MAMMA**.

Giovanni, Gabriella e **Adriano Pavesio** con **Vanni** ed **Edoardo** sono affettuosamente vicini ai cari amici Beppe e Max e familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

Giacomina Solaro e famiglia partecipano commosse.

Annamaria, Renzo Ravera partecipano al dolore della famiglia.

Franca e Guido Pastore
Lucia e Ugo Tasca
Vilma e Cesare Mazza
Fernando Bonetto
Mina Caponetto
partecipano commossi al lutto di Max e Neris.

Guido e **Giorgio Acconiero** ed **Ettore Bronzo** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Ermelinda Barbano Liprandi
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Giustino, Cristina, Giovanni e **Piera Pagliano** partecipano al lutto della famiglia Liprandi.

Ha proseguito il suo cammino nel Signore, ritornando alla casa del Padre il

GR. UFF. COL. DOTT.

Marcello Migone

Lo partecipano: la figlia **Bianca Maria** con il consorte **Gianfranco Odone** ed i figli **Gian Maria, Cesare, Elisabetta** con **Aldo Pulcher**, i fratelli: **Luigi, Pippo, Franco, Bartolomeo, Giacomo, Mima, Mariuccia, Pinetta, Piero** e consorti; i cognati **Piuma, Carrara** e **Migliorelli**; i cugini **Carrara** e **Parodi**; i nipoti, i pronipoti e trisnipote. I funerali avranno luogo al Santuario di N.S. del Monte sabato 5 corr. alle ore 11,45. La tumulazione nella tomba di famiglia nello stesso cimitero.
— **Genova**, 4 febbraio 1983.

Ha chiuso serenamente la sua lunga esistenza

Margherita Vigna nata Garro
anni 96

Ne danno la dolorosa notizia le figlie **Nanda Maria** in **Rebba, Giuseppina** vedova **Bondi** con rispettive famiglie. Si ringrazia direzione e personale di Villa Grazia per l'assistenza. Funerali in Lanzo sabato 5 ore 10,30 dalla chiesa parrocchiale.
— **San Carlo Canavese**, 3 febbraio 1983.

E' mancato

Luciano Abba

Ne dà l'annuncio la famiglia angosciata. I funerali avranno luogo in Omate venerdì 4 ore 9,30. La salma giungerà al cimitero di Ivrea ore 12,30.
— **Ivrea**, 3 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Botteselle
avvocato
di anni 40

Costernati ne danno il triste annuncio la moglie **Brunella**, il figlio **Riccardo**, il padre, i fratelli, le cognate, i nipoti, i suoceri e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 4 c.m. alle ore 15,30 partendo dalla propria abitazione di corso Cavour 90.
— **Dormelletto**, 3 febbraio 1983.

Partecipano al lutto:
l'avv. **Sergio Storelli**
il prof. **Erminio Veralli** e famiglia
la famiglia **Manfredini**
la famiglia **Zanello.**

I cugini **Vito** e **Erminio** e famigliari partecipano commossi al lutto dello zio Luigi e di Bepi, Alberto, per la perdita di

Gianni Botteselle
— **Milano**, 3 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Cesare Prochietto
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85

Lo annunciano la figlia **Maria** col marito **Riccardo Sola**, i nipoti **Tiziana** col marito **Enzo Scaglione** e il piccolo **Luca**, **Giuseppe**; fratello, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 5 corr. ore 15.
— **Polonghera**, 3 febbraio 1983.

Sono vicini a Maria ed a Riccardo per la morte del **PADRE** gli amici:
Giuseppe e Rinuccia Appendino
Franco e Rita Aurell
Edgardo e Mariapina Brusconi
Gina Erculei
Tino e Marisa Gallo
Aldo e Gemma Piacenza
Cesare e Maresa Ruella.
— **Racconigi**, 4 febbraio 1983.

E' mancato

Emilio Curti
cav. di Vittorio Veneto

Addolorati l'annunciano: la moglie **Irma**, il figlio **Carlo**, nuora, nipoti e pronipote. Funerali ore 10,15 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Il **Gruppo Anziani Cinzano** prende viva parte e partecipa al dolore della famiglia per la dipartita del Socio

Emilio Curti
cavaliere di Vittorio Veneto
anziano Cinzano
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

E' mancato ai suoi cari

Andrea Darò

Lo piangono la moglie **Teresa**, la figlia **Palmirella**, mamma, sorella, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta sabato alle 14,30 parrocchia Madonna Campagna indi sarà trasportata a Cercenasco ove alle ore 15 si svolgeranno i funerali. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Impiegati e **Maestranze** della **Atav Vigo Spa** partecipano al dolore della signora Celestia e dell'ing. Piero Vigo per la perdita del caro **ANDREA**.

Il **Comitato interconfederale per il Turismo** prende viva parte al lutto dei famigliari per la scomparsa del suo amato Presidente

DOTT.

Antonio Prantera
— **Roma**, 2 febbraio 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rita Ivaldi n. Novara

Ne danno il triste annuncio il marito **Giuseppe**, il figlio **Renato**, la nuora **Annamaria**, il piccolo **Luca** che tanto amava, fratello, cognata, nipoti, cugini ed amici. Funerali sabato 5 corr. ore 8,30 ospedale Martini (via Tofane), indi la cara salma proseguirà per Valleandona.
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Ricordano la cara **RITA: Jucci** e **Alfredo Massa, Edo Boccaccio, Dino Galvanin.**

Anna e **Mario Vergnano** si uniscono al lutto.

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore di via Zumaglia 24 commosse partecipano al dolore della famiglia Ivaldi.

Le famiglie **Cisi - Assone** partecipano al dolore della famiglia.

Prematuramente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Autino
anni 56

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Iucci**, il figlio **Gianni** con la moglie **Ombretta** e la piccola **Francesca**, la figlia **Rita** con il marito **Lorenzo** ed i piccoli **Silvia** ed **Alessandro**. I funerali in Settimo Torinese sabato 5 ore 9 partendo da via Palestro 14 bis.
— **Settimo Torinese**, 3 febbraio 1983.

Antonietta e **Giacomo, Maria Giulia** e **Luigi Dasialanis** si uniscono al dolore di Rita, Iucci e Gianni per la prematura scomparsa del caro **BEPPE**.

Laura, Romolo e **Mariaelena Massaro** si associano al dolore della famiglia Autino per la scomparsa del caro **BEPPE**.

L'**Amministratore** ed i **Dipendenti** della **Kope S.r.l.** partecipano al dolore di Rita e Lorenzo per la perdita del caro **PAPA'**.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione**, tutti i **Dipendenti** e **Collaboratori** dell'**Istituto I.DE.A.** sono vicini a Gianni ed Ombretta e partecipano commossi al loro dolore per la perdita del caro collega

Giuseppe Autino
— **Moncalieri**, 3 febbraio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Marabese
marito e padre esemplare

Addolorati l'annunciano la moglie **Domenica**, i figli **Gabriele, Gianfranco** con la moglie **Zelinda Roveral** e il piccolo **Luca**, zie, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 9,30 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano. Esequie ore 10,30 a Castelnuovo Don Bosco. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 2 febbraio 1983.

Il nipote **Bruno Perno** con **Renza** e **Giorgio**, commosso prende parte al dolore della zia e dei cugini per la perdita del suo caro **PADRINO**.

Franco, Gianna Perno con **Claudio, Patrizia, Daniele, Marco, Paola, Mauro** sono affettuosamente vicini a Domenica e famiglia nel ricordo del caro **BRUNO**.

Alberto, Egle Perno con **Elio** ed **Ezio** partecipano commossi al lutto della famiglia Marabese.

Marina Rosso e famiglia partecipano al dolore di Gabriele e famiglia per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Mariarosa e **Ilio Grilli** si associano al lutto di Zelinda e Gianfranco.

Titolari e **Dipendenti** della **Nuova Italtermica S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia Marabese.

Partecipano al dolore della famiglia Marabese gli amici:
famiglia **Agù**
famiglia **Canovi**
famiglia **Fioccardi**
Renzo Gasparini
famiglia **Martoglio**
famiglia **Montesano**
Maria Revetto
famiglia **Rizzi**
Santino Mazza

Presidenza, Consiglio, Soci Gruppo Bocciofilo Cai partecipano al lutto della famiglia per il decesso del socio

Bruno Marabese
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Il **Consiglio Direttivo** e i **Soci** del **Tennis Club Pino Torinese** prendono viva parte al dolore di Gianfranco e Gabriele per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Trinchieri ved. Macciotta

Lo annunciano: il figlio **Giovanni** con la moglie **Graziella** e i figli: **Pietro** con la moglie **Cristina, Claudio, Sebastiano, Mauro**; la sorella **Mari**, cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali venerdì 4 corrente, alle 11,15, dalla parrocchia di Cossasolo Torinese, con proseguimento al cimitero generale di Torino, ove sarà tumulata.
— **Lanzo T.**, 3 febbraio 1983.

Lucia Borsotti Macciotta con **Gian Pietro, Mamme** e nipoti, piange la carissima cognata

Giuseppina Trinchieri Macciotta
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

La **Galleria Davico** partecipa al dolore di Kiki per la scomparsa della **MAMMA**.

Rosanna e **Silvano** sono fraternamente vicini a Kiki nel ricordo della sua **MAMMA**.

Mari e **Giulia** con i figli e nipoti piangono la cara **PEPPINA**.

I cugini: **Pinin Lalla Ina Mariapia Malde Mario Cinzica** profondamente addolorati.

Giorgina Giudici con **Roberto** e **Amelia, Marco** e **Andreina, Roberta** e **Marinella** partecipano con affetto al dolore di Kiki e famiglia.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Dante Migliazza
anni 71

Addolorati lo annunciano la moglie **Firmina**, il figlio **Gianni** con la moglie **Piera** e l'adorata nipotina **Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, parrocchia Madonna del Carmine, partendo dall'abitazione corso Valdocco 11 bis, indi la cara salma proseguirà per Magnano Biellese. (Servizio pullman). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 febbraio 1983.

Piero e **Piera Bondonno** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Titolare e **Dipendenti** della **Ditta Bondonno Sped.** partecipano con profonda commozione alla scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Condomini, Inquilini c. Valdocco 11 partecipano al lutto famiglia Migliazza.

Gli **Amici** della **Cricca Bocciofila** partecipano addolorati al lutto della famiglia.

Amilcare Mutasasano partecipa commosso al dolore che ha colpito l'amico Gianni e famiglia per la morte di

Dante Migliazza
— **Torino**, 2 febbraio 1983.

E' mancato

Pietro Biasetti

Addolorati lo annunciano sorelle, fratelli, parenti tutti. Funerali sabato 5, ore 10,30, parrocchia Gesù Operaio.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

E' mancato

Angelo Goffo
anni 76

Lo annunciano la moglie **Caterina**, figli e parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 15,30 partendo dall'abitazione via Saluzzo 16.
— **Moncalieri**, 3 febbraio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesca Zanetti in Giarin
di anni 40

Lo annunciano dolorosamente figlia, marito, madre, padre, fratello, cognata e parenti tutti. Un vivo ringraziamento al personale medico e paramedico dell'ospedale Civile di Cuorgnè, per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 5 febbraio ore 10,30 nella parrocchia «Madonna del Rosario» Sassi-Torino.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Uniti nel dolore e nel ricordo piangono la cara **FRANCA**, la zia **Arianna Binella Caterina Zanetti**, la zia **Olga** e il cugino **Giorgio Zanetti**, i cugini **Paola Antonio Gianni Chiavelli**, i cugini **Mariapia Giovanni Pierpaolo Testa.**

Piangono l'amica **FRANCESCA** gli amici:
Gianni Agnelli
famiglia **Besso**
Tino Cristina Bottigelli
Cesare Giuliana Bumma
Franco Rosmari Calciati
Piero Mavi Carazzone
Piero Cetti Chilari
Carlo Ella Claudano
Silvana Cigala
Antonio Cilento
Ellenio Silvana Firpo
famiglia **Forsatti**
famiglia **Garabello**
Marina Milone
Lamberto Luisa Nata
Gianni Negro
Giorgio Marco Piatà
Michele Laura Ricca
famiglia **Riccio**
Gianni Anna Rosso
Gianni Anna Somenzari
Vitto, Aldo e Armando
Nanni Giraudi
Ripa Fugalli
famiglia **Giachello**
famiglia **Rolla**
famiglia **Viotti.**

Carla e **Piero Lombardo** costernati piangono **FRANCESCA**, l'amica di sempre.

Vicini a Roberto ed Emmanuela:
Annamaria e Memo Jadanza
Dirce e Rodolfo Gilardi
Tina e Pino Viberti
famiglia **Parrachelo**.

Improvvisamente ci ha lasciati

Remo Carando
donatore sangue

Addolorati lo annunciano: la moglie **Augusta**, la figlia **Mariateresa** col marito **Michele Bonom** e le nipoti **Donatella** e **Silvana**, cognati, parenti tutti. Funerali in Moncrivello sabato ore 15 con partenza da Torino, via Campiglia 30, ore 14.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Rina e **Nino Bonom** partecipano al dolore.

I cognati **Bardessono, Gherra Giuliana** e rispettive famiglie prendono parte al dolore.

Tragico incidente ha troncato la vita di

Sergio Faure

Lo annunciano affranti la moglie **Marcella** i figli **Giorgio, Paola, Laura** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 5 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto.
— **Sauze d'Oulx**, 3 febbraio 1983.

La **S.p.A. Monte Genevris, Titolari** e **Dipendenti** si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa del proprio capo servizio

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx**, 3 febbraio 1982.

Mario Claudano unito alla famiglia partecipa con profondo dolore alla perdita del prezioso collaboratore

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx**, 3 febbraio 1983.

Dipendenti della **S.p.A. Monte Genevris** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del proprio compagno di lavoro

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx**, 3 febbraio 1983.

La **Scuola di Sci Sauze d'Oulx** partecipa al dolore della famiglia.

La famiglia **Felice Gerlier** partecipa al dolore.

Sci Club «La Stampa» si unisce al cordoglio.

La famiglia **Vivianus Buccellari** partecipa al dolore della famiglia.
— **Sauze d'Oulx**, 3 febbraio 1983.

Dirigenti, Dipendenti e **Collaboratori tutti** della **Sportinia S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia e della Società Monte Genevris S.p.A. per la scomparsa di

Sergio Faure
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Dopo lunga malattia, munito dei conforti religiosi, è mancato

Giacomo Croce

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Maria Cristina** con il marito **Rinaldo Piaggio** e la nipote **Maria Valeria**, la sorella **Marisa** ved. **Magliano**, i nipoti **Maria Elisa** e **Paolo** e le rispettive famiglie. Una Messa in suffragio sarà celebrata a Genova nella parrocchia di Santo Stefano lunedì 7 febbraio alle ore 18.
— **Genova**, 2 febbraio 1983.

Prendono parte al dolore dei familiari gli affezionati **Maria Parodi, Dante** e **Ida Terra**.
— **Losanna**, 2 febbraio 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Industrie Aeronautiche** e **Meccaniche Rinaldo Piaggio S.p.A.** partecipano al dolore del cav. lav. dott. Rinaldo Piaggio, presidente amministratore delegato della società, per la scomparsa del suocero

Giacomo Croce
— **Genova**, 2 febbraio 1983.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** delle **Industrie Aeronautiche e Meccaniche Rinaldo Piaggio S.p.A.** prendono parte al lutto del cav. lav. dott. Rinaldo Piaggio, presidente amministratore delegato della società, per la morte del suocero

Giacomo Croce
— **Genova**, 2 febbraio 1983.

E' mancato

Alfeo Marcomin
anni 69
Anziano «La Stampa»

L'annunciano addolorati i figli con le rispettive famiglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 5 ore 15 chiesa Santa Croce. Un particolare ringraziamento al prof. Buccini, suor Luisa e tutto il personale dell'Ospedale Mauriziano di Lanzo.
— **Lanzo**, 3 febbraio 1983.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Alfeo Marcomin
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Il **Gruppo Anziani Editrice «La Stampa»** partecipa al dolore della famiglia per la morte del socio

Alfeo Marcomin
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Vercelli (Pinin)

Lo piangono la moglie **Sara Buffa**, il figlio **Davide**, sorella **Maria**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 4, ore 14,30, dall'Ospedale Nuova Astanteria (largo Gottardo), indi la cara salma proseguirà per Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Comitati regionale e provinciale U.D.I. si associano al dolore di Davide per la scomparsa del **PADRE**.

Gli amici **Birolo, Maffei, Olivero Luciano, Tartari, Torchio, Vaudagna** sono vicini a Davide.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bouvet nata Borrione

Addolorati l'annunciano il marito **Nino**, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 10,45 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Cavallero
anni 69
Premio fedeltà FIAT Aeritalia

Addolorati lo annunciano la moglie **Angela**, figlie, generi, i nipoti che tanto amava, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Madre Misericordia.
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

Cognati e nipoti partecipano al dolore.

Famiglie **Fogliato** e **Taddeo** si uniscono al lutto.

I **Componenti** del **Condominio B** di **via Tirreno, via Ricaldone** e **interni** di **via Tripoli** partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Maria Bosco ved. Avenati

Lo annunciano la nipote **Rosalba**, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi venerdì 4 corrente mese, ore 14,30, parrocchia Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1970 — 1983
Ernesta Varaglia Goria
I tuoi cari con affetto e rimpianto ti ricordano sempre.

Nel primo anniversario della scomparsa del suo Fondatore e Presidente

Ing. Nicola D'Urso

la **Società A.M.I.S. S.p.A.**, unitamente alla famiglia, lo ricorda con affetto e sempre vivo rimpianto. S. Messa 5 febbraio, ore 17 cappella Sacramentine via Dei Mille ang. via Calandra.
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

1973 — 1983
Luigi Micheletti
Sempre nel nostro ricordo.

1971 — 1983
Giovanni Elia
Affettuosamente ricordato dai suoi cari.

1982 — 1983
Ercole Cerutti
Lo ricorda la moglie e la famiglia.

1982 — 1983
Mario Bertino
Un caro ricordo.

1982 — 1983
Bartolomeo Forzano
Nel pensiero di ogni giorno moglie e figlio ti ricordano.

1982 — 1983
Erminda Ricotti Mosca
Sei sempre nel cuore e nel ricordo dei tuoi cari.

Sebastiano Mossino
Sempre ricordato.
— **Torino**, 4 febbraio 1983.

1981 — 4 febbraio — 1983
Gina Noello in Borio
vive nel ricordo affettuoso del marito e della sua **Mariarosa**.

1921 — 1983
dott. Pietro Pensa

«Ho combattuto
il buon combattimento
ho finito la corsa
e ho serbato la Fede»

Sempre insieme.
Tuo figlio **Angelo**.

La Castellana di Saluzzo arriva in carrozza ed è subito Carnevale

Incominciano domenica i festeggiamenti con la consegna delle chiavi alle maschere

SALUZZO. I PERSONAGGI DEL CARNEVALE: ELIO EANDI, TIZIANA MARGARIA, RODOLFO BERTACCHINI, MARIA CROSETTI DEMICHELIS, PATRIZIA ZANETTI E FULVIO RICCIO

SALUZZO — Scatterà domenica prossima il tradizionale Carnevale cittadino con la consegna delle chiavi della città, da parte del sindaco, ai personaggi del folklore saluzzese: la Castellana e Ciaferlin. Ad indossare i panni della trentunesima Castellana sarà la casalinga Maria Crosetti Michelis — 35 anni, sposata e madre di una bimba — mentre Rodolfo «Rudy» Bertacchini (25 anni, operaio) sarà il popolaresco Ciaferlin.

Accanto a loro ci sarà il tradizionale seguito con le damigelle (Tiziana Margaria, 18 anni, studentessa e Patrizia Zanetti, 21 anni, impiegata) ed i ciafërlinòt (Elio Eandi, 22 anni, operaio e Fulvio Riccio, 20 anni, impiegato). La Castellana e damigelle, tutte in carrozza, usciranno in città dalla porta di Santa Maria: dopo essersi incontrate con Ciafërlin ed i ciafërlinòt proseguiranno in corteo, preceduto dalla banda cittadina, sino al centro

Già nella stessa serata si avrà un primo appuntamento danzante con l'orchestra di Raoul Casadei all'interno della mostra eno-gastronomica allestita in piazza XX Settembre: qui, sino al 15 febbraio, saranno proposti veglioni in maschera e balli su una grande pista che circonda i numerosi stands con prodotti dell'artigianato locale, vini tipici e gastronomia con erbe, marmellate e mieli delle vallate alpine. Tutti i giorni le maschere visiteranno scuole, istituti, asili ed ospedali in tutto il Saluzzese incontrando così le maschere della zona: dai Magnin di Piasco a Röchin, e Biasina di Revello, da Leònin a Ciòtina di Manta a Tumlin e Ciòtina di Venasca... L'appuntamento «clou» del programma sarà comunque la sfilata dei carri allegorici che si terrà domenica 13 con la partecipazione di numerosi gruppi folkloristici, bande musicali, circoli. La sfilata sarà quindi ripetuta martedì 15 febbraio: nella serata dello stesso giorno si terrà l'ultimo «veglione mascherato»

Alberto Gedda

Maschere svizzere vanno a Oleggio per salutare Pirin e la Majin

OLEGGIO — *Quante maschere domenica a Oleggio! Da Torino arrivano Giandoja e Giacometta, da Novara Re Biscottino, da Alba il Lasagnon, da Borgomanero la Sciura Togna e Carulena, dalla Svizzera la corte del Carnevale di Bellinzona capeggiata da Re Rabadan e il sovrano di Biasca Re Naregna.*

Vengono per solennizzare l'ingresso in paese di Pirin (Claudio Magistretti) e di Majin (Annalisa Ceffa), che ogni anno fanno grande il carnevale di Oleggio.

Le maschere saranno ricevute in municipio dal sindaco Negri e dai componenti la giunta. Quindi il primo cittadino consegnerà ai sovrani carnevaleschi le simboliche chiavi di Oleggio. Fino al 20 febbraio (qui il carnevale si concluderà in quaresima, in ossequio alle usanze ambrosiane) saranno infatti Pirin e consorte a guidare le sorti della cittadina, nel segno della baldoria, dell'allegria e della spensieratezza.

L'appuntamento domenicale è per metà mattinata. Il ricevimento in municipio si protrarrà fino a mezzogiorno. Poi, nel pomeriggio, via alle sfilate di carri allegorici, gruppi mascherati, complessi folcloristici e bande musicali. Sul circuito dei viali oleggesi i complessi statuari di cartapesta sfileranno anche il 13 e il 20 febbraio.

L'ultima annotazione sulle maschere: Claudio Magistretti veste i panni di Pirin per la 18ª volta, mentre Annalisa Ceffa, 17 anni, è al debutto nel ruolo della regina del carnevale di Oleggio.

r. q.

Pallante (in auto) «sire» di Verbania

VERBANIA — *Tempo di carnevale anche sulle rive del Verbano e in quel di Verbania.*

Di rilievo le manifestazioni organizzate a Pallanza dal «Comitato difesa tradizioni: Piazza e Vila». Avranno inizio il pomeriggio di giovedì 10 con una sfilata delle maschere locali «Pallante e Pallantina» e del loro seguito, su auto d'epoca. La sfilata sarà ripetuta alla sera per la tradizionale apertura della «sei giorni di danze» sotto i porticati del Palazzo di Città.

Venerdì il primo ballo mascherato dei bambini con sorprese, premi e merendina per tutti. A sera ripresa della «sei giorni». Sabato pomeriggio «Gran ballo del pensionato». La sera primo veglione mascherato a premi sul tema: «Piazza e Vila a Roma nell'anno 43 avanti Cristo».

Domenica a mezzogiorno in piazza Pedroni distribuzione di polenta e spezzatino. Alle 14,30 sul lungolago sfilata di carri allegorici, gruppi mascherati e complessi musicali. Quindi proclama di Pallante al «popolo» e ripresa delle danze sul tema dei «Profumi e delle sorprese».

Lunedì sera «largo ai jeans e ai giovani». Martedì pomeriggio «2° Festival mascherato per bambini», tema «E.T. e il suo mondo». Alle 21 «Veglione mascherato: Piazza e Vila a Rio de Janeiro nell'anno 1983». Premi.

Coda ambrosiana sabato 19. Sempre sotto i porticati del Palazzo di Città, ennesimo veglione. Questa volta il tema proposto è «Piazza e Vila lungo le strade di Marco Polo». Oltre al «Piazza e Vila», sono però al lavoro altri comitati cittadini. Vanificato ancora una volta il tentativo di dar vita ad una unico grande Carnevale, ognuno farà con la sua testa e le sue forze.

a. c.

Casale diventa «europea» con la scuola per i parà

CASALE MONFERRATO — Il capoluogo monferrino diventerà una delle capitali continentali del paracadutismo. Aprirà infatti tra breve i battenti presso l'aeroporto casalese «F. Cappa» una scuola europea di paracadutismo.

Rivolta soprattutto a quegli atleti che già possiedono un'esperienza di lanci nel vuoto, la scuola è un'iniziativa dell'Accademia paracadutistica italiana, associazione privata milanese che conta molti successi

«*Abbiamo scelto come sede Casale* — spiega il presidente del sodalizio, Gianni Mirzan — *perché sotto l'aspetto climatico è l'ideale. Unici nei sono la necessità di una sistemazione della pista erbosa, che si trova in cattive condizioni, e l'impianto di nuovi servizi igienici*».

In questi giorni fervono i preparativi per rendere le strutture aeroportuali in grado di accogliere i primi ospiti. Lo stage inaugurale si terrà infatti nel periodo pasquale. Per quell'occasione sono attesi un centinaio di paracadutisti, provenienti da ogni parte dell'Europa.

«*Un altro importante appuntamento* — aggiunge Mirzan — *sarà quello di ferragosto, dove attendiamo 250 appassionati. Normalmente istruttori e piloti saranno presenti durante i fine settimana. Il nostro obiettivo è quello di realizzare una scuola non-stop operante giorno per giorno per tutto l'anno*».

Quando le strutture saranno completamente funzionanti, l'aeroporto potrà ospitare manifestazioni paracadutistiche sul tipo dei campionati europei. Vi sono già contatti per utilizzarlo come sede per gli allenamenti da parte delle squadre nazionali svizzera, francese e tedesca. L'insediamento dei paracadutisti è ben accolto dall'amministrazione comunale casalese.

«*Un'occasione da non perdere per il rilancio del nostro aeroporto* — sostengono il sindaco Mario Oddone (psi) e l'assessore alle attività economiche Paolo Ferraris (dc) — *Nonostante sia tra gli scali di terzo livello nel Piemonte, cioè adatto a collegamenti di medio raggio, viene penalizzato dalla pubblica amministrazione*».

Neanche l'aspetto turistico va sottovalutato: la gran mole di ospiti stranieri porterà certamente benefici all'economia locale, e aiuterà a diffondere in tutta Europa il nome di Casale.

m. f.

Un quartiere alla ricerca di nuove strutture sportive

Seicento tennisti in ansia per la sorte del parco Colletta

- Una petizione firmata da alcune centinaia di «racchette» ha sollecitato la realizzazione di almeno una decina di campi da tennis previsti da tempo nel quartiere
- Anche se in ritardo, continua l'opera di finanziamento delle strutture

Tra gli abitanti del quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ci sono almeno seicento tennisti sfegatati. Nessuno lo immaginava sinché l'anno scorso, durante un'assemblea aperta organizzata nella sede del quartiere per estendere il programma della zona tenendo conto delle richieste dei cittadini, alcuni rappresentanti dei «Borg» locali si alzarono presentando una lista con 600 firme (e rotti) di appassionati che chiedevano la realizzazione, al più presto, della decina di campi da tennis previsti all'interno del parco Colletta.

L'attesa degli sportivi è però andata delusa. Dei campi da tennis tanto desiderati non se n'è visto nemmeno uno. Ivo Fogliasso, vicepresidente del comitato di quartiere, ha la risposta per chi desiderasse conoscere i motivi: *«Per la verità si sapeva che i campi non sarebbero potuti entrare in funzione tanto presto, perché il nostro programma di interventi sul parco Colletta prevedeva il finanziamento dell'area destinata al tennis nel 1983. Bisogna subito dire, per correttezza, che anche quest'anno ben difficilmente gli sportivi della zona potranno palleggiare sui dieci campi. I lavori ed i tempi di attuazione vanno a rilento come, si sa, sovente accade per le opere pubbliche. In ogni caso non v'è dubbio che il comune di Torino continua ad accendere mutui per la sistemazione definitiva dell'area. In ritardo, ma certamente i seicento tennisti del quartiere avranno tutte le infrastrutture che desiderano».*

«L'opera di sistemazione del parco Colletta — continua Fogliasso — *sta proseguendo con la progressiva graduale illuminazione dell'intera area. Ad esempio nell'attiguo parco Crescenzio ci sono già quattro torri luce. Costituiscono una specie di esperimento perché abbiamo constatato che non rischiarano in modo ottimale specie quando sopraggiunge la nebbia. Saranno abbattute e sostituite da altre».*

«I progetti del consiglio di quartiere a proposito del parco Colletta — conclude — *sono francamente ambiziosi. Desideriamo diventi il polo d'attrazione di tutta la zona spostando così l'asse del quartiere rispetto al centro storico. Già funziona abbastanza bene il centro d'incontro, però quando ci saranno le attrezzature sportive al completo e le aree verdi attrezzate il parco avrà le carte in regola per diventare un autentico richiamo».*

Servizi di
Marco Vaglietti

Maggio propone pittori in vetrina

Si chiamerà «Maggio Vanchigliese» ed è l'importante iniziativa culturale che il quartiere ha deciso di lanciare all'aperto non appena sboccerà la primavera. Lungo i muri del Lungo Po Machiavelli, tra via Riccardo Sineo e corso Regina, sarà allestita una gigantesca galleria d'arte in cui potranno esporre tutti gli artisti della zona.

Il comitato di quartiere, per meglio organizzare l'iniziativa culturale e ricreativa, ha persino nominato un «comitato promotore» presieduto dal professor Pellizzon, dalla signora Vigant e dal professor Tesio.

I non pochi artisti, dilettanti e professionisti della zona sono invitati a partecipare con le loro opere.

Per informazioni è possibile rivolgersi al consiglio di quartiere in via Mongrando 50 dalle otto alle sedici, telefonando al n. 885.304. Nell'iniziativa saranno «coinvolti» anche i commercianti del quartiere Vanchiglia e Vanchiglietta invitati a mettere a disposizione un angolo delle loro vetrine per i pittori.

Sarà un modo per «alzare» il livello culturale di una zona della città dimostrando che operazioni del genere non sono riservate per forza di cose a quartieri d'élite o ai commercianti del centro.

Carnevale di festa per tutti

Anche il quartiere Vanchiglia organizza un proprio Carnevale. Ecco il programma. Al Centro incontro in Lungo Dora Colletta 51, sabato 5 febbraio alle ore 20, grande festa per i giovani con disco music.

Giovedì 10 febbraio, alle ore 15, «Mutande», spettacolo teatrale della Compagnia del «Bagatto».

Inoltre da lunedì 7 febbraio a sabato 12 si terrà il Laboratorio di Teatro di strada, condotto da Renato Giuliani della Cooperativa «La svolta», aperto a tutti coloro che vogliono partecipare. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi al Centro di Incontro, tel. 851.490. Parallelamente si svolgerà un laboratorio di maschere e costumi.

Le attività dei laboratori saranno finalizzate ad una parata in costume che si snoderà per le vie del quartiere partendo dal Parco Crescenzio e che terminerà in piazza S. Giulia.

L'intera zona fa i conti con i problemi del traffico

... e quei «dossi» della discordia dividono la gente

I «DOSSI DELLA DISCORDIA» SUL LUNGOPO ANTONELLI

- Dalla scorsa estate sono state collocate sul lungo Po Antonelli una quindicina di cunette artificiali per rallentare la velocità delle auto in transito
- Molti i consensi, ma anche irritate critiche dei guidatori
- Evitati fortunosamente incidenti [illegible] persone e animali

I primi due «dossi» sono comparsi la primavera [illegible] in Lungo Po Antonelli dal lato del ponte [illegible] Sassi. Ci furono automobilisti furibondi che telefonarono persino [illegible] giornale. Uno, in particolare, lamentò di *«averci rimesso di netto [illegible] marmitta perché la sera non [illegible] illuminati, così sono arrivato troppo in velocità. Adesso chi mi ripaga il danno?»*.

Lungo Po Antonelli da sempre è stato [illegible] luogo del passeggio per molta gente del quartiere Vanchiglia grazie alla stretta striscia di verde (una decina di metri) che costeggia la strada prima del fiume. Qui di giorno le nonne portano i bambini a giocare [illegible] la sera i proprietari di [illegible] non mancano di fare un giretto.

In passato la via, usata dai guidatori della zona, ma anche da automobilisti di passaggio perché piuttosto scorrevole e più veloce di corso Casale dall'altro lato del Po, [illegible] stata spesso teatro di incidenti, anche gravi.

E' rimasta scolpita nella memoria dei torinesi la tragedia in cui persero la vita due gemelle sfuggite [illegible] nonno e finite sotto un'auto. Ancora adesso un «cippo» funebre eretto dalla famiglia delle bambine ricorda il luogo della disgrazia.

Altri incidenti, fortunatamente molto meno seri, ma ben più frequenti sono ancora avvenuti: dopo quell'epoca pedoni sono stati scagliati [illegible] suolo e cagnolini sono [illegible] azzoppati o schiacciati.

Nella sede [illegible] consiglio di quartiere [illegible] discusso a lungo su [illegible] fronteggiare la situazione: [illegible] un lato alcuni hanno sostenuto la necessità di chiudere completamente al traffico lungo Po Antonelli per privilegiare i pedoni ed i giochi dei bambini, dall'altro lato molti non volevano saperne.

E' prevalsa «a titolo d'esperimento» la scorsa primavera l'idea di costruire dei dossi (delle piccole cunette larghe due metri e alte dieci centimetri) che limitassero la velocità delle auto in transito. Dopo i primi due — collocati in primavera — ora sull'intero lungo Po, più di un chilometro, sono stati disseminati quindici dossi, uno ogni duecento metri circa.

Alcuni sono preceduti da segnali d'avvertimento disegnati sull'asfalto, tutti hanno paline stradali che [illegible] segnalano [illegible] luce che li illumina la notte. Eppure molti automobilisti — pur rendendosi conto delle esigenze derivanti dalla zona verde che fiancheggia la strada — non sono contenti.

La critica non [illegible] alle cunette in sè, ma su come sono costruire.

«*I dossi* — dicono — *non sono stati realizzati tutti uguali e a regola d'arte. Qualcuno è più alto degli altri* [illegible] *a "schiena d'asino". I sobbalzi che imprimono alla macchina ed ai passeggeri trasportati possono essere tremendi. Non si* [illegible] *quale velocità andare. Un paio di "salti" si affrontano tranquillamente ai trenta all'ora e molti altri invece appena* [illegible] *dieci,* [illegible] *non si vuol finire con il capo contro* [illegible] *tettucolo. Almeno si provveda* [illegible] *rifare i dossi mal costruiti dagli operai*».

Ivo Fogliasso, vicepresidente del quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ha [illegible] risposta pronta: *«E' vero che alcune cunette sono "difettose", ma* [illegible] *perché sono più recenti delle altre. In breve si assesteranno. Se ci sarà da intervenire, perché tra qualche mese saranno rimaste tali e quali, l'occasione potrebbe* [illegible] *trovata quando si darà il via alla sistemazione globale del lungo Po,* [illegible] *tempo progettata»*.

La scheda della zona

Superficie: *chilometri quadrati 3,700 circa*

Popolazione: *abitanti 42.977.*

Nuclei Familiari: *17.958.*

Densità: *11.615 abitanti per chilometro quadrato.*

Delimitazione della zona: *c. S. Maurizio, c. Regina Margherita, ponte Rossini, fiume Dora Riparia, ponte Carlo Emanuele I, [illegible]. Novara, c. Regio Parco, [illegible]. Pindemonte, fiume Po, c. S. Maurizio.*

Consiglio di Quartiere: *v. Mongrando 50, tel. 885.304.*

Carabinieri: *staz. Borgata Po-Vanchiglia, v. Giulia di Barolo 6, tel. 832.361.*

Pubblica Sicurezza: *Commissariato Dora-Vanchiglia, c. Farini 20, tel. 835.615.*

Vigilanza Urbana: *sez. VI Borgo Rossini, [illegible]. Regina Margherita 100/d, tel. 858.503.*

Servizi Socio-Sanitari: *Assistenza Sociale: v. S. Ottavio 45, tel. 882.791; Centro Tossicodipendenze, Lg. Dora Savona 30, tel. 850.922; Consultorio Familiare e Pediatrico, v. Buniva 4, tel. 831.718; Servizio Psichiatrico, [illegible]. S. Ottavio 48, tel. 879.105; Usl: Uff. Amministrativo e Poliambulatorio, v. Cavezzale 6, tel. 831.427; Ambulatorio, [illegible]. Artisti 24, tel. 830.585; Posto di Pronto Soccorso: Nuova Astanteria Martini (fuori zona), Lg. Gottardo 143, tel. 23.99.*

IL POCO SPAZIO [illegible]

Scuole Materne Municipali: *Deledda, [illegible]. Deledda 11, tel. 898.863; Fontanesi, [illegible]. Fontanesi 37, tel. 835.798; Convenzionate: Ro[illegible] Raseri Pomba, v. Verbano [illegible], tel. 898.264.*

Poste e Telegrafi: *Uffici Locali Succursali n. 2, c. Gabetti 3, tel. 876.241; n. 10, p. S. Giulia 12, tel. 885.344; n. 16, v. Oropa 137, tel. 890.679; n. 23, v. Montebello 23, tel. 876.829; [illegible]. 70, v. Gattinara 2, tel. 835.243.*

Taxi: *c. Cadore (ang. c. Belgio), [illegible] 896.273.*

[illegible] ravvicinati con [illegible] artisti che lavorano in città

DA TORINO...

FRANCESCO TABUSSO

- Tra i fogli e i colori di Francesco Tabusso, una ragazza tutta sola e nuda adagiata in un bosco, un'altra fa il bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la sta a guardare, una terza fissa il vuoto mentre un contadino le parla piano all'orecchio
- Lui fruga tra le vecchie carte dello studio

— *Raccontare un quadro? E' un'idea che mi piace. Quale vuoi che ti racconti?*

[illegible] qui sorge [illegible] problema. Mi aggiro nello studio, facendomi spazio tra fogli e pennelli e tubi di colore incominciati [illegible] mai finiti che intralciano il passaggio. Sono circondata da ragazze dipinte [illegible] grandezza naturale su tavole [illegible] legno abbandonate dovunque: una è tutta sola [illegible] nuda in un bosco; un'altra fa il bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la [illegible] [illegible] guardare, un'altra ancora fissa il vuoto mentre un contadino le parla all'orecchio. E poi c'è quella coi capelli neri e la pelle di burro che sta sdraiata in un prato [illegible] una bionda con gli occhi dorati e tristi che in un prato più fiorito studia pensierosa le farfalle. Tutte, [illegible] solo potessero, [illegible] avrebbero di [illegible] [illegible] dire.

Ma Francesco Tabusso decide di rispolverare i ricordi. Fruga tra i libri che parlano [illegible] arte, di botanica, di minerali, [illegible] animali, di favole della sua infanzia. Compare una quantità di [illegible] impensate, come dal cappello magico [illegible] un prestigiatore: tortore impagliate, fotografie di bambine che sembrano Madonne, occhiali da sci, gessetti, ricette di cucina. E un album rilegato in tela rossa, con [illegible] pagine di quella carta da macellaio, gialla e ruvida, che ora non si trova più [illegible]o a pagarla una fortuna.

— *Qui dentro c'è tutto [illegible] mio passato. I miei primi quadri quando frequentavo lo studio di Felice Casorati, gli altri nati dalle gite in montagna quando mi fermavo nella baita di Pin dal Batôc [illegible] c'erano tutte le sue figlie bianche [illegible] rosse che mangiavano in penombra la polenta. C'è anche la parentesi di Bergamo, dove ero andato ad insegnare [illegible] Liceo Artistico [illegible] dove i quadri li facevo nascere come funghi perché stavo proprio bene o proprio male; ma erano sempre emozioni intense [illegible] i ragazzi [illegible] scuola mi adoravano [illegible] io amavo loro che mi scrivevano delle letterine a fine anno capaci [illegible] sciogliere il cuore di un orco.*

Si susseguono le riproduzioni dei dipinti di quel periodo con [illegible] note a lato e [illegible] volte la cartolina del posto che li aveva ispirati. [illegible]

UN [illegible] DI [illegible]

...CON COLORE

case rosa di Varigotti e la vegetazione verdissima e lucida dei boschi di Rubiana.

— *Questo l'avevo chiamato «Allegoria immaginaria, senza allegria, gambe all'aria»* [illegible] *quest'altro... Adesso* [illegible] *lo spiego. S'intitola «Sogno-presagio» e non è altro che un mio incubo a lieto fine. C'è un vecchio molto ammalato che dorme in un'alcova. Ad un tratto la figlia che riposa di sopra, si sveglia perché* [illegible] *rumori strani vicino alla porta e si accorge che la morte sta entrando in casa per portarselo via. Allora lo chiama, gli dice* [illegible] *andar fuori, di non farsi trovare, che* [illegible] *Morte s'è messa una maschera da Carnevale ma lei l'ha riconosciuta* [illegible] *per gabbarla l'unico modo è quello di riservarle la sorpresa di un giaciglio vuoto.* [illegible] *così verrà sconfitta* [illegible] *con i corvi che gracchiano appollaiati sulle sedie della cucina, illuminata da Bergamo alta che brucia sullo sfondo. Per* [illegible] *Morte ci saranno al massimo un piatto di pasta e ceci, due* [illegible] [illegible] *burro e una bottiglia di vino per ubriacarla. Mi pare che nel sogno m'identificassi con il vecchio che poi s'era nascosto. E infatti eccomi qui.*

Nella vita lo conoscevi?

— *Sì. Era un contadino bergamasco da* [illegible] *andavo spesso a mangiare e che mi spiegava un sacco di* [illegible] [illegible] *terra* [illegible] *le stagioni e quel che bisogna fare o* [illegible] *fare in campagna a seconda della luna.*

E la ragazza?

— *Si chiamava Linda, e per me* [illegible] [illegible] *più bella del mondo. Dopo* [illegible] *ho conosciute tante altre che erano* [illegible] *più belle del mondo, ma lei... L'ho dipinta mille volte a memoria e forse sono quelli in cui compare lei triste, allegra, distaccata o amica, i quadri più riusciti della mia vita.*

[illegible] i santini sulla mensola?

— *Li ho sempre collezionati. Non per motivi religiosi. Forse per la loro ingenuità e perché dietro, anche lì, ci son sempre racconti che non finiscono più. Pensa solo alle tentazioni di Sant'Antonio e a San France*[illegible] *che parla col lupo* [illegible] *chissà che cosa gli dice...*

Che emozioni ti procura oggi questo quadro?

— *Le emozioni ovattate del ricordo. Qualcuno ha detto che Tabusso vive le situazioni per poterle raccontare. Sarà anche vero, ma di certo* [illegible] *sogno di Linda, non me l'ero andato a cercare.*

In via della Rocca c'è il mare e la bagnante è imprigio[illegible] fra le corde

- Nello studio di Romano Campagnoli si respira aria di salsedine azzurra, si susseguono mareggiate e onde lunghe, raffiche [illegible] vento e burrasche su grandi - in futuro sempre più grandi - fondali limpidi
- E poi corde: morbide corde avvolgenti che si avvinghiano attorno alla celebre donna di Man Ray, donna-violoncello pronta [illegible] trasformarsi in pastosa donna-prigione
- Storia di un'immagine che si credeva compiuta, definitiva, e si dimostra passaggio all'indefinibile:

Una figura lunga lunga, in camice imbrattato [illegible] colore, e dalle finestre [illegible] ombre della vecchia Torino [illegible] un giardinetto pizzicato tra via Mazzini [illegible] via della Rocca. Niente di più piemontese [illegible] albertino. Eppure nella grande stanza bianca [illegible] respira aria di ma[illegible]. Le pareti, in parte ancora spoglie, fanno [illegible] sfondo all'affacendarsi di Romano Campagnoli, pittore, preside [illegible] I Liceo Artistico, marinaio.

E' il suo nuovo studio, così spazioso che ora i quadri li potrà studiare [illegible] lontano e ne dipingerà finalmente di molti grandi, come ha sempre sognato di fare. Attizza il fuoco [illegible] camino, si alza [illegible] siede in continuazione, sposta e risposta [illegible] tele. Si susseguono mareggiate e onde calme, burrasche, fondali limpidi, raffiche di vento improvvise. Pesci spada, tonni, squali neri, alghe rosse [illegible] vele spezzate, tese, congiunte. Ma soprattutto nodi [illegible] ogni tipo [illegible] foggia: nodi di appesantimento, nodi semplici, nodi margherita, nodi del metafione, nodi del francescano. E anche nodi impossibili.

DA MAN RAY DI ROMANO CAMPAGNOLI

Perché quest'uso quasi [illegible] delle corde?

Perché sono un linguaggio che mi permette di raccontare. Con le corde si posso[illegible] creare [illegible] [illegible] vincolo, di associazione, [illegible] cucitura, di legame. Con le corde posso intervenire sul reale [illegible] sull'irreale. [illegible] possibilità irrazionali e fantastiche sono infinite. Io mi metto nelle condizioni di pensare che si riesca [illegible] catturare un'isola, legarla, portarsela via. Senza [illegible] mie corde, non potrei mai farlo. Con loro immobilizzo sulla te[illegible] pesci giganti, trascino il mare, gioco. Io non soffro affatto quando dipingo, anzi mi diverto [illegible] morire.

Prima ti limitavi a legare [illegible] [illegible] nautiche, [illegible] leghi anche le immagini di personaggi e opere famose.

Quando intervenivo sulle carte nautiche [illegible] come [illegible] volessi in qualche modo impossessarmi della natura, del mare, che per me significa [illegible] massima libertà [illegible] tutti i sensi: è la forza, la luce, lo spazio. E' tutto ciò che è difficilmente accessibile nella [illegible] totalità. E siccome vedo con un'ottica da marinaio, ho fatto attracchi, mi sono legato [illegible] terra, ho circumnavigato le isole e [illegible] mare è diventato un oggetto. Nel mio studio. Poi mi sono accorto che le mie corde erano multiuso [illegible] che [illegible] maggior ragione potevo servir[illegible] per raggiungere certi templi [illegible] [illegible]. Hitchcock l'ho avvolto [illegible] in bende egizie e Borg, [illegible] tennista, anche lui [illegible] può far grossi movimenti, dopo che io l'ho bloccato. Ma non tutte le immagini si prestano a un intervento del mio linguaggio: sarebbe un'operazione troppo semplice e rischierebbe di essere banale.

Veniamo alla donna-violoncello [illegible] Man Ray. Nemmeno lei ti è sfuggita.

Man Ray [illegible] partito dalla forma. Questa donna molto bella, [illegible] [illegible] curve, gli hanno ricordato la [illegible] dello strumento. O vice[illegible]. Il risultato comunque con la semplice aggiunta delle chiavi [illegible] una similitudine, un processo d'identificazione, un'immagine compiuta. Io sono intervenuto [illegible] ciò che si credeva definitivo per dimostrare che non lo [illegible] affatto. Ma ho usato un manifesto. Non lo farei [illegible] sull'originale. Mi sentirei blasfemo. Anche il sorriso [illegible] Gioconda [illegible] esiste più, nascosta com'è [illegible] mie corde. Naturalmente su una riproduzione. Se avessi [illegible] taglio di Fontana, forse quello [illegible] rammenderei perché si tratta già di un'opera[illegible] dissacrante. Per ora comunque mi limito a giocare con [illegible] finzione.

Certo che guardando questo quadro, bisogna [illegible] il femminismo.

Ti sbagli, anche se ammetto che si possa prestare [illegible] varie interpretazioni. Come la fotografia di Man Ray, d'altra parte. E' più facile pensare [illegible] donna-oggetto che non all'armonia assoluta [illegible] musica e [illegible] corpo, che mi pare [illegible] messaggio più bello e più [illegible]ro. I grossi strumenti a corda poggiano su un perno. Io ho voluto fare del violoncello, non della donna, [illegible] trottola. [illegible] di conseguenza anche la donna [illegible] [illegible] e si svincola da me [illegible] [illegible] Man Ray. Ho dipinto [illegible] mie corde per [illegible] sua libertà.

Maria Giulia Alemanno

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca [illegible]

❶ Che fare quando una lei, egoista e cattiva al punto che si è deciso di lasciarla, assume però il ruolo di «ultima donna»?

❷ E' possibile salvare dalla rovina un matrimonio quando non si riesce a trovare lo stesso ritmo del desiderio?

Franca Romé, studiosa [illegible] psicologia dei comportamenti e di sessuologia, [illegible] occupa da anni della condizione femminile [illegible] dei problemi della coppia. Come giornalista [illegible] stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 [illegible] 60 anni.

1 - Dopo di lei (è possibile?) ...il nulla

Sono [illegible] uomo [illegible] trentacinque anni che [illegible] [illegible] riconosce più. Esco, vedo gente, [illegible] donne quasi mi corteggiano, [illegible] appena [illegible] situazione si avvicina al sesso, io scappo. Non sono impotente, tutt'altro, l'ho verificato [illegible] paio [illegible] volte con prostitute. Questo mi succede da circa [illegible] mesi, da quando mi sono [illegible] all'improvviso a rompere [illegible] storia che durava [illegible] [illegible] anni.

Lei era un'egoista [illegible] [illegible] i suoi comodi, maniaca soltanto del sesso, piena di successi e [illegible] benessere, mi tradiva anche, [illegible] proprio una «malafemmina». Insieme facevamo bene soltanto l'amore, [illegible] due o [illegible] volte quando ci incontravamo, per il resto [illegible] eravamo certo una coppia [illegible] neppure [illegible] amavamo. Perché mi succede [illegible] cosa del genere?

Umberto G., Torino

Il suo caso è [illegible] bella testimonianza di quanto siano indissolubilmente legate fra loro reazioni psichiche e [illegible] sessuali, caro lettore. Lei non [illegible] nessuna manchevolezza specificatamente sessuale (tanto è vero che [illegible] avuto rapporti con prostitute), ma [illegible] come fosse diventato impotente. [illegible] dal punto di vista psicologico lo [illegible] veramente.

Una osservazione superficiale potrebbe diagnosticare la solita fatale vicenda: era tanto innamorato di quella donna poverino che, dopo di lei, nessuna lo attrae più. Ma, approfondendo un poco l'analisi della sua storia, si capisce che non è così semplice: infatti lei ha talmente pochi ricordi positivi della sua amante! La quale oltretutto, teneva separata la [illegible] vita dal sesso [illegible] ben poco sembra avesse [illegible] a una storia d'amore.

Si tratta di capire perché allora il bisogno di far l'amore si è tanto raffreddato in lei da spegnersi quasi. Una ipotesi può essere [illegible] tale blocco della sessualità [illegible] origina[illegible] [illegible] una [illegible] di rancore, di rabbia, di frustrazione contro la donna che lo ha costretto a restare solo. Probabilmente in tutti gli anni in [illegible] avete fatto l'amore insieme, [illegible] ha fatto confluire su quella donna molti significati emotivi e, perché no?, anche affettivi. Non amava quella persona, [illegible] la vicenda che viveva con lei.

Nel momento in cui un soprassalto di dignità le impone di rompere quel legame, le viene [illegible] mancare [illegible] colpo anche il soggetto su cui [illegible] la sua carica emotiva e affettiva. Per [illegible] momento ha potuto confluire su un'altra persona: così si [illegible] spento anche il desiderio sessuale.

Finché [illegible] si porterà dentro l'immagine spregevole, negativa di «quella», [illegible] percepirà «tutte» le donne al negativo, quindi non le desidererà. Tanto [illegible] vero che in qualche modo lei ha desiderato soltanto prostitute, figure già implicitamente per lei [illegible] soggetto. Questo blocco sessuale, inoltre, rispecchia [illegible] sua paura di rimettersi in una relazione [illegible] coppia, anche [illegible] per quella [illegible] vicenda non [illegible] poteva parlare di coppia in senso stretto.

[illegible] come accennavo prima, nella parte più profonda [illegible] segreta del suo inconscio, lei ha vissuto quella [illegible] amante molto più intensamente [illegible] affettivamente [illegible] quanto non si rendesse conto allora. Persino la ipersessualità piuttosto rara di quella perso[illegible] può avere giocato un ruolo determinante sui suoi desideri: soddisfare esigenze tanto pressanti, mettersi [illegible] concorrenza con dei rivali, certo era una sfida che determinava eccitazione. Adesso più niente di tutto que[illegible]...

Una via d'uscita da questo impasse? Tenti di liberarsi dai ricordi brutti che coltiva [illegible] tanta cura dentro di sé, rivaluti quella storia [illegible] quella donna per quanto [illegible] hanno dato di buono. In certo senso «perdoni» le intemperanze sessuali della ragazza (che sicuramente nascondono problemi ben più gravi dei suoi) [illegible] accetti la fine della faccenda. La quale è andata a finire così [illegible] soltanto per «colpa» dell'infedeltà di quella «malafemmina», [illegible] [illegible] la chiama, ma anche per non lievi responsabilità sue: prima fra tutte, avere accettato per otto anni una vicenda del genere, averla vissuta senza tentare di modificarla e poi [illegible] accorto, tutto d'un tratto, che il suo orgoglio richiedeva [illegible] rottura... Adesso deve pagare il prezzo di un coraggio alquanto ambiguo.

2 - Quando l'amore è reciproco sì, ma in altalena...

Ho trent'anni, sono sposata [illegible] cinque, la vita [illegible] mio [illegible] sarebbe tanto bella se [illegible] avessimo perso l'accordo [illegible] Io [illegible] capisco cosa ci sia successo: [illegible] dei due ha difficoltà [illegible] [illegible] l'amore, nessu[illegible] dei due ha un'amante, eppure non riusciamo più [illegible] [illegible] voglia nello stesso tempo. Lui [illegible] [illegible] continuamente, anche in momenti che a me sembrano sbagliati, io, quando vorrei, [illegible] oso proporgli niente. E' tanto tempo che [illegible] va avanti così, ma negli [illegible] mesi la situazione [illegible] [illegible] peggiorata [illegible] il nostro matrimonio si sta rovinando: siamo nervosi, sgarbati, ci par[illegible] malamente. La prego, mi dica [illegible] [illegible] si tratta. Potremo rimediare? E' grave?

Enrica T., Aosta

La situazione che lei lamenta, cara lettrice, è assai più diffusa di quanto si possa credere. Con questo non voglio dirle di rassegnarsi [illegible] «mal comune, mezzo gaudio», ma semplicemente di non drammatizzarla. Si tratta di una vera e propria disfunzione (o cattivo funzionamento), anche [illegible] i due non hanno, separatamente, problemi, [illegible] con l'orgasmo, né [illegible] [illegible] frigidità, né con l'amore: la disfunzione riguarda la relazione. Più propriamente si dovrebbe parlare [illegible] «aritmia» (mancanza di ritmi) o «disritmia» (cattivo ritmo) sessuale: in parole povere, quando uno si sente portato a far l'amore, l'altro non lo è e viceversa.

La disfunzione riguarda la relazione, come dicevo: infatti, se uno vive per conto proprio, accetta [illegible] facilità di avere o non avere voglia di far l'amore, mentre, quando [illegible] è in due, il rifiuto dell'uno viene sentito come offesa dall'altro il quale, poi, magari, si sente in colpa per [illegible] troppo preteso. Ma in colpa può sentirsi anche chi rifiuta. Insomma, un gioco perverso [illegible] sensazioni. Come mai tanto spesso fra un uomo e una donna, pur legati da interessi comuni e buoni sentimenti reciproci, si sviluppano questi ruoli che li bloccano nel trovare una felice intesa fisica?

Uno [illegible] motivi principali [illegible] che, nella vita di ciascuno, avvengono mutamenti [illegible] trasformazioni e vivere in coppia richiederebbe prima di tutto attenzione e cura [illegible] questi cambiamenti. Prendiamo [illegible] sessualità femminile, per esempio, così profondamente legata nei suoi istinti [illegible] cicli delle mestruazioni e a influssi emotivi [illegible] sentimentali. [illegible] rado un uomo è tanto sensibile a questa ciclicità della donna, un po' perché non sa [illegible] cosa si tratta (dal momento che lui non la prova) e un po' perché, altrettanto raramente, una donna la [illegible] capire al suo uomo.

Nei primi tempi di un amore, anche in una femmina, la molla che incrementa la sessualità è [illegible] tipo particolare, [illegible] basa sul desiderio di conquista, è alimentata dal bisogno di scoprire a fondo l'altro, dalla novità stessa. Ma con [illegible] passare del tempo, anche la donna più innamorata sente l'esigenza di lasciar venir fuori altre parti di sé. E poi c'è la routine quotidiana, ci sono le stanchezze.

Da notare poi che una donna, per godere appieno del [illegible] erotismo, per raggiungere un felice orgasmo deve provare «desiderio». [illegible] tale desiderio in lei si accresce attraverso canali spesso estranei [illegible] maschio. Il quale vive generalmente la sua sessualità più come [illegible] «bisogno» da soddisfare. O comunque il [illegible] desiderio è più immediato, diretto.

Il vecchio detto per cui lui è... «sempre pronto...» contiene una buona dose di verità: oggi lo ha dimostrato anche [illegible] scienza e la vasta esperienza dei terapisti di coppia. Per questo un uomo sembra così esigente e pressante nel richiedere rapporti sessuali indipendentemente dallo stato d'animo [illegible] dalle circostanze — [illegible] lamenta lei — mentre [illegible] donna in certi periodi [illegible] [illegible] più refrattaria.

Fatte queste considerazioni, è facile capire perché le cause [illegible] [illegible] cattiva armonia sessuale vadano cercate nella relazione di due persone. Probabilmente anche voi avete perso la capacità [illegible] comunicarvi di volta in volta le incertezze, le speranze, le paure, i dubbi, [illegible] emozioni, insomma, i sentimenti belli e brutti che accompagnano la vita di ogni giorno.

Due corpi che a letto [illegible] cercano, [illegible] incontrano, si fondono attraverso [illegible] sessualità riflettono sempre [illegible] comunque [illegible] simpatia [illegible] l'accordo o, viceversa, la disarmonia e il fastidio che hanno saputo comunicare le loro anime durante il giorno. Se va bene, non [illegible] tratta quasi mai di genitali in ordine, [illegible] fisiologia ben rispondente e neppure di esperte tecniche amatorie [illegible] applicare al momento giusto.

Posso darle un consiglio? Provi a comunicare a suo marito quello che prova nelle più svariate circostanze e perché lo prova, gli faccia capire la frustrazione che sente per questo impoverimento del vostro amore. Magari chissà lui che cosa pensa dei suoi rifiuti... Siccome, poi, lei [illegible] [illegible] provare spesso desideri che non ha il coraggio di manifestare, proprio [illegible] questo cerchi di cambiare: li mostri questi suoi desideri! Specie perché, [illegible] le ho detto, un uomo è assai meno «ciclico» [illegible] noi donne... Soltanto così si sbloccherebbe una situazione che, altrimenti, può diventare grave davvero. Mi riscriva se vuole.

- ❶ La prima lettera [illegible] di un trentacinquenne, «corteggiato dalle donne», normale, che tuttavia ha perso tutte le pulsioni sessuali nel momento in cui ha interrotto una relazione che durava da otto anni
- «Eppure sono stato io a voler troncare, perché lei era un'egoista che amava soltanto i suoi comodi, maniaca di sesso, piena di successi e di benessere, che mi tradiva anche»
- ❷ La seconda lettera è di una donna trentenne, sposata ormai da cinque anni, che ammette quanto «sarebbe più bella la vita con un marito se ci fosse anche l'accordo sessuale»
- «In realtà accade che, quando mi cerca, io non mi sento attratta, mentre vorrei che mi cercasse altre volte, quando magari è lui ad essere indifferente»
- «Da tempo ormai va avanti così, ed io non vedo rimedio: negli ultimi tempi la situazione [illegible] talmente peggiorata che io temo seriamente per la sorte del nostro matrimonio»

Scrivere a:
Stampa [illegible], rubrica «I vostri pro[illegible] - [illegible] Marenco [illegible] - [illegible]

Professori, protesta a Torino per l'alt alle baby-pensioni

Prevista per oggi una manifestazione in piazza Cln - Un decreto del governo ha cancellato il traguardo dei 14 anni e 6 mesi per lasciare l'impiego statale - Lunedì sciopero nelle scuole

ROMA — L'esercito degli statali [illegible] vuole accettare la perdita del diritto al «baby pensionamento». Chi si ribella [illegible] più [illegible] il mondo della scuola, in prevalenza femminile: il traguardo dei 14 anni, 6 mesi e un giorno per chiudere con l'impiego statale, [illegible] sfumato d'un colpo con quell'articolo 10 del «decretone», emanato venerdì scorso dal governo.

Così, lancia in resta, [illegible] partiti i sindacati autonomi della scuola e dei dipendenti del ministero della Pubblica Istruzione e dei provveditorati, proclamando uno sciopero nazionale per lunedì prossimo, 7 febbraio. Al loro fianco si è ora schierato l'Unsa, un sindacato autonomo con discreto seguito tra i dipendenti di molti ministeri, che ha proclamato per lo stesso giorno lo sciopero generale di tutto il personale statale.

Scuole pressoché chiuse dunque, lunedì prossimo (perché anche i sindacati confederali hanno proclamato dieci giorni [illegible] lotta che culmineranno con [illegible] sciopero nazionale il 14 febbraio), [illegible] uffici pubblici in difficoltà.

Oggi, intanto, per la prima volta scendono [illegible] piazza gli insegnanti di Torino che hanno organizzato una manifestazione in piazza Cln.

Obiettivo dichiarato dei sindacati autonomi è la cancellazione della norma anti-prepensionamento perché, spiega [illegible] segretario dell'Unsa Viganò, *«compromette il principio democratico della contrattazione sindacale e lede [illegible] diritti acquisiti del personale statale»*. Quel provvedimento, secondo Viganò, rappresenta *«un chiaro atteggiamento autoritario del governo, il quale si è mosso sull'onda dell'emotività conseguente alla campagna di stampa di falso moralismo contro gli statali»*.

Lo Snals, il sindacato autonomo con largo seguito tra gli insegnanti, oltre allo sciopero nazionale ha decretato anche il blocco degli scrutini e l'astensione da tutte le attività collaterali all'insegnamento. *«E questo pacchetto* — ha dichiarato [illegible] segretario Gallotta — *rappresenta solo la prima fase [illegible] serie di agitazioni»*.

Con toni molto accesi, il segretario dello Snals afferma che [illegible] suo sindacato *«non si lascerà intimidire da improvvisi colpi di mano, e mette in guardia gli operatori scolastici perché non passi la tesi punitiva del governo»*.

Anche i settori scuola di Cgil, Cisl e Uil registrano gli umori [illegible] base [illegible] criticano il provvedimento che ha cancellato il «baby pensionamento». Qualsiasi modifica all'attuale regime pensionistico, dichiara [illegible] Gente, uno [illegible] segretari della Federscuola Cisl, *«deve essere contrattata [illegible] le organizzazioni sindacali [illegible] inserita in [illegible] quadro generale di riforma»*. [illegible] Gente, il governo *«deve smetterla di mettere le mani addosso solo ai pubblici dipendenti, accreditando false convinzioni [illegible] inesistenti privilegi [illegible] di presunte improduttività»*.

I [illegible] confederali della scuola si batteranno anch'essi contro quell'articolo 10. Ma *«al centro della lotta nella scuola, pongono innanzitutto la piattaforma contrattuale»*, [illegible] Rossana Pace, [illegible] dei segretari nazionali Cgil.

Da oggi, intanto, gli insegnanti che aderiscono ai sindacati confederali sciopereranno un'ora al giorno per materia, fino al 14, giorno in cui [illegible] stato fissato [illegible] sciopero nazionale [illegible] scuola da Cgil, Cisl e Uil.

Gianni Pennacchi

«Non si potevano colpire le liquidazioni d'oro?»

ROMA — *Se i sindacati autonomi degli statali chiamano allo sciopero, anche Cgil, Cisl e Uil scuola [illegible] sono molto contenti del decreto che, in un sol colpo, ha cancellato i diritti «speciali» al prepensionamento dei dipendenti pubblici.* «Di privilegi nel pubblico impiego — *spiega [illegible] dei segretari generali della Cgil scuola, Taverna* — ce [illegible] sono a valanghe [illegible] quelli più macroscopici [illegible] rimasti assenti dal provvedimento».

Il malumore degli statali è quindi giustificato?

«In buona parte sì — *risponde Taverna* — perché come al solito si [illegible] sradicare i privilegi nelle fasce basse, mentre in quelle alte vengono lasciati immutati. Si pensi alle pensioni e alle liquidazioni d'oro di tanti alti funzionari».

Quali le critiche che Cgil, Cisl e Uil muovono a questo provvediemnto?

«Intanto il modo con il quale il governo ha "risolto" questo problema, con un decreto improvviso e [illegible] un minimo [illegible] contrattazione sindacale. Ma anche i contenuti. C'è una riforma pensionistica che [illegible] ferma da quattro anni in Parlamento: perché non va avanti? Questi [illegible] colpi di mano. Non si può modificare solo [illegible] dato del prepensionamento [illegible] introdurre elementi positivi di innovazione su altri problemi come la liquidazione, che per gli statali non prevede [illegible] contingenza».

Eppure altri settori della federazione unitaria, come [illegible] Fim, hanno salutato [illegible] favore la cancellazione del «baby pensionamento».

«E' comprensibile che l'impiego privato sia adirato, perché il pensionamento Inps [illegible] tale che [illegible] si smette di lavorare dopo trent'anni [illegible] servizio, bisogna attendere l'età pensionabile, [illegible] cumulazione [illegible] pesantemente punitiva. Mentre quei famosi 14 anni, [illegible] mesi e [illegible] giorno del pubblico impiego suonano come un affronto. [illegible] i dipendenti dello Stato hanno altri carichi negativi, che quelli privati [illegible] pagano».

Cosa propongono i settori scuola di Cgil, Cisl e Uil? «La perequazione fra il pubblico impiego e quello privato è giusta, [illegible] deve [illegible] graduale [illegible] portata avanti con misure complessive.

g. p.

Un missino è in coma irreversibile picchiato mentre metteva manifesti

Si chiama Paolo Di Nella, ha venti anni - E' stato colpito alla testa da uno sconosciuto che si è dato alla fuga - I medici del Policlinico a Roma non hanno più speranze

ROMA — Uno studente di destra aderente al «Fronte [illegible] gioventù», Paolo Di Nella, [illegible] anni, [illegible] stato aggredito da due giovani rimasti sconosciuti e ridotto in fin di vita mentre affiggeva manifesti in un quartiere di Roma. Il fatto [illegible] avvenuto mercoledì sera al viale Libia nel quartiere «Africano» ma soltanto ora [illegible] n'è avuta notizia. Per Di Nella, che si trova in uno stato di coma profondo irreversibile, per una ferita alla testa, i medici dell'ospedale Policlinico dove il giovane è stato ricoverato non nutrono alcuna speranza.

Lo studente, dopo l'aggressione alla quale ha assistito una ragazza sua amica, è tornato [illegible] casa. Durante la notte, per l'aggravarsi delle sue condizioni, i genitori (il padre alto ufficiale dell'esercito in quiescenza [illegible] la madre insegnante), hanno trasportato il figlio al Policlinico dove i medici lo hanno ricoverato per una ferita lacero contusa alla tempia destra. Di Nella, il quale non era più in condizioni [illegible] parlare, non è stato in grado [illegible] spiegare cosa gli fosse accaduto.

La polizia (in questo [illegible] i funzionari della «Digos», in quanto il nome del giovane è conosciuto per alcuni precedenti di violenza politica) ha dovuto ricostruire quindi tutta la vicenda. E' stato così possibile accertare dai funzionari che il giovane la [illegible] tra il due e il tre scorsi, mentre [illegible] intento ad affiggere manifesti del Fronte della Gioventù aiutato da una ragazza, era stato avvicinato da due giovani che sembravano in attesa di un autobus nei pressi di una fermata al viale Libia.

Uno [illegible] due giovani, sempre secondo quanto ricostruito dai funzionari della «Digos», senza parlare si è avvicinato e ha estratto da un giubbotto un corpo contundente, forse un [illegible] manganello, colpendo una sola volta alla tempia Di Nella. A questo punto i due aggressori sono fuggiti [illegible] piedi facendo perdere [illegible] le loro tracce.

Per il maxi-furto di New York arrestata una delle 2 guardie

NEW YORK — L'unica guardia di custodia al deposito della «Sentry», una ditta newyorkese specializzata nel trasporto valori, in servizio lo [illegible] dicembre mentre veniva [illegible] consumata la rapina record, che fruttò 11 milioni [illegible] dollari in contanti, è stata arrestata ieri pomeriggio dall'Fbi, mentre prendeva il sole in una piscina di un albergo [illegible] Portorico. La guardia, Christos Potamitis di 24 anni, [illegible] un suo amico, George Legakis [illegible] 21 anni, arrestato il giorno prima a New York dopo che una donna lo aveva identificato tra un gruppo [illegible] sospettati, [illegible] stati accusati del furto dello scorso 12 dicembre avvenuto nel Bronx. La polizia federale è alla ricerca [illegible] di altri due complici, [illegible] finora non ha recuperato alcuna somma di danaro.

«Gli abbiamo rovinato la vacanza al sole», ha detto ai giornalisti Lee Laster dell'ufficio dell'Fbi [illegible] New York.

[illegible] contro il presidente del [illegible]

PESCARA — Un ordigno esplosivo ha quasi completamente distrutto la notte scorsa l'autovettura «Mercedes» del presidente del «Chieti-calcio» (campionato interregionale), Sergio Sulpizio, di 33 anni. E' accaduto a Pescara, all'altezza di via Riviera 317, dove abita. Erano le 2,10 quando una grossa deflagrazione ha destato gli inquilini del fabbricato [illegible] degli stabili vicini. Sono intervenuti i vigili del fuoco [illegible] agenti della polizia per spegnere [illegible] fiamme.

[illegible] a colpi di pistola nella [illegible] di Milano

MILANO — Un pregiudicato [illegible] ucciso a colpi [illegible] pistola davanti [illegible] un bar, nella tarda serata [illegible] ieri davanti alla stazione Centrale di Milano. Si tratta di Antonino De Salvo, [illegible] anni, che secondo la questura, aveva precedenti penali di poco conto e anche di vecchia data. Secondo i testimoni dell'omicidio, De Salvo, in piazza Duca d'Aosta, davanti al «bar Vichi», [illegible] stato avvicinato da due uomini. Uno di questi gli ha sparato alcuni colpi di pistola, prima di allontanarsi [illegible] piedi, assieme all'altro, all'interno della stazione.

Assassinò un giovane dopo un incidente: [illegible]

CAGLIARI — Accusato di aver ucciso [illegible] coltellate un giovane con il quale aveva avuto un diverbio dopo [illegible] tamponamento, Vittorio Boscu, di 57 anni, [illegible] Cagliari, [illegible] stato condannato [illegible] venti anni [illegible] reclusione [illegible] giudici della corte d'assise del capoluogo isolano. Boscu [illegible] stato arrestato la [illegible] del [illegible] febbraio '82 dopo aver ucciso Roberto Loche, di 18 anni, di Uta.

Spumante contraffatto cinque [illegible]

GALLARATE (VARESE) — Un'organizzazione di contraffattori di bottiglie di spumante è stata scoperta dalla Guardia [illegible] finanza [illegible] Gallarate, che ha denunciato cinque persone residenti nelle province di Varese [illegible] Novara. I contraffattori avevano trasformato migliaia di bottiglie [illegible] spumante spagnolo in champagne francese di marca. Il sistema era molto semplice: staccata l'etichetta dalle bottiglie di una marca spagnola, venivano applicate sulle stesse bottiglie etichette [illegible] marche di champagne.

Accusato [illegible] frode valutaria per [illegible] miliardi è assolto

PALERMO — I giudici della terza sezione del tribunale di Palermo hanno assolto dall'accusa [illegible] avere compiuto una frode valutaria per circa tre miliardi [illegible] lire, dopo [illegible] costituito una società in Arabia Saudita, il costruttore palermitano Francesco Maniglia recentemente condannato in un altro processo a 3 [illegible] mesi di reclusione per il fallimento della sua impresa costruttrice. L'imprenditore, latitante da anni, era accusato [illegible] avere [illegible] to disponibilità [illegible] all'estero.

[illegible] eroina condannati all'ergastolo

ISTANBUL — Due uomini [illegible] stati condannati oggi all'ergastolo dal tribunale di Usak, nella Turchia occidentale, che li ha giudicati colpevoli [illegible] avere gestito un laboratorio per la raffinazione [illegible] eroina. Lo riferisce l'agenzia di informazione Anatolia. I due erano stati condannati in un primo tempo a morte, ma la pena è stata successivamente commutata nel carcere a vita.

L'Irlanda sospenderà la caccia alle balene

REYKJAVIK — Il parlamento islandese ha deciso ieri con [illegible] voti contro 28, di accettare le decisioni della «Commissione baleniera internazionale» perché venga sospesa [illegible] la cattura dei cetacei. Negli ambienti della pesca islandese era stato invano tentato di far pressione sul governo affinché respingesse le decisioni della commissione.

[illegible] sugli alberghi [illegible] dal governo greco

ATENE — Evidentemente preoccupato per la possibilità di ripercussioni negative sul turismo, il governo greco ha deciso oggi di sospendere la tassa speciale sul lusso, limitatamente ad alberghi e ristoranti. La tassa, inserita nel disegno di legge fiscale già approvato il mese scorso dal Parlamento, prevedeva l'imposizione di [illegible] sovrattassa del 10 per cento sui pasti consumati in ristoranti e sugli alberghi.

[illegible] Bologna [illegible] «Nuclei [illegible]»

BOLOGNA — I «Nuclei sconvolti [illegible] la sovversione urbana» hanno compiuto una [illegible] azione incendiaria. Il gruppo eversivo di estrema destra, che ha firmato negli ultimi tempi a Bologna diversi attentati incendiari e che ha subito qualche arresto tra i suoi aderenti, ha inteso così «dimostrare di nuovo la propria vitalità». Un autocarro carico di carta in [illegible] strada della periferia bolognese, via Bassa dei Sassi, è stato [illegible] alle flamme richiedendo l'intervento dei vigili del fuoco.

Cade il Cosmos allarme lunedì

Precipita sulla Terra la parte «nucleare» del satellite sovietico rimasta in orbita

ROMA — La parte nucleare del [illegible] sovietico «Cosmos [illegible] [illegible] ricadere sulla Terra fra le ore nove (italiane) di lunedì [illegible] febbraio [illegible] l'1,30 [illegible] mercoledì 9, con buone probabilità di caduta nella notte fra lunedì [illegible] martedì. In quest'ultimo [illegible] l'Italia sarebbe interessata da un solo passaggio, lunedì alle 12,32 sulla direttrice isola [illegible] Majorca, [illegible] Milano [illegible] uscita sulle Alpi nella [illegible] [illegible] Merano.

Sono queste le più recenti previsioni, [illegible] dati dell'ente spaziale americano Nasa, formulate dal Cnuce, il Centro nazionale di calcolo elettronico che fornisce le informazioni ufficiali ai gruppi di esperti italiani che devono sorvegliare [illegible] discesa [illegible] «Cosmos». «*Questi dati* — ha detto l'ing. Trumpy — *coincidono con le previsioni dei centri di studi spaziali francesi* [illegible] *tedeschi*». Gli esperti tedeschi possono seguire quello che rimane del «Cosmos» grazie ad un radar militare dotato di un'antenna di 34 metri di diametro.

Nel [illegible] il satellite resisteste [illegible] [illegible] [illegible] orbita, con una caduta nella nottata fra martedì [illegible] mercoledì, l'Italia sarebbe interessata da un secondo passaggio, alle ore 12 di martedì 8, con direttrice [illegible] Sardegna Nord-Orientale [illegible] Trieste.

Questi calcoli si basano su [illegible] determinata attività solare, cioè su di [illegible] determinato flusso di radiazioni che interagiscono con gli strati [illegible] dell'atmosfera modificando[illegible] notevolmente la loro densità e quindi la resistenza all'avanzamento del satellite.

Attualmente il «Cosmos» si trova in un'orbita circolare di circa [illegible] chilometri.

■ **Tempesta magnetica** — I tecnici [illegible] [illegible] scienziati [illegible] centro di controllo aerospaziale americano prevedono per oggi e domani sulla Terra [illegible] interferenze nelle trasmissioni radio a causa di una tempesta magnetica [illegible] minore entità provocate dall'attività delle [illegible] chie solari. In particolare, i disturbi [illegible] dovuti a un'esplosione occorsa sulla superficie solare ieri e potrebbero iniziare alle [illegible] 13 (ora italiana) di oggi.

I medici rimangono in lotta Giovedì risposta al governo

Intervista al segretario nazionale dell'Anaao, Bonfanti, che spiega le ragioni della rottura con i ministri - Le assemblee

ROMA — *I medici hanno chiesto tempo. Tempo per «consultare* [illegible] *base», per parlarsi, da ospedale a ospedale, dal Nord al Sud. Per dirsi che questo contratto* [illegible] *lo vogliono e* [illegible] *l'accettano, oppure per cedere le armi* [illegible] *rassegnarsi alle proposte del governo?*

La risposta che [illegible] *parte pubblica attende* [illegible] *si augura positiva «dopo* [illegible] *pausa di* [illegible] *riflessione», come ha detto il ministro Altissimo, si sta delineando nelle migliaia di assemblee che si tengono da ieri negli ospedali.*

Primi [illegible] *rispondere duramente sono stati i medici piemontesi* [illegible] *un* [illegible] *rifiuto dell'accordo. Che cosa sta succedendo nelle altre regioni?*

«Non [illegible] ancora dati certi», *risponde Gigi Bonfanti, segretario nazionale dell'Anaao-Simp, il sindacato che ha mantenuto, coerentemente con le prime dichiarazioni, la linea più dura e aggiunge:* «Soltanto mercoledì [illegible] giovedì della prossima settimana sa[illegible] [illegible] come ha risposto la base».

«Nel frattempo — *continua* [illegible] *la voce che tradisce la stanchezza* [illegible] *questi ultimi giorni* — parteciperemo [illegible] [illegible] semblee un po' dappertutto. Ieri sera [illegible] andato a Napoli, ora sto partendo [illegible] [illegible] Sicilia, poi sarò in Emilia...».

[illegible] *sindacalisti, intanto, continuano* [illegible] *esaminare dettagliatamente la proposta* [illegible] *accordo del governo e di volta in volta* [illegible] *nasce una più decisa contestazione.*

«Vorrei sottolineare — *precisa il segretario dell'Anaao* — che l'appunto più grave che facciamo al governo [illegible] [illegible] natura politica. Non entriamo nel merito del trattamento economico, che può [illegible] non può [illegible] considerato buono. No; il problema non è questo. [illegible] tratta un contratto di questo tipo in un contesto politico inesistente, in [illegible] contesto che [illegible] tien conto della realtà».

In che senso? «Nel [illegible] che la parte pubblica si [illegible] compor[illegible] come se volesse mettere in cassa integrazione i dipendenti di una ditta in crisi. Ecco, [illegible] ha messi in cassa integrazione. [illegible] dev'essere ben chiaro che qualche soldo in più non elimina il malessere. Si dovevano risolvere i nodi del Servizio sanitario nazionale, ma [illegible] s'è fatto niente di tutto questo».

Quali nodi, ad esempio? «Un'ottica [illegible] di quello che dovrebbe essere la sanità. Il governo avrebbe dovuto ribaltare quest'ottica, riscoprendo il ruolo centrale del medico nel Servizio sanitario nazionale. Il medico che vuole, giustamente, non [illegible] escluso dalla gestione dei flussi della spesa. Il medico che vuole veder riconosciuta la sua professionalità che non dev'essere mortificata».

Allude al trattamento riservato ad altre figure emergenti? «Non ci possono mettere sullo [illegible] piano dei biologi e [illegible] chimici. Non intendo proprio scendere in polemica con loro e sono perfettamente consapevole della grande importanza che essi hanno nella sanità. [illegible] mentre per altri la professionalità viene riconosciuta, dobbiamo amaramente constatare che per noi [illegible] è stato così».

La categoria è sempre stata molto unita, ha fatto sempre quadrato, spesso anche attorno [illegible] *episodi esecrabili che hanno coinvolto noti esponenti del mondo medico.* [illegible] *questa volta* [illegible] *storia* [illegible] *diversa. Una coscienza sindacale* [illegible] *s'inventa dall'oggi* [illegible] *domani e i medici, «ieri»,* [illegible] *ce l'ave*[illegible] *E' così?* «E' così. Sono sempre stati piuttosto individualisti [illegible] dunque hanno vissuto [illegible] stanno vivendo un'esperienza nuova. [illegible] tempi sono maturi e la classe [illegible] sufficientemente esasperata per riuscire [illegible] trovare una coscienza sindacale».

Lotta, dunque, fino in fondo? «Credo [illegible] sì. Gli scioperi non sono stati revocati. Ma sarà [illegible] lotta diversa: cercheremo di far capire [illegible] tutti che il Servizio sanitario nazionale, senza i medici, non si può fare».

Daniela Daniele

Weekend con nubi e freddo ma lunedì tornerà il bello

Il peggioramento dovuto a una perturbazione al Settentrione

Un proverbio, sempre in auge nella «vecchia Roma», e conosciuto in tutta Italia dice: «Candelora dell'inverno semo fora, ma se piove o tira vento dell'inverno semo drento». *Proprio così; si riferiva al 2 febbraio* [illegible] *da questo giorno si traevano auspici sul procedere dell'inverno.*

Il proverbio non trova sostegno nelle statistiche meteorologiche. A volerlo accettare per buono dalla giornata [illegible] *mercoledì scorso* [illegible] *si possono certo trarre buoni auspici; è stata una giornata ventosa e non sono mancate nubi e piogge su alcune regioni. Dobbiamo dunque concludere che l'inverno* [illegible] *è finito? Ebbene sì.*

A partire da domani avremo [illegible] *periodo di tempo freddo ed instabile specialmente al centro* [illegible] *al Sud. Per meglio spiegarci vi mostriamo un analisi del tempo, prevista per domenica prossima. In* [illegible] *appare evidente l'espansione verso le latitudini polari dell'alta pressione atlantica. Sarà appunto questa, con la complicità della depressione sull'Europa, a convogliare sull'Italia freddo e maltempo. Intanto tra domani pomeriggio e le prime ore di domenica transiterà sulle regioni settentrionali ancora* [illegible] *perturbazione. La sua direzione di spostamento sarà sempre da Nord-Ovest* [illegible] *Sud-Est per cui il Piemonte e la Val d'Aosta non saranno interessati da precipitazioni* [illegible] *soltanto da poche nubi e dal vento.*

Sin dalla mattinata di domani le [illegible] *alpine, specialmente quelle più prossime allo spartivento,* [illegible] *presenteranno ammantate di nubi con presenza di nevicate locali* [illegible] *tenderanno* [illegible] *estendersi. Annuvolamenti sono previsti anche sulla Liguria e sulla Lombardia; qui le piogge inizie*[illegible] *dal pomeriggio per proseguire con intermittenza sino alle prime ore di dopodomani. Sull'Appennino ligure e su quello tosco-emiliano si* [illegible] *delle nevicate che potrebbero estendersi brevemente alle località pianeggianti più prossime.*

Sulla Liguria si rinforzeranno i venti da libeccio ed aumenteranno le temperature minime. Per domenica la perturbazione avrà raggiunto le regioni centrali e si accingerà [illegible] *abbordare le regioni meridionali. Sul settore Nord-occidentale dunque tornerà ad affermarsi* [illegible] *sereno; resterà della nuvolosità soltanto* [illegible] *ridosso delle Alpi e sulla Liguria.*

Insorgeranno dei venti [illegible] *caduta da Nord-Nord-Ovest che porteranno* [illegible] *un innalzamento forzato della temperatura nelle località sottovento alle Alpi.*

Carlo [illegible]

Altri tre agenti di custodia scampati ai killer di Roma

Sono sfuggiti per un caso ai terroristi che uccisero la Stefanini

ROMA — In [illegible] volantino [illegible] sei pagine dattiloscritte, fatto trovare ieri pomeriggio [illegible] telefonate anonime ad alcuni quotidiani romani, il gruppo eversivo «Potere proletario armato» ha rivendicato l'omicidio della vigilatrice di Rebibbia, Germana Stefanini, avvenuto il [illegible] gennaio scorso a Roma. Sequestrata mentre stava rincasando, la donna venne prima interrogata nel [illegible] alloggio poi [illegible] stretta a seguire i terroristi in strada. Rinchiusa nel bagagliaio [illegible] un'auto venne infine uccisa con un colpo di pistola alla nuca.

La vigilatrice nel comunicato viene definita una «aguzzina». Durante l'interrogatorio [illegible] cui [illegible] stata sottoposta — affermano i terroristi — Germana Stefanini ha fatto i nomi di altre vigilatrici e agenti di custodia [illegible] [illegible] di Rebibbia. «*Questa volta però* — aggiunge «Potere proletario armato» — *il caso li ha salvati*».

I terroristi riportano una breve scheda sull'attività che Germana Stefanini aveva svolto dal '65 a Rebibbia, sostenendo poi che il suo ruolo all'ufficio pacchi [illegible] di «notevole importanza», perché «manomettendo i pacchi si isola sempre più il proletariato prigioniero». Nel volantino i terroristi fanno anche i no[illegible] [illegible] altre due vigilatrici [illegible] di un brigadiere degli agenti di custodia del carcere di Rebibbia, [illegible] che — sostengono — sarebbero stati loro forniti da Germana Stefanini nell'estremo tentativo [illegible] salvarsi [illegible] vita.

I terroristi affermano anche che hanno cercato di «rendere partecipi» i tre colleghi della vigilatrice «*dell'operazione che era in corso,* [illegible] *il caso li ha salvati...*». I tre operatori penitenziari — confermano gli investigatori — erano stati chiamati, [illegible] voce (dal balcone) [illegible] telefonicamente, da Germana Stefanini ma non [illegible] aderito al suo invito di raggiungerla nell'appartamento.

I terroristi indicano come loro obiettivi il «*rafforzamento* [illegible] *comitati* [illegible] *lotta dei proletari prigionieri*», «*colpire* [illegible] *la massima durezza per scatenare le mille contraddizioni interne al corpo nemico*», tutto il personale penitenziario, dai direttori ai giudici di sorveglianza, ai medici, alle suore, agli educatori, agenti di custodia [illegible] vigilatrici.

■ **Scomparsi** [illegible] [illegible] — Secondo [illegible] gruppo [illegible] lavoro dell'Onu, durante l'anno scorso si [illegible] rebbe registrato un notevole aumento dei *desaparecidos* [illegible] Salvador. Il governo del Paese centroamericano si servirebbe di questo metodo, è stato aggiunto, per eliminare [illegible] oppositori.

[illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore [illegible] -1

TEMPO PREVISTO: cielo sereno e poco nuvoloso, con locali addensa[illegible] sui rilievi. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli [illegible]zioni. TENDENZA DEL TEMPO: stazionaria.

In provincia (ore 8)

Città	°C
Aosta	n.p.
Alessandria	— 5
Asti	— 5
Cuneo	+ 2
Novara	— 6
Vercelli	— 1
Genova	+ 7
Imperia	+10
Savona	+ 8

all'estero ieri

Città	min	max
Atene	+ 7	+13
Berlino	— [illegible]	+ 3
Buenos Aires	+16	+27
Lisbona	+ 6	+17
Londra	+ 3	+ 7
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 3	+12
Parigi	+ 3	+ 8
Singapore	+25	+32
Tokyo	+ 6	+11

In Italia (ore 8)

Città	°C
Venezia	+ 1
Milano	+ 2
Bologna	+ 2
Ancona	+ 3
Roma	+ 8
Napoli	+ 3
Bari	+ 4
Reggio C.	+10
Palermo	+11
Cagliari	+ 9

Famiglia sterminata in [illegible] cottage

LONDRA — La polizia [illegible] Ludlow, un piccolo centro dello Shropshire sta indagando sullo sterminio di una intera famiglia, padre, madre, figlio e figlia. I cadaveri delle quattro persone, Mike Naylor, sua moglie Jean, il figlio Mark [illegible] [illegible] anni e la figlia Sarah di 15, sono stati rinvenuti all'interno di [illegible] cottage dai pompieri chiamati per spegnere [illegible] incendio che stava divorando l'intera struttura. Le quattro salme, ha detto [illegible] portavoce della polizia, [illegible] allineate in [illegible] delle stanze da letto, una fianco all'altra.

«Violenze sessuali cambiamo la legge»

ROMA — Una manifestazione è stata indetta per domani, alle [illegible] 15, [illegible] piazza della Repubblica dal «Movimen[illegible] delle donne» per — [illegible] è scritto in un volantino — «difendere la legge presentata dal Movimento delle donne con trecentomila firme che ha detto chiaramente che [illegible] violenza sessuale è un reato contro la persona, che deve [illegible] perseguito d'ufficio anche nel caso [illegible] stupro coniugale, che nel processo deve [illegible] garantita la presenza del Movimento delle donne come parte civile.

«Contro il vergognoso emendamento all'art. 1, — prosegue il volantino — approvato [illegible] Camera, votato su precisa indicazione del governo con la complicità dei franchi tiratori [illegible] l'assenteismo [illegible] schieramento cosiddetto laico. Con questo emendamento si riafferma che stuprare [illegible] donna [illegible] soltanto un'offesa alla pubblica morale e non un delitto [illegible]tro una persona.

L'avversario di «Boom-Boom» Mancini non ha scampo

Feeney, sfida impossibile ma i soldi fanno miracoli

Dice il manager dell'inglese: «La "borsa" offerta [illegible] stata tale da convincerci»

DAL [illegible]

SAINT VINCENT — George Feeney, campione inglese dei pesi leggeri, avversario di Ray «Boom Boom» Mancini tra quarantotto ore o poco più, [illegible] arrivato a Saint-Vincent ieri sera ed è andato subito a dormire. E' un sistema di allenamento pure questo: tutti sono convinti infatti che il biondo George «andrà a dormire presto» anche domenica sera. In altre parole, Mancini non gli risparmierà il ko.

E' il suo mestiere, quello di dare e prendere pugni, ma perché Feeney ha accettato questa sfida impossibile, nella quale sarà più facile prenderle che darle? Lo spiega per lui il suo manager, un oriundo italiano che vive da quasi sempre [illegible] Gran Bretagna [illegible] che, guarda combinazione, si chiama Dennis Mancini: «*Certo* — dice — *non ci facciamo grandi illusioni, perché Boom Boom è un vero campione.* [illegible] *la borsa offerta a George è stata tale da farci superare ogni riserva.* [illegible] *poi Feeney è un ragazzo integro, che sa difendersi bene e non ha mai perso prima del limite. Farà un buon combattimento, ne sono sicuro, e poi il diavolo potrebbe essere meno brutto di quello che pensiamo. Chi può dire se Mancini avrà dentro di sé la rabbia giusta, dopo tutto quello che* [illegible] *successo?*».

Il clan inglese insomma, che ha visto nella sfida improponibile con Ray Boom Boom Mancini soprattutto un grosso affare — praticamente [illegible] primo della carriera finora abbastanza [illegible] ra [illegible] Feeney — fa molto affidamento per limitare i danni, [illegible] grossi problemi psicologici che indubbiamente tormenteranno il ventunenne campione del mondo, strumento involontario della morte [illegible] Duk Koo [illegible] [illegible] [illegible] indiretta, ancor più involontaria, del suicidio della madre del pugile coreano.

Murphy Griffith, zio dell'ex campione del mondo Emile Griffith e allenatore di Mancini, [illegible] però convinto che Boom Boom, logicamente travagliato al [illegible] interno da queste tragiche vicende, saprà dimenticare tutto al momento [illegible] salire sul ring: «*La boxe è il suo mestiere* — dice Griffith — *Ray dimenticherà, come* [illegible] *suo tempo dimenticò mio nipote*». Emile Griffith, come [illegible] ricorderà, fu protagonista di un episodio analogo: il cubano Benny Kid Paret morì all'ospedale, dieci giorni dopo essere stato messo ko da Emile per il campionato del mondo dei welters.

I PUGNI DI «BOOM-BOOM» MANCINI FANNO TANTO MALE

Saint-Vincent, il Casinò [illegible] l'Hotel Billia stanno intanto assumendo, anche dal punto [illegible] vista idiomatico, [illegible] caratteristiche di [illegible] seconda Las Vegas: quelli che parlano italiano sono una sparuta minoranza, [illegible] saloni, le poltrone della [illegible] sono permanentemente occupate [illegible] tipi «made in [illegible]», venuti qui sotto le vesti più disparate: c'è Bob Arum, il «patron» della Top Rank, che oggi pomeriggio terrà una conferenza-stampa per illustrare i programmi pugilistici europei in società [illegible] Sabbatini, c'è Bobby Joe Young, l'avversario di Nino La Rocca nella semifinale mondiale dei pe[illegible] welters prevista per il 10 aprile forse a Sanremo, venuto ad [illegible] il mulatto di Rocco Agostino nel «test» [illegible] domenica [illegible] contro Adolphe Viruet, stanno arrivando anche [illegible] comitive da Youngstown, guidate dai genitori di Mancini [illegible] dal suo padre spirituale, il reverendo O'Neill. L'equilibrio etnico sarà ristabilito soltanto in parte domani sera, quando giungeranno da Bagheria, in Sicilia, un centinaio di concittadini del nonno [illegible] Mancini.

Gianni Pignata

Pallavolo donne favorito il Cus

Parte domani la seconda fase del campionato con le giovani torinesi grandi protagoniste

Parte domani la grande volata finale dei campionati nazionali femminili di pallavolo [illegible] serie B e C1 [illegible] si concluderà a fine maggio [illegible] [illegible] disputa dei play-off interserie per [illegible] promozione e la retrocessione.

Mai [illegible] quest'anno [illegible] presenza piemontese ai vertici [illegible] classifiche [illegible] stata così [illegible] e qualificata. [illegible] Cus Torino [illegible] addirittura la favorita principale, assieme al Sanastrex Genova, [illegible] serie B; Rivarolo [illegible] S. Paolo Brunero, centrato l'obiettivo salvezza con largo anticipo, possono ora togliersi alcune belle [illegible] giocando senza particolari assilli in poule promozione; Sa.Fa Libertas, Ivrea e Aurora Venaria [illegible] pronte a contendere [illegible] squadre liguri il primato [illegible] C1 mentre Bistefani, Borgomanero [illegible] Pavic Romagnano hanno tutte le carte in regola per evitare la [illegible] in C2 regionale. Quattro sole formazioni rischiano veramente grosso secondo i pronostici [illegible] vigilia: [illegible] matricole Lib. Cometto alle prese con pressanti problemi di organico in B, Manganelli e le «cenerentole» Mondovì e Valenza in C1.

Il primo turno della seconda fase presenta un calendario che potrebbe già confermare, o al contrario smentire completamente, queste indicazioni iniziali sul ruolo che rivestiranno [illegible] squadre regionali nei prossimi quattro mesi [illegible] campionato. In B, innanzitutto, ci sarà la prima seria verifica [illegible] chances del Cus Torino, scarsa[illegible] impegnato nella fase preliminare, all'opera in [illegible] propria contro uno Smet Albisola temibilissimo tra [illegible] mura amiche [illegible] molto meno pericoloso in trasferta.

[illegible] frattempo a Genova le «cugine» del S. Paolo andranno a testare il polso all'altra «big» [illegible] girone, quella Sanastrex che affida gran parte delle proprie speranze di promozione alla fuoriclasse statunitense Laurel Brassey. Due avversarie emiliane aspettano in[illegible] Rivarolo (in casa con il Filozoo Modena) e Cometto Cuneo (a Fidenza contro il Fulgor) preparatesi con scrupolo per iniziare con [illegible] buone prestazioni questa fase decisiva.

Piemonte [illegible] Liguria si ritrovano con ben altro spiegamento di forze anche in C1: cinque match interregionali caratterizzeranno il turno d'apertura nelle diverse «poules». [illegible] impegni più importanti saranno senz'altro quelli di Sa.Fa (a Torino [illegible] il Levante Chiavari), Ivrea (in [illegible] contro il Varazze) e Aurora Venaria (a Imperia sul campo del forte Maurina) decise a tentare subito l'allungo per valu[illegible] meglio la prospettiva [illegible] [illegible].

Chimor Savona-Valenza e Manganelli-Laigueglia [illegible] invece scontri validi per [illegible] girone-salvezza così come Bistefani-Mondovì, Borgomanero-Italpiombo Arcola e Pavic-Robur Massa. L'atteso avvio delle poules finali femminili [illegible] deve far comunque [illegible] in secondo piano il resto [illegible] ricco programma proposto dal volley piemontese nel primo week-end agonistico [illegible] febbraio.

In [illegible] maschile All Leasing Mondovì (a Reggio Emilia [illegible] [illegible] Dietra) e Novara (a Voltri contro la Stoppani) giocano già una carta molto importante [illegible] discorso promozione e aspettano [illegible] fiducia un favore dal Pacari Lasalliano che ospita i milanesi del Vittorio Vene[illegible] con una gran voglia di rifarsi delle due sconfitte subite nella poule precedente.

In C1 [illegible]se al riscatto sono Pavic, S. Anna (di fronte a Romagnano), Kappa (all'opera a Caronno) e Alcs Novi (in trasferta a Nonantola), tutte battute all'esordio.

A livello regionale, infine, l'interesse è monopolizzato [illegible] [illegible] di Santhià nel quale Stamperia Alicese e Alpignano, capoliste [illegible] C2 maschile, si giocheranno [illegible] buon diritto a terminare [illegible] in solitudine in vetta alla graduatoria.

[illegible] Condiò

Festa per ragazzi che amano lo sport

Domani finale regionale di «Esercito-scuola»

La 14ª edizione del [illegible] «Esercito-Scuola» [illegible] sta ormai avviando [illegible] conclusione. Domani mattina infatti si svolgerà [illegible] Torino sul tracciato del campo militare [illegible] Piazza d'Armi la fase regionale, in cui saranno impegnati oltre duemila ragazzi, pronti a darsi battaglia per ottenere la qualificazione alla finale nazionale, che avrà luogo [illegible] Roma il 12 febbraio nello splendido scenario [illegible] Villa Borghese.

Le gare di domani [illegible] que costituiranno soltanto una parte del programma della manifestazione, che vuole assumere il carattere di una vera e propria festa per i ragazzi delle scuole. E' prevista infatti l'esibizione degli sbandieratori di Asti e il lancio [illegible] alcuni paracadutisti, [illegible] quali, insieme con la fanfara dei bersaglieri, sarà [illegible] il compito [illegible] intrattenere i giovani atleti e il pubblico, durante le pause tra le varie gare.

Si profila insomma anche [illegible] quest'anno un enorme [illegible] e gli organizzatori possono dirsi soddisfatti per avere ormai raggiunto il loro obiettivo, quello [illegible] f[illegible] correre oltre ventimila studenti. Certo il concorso avrebbe potuto richiamare sui campi [illegible] gara molti altri ragazzi, se ci fosse [illegible] una maggiore collaborazione [illegible] parte degli esponenti della scuola, che in alcune occasioni hanno fatto [illegible] il loro apporto.

Displace soprattutto che la risposta maggiore [illegible] venuta dai paesi della provincia [illegible] [illegible] [illegible] Torino, ma evidente[illegible] nella nostra ci[illegible] ci sono troppi altri interessi che portano i ragazzi a considerare la corsa campestre e lo sport in generale non come una forma [illegible] educazione, ma soltanto [illegible] svago. L'appuntamento di sabato comunque [illegible] un'ottima occasione per smentire queste affermazioni o invogliare gli organizzatori a fare ancora meglio il prossimo anno.

Maurizio Pignata

● A TREVIGLIO verrà presentata lunedì mattina [illegible] squadra della Bianchi-Piaggio, che avrà quest'anno [illegible] me capitani Contini. Prim [illegible] [illegible] [illegible]

La Kappa è malandata ma non vuole brutte figure con il Casio e la tv

Domani al Palasport (ore 14,30) i ragazzi [illegible] Prandi affrontano la rivelazione del torneo

La pallavolo torna in tv. Domani le telecamere entreranno al Palasport [illegible] Torino per Kappa-Casio Milano, secondo turno del girone [illegible] ritorno. La partita sarà anticipata alle 14,30 [illegible] c'è da augurarsi che questa volta si renda davvero un buon servizio alla pallavolo e non ci si limiti a trasmettere [illegible] insignificanti spezzoni di partita o sintesi registrate, per dare spazio magari ad un incontro di pugilato tra un turco [illegible] un cipriota.

La partita offre spunti di grande interesse [illegible] spettacolarità. [illegible] [illegible] parte ci sarà un Kappa deciso [illegible] cancellare la prova tentennante offerta sabato scorso [illegible] Bologna, mentre dall'altra ecco un Casio lanciatissimo, travolgente, con otto vittorie consecutive all'attivo, l'ultima schiacciante contro il Riccadonna. I milanesi [illegible] la [illegible] sorpresa del campionato. Dopo un avvio deludente (la Kappa passò a Milano con un secco 3-0) la squadra [illegible] Andrea Nannini [illegible] inanellato una serie di risultati di grande prestigio, battendo persino il Panini.

SILVANO PRANDI

Spiega il tecnico torinese Prandi: «*Ho notizie fresche sui milanesi e so quindi che si trovano in un momento felicissimo. Facendo un paragone calcistico, questo Casio mi sembra assomigli molto al Verona, in quanto in squadra c'è gente scartata da altre squadre come Bonini, Goldoni* [illegible] *lo stesso Dall'Olio, che* [illegible] *alla ricerca* [illegible] *un riscatto. Gli altri, i vari Duse, Brambilla e l'americano Dodd, non hanno* [illegible] *vinto nulla di importante, quindi hanno gli stimoli giusti per mettercela tutta. Attendo quindi questo incontro con* [illegible] [illegible] *curiosità, sicuro che i milanesi potranno battersi alla pari con* [illegible] [illegible] *altrettanto certo che solo sfoggiando una grande prova riusciremo a spuntarla*».

In via di risoluzione i problemi tecnici, restano però quelli di ordine fisico a ostacolare il lavoro di Prandi, che da un mese [illegible] preparando la finale di Coppa Coppe in programma tra quindici giorni: «*De Luigi è tuttora fuori combattimento* — spiega Prandi —; *Hovland* [illegible] *allena* [illegible] *non schiaccia* [illegible] *causa* [illegible] *un'infiammazione alla spalla, tipi*[illegible] *male del pallavolista; Vullo* [illegible] *Perotti hanno la bronchite, mentre Salomone ha problemi con* [illegible] *denti.* [illegible] *questo bisogna aggiungere che Bertoli* [illegible] *Dametto ci raggiungono solo il giovedì sera e non possono quindi allenarsi regolarmente*».

Un quadro poco allegro. Hovland solo stasera riprenderà [illegible] schiacciare e domani, stringendo i denti, sarà in campo. Per il resto, malandati o poco allenati che siano, giocheranno anche gli altri cinque titolari ossia Rebaudengo opposto a Vullo, Bertoli opposto [illegible] Hovland, Perotti e Dametto al centro. Prandi comunque non si lamenta, anzi si meraviglia: «*In tre mesi di partite ufficiali abbiamo perso una sola volta,* [illegible] *il Panini. La squadra non ha* [illegible] *risolto tutti i suoi problemi ma* [illegible] *in buone condizioni. Certo non ci aspettavamo* [illegible] *questo punto* [illegible] [illegible] *primi in classifica con il Santal, senza contare che siamo in corsa in Coppa Coppe e Coppa Italia*».

f. v.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Vi daranno [illegible] informazione sbagliata, agirete in conseguenza e combinerete [illegible] gaffe. Imparate a controllare le cose e ad essere [illegible] precipitosi, se [illegible] volete lasciar scappare una fortuna [illegible] si presenta ancora allettante.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Continueranno ad arrivare buone notizie o belle novità e voi avrete l'umore giusto [illegible] un'intima cenetta [illegible] il partner. Non [illegible] se vi sottoporrà un suo problema: considerate l'amore anche come un mutuo soccorso.

GEMELLI (22 [illegible] - 21 giugno)
Inutile incontrarsi con il partner se [illegible] te una gran voglia di litigare. Superfluo vedere gente, se desiderate soltanto essere il personaggio [illegible] situazione e se, per riuscirvi, avete in mente cose stravaganti. Rispettate gli [illegible].

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Una giornata a due è l'ideale per voi che siete romantici, visto che Venere è dalla vostra parte. I rapporti sociali non [illegible] invece favoriti e [illegible] compagnia di molta gente vi metterebbe di pessimo umore.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Per consolidare il vostro prestigio sociale cui tenete tanto, frequentate pure gli ambienti che preferite e che più vi si addicono. Riuscirete ad emergere se dimenticherete un problema che vi assilla [illegible] dimostrerete mondani.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
La mondanità a voi è nociva. [illegible] starsene a casa [illegible] sarà [illegible] gran rinuncia, visto [illegible] la gente vi darebbe fastidio. Approfondite i motivi [illegible] vostro malcontento, chiarite [illegible] malinteso con il partner, [illegible] senza concessioni alla pignoleria.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Non lasciate che [illegible] notizia poco gradevole rovini la [illegible] giornata. Rimediate se potete, oppure [illegible]. Vi attende [illegible] giornata caratterizzata da distrazioni raffinate e discrete, con gente che vi piacerà.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Promettete a voi stessi di non [illegible] sciare il partner al solo scopo di gratificare la vostra vena di sadismo e tra [illegible] giornata bellissima. Dipende [illegible] il vedere soltanto le cose positive.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Evitate di trascorrere il vostro tempo libero cercando di convertire gli altri ai vostri hobbies. Rispettate, oltre che le idee, anche i gusti del partner: soltanto così eviterete [illegible] litigare. E' possibile una [illegible] sorpresa.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] capiterà [illegible] impegno divertente, a cui non conviene rinunciare. [illegible] giornata si presenta distensiva. [illegible] ci [illegible] ranno degli imprevisti, si riveleranno gradevoli. Insomma; il Capricorno [illegible] trebbe smettere [illegible] sua aria seriosa.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Potrete finalmente [illegible] litigiosi e [illegible] ghi, senza combinare alcun guaio. Il problema che vi assilla [illegible] è risolvibile in giornata, quindi accantonatelo e dedicatevi a quei rapporti sociali [illegible] vi galvanizzano. Farete proseliti.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Serata [illegible], [illegible] un'orgia [illegible] sentimentalismo. Dedicherete le [illegible] pensando all'incontro e vi monterete [illegible] testa al punto da non saper più distinguere il vero dal falso. Ma [illegible] ha importanza: quello [illegible] conta è essere felici.

GALLERIE E MUSEI

[illegible] (via Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 17-19 mostra con opere di Nino Aimone ed Antonio Carena.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Max Klinger.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra '800.
GALLERIA [illegible] CASSIOPEA (via [illegible] vour 5): personale Giò Golla.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.
L'ARIETE - Chivasso: F. Cerioli.
PICCOLO REGIO: Mostra documentaria su Joseph Haydn. In collaborazione con il Consolato d'Austria a Milano. La mostra rimarrà aperta fino al 13 febbraio 1983 con orario 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.
PIEMONTE [illegible] (via Roma 264): 5 artisti: Corradini, Lanza Ro, Platone, Sacerdote, Vierengo. Ore 15,30-19,30.
SALONE [illegible] ALBERTINA (via Accademia Albertina 6): **Conservazione preventiva nei musei.** Mostra organizzata dagli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e della Provincia di Torino e dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in collaborazione con l'Istituto Centrale di Restauro e l'ICCROM. 3-16 febbraio. Or.: 9-12; 15-19.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie [illegible] grazia e devozione [illegible] Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura [illegible] Provincia di Torino: [illegible] dicembre 1982 - 27 febbraio. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3·A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moo[illegible]: opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Somei in anno...
APPRODO (v. Bogino 17): G. [illegible].
[illegible] i Moncalieri: Francesco [illegible] presenta la sua monografia.
CITTADELLA: Pietro Bargetto.
DAVICO: personale Alfredo Billetto.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Messeri.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
FOGLIATO (Mazzini 9): Sergio Alice.
[illegible] (p. Solferino 2): Picasso, [illegible] acquaforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.
LA GIOSTRA - Asti: Viglieno - Cossalino.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: Marcolino Gandini.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
TUTTAGRAFICA: Fischi d'artista.

[illegible] DELLA [illegible] (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO [illegible] DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Il genio di [illegible] Pinoteau con Y. Montand, A. Belli, C. Brasseur (Francia-Italia 1976, col. min. 105).

NILUS

KOKY

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

6-12 febbraio

Per il ciclo televisivo «I magnifici Fonda» è [illegible] il turno di Jane

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

CUNEO - SAVIGLIANO

NELL'AMBITO del programma «Piemonte a teatro», questa sera al Milanollo di Savigliano ■ domani ■ domenica al Toselli di Cuneo, la Comunità Teatrale Italiana mette in ■■■ *Così è ■■ vi pare*, definita una delle farse più sapienti di Pirandello. Il tema, notissimo, è quello della nega■■■ di una verità universalmente valida.

Interpreti della «parabola filosofica» del signor Ponza e della signora Frola ■■■ Gianni Agus e Lilla Brignone. La regia è firmata da Giancarlo Sepe. Ancora a Cuneo, per ■ Stagione Concertistica 83, il teatro Toselli ospita martedì ■ un *Concerto dell'Orchestra Rai ■ Torino* diretta ■ Antonio Janigro.

MONDOVI - BRA

Lunedì 7 al Cinema Corso di Mondovì e martedì 8 al Politeama di Bra, la Compagnia Teatro dell'Elfo mette in scena il suo allestimento di *Hellzapoppin'!* di Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni. Avvalendosi della sua formazione atipica, la Compagnia (che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri e cantanti) fa convivere in scena teatro, cinema, televisione, musica e danza, ■■■ ■ risultato di produrre grandi effetti spettacolari. La regia ■ di Gabriele Salvatores.

Sempre ■ Mondovì, appuntamento anche con il cinema: martedì 8, al Cinecircolo, con *Padre padrone* prosegue la personale dei fratelli Taviani. La proiezione, ■■■ sempre, sarà preceduta da ■■■ nota introduttiva al film e al lavoro ■■ registi.

■■■ SAN ■■■

Con ■ suo spettacolo *L'amore alle radici*, rivisitazione, curata da Maria Porcellana, ■■■ letteratura greca antica, la Compagnia Renzo Giovampietro è ospite giovedì ■■ ■■ Cinema-Teatro Don Bosco. Riascoltare le parole di Antigone, rivedere Ettore e Andromaca, o Saffo, o Edipo — dice Giovampietro — non ■ un aristocratico esercizio intellettuale, ■■■ un modo per cogliere la lezione morale che ci viene dalla classicità. In scena, oltre ■ Renzo Giovampietro che firma anche ■ regia, sono Gisella ■■■ ■ Antonella Fabbiani.

ALESSANDRIA

APPUNTAMENTO da non perdere, mercoledì ■ al teatro Comunale, per gli amanti della musica classica: il *Duo Palm-Kontarsky* (Siegfried ■■■ al violoncello ■ Aloys Kontarsky ■■ pianoforte) ■■■ ■■■ musiche ■■ Strauss, Janacek e Brahms. Il concerto inizia alle ore 21,15 precise.

Ancora al Comunale, sala Ferrero, per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America» organizzato dal Gruppo Cinema, giovedì 10 è in programma *Missouri*, film del ■■ ■■■ cui Arthur Penn rivisita il filone western hollywoodiano e i suoi tipi ricorrenti. Gli interpreti sono Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd.

ASTI

CON *Stop ■ Greenwich Village*, in programma oggi ■ domani al cinema Don Bosco, si chiude il ciclo «Immagini dal territorio giovani». Sempre ■■ Don Bosco, venerdì prossimo è ■■■ in programma *Sindrome cinese*, primo dei tre film compresi nell'«Omaggio a Jane Fonda».

BUCCI PER BÖLL, BRANDO E ■■■ ■■ «MISSOURI». IN ALTO PAMBIERI ■ ■■■

SANTHIA' - SUSA - DOMOSSOLA - NIZZA MONF.

Ancora nell'ambito di Piemonte a Teatro, lunedì 7 all'Ideal di Santhià, martedì 8 al Cenisio di Susa, mercoledì 9 al Teatro Uno di Domodossola e giovedì 10 al Sociale di Nizza, la Compagnia Giuseppe Pambieri - Lia Tanzi mette ■■ ■■■ *I due gemelli veneziani*.

Nell'ingarbugliata vicenda dei fratelli gemelli Tonino ■ Zanetto, uno spiritoso ■ intelligente, l'altro impacciato ■ sciocco, la commedia (che appartiene al Goldoni quarantenne) propone due «tipi» diametralmente diversi, destinati allo stesso interprete. La regia dello spettacolo ■ firmata da Augusto Zucchi.

NOVARA - VERBANIA

HELLZAPOPPIN'! di Gabriele Salvato■■ e Ferdinando Bruni, nell'allestimento della compagnia Teatro dell'Elfo, arriva anche nel ■■■ Mercoledì 9 va in scena al Vip ■■ Verbania e giovedì ■■ al Faraggiana di Novara. Ricordiamo che la regia dello spettacolo, già segnalato ■ Mondovì ■■ Bra, è di Gabriele Salvatores.

BIELLA

Appuntamento con la musica classica domani ■■■ al Circolo Ludovico Lessona: ■■ ■■ 21, è ■ programma un *Concerto* ■ Antonio Meneses (violoncello) ■ Franz Massinger (pianoforte).

Lunedì 7 al cinema Mazzini, invece, per la «Selezione culturale 82/83» si proietta *La pazza storia ■■ mondo* di Mel Brooks.

■■■

Lunedì 7 al Giacosa, l'Organizzazione Italteatro mette in scena *Le opinioni di un clown*, riduzione teatrale di ■■■ Moretti ■■ un ■■■ ■ Heinrich ■■■ ■■■ clima della Germania ■■ miracolo economico, il clown Hans Schnier, pecora nera di una famiglia di industriali, tenta di essere sé stesso ■ diviene, ■ una società che cerca soltanto denaro e regole di ferro, ■ disprezzato persecutore di sogni, sentimenti ■ libertà. Insieme ■■■ Flavio Bucci, ■■■ ■■■ anche la regia dello spettacolo, gli interpreti sono Micaela Pignatelli e Franco Ressel.

Per i ■■■ musicali del Residence La Serra, l'8 febbraio è invece in programma un *Concerto di Joerg Demus* sul tema «Fantasie per pianoforte». Saranno eseguite musiche di Mozart, Beethoven, Schumann e Schubert.

COSSATO - PINEROLO - ■■■

Anche al Cinema Teatro Micheletti di Cossato (martedì 8), al Primavera di Pinerolo (mercoledì 9) e alla ■■■ Cinecittà ■■ Chi■■■ (giovedì 10) Piemonte ■ Teatro porta *Le opinioni di un clown*, già segnalato ■ Ivrea.

CIRIE'

Il Gruppo della Rocca torna in provincia con il ■■ allestimento de *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Venerdì prossi■■ 11 febbraio, lo spettacolo va in scena al Cinema Teatro Nuovo di Cirié.

Ricordiamo ■■■ la vicenda, ambientata nel carrozzone di un circo, ha per protagonista una piccola collettività di artisti (un giocoliere, un domatore, una funambola, un pagliaccio ■ Garibaldi, il direttore) che, vittima del perfezionismo, ripete all'infinito le prove di un brano musicale.

L'arte si riduce così a ■■ estenuante esercizio di disciplina che difficilmente darà ■■ ■■■ all'esistenza dei cinque protagonisti.

a cura di **Eva Ferrero**

INTERVISTA — LAMBRUSCO E TAGLIATELLE

MONTI IVANA

una gattina che graffia?

E' la «gattina» Doris, dolce e aggressiva, che si contrappone al «gufo» Fred nella commedia di Bill Manhoff: una pièce brillante con la quale sta attraversando in questa stagione tutta la Penisola con critiche alterne ■■■ continui successi. E, se il gufo è Walter Chiari, la gattina non può che essere Ivana Monti: ■■■ dire la nuova compagna del popolare attore.

«E' una definizione che mi sta stretta, anche se non la rinnego assolutamente — commenta Doris/Ivana — Walter per me significa molto, in tutti i sensi. E' il ■■■ uomo, il mio maestro, il mio... tutto. Non so proprio come mi troverò dopo».

Ed è davvero un gufo?

«Ma no, figuriamoci! Vivere con lui è un'esperienza fantastica perché è dolce ■ imprevedibile, gentile ma esigente». Una malignità: Annamaria Rizzoli, poco tempo fa su queste stesse pagine, ha affermato ■■ con Walter Chiari l'amore è finito quando lei ■■ capito che è meglio avere due uomini di trent'anni caduno anziché ■■■ di sessanta...

«Devo forse risponderle? ■ poi a chi, ■ Annamaria o ai suoi presunti giovani amanti? Io preferisco un uomo maturo all'età dell'inesperienza. Anzi, volendo fare anch'io ■■■ battuta ti dico che ne preferisco due ■■ sessanta anziché ■■■ da trenta. Ti ■■ bene?».

Lasciamo stare i numeri e parliamo di Ivana Monti.

«Non c'è molto da dire. Sono ■■■ ■ Milano da genitori emiliani che mi hanno dato un gran gusto per ■■ vita, il lambrusco ■ le tagliatelle. Walter dice che ■■■ una sorpresa, per cui aspettatevene delle belle».

Con Chiari avevi già avuto un'esperienza teatrale nella commedia «Hai mai provato con l'acqua calda?»: perché hai deciso di proseguire con lui sul palcoscenico? «Perché ho sentito di avere bisogno di Walter, della sua continua presenza. D'altronde io sono nata ■■ teatro: ho debuttato ■■■ ■■■ parte nel "Re Lear" ■■ Shakespeare con la regia di Strehler al "Piccolo" di Milano al fianco di grandi nomi come Tino Carraro e Ottavia Piccolo. Il teatro è la mia ■■■ vita».

E la televisione? «E' una parentesi dell'attività di attrice. Per la ■■■ ho fatto vari lavori (dal giallo parapsicologico "La mia vita con Daniela" alla commedia brillante "Arabella") ■■■ il più noto resta forse la trasmissione "Settimo anno" che feci al fianco ■■ Lando Buzzanca. Dal prossimo 13 febbraio tornerò sullo schermo casalingo con ■■■ trasmissione che andrà ■■ onda alla domeni■■ ■■■ e che ho registrato con Orazio Orlando».

Ancora baruffe di coppia, storie di coniugi? «Sì, ci saranno ancora di queste ■■■ che, del resto, funzionano».

E per quanto riguarda il teatro, quali programmi hai in vista? «Non mi interessa, ora, parlare del futuro: preferisco vivere ■ mio presente ■■■ entusiasmo e felicità. Il resto verrà dopo. ■■ verrà».

Sempre ■■■ Chiari?

«E chi può dirlo? Uno ■■ spera, lo de. Con Walter ci siamo incontrati ■ Ron■ in via Bagutta: non ci conoscevamo, eppure ci siamo abbracciati subito. Un buon segno, no? A chi mi chiede oggi chi sono, io rispondo che sono il "Walter Ego" di Chiari».

Alberto Gedda

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Vento di battaglia con Roger Hanin, guerra*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Buon viaggio pover'uomo con Umberto Spadaro, commedia*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Maddalena zero in condotta con Vittorio De Sica, commedia*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Ho sposato un demonio* [illegible] *Betty Hutton, commedia*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Mille donne* [illegible] *un caporale con Martin West, commedia*
Grp Film: *Tre ragazzi in gamba all'attacco di Ufo, avventuroso*

11,30 [illegible] 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *A briglia sciolta* con Brigitte Bardot, commedia
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible] Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Piccolo Mondo Antico con Alida Valli, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Strani amori con Lana Turner, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *I perseguitati con Kirk Douglas, drammatico*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord* [illegible] *Baltico*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete [illegible] Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo: Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Italia 1 Telefilm: Huckleberry fin [illegible] i suoi amici
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

16,45 **Rete** [illegible] Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Gipsy*
[illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale [illegible] Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore* [illegible] *batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *La banda di Joghi*

Per il ciclo «I Fonda»

BETTE DAVIS
figlia del vento

Rete Uno [illegible] **20,30 Figlia** [illegible] **vento,** Usa drammatico 1938. La figlia del vento, [illegible] questo sesto film del [illegible] dedicato ai Fonda, è Bette Davis, ereditiera viziata e odiosa, unica però a dimostrare vero amore al giovanissimo Henry Fonda. [illegible] Davis, scartata al provino di *Via col vento* (doveva [illegible] Rossella) s'infuriò e [illegible] costringere la Warner a fare [illegible] *Via col vento* [illegible] tamburo battente usufruendo dell'immensa pubblicità fatta all'altro film, che uscì quasi un anno più tardi. *Figlia del vento* ebbe comunque [illegible] grande [illegible] e per la Davis fu la rivincita.

[illegible] **Ore** [illegible] **Ritorno** [illegible] **Brideshead,** sceneggiato. Sebastian è sempre più schiavo dell'alcol e la cosa [illegible] può più [illegible] tenuta nascosta. Lady Marchmain lo mette [illegible] fronte [illegible] ultimatum: abbandonare Oxford o vivere sotto [illegible] sorveglianza [illegible] un insegnante [illegible] fiducia. [illegible] abbandona Oxford [illegible] Charles, addolorato dalla sua partenza, decide di andare a Parigi a studiare pittura.

Canale [illegible] **Ore 20,30 I vitelloni,** [illegible] drammatico [illegible] Capolavoro di Fellini, con uno spaccato indimenticabile [illegible] una certa provincia [illegible] Alberto Sordi che giganteggia. Nella vita oziosissima dei cinque protagonisti il regista riminese introdusse un po' di autobiografia. Nelle scene [illegible] contorno invece cominciò a proporre alcuni fra i temi [illegible] lui più cari.

SERA

20,30 [illegible] 1 Film: *Figlia del vento di William Wyler* [illegible] *Henry Fonda, drammatico*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
[illegible] 1 Film: *Davide e Betsabea con Gregory Peck, drammatico*
Canale 5 Film: *I vitelloni di Federico Fellini, commedia*
Videogruppo Film: *Il barone con Jean Gabin, commedia*
Grp Film: *A sud ovest di Sonora con Marlon Brando, western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Telestudio Film: *Il delinquente delicato con Jerry Lewis, comico*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG 1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Udinese*

22,40 [illegible] 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **Italia 1** Film: *Il re ed* [illegible] *con Yul Brinner, commedia*
[illegible] 5 Film: *Isole nella corrente con George C. Scott, drammatico*
Telefilm: *Kung Fu*

CINEMA

Il fenomeno delle continuazioni [illegible] dei serials (per intenderci, [illegible] titolo che ha fatto scalpore viene aggiornato e adornato d'un affascinante N° 2) ha preso piede sull'esempio [illegible] nell'interes[illegible] Hollywood. Ci sono le eccezioni anche in questo campo, e basta riferirsi ai miliardi rapidamente incassati dalla prosecuzione di *Amici miei* dove Philippe Noiret viene addirittura «resuscitato».

Non poteva quindi [illegible] una continuazione di *Star Trek*, che [illegible] già un affarone in tv e aveva confermato la sua popolarità nella versione per grande schermo [illegible] effetti mirabolanti [illegible] Douglas Trunbull, il mago di *2001 odis[illegible] nello spazio*. In questa seconda puntata rimangono in primo piano alcuni dei personaggi ben noti soprattutto [illegible] giovanissimi. Costoro e gli ultimi arrivati [illegible] ogni modo esposti al grave pericolo [illegible] essere ingannati dal replicanti, le curiose copie delgi umani prive di umanità che *Blade Runner* [illegible] Ridley C. [illegible] ha divulgato negli ultimi sei mesi.

Al centro della storia [illegible] tro[illegible] appunto un astronauta invecchiato nella saggezza (si direbbe [illegible] prima vista) [illegible] in realtà geneticamente creato per dare confuzione e morte al prode ammiraglio Kirk. Sempre all'erta troviamo [illegible] professor Spock, dalle caratteristiche orecchie allungate di vulcaniano, personaggio popolarissimo che non può non avere [illegible] compito di [illegible] fianco di Kirk.

[illegible] cattivo Khan, ricalcato dal regista Nicholas Meyer [illegible] un'antologia di perfidi individui attivi sia in cinema sia in tv, griderà nonostante l'auspicabile sconfitta, [illegible] eterno urlo di sfida anticipandò le modalità e i contenuti della terza puntata (sempre che i ragazzi si convincano a fare la fila per vedere quanto in sostanza hanno già conosciuto [illegible] casa in tv, ma questi sono problemi facilmente risolubili [illegible] l'organizzazione di Hollywood).

«*Ricalcato* — scrive Giovanna Grassi sul «Corriere della Sera» — *su tutti i temi* [illegible] *film* [illegible] *science-fiction de*[illegible] *ultimi anni,* [illegible] *Guerre stellari* [illegible] *Blade runner, Star Trek II si regge sulla gustosa e ironica interpretazione del "cattivo" Ricardo Montalban che ruba il proscenio* [illegible] *anonime astronaute in tute laminate e conquista la simpatia della platea. Leonard Nimoy,* [illegible] *trucco degno della* [illegible] *trigna di* [illegible] *Disney, ripete il suo personaggio* [illegible] *nobile scienziato e* [illegible] *Shatner ripropone,* [illegible] *uguale inespressività,* [illegible] *carattere di ufficiale cuor* [illegible] *leone degli spazi*».

Naturalmente il cinema italiano, che come massa [illegible] spettatori nelle prime visioni [illegible] trova in vantaggio sugli Stati Uniti, [illegible] rimane a dormire [illegible] annuncia *Le comiche* [illegible] Benigni con [illegible] esperimento [illegible] cortometraggi d'autore, francamente [illegible] per le abitudini dello spettatore italiano. Ancora buoni rapporti tra cinema e tv: Andy Luotto, [illegible] dei beniamini [illegible] nostre domeniche, attende il [illegible] per [illegible] suo primo film [illegible] regista: *Grunt!*

p. per.

La settimana

Prossimamente all'Ariston *Star Trek II - L'ira di Khan* (Usa).

Al Vittoria *Le comiche* di Roberto Benigni (Italia).

All'Ideal *Bonnie* [illegible] *Clyde all'italiana* (Italia).

Al Lux *Gandhi* (Gran Bretagna - India).

Sono inoltre annunciati *Monsignore, Tootsie, Scusate il ritardo?, Yol, Cane e gatto* e la riedizione [illegible] *Apocalypse now*.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp: Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9,20 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando [illegible] domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Fiamme sulla grande foresta, con Rod Cameron, drammatico*

9,40 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Cerca di capirmi, [illegible] Massimo Ranieri, commedia*

10,30 **Rete 1** sport: *Coppa del Mondo di sci*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio: Film: *Una vergine per il principe,* con Vittorio Gassman, commedia

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Italia [illegible]** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rurbica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo [illegible] servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Soffio al cuore, di Louis Malle, con Lea Massari, drammatico*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **[illegible] 2** Scuola: *Intelligenza [illegible] ambiente*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
[illegible] Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Diario segreto di una moglie americana, con Walter Matthau, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il castello maledetto, con Tom Poston, commedia*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Cina. Viaggiatori nel celeste impero*
Videogruppo Rubrica: *Tempo di cinema*

15,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,2[illegible] **Rete 1** Sport; *coppa del Mondo di sci*

16,30 **[illegible] 2** Spettacolo: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Grp: Film: *Il corsaro dell'isola verde, [illegible] Burt Lancaster, avventuroso*

16,45 **Rete 3** Cultura: *Chiave di lettura*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua [illegible]*

17,30 **[illegible]** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete [illegible]** Rubrica: *Set: incontri [illegible] il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **[illegible] 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Star Treck*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi [illegible] rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Novità in famiglia*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Due stelle nella polvere, [illegible] George Peppard, western*
Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*
Italia 1 Film: *Salva la tua vita, con Doris Day, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Il [illegible] infuriato, con Jean-Louis Trintignant, commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Prima che sia troppo presto, drammatico*

20,40 **Francia** Film: *Quando la città dorme, [illegible] Marilyn Monroe e Sterling Hayden, poliziesco*

21,30 **Canale [illegible]** Film: *L'altalena di velluto rosso, con Ray Milland, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*

21,45 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca [illegible] diventa storia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,30 **[illegible] 2** *Inchiesta: Testimoni del nostro tempo*

22,40 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*
Grp Telefilm: *Regan*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Grp Film: *Prima sparo poi faccio l'amore, drammatico*

0,30 **Italia 1** Film: *Cat Ballou, con Jane Fonda, western*
Canale [illegible] Film: *I banditi, di Poker Flat, [illegible] Anne Baxter, avventuroso*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

«Due stelle nella polvere» film

JEAN SIMMONS
contro lo sceriffo

[illegible] Due Ore [illegible] Due [illegible] [illegible] polvere, Usa western 1968. Commedia western con Jean Simmons decisa [illegible] resistere, unica in città, alle prepotenze di un [illegible] sceriffo. Per affrontarlo chiama in aiuto [illegible] sceriffo vero, George Peppard. Divertenti scontri verbali tra i due [illegible] duello finale con trionfo del buono. Un [illegible] insolito [illegible] controcorrente che [illegible] consensi da critica e pubblico una volta tanto d'accordo.

Canale [illegible] Ore 21,25 [illegible] di velluto rosso, Usa [illegible] 1954. Una bellissima (Joan Collins) s'innamora di un architetto sposato che dopo un po' la lascia. Sconvolta, lei accetta [illegible] [illegible] di [illegible] milionario che, venuto a sapere del [illegible] antico amore, diventa geloso e lo [illegible] ad uccidere. Al processo lei lo scagiona, [illegible], abbandonata da lui, [illegible] a fare l'attrice in teatro restando però involontariamente sola.

Italia [illegible] [illegible] 0,30 [illegible] Ballou, Usa western 1965. Per nottambuli e per chi segue il ciclo sui Fonda, qui rappresentati da Jane nei panni di una banditessa. Al [illegible] fianco troviamo Lee Marvin, che per questa interpretazione (doppia, del buono [illegible] [illegible] suo nemico, che uccide nel [illegible] [illegible] [illegible] sparatoria) ricevette [illegible] Oscar. Al momento della consegna del premio l'attore dichiarò polemicamente che [illegible] [illegible] [illegible] recitato meglio [illegible] lui.

CINECLUB

E' curioso il connubio, o forse la casuale vicinanza, che ostentano i programmi [illegible] Movie Club. La prima parte degli otto prossimi giorni [illegible] [illegible] all'insegna di Michelangelo Antonioni, [illegible] seconda parte all'in[illegible] del cinema mitologico.

[illegible] modi diversi di concepire il cinema; [illegible] c'è nessuna cinefilia al [illegible] che [illegible] possa avvicinare (se non un dato cronologico perché il grande regista [illegible] il trionfo genere conobbero entrambi il momento migliore negli Anni Sessanta). Sembrerebbe per[illegible] buffo vedere [illegible] seguito *La notte* ed *Ercole contro Ro[illegible]* ma [illegible] queste le motivazioni dei cineclub, i quali non inseguono verità assolute ma badano [illegible] giorno all'arte, un giorno alla sociologia, un giorno al pettegolezzo.

In [illegible] dunque d'una personale [illegible] Ciccio [illegible] Franco mentre immagazziniamo preziose esibizioni di Jerry Calà [illegible] Alvaro Vitali, esaminiamo dunque i titoli del filone romano detto anche degli Ercoli o Maciste. Eccoli: *Ercole contro Roma* di [illegible] Pierotti (1964), *La furia di Ercole* [illegible] Gianfranco Parolini (1962), *Gli amori* [illegible] *Ercole* di Carlo Ludovico Bragaglia (1960), *Ercole alla conquista* [illegible] *Atlantide* di Vittorio Cottafavi (1961), *Ulisse contro Ercole* [illegible] Mario Caiano (1961), *La vendetta* [illegible] *Ercole* di Vittorio Cottafavi (1960), *Ercole contro i tiranni di Babilonia* [illegible] Domenico Paolella (1964), *Ercole l'invincibile* [illegible] Alvaro Mancori (1964), *Ercole contro Molok* di Giorgio Ferroni (1963), *Ercole al centro della terra* [illegible] [illegible] [illegible] (1961).

Tra i registi spicca Vittorio Cottafavi (*Fiamma che non si spegne*), beniamino in senso assoluto della critica francese che lo qualifica autore, con tutto quanto di personale e di controverso il termine [illegible] porta. Tra gli attori, Steve Reeves, un culturista americano che vent'anni fa si cer[illegible] [illegible] imitare nella palestra torinese di John Vigna prima di imparare la [illegible] dissa[illegible]rante [illegible] Gipo Farassino det[illegible] [illegible] *Sangon Blues*.

Perché il Movie [illegible] ritenuto di «aprire» a una produzione che i più continuano a considerare dozzinale? La risposta [illegible] trova nel titolo che i curatori hanno premesso al festivalino: *B.C.* cioè *Before Conan*, prima di Conan [illegible] l'errore barbarico ripescato nei fumetti [illegible] un regista dotato come John Milius (*Dillinger*) lascerebbe intendere una rinascita del genere.

Premesso che esiste una mitologica differenza tra Hollywood e Cinecittà in fatto di cinema commerciale, ascoltiamo comunque senza prevenzioni quanto avranno da dirci Stefano Della Casa [illegible] Carlo Piazza in un volume dello stesso titolo della rassegna, che conterrà recensioni inedite e saggi privi [illegible] complessi provenienti dalle riviste per specialisti redatte [illegible] ciclostile e soprattutto [illegible] disinvoltura (le [illegible] «fanzines»).

Su Antonioni [illegible] fondo, su *Il grido* e *L'avventura*, sappiamo già tutto.

p. per.

Al Movie Club personale di Michelangelo Antonioni e [illegible] retrospettiva su «Ercole» e [illegible] fantamitologia italiana.

Domani *Il grido* [illegible] *L'avventura*.

Domenica *La notte*.

Lunedì 7 *Tempi moderni* (fuori programma).

Martedì [illegible] *Ercole [illegible] Roma, La furia di Ercole, Gli amori di Ercole, Ercole alla conquista di Atlantide.*

Mercoledì [illegible] *Cappello a cilindro* (fuori programma), *Ulisse contro Ercole, La vendetta di Ercole.*

Giovedì 10 *Ercole contro i tiranni [illegible] Babilonia, Ercole l'invincibile, [illegible] contro i figli del sole, Ercole contro Molok, Ercole contro Roma, Ercole al centro [illegible] terra.*

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Due gattoni a code e mezza, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso, con Y. Montand, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Grp** Film: *Malombra, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il lattaio bussa una volta, con Donald O' Connor, commedia*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 Documenti: *L'ambiente marino*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Attualità: *Agenda casa*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete 2 Documenti: *Visti da*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole*

14,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
1 Film: *Foglie d'autunno, con Cliff Robertson, drammatico*
Grp Film: *I miserabili, con Jean Gabin, drammatico*
Telestudio Film: *I due mondi di Charlie, Claire Bloom, drammatico*

15 — **Montecarlo** Attualità: *Insieme con Dina*

15,10 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 1 Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*

Rete Documenti: *Viaggio intorno al mondo*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 1 Attualità: *Oggi al Parla-*

17,05 1 Ragazzi: *Direttissima con tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 Rubrica: *Sereno variabile*
Rete 3 Telefilm: *Ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Ulisse 31*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Telefilm: *Star Trek*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Musicale: *I numeri Liza Minnelli*
2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Rete Documenti: *Tempo di Carnevale*

20 — Telefilm: *Vita da strega*
Rete 3 Documenti: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

«Rodaggio matrimoniale» film

JANE FONDA
giovane e malmaritata

Uno Ore 21,20 **Rodaggio** Usa commedia 1962. La protagonista, Jane Fonda, brava, ma soprattutto bellissima. Qui la vediamo pre meno d'accordo col marito, giungere sull'orlo comprendendo i suoi errori. Il film segna l'esordio del regista George Roy Hill, che divenne dirigendo la coppia Newman-Redford in *Butch Cassidy*.

Italia 1 20,30 **Alfredo**, Italia commedia 1972. Il regista, Pietro Germi, ci teneva a di aver voluto commedia il divorzio, ma un contro il matrimonio. L'impiegato Alfredo, Hoffman, sposa una farmacista isterica che lo rende schiavo dei suoi capricci lo spinge nelle braccia di una Riacquistata la libertà dalla moglie, il protagonista non imparato la lezione e si risposa.

5 Ore 23,30 **Il bidone, Italia drammatico 1954. Terzo film di Fellini per il ciclo di Canale, con Broderick** imbroglione compie l'ennesimo inganno (stavolta fin di bene) e viene ucciso per questo dai complici. minore Fellini, in cui il regista rielabora idee meglio sviluppate precedentemente.

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Film: *Alfredo Alfredo, con Dustin Hoffman. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Joe Valachi i segreti di Cosa nostra, con Charles Bronson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete 3 Musicale: *Il fluato magico*

21,20 **Rete** Film: *Rodaggio le, con Jane Fonda, commedia*

21,30 **Canale** Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, drammatico*
Telestudio Film: *Mayerling, Omar Sharif, drammatico*
Montecarlo Film: *Donne disperate, drammatico*

22,10 Attualità, *Tg2 dossier*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,10 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
Rete Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Canale 5** Film: *Il bidone, di Federico Fellini, drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Grp Film: *La spiaggia dell'amore, drammatico*
Italia 1 Sport: *La boxe*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,30 1 Film: *Inferno nella stratosfera, con Minoru Tekada, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Noi due soli, commedia*

1,45 Film: *La città è sconvolta: caccia spietata ai rapitori, Luc Merenda. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Prima che sia troppo presto, commedia*

4 — **Grp** Film: *Prima sparo, poi faccio l'amore, spionaggio*

5,30 **Grp** Film: *Il corsaro dell'isola verde, avventuroso*

CABARET

FORMANO una coppia spassosissima; novaresi, entrambi ventiquattrenni, appartengono alla nuova generazione del cabaret. Su un fatto il minimo dubbio: «*Con cognomi come i nostri avevamo molte scelte sulle strade da intraprendere*».

Gianni Malandrino, alto, dinoccolato, sorriso accattivante, Paolo Veronica, che tratti sembra uscito di prepotenza da una vignette dell'umorista Bretécher, hanno davvero tutte le carte in regola per imporsi all'attenzione generale in un futuro molto prossimo.

insieme da quattro anni. esordi a Novara non sono stati più facili. «*A parte i primi fermenti giovanili* — spiega Veronica, avvolto in accappatoio turchese nel camerini della Good Times — *nella nostra città abbiamo lavorato ben poco. Quasi subito c'è stata l'intuizione che per farsi le la strada un'altra; "emigrare" in parole povere. Ci siamo così iscritti alla scuola Piccolo di Milano. attualmente, visto che l'aria del capoluogo meneghino pare porti bene, lavoriamo spesso al Derby*».

Il cantautore Dino Sarti che nutre per questo duo grande considerazione, al termine un loro in questo locale, li avvicinati domandando: «*Premesso che per bolognese facile far ridere, volete spiegarmi, come riuscite strappare ugualmente le risate voi che siete Novara?*».

Ovviamente si trattava di un complimento. Infatti vedere Veronica drino in pedana per rendersi subito conto che il talento alla coppia non manca. testo la scena del vampiro condizionato dalle porte del castello che cigolano continuazione. Un rumore (che il ritmo a tutta la gag) talmente ossessivo da far star male il nostro Nosferatu. Non mancano altri tutta una rie di idoli americani (cow-boy, poliziotto che salva un suicida, ecc.) e un «finalino» che un piccolo capolavoro: protagonista la moviola, gioia e delizia tifosi calcio, riproposta in le salse possibili e immaginabili.

«*Abbiamo cercato stile nostro* — dice Malandrino dopo scherzato sul padre avvocato — *perché secondo noi il cabaret può trovare sbocchi nuovi inediti. che siano solo le barzellette il punto di forza questo settore. In particolare noi cerchiamo di sfruttare fondo gestualità partenopea, perché è immediata. Diciamo pure che nei nostri recitals c'è anche molto Totò*».

Barbiero

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Cartoni: *La regina dei mille anni*
Telestudio Cartoni: *Mille personaggi per voi*
Italia 1 Telefilm: *Casa Lawrence*
Grp Film: *Passaporto falso, drammatico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,55 **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*

10 — **Rete Due** Attualità: *Bis!*

10,10 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,15 **Italia 1** Film: *I sette ladri, con Rod Steiger, commedia*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

11,30 **Rete Uno** Attualità: *Alla ricerca dell'uomo*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Favorevole [illegible] contrario*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Grp Cartoni: *L'uomo tigre*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Rete Uno Sport: *Sabato sport: Boxe: Hagler-Sibson - Calcio: Cipro-Italia - Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 **Rete Due** Film: *Attente ai marinai, con Jerry Lewis. Commedia*

14,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

14,50 [illegible] Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Grp** Telefilm: *Codice 3*

15,40 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*
[illegible] **1** Sceneggiato: *Una piccola città*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per [illegible]*

16,15 **Rete Due** Rubrica: *Il dado magico*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Attualità: *Grp spettacoli*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Canale [illegible] Telefilm: *Six milion dollars [illegible]*

Nuovo varietà su Rete Uno

CON MILVA

ed Heather al «Paradise»

Rete Uno Ore [illegible] Al Paradise, varietà. Prima puntata del nuovo show [illegible] raffi-[illegible] Falqui [illegible] a proporre il tandem Oreste Lionello-Milva, con la presenza di Heather Parisi nei balletti. [illegible] prima puntata troviamo bande militari, il circo coreano, il calciatore Falcao [illegible] La Zavorra, nuovo gruppo di cabaret. Milva presenta [illegible] canzoni.

Rete Due Ore 21,30 Una vedova [illegible] d'oro, Francia [illegible] Mercier eredita, [illegible] a condizione [illegible] diventare vedova. Innamorata del marito, invece di ucciderlo, come le propongono, spaccia un [illegible] il suo, trucca lui [illegible] autista e gli resta accanto. Ottenuto il denaro lo risposa, felice [illegible] ricchissima.

[illegible] Tre Ore 16,45 La battaglia di Algeri, Italia drammatico 1966. Splendido regalo della [illegible] Tre, il film è certamente [illegible] capolavoro di Pontecorvo ed uno dei migliori film italiani degli ultimi vent'anni. [illegible] rievocano alcuni momenti della lotta per l'indipendenza algerina, con toni da documentario e musiche di Ennio Morricone. Il film ha vinto un Leone d'oro a Venezia [illegible] Gli attori, [illegible] noto, danno l'impressione di essere autentici rivoluzionari [illegible] autentici parà francesi [illegible] spicci e durissimi. Gli episodi narrati sono tutti realmente accaduti.

16,45 **[illegible] Tre** Film: *La battaglia [illegible] Algeri, di Gillo Pontecorvo, drammatico*
Grp Film: *I miserabili (seconda parte), [illegible] Jean Gabin, drammatico*

17 — **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,20 **Rete Uno** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,30 **Canale 5** Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

18 — **Italia [illegible]** Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Sport: *Sei giorni ciclistica di Milano*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Grp Cartoni: *Uomo tigre*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 [illegible] Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete Uno** Attualità: *Carnevale di Viareggio*

19,30 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Katinski*
Grp Rubrica: *Tutto cinema*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

20 — **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete [illegible] Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Patto a tre, con Frank Sinatra*
Canale 5 Film: *La [illegible] dell'alleluja, con Burt Lancaster, western*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*
Grp Film: *Insieme [illegible] Parigi, con William Holden, commedia*
Tv Svizzera Film: *Jerry otto e tre quarti, con Jerry Lewis, comico*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*
Telestudio Film: *Il giorno della vendetta, [illegible] Kirk Douglas, western*
Rete Due Film: *Una vedova tutta d'oro, con Michèle Mercier, commedia*

22 — **Rete Uno** Documentario: *La via ci-[illegible] di Padre Matteo Ricci*
Rete Tre Sceneggiato: *Padri e figli*
Montecarlo Sport: *La sei giorni ciclistica di Milano*

22,10 **Italia 1** Film: *Desirée, con Marlon Brando, commedia*

22,20 **Grp** Telefilm: *Catch*

22,50 **Rete Uno** Sport: *Boxe: Hagler-Sib-[illegible] - Da Varese: pallacanestro: Italia-Cuba*

23,10 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,30 **Grp** Sport: *Rombo tv*
Telestudio Documentario: *Le sport stars 1982*

24 — **Italia 1** Film: *La guerra dei mondi, con Gene Barry, fantascienza*

0,10 **Canale [illegible]** Film: *Le motorizzate, con Walter Chiari, comico*

0,30 **Telestudio** Film: *La liceale, con Gloria Guida, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il paese del sesso selvaggio, con Me Me Lay, avventuroso*

1,45 **Telestudio** Film: *Verena la contessa nuda, con V. Elauth, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Il dolce tepore del tuo corpo, commedia*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 **Grp** Film: *Non perdiamo la testa, con Ugo Tognazzi, comico*

DANZA

NON [illegible] ancora terminato il caleidoscopio [illegible] scintillante *Festival Internazionale* [illegible] *Danza* al Teatro Nuovo, accolto con il più vivo successo da pubblico e critica per importanza di compagnie [illegible] valore di solisti, che sta per riprendere il secondo ciclo di un'altra interessante rasse-[illegible] *Incontri* [illegible] *Danza Contemporanea*, anch'essa organizzata da Gian Mesturino in collaborazione [illegible] la Regione Piemonte e con l'Assessorato alla Cultura.

[illegible] danza moderna [illegible] una forma d'espressione corporea che [illegible] dalla trasposizione [illegible] un fatto, di un'idea, [illegible] una sensazione [illegible] di [illegible] sentimento, ridisegnato nello spazio secondo la formula personale del ballerino coreografo, che vuol parlare con il proprio corpo e non più raccontare, mediante [illegible] rigidamente codi-[illegible] tecniche accademiche, una favola, [illegible] «divertissement» [illegible] trama letteraria. Ben vengano dunque questi incontri per meglio esemplifi-[illegible] [illegible] farci comprendere (o rifiutare) questa specie [illegible] filosofia dell'azzeramento, [illegible] a vanificare in tutto o in parte la supremazia del balletto classico in nome [illegible] una nuova estetica più aperta ai molteplici e contraddittori messaggi (sociali, politici, sessuali, dell'assurdo, del nonsense ecc.) provenienti [illegible] travagliato mondo moderno.

Questi incontri si svolgeranno settimanalmente nei mesi di febbraio e [illegible] al Teatro Erba [illegible] mercoledì alle ore 21 (replica giovedì), [illegible] vedranno avvicendarsi otto fra i più stimolanti complessi.

La rassegna [illegible] aprirà mercoledì [illegible] febbraio [illegible] *Omnibus Mime Company*, [illegible] di teatro visuale diretto [illegible] Jean Asselin e Denise Boulanger che presenterà «Zizi et la lettre», creazione collettiva nello spirito della Commedia dell'Arte, e «Beau [illegible]» per [illegible] regia [illegible] Asselin su musiche di successo degli Anni [illegible] Mercoledì 16 seguirà *Viva la Danza*, piccolo complesso [illegible] danzatori e musicisti diretto da Maria Grazia Garofoli. In programma: «Fragmenta, Adagio, Sonetti, Narciso, Ro-[illegible] [illegible] Giulietta», con [illegible]grafie di Béjart, Garofoli, Cesiro. Mercoledì 23 il *Gruppo Charà* diretto da Maria Vittoria Campiglio presenterà «Percorsi» ricerca coreografi-[illegible] per sette [illegible] della stessa Campiglio [illegible] musiche originali di Ricatti.

La Compagnia di danza «Butoh» *Ariadone*, complesso giapponese femminile diretto da Carlotta Ikeda, darà vita [illegible] 3 marzo a «Zarathustra» violento [illegible] stimolante spettacolo per sette danzatrici [illegible] collage musicale eurogiapponese coreografato da Ko Murobushi. Il 9 [illegible] il *Collettivo di Dan-[illegible] Contemporanea di Firenze* diretto da Cristina Bozzolini [illegible] in programma: «Visitnaia Kartochka», «Tre volte Lei» [illegible] «Grand Cru - Una serata [illegible] Franca», coreografie rispettivamente [illegible] Micha Van Hoecke, Orazio Messina ed Eugheni Polyakov, spaziando le musiche [illegible] Mussorskij a Meredith [illegible] [illegible] clavicembalisti italiani.

Seguirà il 16 marzo il *Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter*, diretto [illegible] Anna Sagna, che presenterà una sua coreografia «Relax» per quartetto di danzatrici, su musiche [illegible] Caldara, Kraftwerk e Anderson. Il *Gruppo di Danza di Torino*, Teatro [illegible] movimento diretto [illegible] Sara Acquarone, il [illegible] riproporrà il «Bal Masqué» ed «Entertainment», celebri coreografie dell'Acquarone, [illegible] antesignana della [illegible] moderna torinese.

Chiuderà la rassegna degli Incontri, mercoledì [illegible] marzo, il *Gruppo Contrasto* diretto da Carla [illegible] con «Teatro no, Teatro sì» coreografato dalla stessa Perotti [illegible] musiche di Cotella e Formica e con la regia [illegible] Michelangelo Dotta.

Gianni Secondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BORGARO spaziosissimo camera tinello cucinino (67 mq.) molto recente 46 milioni 500 mila compreso mutuo. Sefim

BRUINO zona via in palazzina appar occupato di , con box e giardino. Monticone 3 332

CASABIANCA libero centrale ristrutturato, piano 4°, grande cucina servizi L. 2

CASAMERCATO A 650.3805 alloggio r.c. ceti (precollina) signorile salone 3 camere cucina biservizi angolare luminoso mq circa. Aperto sabato pomeriggio

E 650.38.05 libera Piossasco casetta su 2 piani camere cucina servizi. Box auto. Permute.

CASAMERCATO D 650 libero Pianezza via Magellano recentissimo 3 tinello cucinino biservizi. Occasione.

CASAMERCATO E 650 3805 libero via Puccini (Barriera Milano) camera tinello cucinino servizi 43 rateabili.

CASAMERCATO E 650 3805 Ceva (S. Donato) 2 camere servizi 43 milioni rateabili.

CASETTA via Monterosa libera 4 2 box in cortile ristrutturare L. 57 milioni. Tel. 516.229.

CAUSA trasferimento vendesi libero saloncino 2 ca tinello cucinino st recente signorile Francia Massaua. L. 63 milioni mila. Telefono 517.591

CENTRO pressi corso Vittorio libero signorile 450 termoascensore uso ufficio, vero affare. Saim, tel. 445.480.

CHIVASSO appartamento camere tinello cucinino servizi box e solo L. milioni. Tel. Grimaldi 911.3666.

CIT Turin libero signorile saloncino 4 servizi termoascensore dilazioni permute. Saim, tel. 447.1238.

CITTADELLA B c. Vercelli libero ingresso camera cucina bagno ristrutturato L. milioni dilazionabili. T. 519.280 - 532.170.

CITTADELLA libero monolocale servizi da ristrutturare L. 13 milioni dilazionabili. Tel. 519.280 - 532.170.

COLLEGNO c. Francia recente panoramico spazioso 2 camere tinello cucinino bagno, 56 milioni . Gabetti 5767.

COLLEGNO libero recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno termo vendesi zionando. Centroedilia 530.163

COLLEGNO Regina Margherita libero rile soggiorno 2 camere cucina servizi recente luminoso. Mutuo. C.V.I. 363.570.

COLLEGNO (Terracorta) in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno 45 milioni. Tel. 380.231 Gueli

COLLINA libero pressi Superga 2 camere tinello cucinotto bagno box do giardino. L. 86 . Expocase 505.208.

Casale libero cucinino servizi in d'epoca ottima posizione. Tel. 548.153 - 516.229.

CORSO Duca Abruzzi libero prestigioso recente, doppi ingressi, salone, 3 cucina, tripli servizi. . Tel. 447.1238.

CORSO Francia (corso Montecucco) signorile cucina tripli servizi piano alto. Tel. 472.651.

CORSO Siracusa signorile 3 soggiorno cucinotta ripostiglio cantina grande terrazzo. Mutuo facilitazioni. Oriab vende, . 540.220

CORSO Siracusa via signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi terrazzo box. Tel.

Umbria (via Cava) libero salone mera cucina servizi L. 50 milioni . Centro immobiliare, tel. 548.153

CROCETTA libero, 2 camere, cucina abitabile, ingresso, bagno e cantina, 2 arie, 2 balconi. L. milioni. Chiarimmobili 610.801.

CROCETTA libero camera tinello cucinino bagno terrazzo costruzione recente signorile 5° . 57 milioni, Telefono 380.231.

EDILCASE A vende c. Garibaldi 9 bis, appartamento libero in elegante palazzo ristrutturato: salone, due camere, cucina, biservizi, auto. Prezzo interessante e mutuo . Telefonare 548.154.

EDILCASE C vende in zona (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero: salone, 3 , cucina, bagno. Telefono 548.154.

CASE vende in v. G appartamento di mq 180 libero (otto e servizi), L. milioni .

EDILCASE G in Golfo 7 elegante appartamento completamente ristrutturato: salone camere cucina tripli servizi. Tel. 548.154.

EDILRESIDENCE vende zona centro alloggio mq 60 L. 35 milioni. Tel. 650.5639

ESIM Moncalieri via Giovanni Bo soggiorno camera servizi terrazzo. Dilazioni. Tel. 953.

ESIM Rivoli occupato via Perotti indipendente 2 camere cucina servizi terrazzo. Dilazioni. Tel. 953.

847.470 corso (Vinzaglio) tre camere cucina servizi primo piano stabile epoca eventuali dilazioni.

EUROCASE 513.681 libero via Cortemilia (Lingotto) tre camere cucina servizi, 73 milioni dilazionabili.

EUROCASE C 513.725 libero adiacenze corso Cosenza camera cucina ingresso bagno 32 milioni milioni resto rate.

EUROCASE D libero Aeronautica due camere tinello cucinino servizi ristrutturato a nuovo, dilazionando.

EUROCASE H 545.748 zona Stadio (c. IV Novembre) 2 tinello cucinino alto termoascensore signorile portineria facilitazioni pagamento.

libero via Tunisi signorile saloncino camere cucina servizi termo asc mq 80. L. 76 milioni. Telefono 505.458.

EXPOCASE libero v. Vandalino saloncino mera servizi ing mq 80 zione recente L. 57 milioni. T. 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Cascina Vica, recentissimo 80 mq: 2 camere tinello cucinino bagno, 58.500.000.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero so Potenza-via Forlì, mq. 60, recente, cucina bagno. Termoascensore.

FAILLA & BERTINETTO o, prestigioso, centrale anche ufficio 200 4 cucina, doppi servizi spaziosissimi e completi. Prezzo te. Telefono 741.28.74.

Rivoli 958.0483 vende palazzina soggiorno 2 camere cucina 2 bagni cantina box. Mutuo e dilazioni.

GABETTI vende libero Gerbido, Coni, recentissimo, saloncino, 2 camere, tinello, cucinino, doppi servizi, box. Mutuo

5767 precollina Crimea, c. Lanza, 2° piano: ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni posto .

GABETTI vende , via Onorato Vigliani, alto, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, .

5767 vende libero Crocetta. De Gasperi, spazioso, 3 camere, cucina, bagno, ripostiglio, cantina con mutuo.

5767 piazza nini Francia, spazioso, camere, cucina, bagno, L. 26.800.000 dilazionabili.

5767 adiacente piazza Sa , Carmine: 2 camere cucina servizio, L. 23.500.000 dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Ponte Sassi lungo Dora Voghera signorile ne, 2 camere, cucina, doppi servizi, box. Mutuo.

5767 vende via Peschiera, 2° piano, camere, cucina, ingresso, servizio, cantina, L. 28.300.000.

57.67 libero zona precollina adiacente Gabetti via Ferrante Aporti salone 2 camere cucina bagno.

GABETTI 57.67 Casale via Agudio sulla Po spazioso 2 camere cucina ingresso bagno con mutuo.

GABETTI 57.67 vende San Paolo via Vigone cucina servizio. 17 milioni dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende corso Vittorio in stabile con termo ascensore camere cucina servizi cantina 240 mq. Mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero Madonna di Campagna via Rendaccio recente 3 camere cucina bagno cantina termo centrale mutuo.

57.67 vende libero Mirafiori via Barbera al 4° piano cucinino bagno cantina con mutuo.

GABETTI 57.67 vende adiacente corso Duca Abruzzi via Torricelli mansarda libera di 2 camerette cucinotta bagno.

57.67 mansarda soggiorno angolo doppi servizi. Mq 90 mutuo.

GABETTI 57.67 vende precollina p. Hermada via Luisa del Carretto ampio luminoso ingresso 3 camere cucina bagno mutuo.

GABETTI 57.67 vende San Paolo corso Racconigi recente spazioso camera tinello cucinotta bagno termo ascensore 41 milioni.

GABETTI 57.67 vende libero Pitagora via Rabi recentissimo camera tinello cucinino bagno cantina mutuo casa.

GABETTI 57.67 vende libero corso Vittorio in stabile con termo asc recente 3 camere cucina bagno cantina.

GABETTI 57.67 vende libero via Mercanti angolo via Garibaldi camera servizio al 2° piano, .000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende corso Regina Margherita cucina servizio piano alto sore. 19 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero adiacente corso Tassoni via Medici attico saloncino 2 camere cucinino bagno con mutuo casa.

Torinese appartamento libero 2 cucina e L. 57 milioni, Tel. Grimaldi 811.3666.

GASSINO TORINESE

vendiamo in villa Schiapparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie metrature, giardino e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni Edilcase, tel. 011 548.154.

G.E.A. v signorilissimo zona Crocetta salone 5 tripli servizi. Tel. 519.930 - 541.464.

in signorile costruzione appa liberi di 2 camere tinello cucinino 59 milioni 500 mila. Tel.

GRUGLIASCO libero tinello cucinino bagno costruzione sore 50 milioni. Tel. Gueli.

GRUGLIASCO tinello cucinino bagno 61 milioni dilazionabili. Centroedilia, tel. 532.409.

IFIM

libero pressi piazza Castello via Garibaldi in d'epoca 3 camere cucina ristrutturare milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IMMOBILIARETORO zona stadio, camera, tinello, cucinino, bagno. Minimo contanti, mutuo e dilazioni senza interessi. Tel. 553.204.

IMMOBILIARETORO vende via Mantova 28, camera cucina servizi. Lit. 11 milioni 400 mila. Tel. 549.761 553.204.

libero, Palestro, salone 3 camere, cucina, doppi servizi. Pagamento facilitato. Tel. 549.761.

IMMOBILIARETORO vende Bianzè cucina bagno. Minimo e dilazioni. Telefonare 549. - 553.204.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina 3/4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila mq e dilazioni Poirino frazione Ma Tetti Nuovi di fronte chiesa. Telefonare 828.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3 camere servizi mq 80 L. 48 milioni; 4 servizi mq 110 L. 68 milioni. Facilitazioni pagamento. Volvera via Rossini 2. 828.867.

LIBERI Borgaro in recentissimo grandiosi 1/2 camere tinello cucinino bagno milioni milioni mutuo. Consuledilia 533.322.

LIBERI Collegno casa camera tinello. milioni, 2 camere , 85 ni Dolci. Telefono 700.189.

LIBERI 1-2-3 servizi casa abbastanza semicentrale zo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

via Di Nanni vero affare 2 tinello cucinotta bagno Saim, tel. 447.1238.

LIBERO Bruino in palazzina camere tinello cucinino servizi box auto 77 milioni meno mutuo 9%. Tel. .

Collegno 2 camere cucina servizi. 77 milioni meno milioni dilazioni Dolci. Telefono 700.189.

Unione Sovietica tinello cucinino bagno ascensore cantina. 38.500.000. Tel. 637.796.

LIBERO corso Racconigi 140 alloggio mq 70 cucina, bagno dilazionabili. Italia 585.836.

Spezia recente camere tinello cucinino servizi piano milioni dilazionabili o permute. Tel. 631.927.

IFIM

libera mansarda via Accademia Albertina composta cucinotto servizio 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel.

IFIM

libero corso Sebastopoli pressi corso Unione Sovietica ampio 3 camere tinello cucinino biservizi . Tel. 515.582.

IFIM

libero Crocetta via Cristoforo Colombo in stabile signorile luminoso salone 3 camere cucina camera di servizio biservizi box auto. Tel. 515.582.

IFIM

libero corso Vinzaglio (fronte Caserma) in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani biservizi. Tel. 515.582.

IFIM

libero centrale S. cucina servizi milioni. Tel.

IFIM

libero Gran Madre in stabile signorile due camere tinello cucinino dilazioni permute. Tel.

Milafiori Orsa Maggiore luminoso camere biservizi mutuo e/o agevolazioni, . 515.582.

IPI A 511.382 vicinanze via Principessa Clotilde, stessa 1-2-3 tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario 40%.

IPI 511.382 Cascine Vica, Bruere, spazioso appartamento: ingresso, soggiorno, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511.382 liberi Barriera di Milano; ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario 40%.

511.382 Centale. stabile signorile, spazioso appartamento: salone, 3 re, cucina, bagno, servizio.

IPI 511.382 libero vicinanze largo Toscana: ingresso, cucina, bagno. L. 35 milioni.

511.382 vicinanze piazza Adriano in d'epoca, ingresso, 3 camere, cucina, bagno. Prezzo interessante.

IPI 511.382 vicinanze Regina in casa d'epoca: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, terrazzo. L. 39 milioni 700 mila.

IPI 511.382 vicinanze Castello spazioso appartamento: ingresso, 4 , na, bagno, servizio. fondiario 40%.

IPI 511.382 vicinanze piazza Statuto spazioso appartamento: ingresso, , tinello, cucinino, bagno. 31 milioni.

LARGO Orbassano vendesi prezzo affare occupato: camera cucina ingresso bagno ripostiglio. Tel. Studio Latina 649.650.

LIBERA Stazione Dora camera con servizio sufficienti 5 milioni mutuo. Tel. 632.780 - 631.927.

LIBERO corso Brin completamente ristrutturato camere cucina ascensore riscaldamento L. milioni. Tel. 323.863.

corso Palermo camera cucina ingresso servizio 2 balconi 28 milioni sufficienti contanti 10 milioni. Tel. 2.780.

Immobiliaretoro vende S. Rita: camera cucina angolo cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.

LIB c. Siracusa signorile salone 2 ingresso bagno cantina, piano intermedio. Tel. 702.301.

LIBERO in San Marino 3 camere cucinotta bagno in stabile signorile piano 2 L. 98 milioni. Tel. 323.863.

LIBERO Lingotto recente ingresso tinello cucinotta bagno cantina termoascensore milioni. Saim, tel. 447.1238.

p. Guala vendesi signorile: 3 camere tinello cucinino servizi ottima esposizione. , 702.301.

pressi Mercato recentissimo salone 2 camere cucina ingresso bagno piano alto volendo box mutuo. Tel. 531.927.

pressi corso Valdocco 4 camere cu bagno stabile d'epoca III piano ascensore 65 milioni. Tel. 531.927.

LIBERO pressi Francia e Peschiera camere ingresso bagno anche rimesso a nuovo 38 milioni. Tel. 339.701 ufficio.

LIBERO Rivoli alloggio di camere cucina ingresso bagno ripostiglio cantina prezzo 36 milioni dilazioni. Gabetti 958.9489/3.

LIBERO Settimo centro: 2 tinello cucinino in bagno soffitta box, in casa recente. . 702.301.

LIBERO Vanchiglia 2 camere cucina ingresso cantina termo 75 ufficio 63 milioni. Grimaldi 596 262.

vendesi a Rivoli in palazzina re tinello cucinino ingresso servizi. Tel. 741.2886.

LIBERO via Lanzo 1 tinello ingresso 2 balconi 55 mq 37 milioni termo. Grimaldi 596.262.

LIBERO via Lauro Rossi 2 camere cucina angolo cottura termo bagno cantina balcone ripostiglio 46 milioni 500 mila. Tel. 63.

LIBERO zona S. Paolo in stabile signorile recentissimo spazioso soggiorno cucina bagno volendo box. Tel. 539.962.

piazza Rivoli soggiorno interno 30 mq tare volendo . Telefono Bli 442.389.

MIRAFIORI adiacente corso Sovietica recente camere tinello cucinotta bagno termo pagamento dilazionato vende Centroedilia 530.163.

MIRAFIORI appartamenti camera cucina ottimo L. 15 milioni 800 mila più 14 milioni 200 mila mutuo. Tel. 539.962.

MIRAFIORI recente camere soggiorno angolo cottura bagno termo 35 milioni 500 . Centroedilia, tel. 530.

Torino in signorile palazzina appartamenti da 1 a 3 camere, soggiorno, bagno, . Gabetti 5767.

MONOCAMERA A c. S. Maurizio mq con servizi interni, L. 6 milioni più dilazioni. T.C. Immobili 489.788 - 488.972.

NICHELINO via Ponchielli molto ampio tinello cucinino bagno ripostiglio. milioni. Studio RD 535.211 - 532.711.

NONE 20 km da Torino villa soggiorno 3 camere cucina 2 bagni mansarda na garage giardino, m. Gabetti 5767.

libero via C. Messala ampio camere tinello cucinino servizi cente 45 milioni volendo box .

ORBASSANO via Frejus in casetta quadrifamiliare appartamenti 2 camere tinello cucinino bagno e solaio. Gabetti 57.67.

PIAZZA Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno 2 cantine 42 milioni facilitati vende Sefim 473.0387.

PIAZZA Solferino in casa d'epoca signorile libero: 2 saloni 3 camere cucina 3 servizi mq 320. Mutuo e dilazioni. Tel. 832.895.

POIRINO

Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo . Tel.

A .019 libero Centro Europa signorile ingresso salone studio 2 camere cucina abitabile doppi servizi 145 mq 130 milioni meno mutuo fondiario.

B 594. libero Borgo Vittoria ingresso camera tinello cucinino cantina prezzo affare, lire 33 milioni.

PRAM C 594.019 libero S. Rita spazioso 5° piano ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina ampie facilitazioni.

D 594.833 Lingotto ingresso camere tinello cucinino cantina termo centrale L. 37 milioni dilazionabili.

PRAM E 594.019, libero via Monterosa 5° piano ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ottimamente rifinito, dilazioni.

E 594.019, libero via Sapri ingresso tinello cucinino servizi termo lire 37 milioni dilazionabili.

G 594.833, libero La Loggia in palazzina residenziale ingresso salone 2 camere cucina servizi mutuo permute.

libero signorile salone 4 camere cucina 2 ingressi posto auto. Centro Immobiliare 695.6415.

PRECOLLINA via Asti liberi ristrutturato bagno cantina milioni dilazionabili. Saim, tel. 445.480.

urge v libero in palazzina signorile via Servais salone, 2 camere, cucina, biservizi e box. . 743.971 - 774.040.

(continua)

Quanti e quali aumenti in busta paga nel 1982

L'incremento medio per operai e impiegati è stato del 16,3%

ROMA — Le retribuzioni orarie contrattuali di operai e impiegati, lo scorso anno, hanno registrato, rispetto al 1981, incrementi mediamente superiori al tasso in flazione (+16,3 per cento), raggiungendo la punta massima 21 per cento per gli impiegati nei trasporti e pubblici esercizi. Hanno fatto eccezione, sottolinea l'Istat, soltanto gli stipendi degli impiegati nell'industria (+14,1 per cento) e quelli degli impiegati nel credito e assicurazione (+11,1).

Leggermente diversa la situazione se considera l'andamento delle retribuzioni nel mese dicembre '82 rispetto allo stesso del 1981. In questo caso, mentre per gli operai si sono verificati aumenti superiori all'inflazione in quasi tutti i settori, per gli impiegati si avuta la situazione opposta cioè incrementi di sotto dell'inflazione, tranne per commercio, dove le retribuzioni sono salite del +21,9.

Ecco, settore per settore, le variazioni verificatesi dicembre '82, rispetto allo stesso mese del 1981 con la stima riportata parentesi della quota parte dell'aumento dovuto alla sola indennità di contingenza: per gli operai 16,7 (11,6) nella agricoltura; 15,9 (14,0) nell'industria; 17,3 (13,2) nel commercio, alberghi e pubblici esercizi; 19 (12,6) nei trasporti e comunicazioni; per gli impiegati 13,3 (11,3) nell'industria; (12,4) nel commercio, alberghi pubblici esercizi; 21,9 (11,7) nei trasporti comunicazioni; 10 (7,9) nel credito e assicurazione; 14 (10,9) nei servizi dell'istruzione e degli ospedali pubblici; 15,4 (11,3) nella pubblica amministrazione.

Nel 1982, rispetto al 1981, invece gli indici delle retribuzioni orarie contrattuali hanno registrato in media le seguenti variazioni percentuali: per gli operai 17,1 nell'agricoltura; 17,5 nell'industria; 20,1 nel commercio, alberghi pubblici esercizi; 19,2 nei trasporti e comunicazioni. Per gli impiegati 14,1 nell'industria; 17,3 nel mercio, alberghi e pubblici esercizi; 21 nei trasporti comunicazioni; 11,1 nel credito e assicurazione; 18,6 nei servizi dell'istruzione e degli ospedali pubblici; 18,7 nella pubblica amministrazione.

Macchinette elettroniche per i biglietti ferroviari

Entro fine anno cesseranno attese davanti a 400 sportelli

ROMA — Niente più file per comprare biglietto del treno: in un paio d'anni le Ferrovie dello Stato doteranno le stazioni macchine bigliettatrici elettroniche che ridurranno a pochi secondi il tempo necessario per determinare prezzo del viaggio stampare il biglietto.

macchine (costruite dalla Mael, ditta italiana con stabilimento in Abruzzo) saranno entro breve installate nelle stazioni Pescara Catania, ma entro luglio saranno almeno 150 le macchinette in funzione per fine dell'anno si aggireranno sulle 400. Questo su totale di duemila stazioni ferroviarie, ma il piano delle Ferrovie trascura volutamente circa mille stazioni che hanno una emissione di biglietti molto limitata.

Non trascura, invece, le agenzie di viaggio presso le quali vengono emessi circa il 25 per cento di tutti i biglietti. Per questo la federazione degli agenti di viaggio, Fiavet, nella cui sede romana è stata presentata la macchina computerizzata della Mael, conta adottare il sistema elettronico entro anno, un anno e mezzo.

Per 1985, quindi, tanto biglietterie delle stazioni, quanto quelle delle agenzie di viaggio saranno dotate delle macchine elettroniche che, autonome una dall'altra, eviteranno, anche in guasto, le resse cui talvolta i viaggiatori sono sottoposti, garantendo un notevole risparmio di tempo e una maggiore precisione di conteggio.

Relativamente ai biglietti emessi elettronicamente da apparecchiature realizzate dall'industria italiana e in grado anche effettuare la contabilizzazione del fatturato giornaliero, i tempi di attuazione saranno anche più brevi.

La prossima settimana, presso le stazioni di Catania e Pescara, le F.S. saranno in grado, in aggiunta all'analogo sistema da tempo adottato, di utilizzare apparecchiature elettroniche progettate per la media piccola biglietteria e quindi utilizzabili anche dalle agenzie di viaggio, alcune delle quali ne hanno già in programma l'acquisto, che potrà facilitato attraverso la costituzione, in fase di esame, di un consorzio atto a ridurre le spese mediante acquisti collettivi.

Si tratta importante innovazione, tenuto conto che il 25 per cento del lavoro di biglietteria effettuato dalle aziende aderenti alla Fiavet si riferisce al settore ferroviario. Altrettanto importante «teleprenotazione integrata». Le agenzie incidono infatti per 75 per cento circa sul totale dei biglietti aerei venduti ogni anno in Italia. (Il restante per cento viene rilasciato direttamente dalle compagnie aeree).

Un notevole impulso alle due iniziative è stato dato certamente dalle Ferrovie, che, per ciò che riguarda in particolare la biglietteria, contano entro l'anno di attivare apparati simili a quelli indicati, cui 150 entro il prossimo luglio.

Anche sulla base delle innovazioni tecnologiche, le agenzie viaggio stanno dando una fisionomia ed un diverso assetto tecnico-organizzativo. Se ne parlerà in occasione del ventesimo congresso nazionale Fiavet che si svolgerà ad Alghero dal 13 al 16 aprile e che avrà per tema «L'impresa viaggi la sfida degli anni '80»: ciò anche attraverso l'approvazione di un nuovo statuto, le cui finalità vanno ricercate, tra l'altro, in un rafforzamento di tutte le componenti federali ed in una più incisiva presenza nelle sedi decisionali del settore turistico.

Nasceranno a Savigliano treni per metrò milanese

LAVORARE DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso agenzia europea di domande offerta di compensazione.

Per l'Italia sono richiesti due tecnici di pescaggio e perforazione. Località di lavoro Ravenna ed anche in ambito nazionale. E' richiesta una esperienza anni nella qualifica; indispensabile il curriculum. lavoro riguarda il recupero di colonne dalle piattaforme.

Età tra i 28 e i anni; conoscenza della lingua inglese, contratto a tre mesi; sei camerieri piani con anno esperienza sono richieste Limone Garda (BS). Contratto di lavoro 7 mesi, dal marzo all'ottobre 1983.

Francia richiede tecnico d'informatica. E' necessaria una buona della lingua inglese. La ditta leader mondiale nei sistemi Cad per l'industria elettronica e necessita del tecnico per l'installazione questi impianti riparazione della «grafica interattiva» del computer in Europa. Occorre una solida preparazione.

Per l'Italia restano tuttora valide le richieste di personale alberghiero a Madonna di Campiglio ed Saint Vincent ed i concorsi per il compartimento Anas della Val d'Aosta.

SAVIGLIANO — L'Azienda trasporti municipali di Milano ordinato alla Fiat Ferroviaria di Savigliano la costruzione di treni elettrici, ciascuna unità composta motrice - rimorchio - motrice, destinati a prestare servizio sulla «linea due» della metropolitana milanese.

Le del tipo in lega leggera saranno costruite nello stabilimento Fiat Savigliano, i carrelli saranno di fornitura Tibb Socimi in quanto intercambiabili con quelli già in servizio. L'equipaggiamento elettrico di tipo tradizionale sarà fornito nei suoi vari componenti Ansaldo, Tibb e Marelli.

L'allestimento finale del veicolo verrà realizzato sempre Savigliano.

L'importo della fornitura per la parte sola competenza Fiat miliardi circa.

Gli artigiani dell'Albese avanzano richieste per una legge sull'apprendistato e i crediti

ALBA — I problemi dell'artigianato sono stati discussi l'altra sera, presente l'assessore regionale Domenico Marchesotti, in un affollato incontro-dibattito tenutosi alla Biblioteca civica Alba, su iniziativa dell'Associazione artigiani della provincia di Cuneo e sezione albese, presieduta da Beppe Viglino.

Il dibattito è stato introdotto da Giovanni Perlo, direttore dell'Associazione artigiani cuneesi, individuato in quattro punti i problemi che «assillano e mettono in crisi l'artigianato».

Quali sono questi punti? «La di una legge quadro che, dopo un iter travagliato, ed essere stata approvata dalla Camera — *detto Perlo* — si bloccata. Il problema dell'apprendistato con i suoi costi proibitivi che si potrà risolvere solo individuando un rapporto tra maestro artigiano apprendista, in soluzione più globale che tenga conto dell'esigenza dell'istruttore» professionale, della bottega-scuola».

Terzo punto il credito. «Gli artigiani — *ha sottolineato ancora il direttore dell'Associazione* — hanno bisogno di crediti tassi possobili, ma con immediatezza, non protratti nel tempo». *Infine, problema delle aree attrezzate, per la cui istituzione, si appreso, sono stati costituiti 16 consorzi provincia di Cuneo. Alba è stata una delle prime città ad individuare un'area attrezzata fin dal 1979, come ha detto l'assessore comunale ing. Enzo De Maria.* «Abbiamo in mano i decreti per l'occupazione d'urgenza delle aree, e siamo pronti mettere disposizione degli artigiani».

L'assessore Marchesotti proposito Pip (Piano insediamenti produttivi) Alba assicurato che la Regione non lascerà mancare i finanziamenti, che il primo lotto potrà già essere finanziato entro i primi sei mesi dell'83.

Dopo lunga gestione, dunque, il «Pip» Alba dovrebbe essere pronto a decollare: località scelta è la Vaccheria, lungo la statale Alba-Asti: l'area, 40 mila metri quadrati. Molti gli interventi da parte dei numerosi artigiani presenti all'incontro.

Piero Migliorati, elettrauto, capogruppo della sua categoria, ha sostenuto la necessità portare delle modifiche al contratto degli apprendisti, affinché torni ad possibile assumere i ragazzi che cercano lavoro. Secondo Migliorati, nell'Albese, da un'indagine svolta, sarebbero disponibili ben posti di lavoro per giovani apprendisti, ma le assunzioni frenate dai costi troppo onerosi, specie per gli apprendisti «di servizio» che devono imparare il mestiere.

Giovanni Mezzano, tubista, ha messo il dito sulla piaga dell'abusivismo della concorrenza sleale che ne deriva. Gino Scarsi vicedirettore dell'Associazione provinciale, si è interrogato sul futuro, sulle prospettive dell'artigianato, ponendo l'accento sulla differenza che c'è tra l'artigianato autentico e quello serie, e ha ribadito che «l'artigianato autentico non è solo un lavoro manuale, richiedendo notevole impegno e ingegno».

Alle domande ha risposto, concludendo, l'assessore Marchesotti, che, tra l'altro, ha rilevato come gli artigiani in Piemonte siano aumentati durante l'82, a dimostrazione della validità della loro funzione nella società attuale, in una giusta collocazione a fianco dell'industria.

«In questi l'Associazione ha assunto delle iniziative in questo settore, ma non sono ancora sufficienti», *ha detto Marchesotti, e ha sottolineato l'importanza della formazione professionale, specifica per l'artigiano. Infine è stato anticipato che il 14 maggio prossimo si terrà Cuneo un grande convegno sul tema dell'istruzione professionale-apprendistato, promosso dall'Associazione provinciale artigiani, in collaborazione con l'assessorato regionale all'Istruzione professionale.*

Gianfranco Fiori

I giovani imprenditori di fronte agli Anni 90

TORINO — Si è svolta all'Unione Industriale la seconda giornata del programma di formazione del Gruppo giovani imprenditori intitolato «Azienda '90», che ha l'obiettivo di fornire elementi di lettura ed anticipazioni circa gli sviluppi dell'industria ed i probabili modelli e metodi che le aziende dovranno attuare per reggere alla sfida degli Anni Novanta.

Introdotta dal presidente Alberto Tazzetti, la giornata è stata condotta dal prof. Riccardo Varvelli, del Politecnico di Torino. pure intervenuto Mario Unnia, esperto di innovazione tecnologica, il quale ha presentato una panoramica delle tendenze in atto nel contesto industriale, analizzando in particolare i comportamenti in Usa, Giappone, Gran Bretagna, Germania, Francia, Paesi socialisti ed in Italia.

La testimonianza del pomeriggio è stata portata da Carlo Besusso, responsabile dell'organizzazione del lavoro alla Fiat Capo Gruppo. Besusso ha illustrato, l'ausilio di alcuni filmati, recenti scelte tecnologiche dell'azienda torinese, speciale attenzione alle soluzioni robotizzate ad alto tasso di sofisticazione elettronica.

«Sono momenti di investimento culturale importanti per tutti — ha detto il responsabile dell'attività formativa dei giovani imprenditori, Guido Donna — *ma soprattutto per coloro che, in quanto giovani, si affacciano all'impegno aziendale».*

«Una giornata ogni due-tre mesi impegno formativo può sembrare poco, ma vissuta intelligenza intepuò diventare fatto significativo e soddisfacente ritorno», ha concluso l'ing. Tazzetti, nel dare appuntamento per la prossima occasione prevista per la metà aprile e che avrà oggetto *«Il contributo strategico del marketing allo sviluppo dell'azienda».*

NEW MARKET

AUDIOLA

Da un po' di tempo non parliamo di hi-fi car. Torniamo sull'argomento stimolati dall'Audiola, che presenta un ampli da 150 watt per canale (proprio centocinquanta!) chiamato Bx 1502. La distorsione, a potenza massima, è del 10 per cento, un po' altina in verità, scende subito ad un accettabilissimo 0,5 su 134 watt per canale, e scusate se sono pochi. Le proporzioni quelle di uno slim da casa, può essere piazzato nel bagagliaio, purché abbia buona ventilazione. Gli altoparlanti collegabili sono due quattro.

ALPINE

Sempre in hi-fi car ecco l'Alpine che presenta un equalizzatore automatico sette frequenze microfono incorporato ed emissione di rumore rosa. Analizzata risposta, l'apparecchio, che si chiama A 3015, provvede da solo a modificare la curva di risposta fino renderla piatta. Può memorizzare quattro curve (una per ogni persona in più a bordo, fino appunto quattro) e controlla anche automaticamente il volume per abbassarlo quando l'auto ferma, ad esempio ai semafori.

PER I

La Confesercenti di Torino, alla quale aderiscono circa cinquanta per cento negozianti di dischi della città, ha varato un prezzi per uniformare finalmente «etichette» sui dischi. Questo listino, che «di massimo prezzo» e che non esclude, di conseguenza, prezzi inferiori, ritirabile presso la Confesercenti in via Cernaia. Occorre sottolineare che, «fidandosi» delle dichiarazioni del ministro Forte, i cianti «non» tassano 18 per cento i dischi e le cassette. Disposti, dicono molta responsabilità, rimetterci tasca loro. Ecco, dunque, i nuovi prezzi: Dischi LP musica leggera relative cassette: 12.000; LP musica classica relative cassette: 13.000; Dischi giri musica leggera: 3000.

Queste cifre a dischi «normali». speciali, tipo Telarc, Sheffield, Original altri, seguono i listini delle relative

Scrivere
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

Novità Strumenti Mercato
QUESTO È HI-FI

di

Dove mettere i diffusori
Un'auto da 150... watt
Fra il «pro» e il video

Fra i problemi che nascono quando si va ad installare un impianto hi-fi uno dei più trascurati, da parte dell'audiofilo inesperto, quello della posizione delle casse: ne vedono tutti i colori, frequentando sale d'ascolto degli entusiasti neofiti. Purtroppo accade che, proprio per una scorretta installazione, impianti anche di valore perdano un buon cinquanta per cento della propria potenzialità, suonando decisamente male, anche se magari composti da pezzi ognuno di ottima qualità.

Vediamo a grandi linee che si può fare, senza certo la pretesa di il problema. Intanto un dato fondamentale: checché dicano celebri ed autorevoli riviste, una cassa di dimensioni ridotte non potrà «mai» bene. I bassi, infatti, sono vincolati direttamente alle dimensioni del woofer ed il woofer, a sua volta, per rendere massimo avere un volume adeguato d'aria alle spalle. Quindi a «cassetta» corrispondono «bassetti». Da qui non si sfugge, è una legge fisica.

Accorgimenti tecnici, circuiti particolari, accordi reflex e simili possono migliorare situazione, ma non cambiarla radicalmente. Quindi avete piccoli book shelf suoneranno come book shelf. Voi potete «aiutarli» ponendoli in scaffali non profondi per non creare, con il ripiano sporgente, una sorgente di suono riflesso dannosissima alla riproduzione. lo scaffale è profondo più della cassa, mettetela sull'orlo.

I diffusori da terra, di dimensioni più generose, generalmente i bassi li hanno tutti. A volte anche troppi: in questo caso, prima di intervenire con i controlli di tono, provate ad alzare leggermente la cassa, ponendola esempio su due mattoni posati di piatto. Se non basta mettete i mattoni di taglio. Se non basta ancora vuole un piedistallo apposta, cominciate anche a dubitare che quelle casse siano proprio «da pavimento»...

I grossi diffusori (da novanta centimetri-un metro di altezza in su) possono creare problemi estetici, superati quelli, ne creano altri di collocazione: nell'angolo fra due pareti (e ovviamente pavimento) rinforzano terribilmente i bassi, fino limite del rimbombo. Staccateli dalla parete laterale provate a vedere come . son sempre troppo cupi staccateli anche da quella di fondo. Generalmente va un metro dalla laterale sessanta centimetri dal fondo.

Alcune casse, però, come le Klipschorn, le Allison e qualche altra, fatte «apposta» per stare negli angoli. Se spostate da lì non suonano più bene. Bose, dal canto loro, devono «assolutamente» stare lontane dai muri per esplicare quell'effetto «reflecting» sul quale si basa tutta la filosofia del costruttore ed una parete di fondo sulla quale riflettersi.

IL NEGOZIO

In via Cibrario, da quindicina d'anni, c'è «Acuson». Dapprima soltanto professionale, poi anche «consumer», il negozio ha acquistato, in seno alla folla di appassionati di Alta fedeltà, suo ruolo riferimento.

«Noi cerchiamo con il pubblico un dialogo, che non sempre è finalizzato alla vendita. Accade, volte, che si rinunci ad un cliente se questi arriva con idee preconcette tali da condurlo, inevitabilmente, una scelta sbagliata. Se non riusciamo a convincerlo per il meglio preferiamo rinunciare».

Un modo di operare non del tutto usuale... «Noi crediamo molto nelle marche che abbiamo scelto ed in determinate soluzioni tecniche. Se il cliente lo capisce si fida, bene, altrimenti pazienza».

Quali sono queste marche? «Per il consumer Yamaha, Kenwood soprattutto. Per il professionale Crown. Sulle casse crediamo di andare sul sicuro con Jbl, Ar, Electro Voice e Klipsch».

Quest'ultimo nome, a Torino, non è frequente sentirlo pronunciare. Anzi, mai capitato prima. Probabilmente «Acuson» l'unico ad avere le famose Klipschorn e le non meno note La Scala a tromba. Un celebre nel mondo, che qui possibile ascoltare con le proprie orecchie.

In negozio ci anche parecchi video...

«Al video abbiamo dovuto aprire per for. Il mercato hi-fi è frenato da mille fattori, con l'ultima botta del 16 per cento. video «girare» di più ed un tampone. Abbiamo preso atto della situazione ci siamo adeguati».

Il sogno della «boutique» dell'hi-fi, dunque, sta tramontando? «Se il pubblico tornerà negozi specializzati, comprendendo che noi possiamo garantire cose che altri non sono in grado di fare, il futuro non sarà grigio. Altrimenti diventeremo dei rivenditori di elettroniche come tanti...».

Ritorna il Paragon di JBL

Jbl deciso di riportare all'onor mondo un diffusore che, negli scorsi, fece scalpore. Si Paragon, grande come il vostro comò in da letto, pe qualcosa di più dal costo non limitati: nell'ordine una decina di milioni o giù di lì. Chi l'ha sentito giura che è sconvolgente. A guardare la sezione, collocazione degli altoparlanti, c'è da crederci sulla parola...

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● **Le aste importanti** — Un lettore ci domanda ancora informazioni in merito alle e vuol sapere se nel di esse vengono battute anche monete coniate in Italia. La risposta è senz'altro affermativa.

A New York, all'asta della *Stack's* hanno preso parte compratori di ventisei Paesi, provenienti da ogni angolo del mondo, richiamati dagli oltre mille lotti della pregevole collezione Hammel. Tutti i lotti, loro complesso, sono stati acquistati un prezzo superiore del cinquantadue per cento quello di stima. Sulla carta era previsto un introito di un milione 912.120 dollari si è avuto un incasso netto due milioni e 913.171.

I dirigenti della *Stack's* sono dell'opinione in Europa avrebbero realizzato probabilmente di meno. Qui ha l'abitudine di

IL DRITTO IL ROVESCIO DEL 50 LIRE ITALIANO DEL 1864 VENDUTO PER DOLLARI A YORK

pronunciare la parola «crisi» e questa finisce per entrare nel cervello di tutti anche quando crisi non c'è o, almeno, non così diffusa e generalizzata da investire tutti i settori.

A Londra, dove aste filateliche fanno ottimi affari, anche un'asta numismatica probabilmente avrebbe avuto esito positivo come quella svoltasi New York. pubblico degli appassionati c'è, è tanto questione di piazza. Per venire alla domanda più specifica sulle italiane, i pezzi coniati in nostra presenti alla *Stack's* non erano pochi.

Le 50 lire italiane del 1864 sono pagate 42.000 dollari, che non è poco. Questo 50 è un bel pezzo, presenta diritto il profilo volto a sinistra di Vittorio Emanuele II e lo stemma di Casa Savoia.

■ **Aste in programma** — Il nome prestigioso di *Christie's*, la nota d'aste londinese, annuncia una vendita importante monete, medaglie bibliografia numismatica, per il febbraio. Informazioni possono essere chieste *Christie's* nella sede corVittorio Emanuele 86, Torino (tel. 548.819).

■ **Appuntamenti** — Per i piemontesi e i torinesi la località più vicina per un incontro numismatico Bergamo. Nei giorni 12 13 febbraio si terrà il VII Convegno numismatico nazionale saloni dell'Hotel Excelsior San Marco (Circolo Bergamasco, via Casalino 8, 24100 Bergamo).

● **I tesori del British Museum** — Come sanno coloro che recano a Londra e compiono una visita pure affrettata British Museum, in questo celebre museo la sezione numismatica è particolarmente importante e contiene pochi pezzi unici. A tesori ha dedicato un interessante servizio Sergio Trasatti sull'ultimo numero del 1982 della rivista *«Soldi - numismatica»*, corredando il testo con numerose illustrazioni.

● **Come fotografarle** — C'interroga da Saluzzo un giovane collezionista quale confessa di aver ottenuto risultati piuttosto deludenti fotografando monete in possesso. Priva di colore, lucida oppure opaca, la moneta non è certo soggetto facile a fotografarsi. rischia alla fine di ottenere dei dischi scuri, non addirittura neri, con l'incisione non identificabile nei suoi contorni. Per ovviare a ciò occorre tener conto del fatto che monete vanno fotografate in modo che la luce colpisca da un lato, sia cioè radente, in modo evidenziarne superficie ciò che contiene, come te profilo, un emblema una cifra. Dopo qualche tentativo si vedrà che l'operazione non poi difficile come sembra. Solo una illuminazione a presentare la moneta in tutti i suoi aspetti.

■ **Galileo e Garibaldi** — Molti lamentano ancora il ritardo cui monete commemorative italiane vengono annunciate, mostrate sui giornali poi, finalmente, compaiono sul mercato. Le domande più insistenti sono per il 500 lire d'argento celebrativo di Giuseppe Garibaldi.

Fatto il decreto, coniata e confezionata la moneta, si attende che vengano aperte prenotazioni. Occorre tuttavia tener conto che nel programma, prima ancora Garibaldi, vi Galileo Galilei quadro della celebrazione per l'Accademia dei Lincei.

E' un altro 500 lire che dovrebbe precedere quello per Garibaldi. Sembra incredibile ma quasi certamente avverrà come per Virgilio: le monete compariranno a celebrazioni concluse. Perché si continui a procedere al rallentatore non lo spiegare nessuno.

L'unica cosa da fare è attendere. E' il prezzo pagato da coloro che seguono anche in campo numismatico novità, invece di andare a scovare qualche bel pezzo del passato.

■ **Costituzione** — Una moneta d'oro del valore di 100 dollari stata coniata dal Canada per celebrare la propria Carta Costituzionale. In una tiratura limitata — ne fatti appena 200 mila pezzi — la moneta raffigura dritto un volume aperto. La pagina destra mostra la foglia, simbolo del Paese, la pagina di sinistra reca lo stemma canadese. Dovuta all'artista Friedrich Peter, che ha vinto un concorso indetto per l'occasione, nel rovescio medaglia porta il ritratto Regina Elisabetta, opera di Arnold Machin, lo stesso disegnatore cioè che ha curato serie di francobolli ordinari Gran Bretagna.

Ginnastica e cure estetiche hanno diritto

Essere belli...

Quanto influisce la ginnastica sullo stato di salute? Sembrano tutti d'accordo: l'esercizio fisico è importante. E allora, soprattutto rientro dalle ferie estive ecco le palestre le piscine della città riempirsi di sportivissimi ben decisi mantenersi in forma.

Ma per far bene, almeno, per mantenere uno fisico buono, ginnastica deve sere fatta bene. Sarà opportuno, allora, se vorremo esempio mandare in piscina i bambini, assicurarci che ci siano buoni istruttori. Infatti, volta che siano stati gnati gli esercizi fondamentali di respirazione i movimenti nuoto, i piccoli allievi ne sapranno già abbastanza per comportarsi egregiamente.

Oltre corsi che si organizzano nelle piscine comunali, ci sono anche strutture private, ugualmente valide. Ad esempio Pardo, dove sono ammessi corsi di nuoto bambini dai sette anni in su.

«*Da noi* — dicono al club — *vengono, comunque, persone di tutte le età, anche per frequentare palestra per la sauna. A proposito di quest'ultima, poi, bisogna dire che non tutti possono fare; infatti, prima di sottoporre al trattamento chiunque, facciamo fare visita medica che accerti che non ci siano problemi cardiaci o di altro tipo. In ogni caso, però, disponiamo anche di saune che escludono la testa dal trattamento e quindi sono innocue anche per chi soffre di particolari disturbi*».

La ginnastica, dunque, fa la sua parte per aiutarci a mantenere il «tono» giusto e un corpo più snello e meno impacciato.

Capitolo parte merita invece il discorso su una particolare tecnica che negli ultimi anni ha creato molti seguaci anche Occidente: lo yoga. Unione fra il corpo e lo spirito. Un messaggio denso di significato in quest'epoca in cui manca sempre il tempo per far qualcosa, il ritmo delle giornate che accelera al di delle umane possibilità. Il tempo che conta i respiri, la frenesia di che ci rende nemici degli altri di noi stessi.

Molti rifugiano nello yoga, il più delle volte accostandosi questa tecnica pensando di fare «solo» ginnastica. Le palestre dove si fa yoga sono molte, ma non tutte, è onesto dirlo, sarebbero qualificate a trattare questa materia.

Quella che riscuote maggiori consensi è l'Associazione Italo-Indiana, curata da maestri indiani, dove è possibile fare yoga assistere conferenze, dibattiti, manifestazioni che hanno tutti un motivo conduttore: la ricerca di se stessi.

Perché fare yoga? Per concedere al nostro corpo e alla nostra mente una pausa, anche solo qualche ora alla settimana. Per dare possibilità alla mente di ricordare qual è la sua vera natura.

Gli esercizi che si fanno sono a vari livelli, ma lo spirito che dovrebbe animare chi s'accosta allo yoga è uno solo: non c'è competitività. Non si va alla lezione per dimostrare quanto si bravi in una certa posizione, non va per confrontare le nostre capacità con quelle degli altri.

Ogni progresso verso il miglioramento della tecnica è una conquista lenta, dolce, senza violenza e preoccupazione. non subito accostare la testa alle ginocchia o a mantenere l'equilibrio in posizione che ci sembra difficilissima, non ci si deve spaventare: i maestri continuano a ripeterlo, ad ogni lezione.

fa poco alla volta, non c'è fretta. Poi, improvvisamente, un giorno ci accorgiamo che «lo sappiamo fare» anche noi: in quel momento renderemo conto che nostro corpo e nostra mente, staccati con violenza l'uno dall'altra, si ricongiunti, anche soltanto per un'ora alla settimana. l'abitudine fare yoga la «separazione» sarà sempre più difficile. Ci accorgeremo che il nostro respiro meno affannato, anche mentre lavoriamo, che non sentiamo più quella di rabbia quando ci sembra subito un torto. E con la serenità fare da sfondo, anche la salute trova la strada spianata.

LE ILLUSTRAZIONI SONO DAL VOLUME «YOGA» DI AMALDAS BRAHMACHARI, DALLA

- Quanto influisce l'esercizio fisico sullo stato di salute?
- Medici e non, sono oggi tutti d'accordo: è fondamentale
- E allora perché non dedicare qualche minuto al giorno per mantenersi in forma?
- Sono sempre più numerosi nelle città quanti lo fanno
- E intanto crescono e si infittiscono ovunque centri per l'estetica, piscine e palestre

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PRIVATO c. G. Cesare alloggio occupato: 2 camere cucina servizi 4° piano ascensore, vero affare. Tel. 500.346.
RECENTE : 2 camere tinello cucinino servizi, vendo 48 milioni. No agenzie. Telefonare 741.3054.
RIVALTA alloggio in villa libero 2 tinello nino bagno termo box . Centraledile 530.163.
RIVALTA Prabernasca villa libera 2 alloggi di salotto 2 camere cucina bagno mansarda garage . Gabetti 57.67.
RIVOLI libero ampio tinello servizi cantina pagamento vende Serim, tel. 958.7295.
RIVOLI libero in recente e signorile palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi amplo terrazzo box dilazioni e permute vende Serim, tel. 958.7295.
S. PAOLO ingresso 2 cucina bagno milioni possibilità tuo e dilazioni. Serim, tel. 445.460.
S. RITA vendo piano rialzato 3 tinello cucinino L. 78 milioni Tel. Monticone 351.332.
SETTIMO Torinese di 2 re cucinino L. 45 milioni. . Grimaldi 911.3666.
Dora frazioniamo liberi ed pati 1-2-3 cucina servizi da milioni, Grimaldi 596.262.
STILCASE Cascine Vica ottimo 2 camere tinello cucinino bagno mq. 75 termoascensore milioni e mutuo. 532.462 - 546.574.
STILCASE frazione piazza Massaua 1-2 camere tinello bagno casa anche prezzi da lire 36 milioni. 532.462.
liberi Piossasco stessa casa camere tinello bagno mq. 90 recente panoramico prezzi concorrenziali. 517.603.
STILCASE via Sospello cucinino termobagno mq. 50 milioni e rate da lire 207 mila. 532.462 - 517.603.
Marino int. libero e da ristrutturare e mun negozio. C.V.1.383.
TAIT A in . Sovietica le, salone, 3 camere, tinello, cucinotto, bagno. 69 milioni 500 mila. Telefono 506.691.
TAIT E in mansarda con servizi a L. 13 milioni 500 mila, to . Telefono .
libero (via S. Secondo) Crocetta camera cucina ingresso servizi a L. 30 milioni 400 mila. Dilazioni. Telefono 506.691.
TAIT B libero in Sebastopoli ampio camera tinello cucinotto ingresso bagno a L. 44 500 mila. Telefono 506.691.
TAIT B vende zona Santa Rita cucinino ingresso a L. 24 milioni mila . 506.691.
TAIT C libero in via (Parco Ruffini) 2 cucina ingresso bagno, 2 arie, L. 54 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TAIT D Montecucco, 2 camere cucina, ingresso servizi, 2 arie. L. 26 milioni 200 locato. Telefono .
alloggi zona Mirafiori stessa casa camere-tinello cucinino posto auto L. 37 milioni camera sala cucina bagno terrazzo di posto auto L. 57 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 707.2227.
AN Maria in prestigioso stabile recente, alto: 2 camere cucina biservizi biingressi terrazzo. Telefonare Studio Latina 549.650.
VILLA a Pino Baldissero 3 camere cucina servizi box terreno mq. vuota 225 milioni. Austa 596.607 - 597.774.
VILLA libera Rivalta sala 4 camere cucina biservizi garage 800 giardino minimo contante dilazioni. Gaiotto 741.3131.
VILLA Collegno 4 camere tinello zi garage magazzino giardino Mutuo. Dilazioni. Gaiotto 741.3131.
VILLA prestigiosa 5 km da Moncalieri salone taverna mansarda box alloggio cucina 5 vani servizi giardino affare 275 milioni. Tel. 637.795.
VILLARBASSE appartamento completamente indipendente in villa bifamigliare di costruzione vende Serim, tel. 958.7295.
libera Castelnuovo Don Bosco nuova unifamiliare 3000 giardino affare 65 milioni, Serim, tel. 447.1238.

20 Domande affitto

PROFESSIONISTA affitterebbe alloggio in signorile mq 130-150 uso ufficio abitazione. Tel. 596.840 ore ufficio.

21 Offerte affitto

A. UFFICIO zona corso Vittorio (Po) 2 ingressi 8 vani doppi servizi divisibile in 2 uffici di 4 caduno. Telefono 651.921.
arredato bene angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751.828.
ASSIANO in Torino alloggio arredato transitorio residenti. Tel. 748.107.
AFFITTASI alloggio ammobiliato zona con camera tinello servizi. Telefono .
AFFITTASI corso Montecucco stessa signorile, appartamenti 1/2 camere tinello servizi arredati da L. 300 mila. Tel. 359.183.
AFFITTASI S. Rita con servizio riscaldamento arredato, esclusivo pied-à-terre. Telefonare 596.756.
AFFITTASI uso zona Crocetta in stabile mq 130. Tel. 741.2688.
AFFITTASI via Gorizia angolo cottura servizi elegantemente arredato 300 mila mensili. 3.
AFFITTASI Stadio zi signorilmente arredato mensili. Tel. 369.183.
CORSO Marconi affittasi prestigioso ufficio: 5 camere ingresso signorile . Tel. .
GRIMALDI 447.4844 corso Salvemini, signorile, ampio salone, 2 camere, cucina, 2 . Solo , no residenti.
IPI affitta via Pio VII a referenziati, esclusivamente ufficio, 700 circa divisibili con mobili.
IPI 511.382 piazza Solferino affitta mente ufficio in casa d'epoca: , salone, 3 camere, servizio.
LIBERO via Di Nanni ingresso cucina servizi casa decorosa adatto a coppia referenziata. 220 mila «Stimocase» 533.434
studenti impiegati, 80 mila ad abitazione più . Telefono 866.79.84.
UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP. OP: ore 8/20 sabato 8/12. Tel. 556.255.

24 Mobili, arredi

A. Mobilificio dell'usato to mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.358.

37 Campeggio e sport

VENDITA di fine stagione sconti articoli e abbigliamento . Moroni Sport, corso U. Sovietica 209. tel. 393.554.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. Torino gozi di indipendente mente abitabile 4 vani cantina giardino, milioni 500 mila. Telefonare 482.

A. L. 3.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende nel Canavese rustico di 2 vani servito da telefono acqua luce e mezzi pubblici. Pagamento rateale. Telefonare 658.235 - 658.300.

di Stura centrale rustico riattare 2 ca- grosso fienile cantina giardino mento dilazionato. Telefono 920.88.48
AVIGLIANA Einaudi libero nuovo spazio- due camere cucina ingresso bagno canti- box. Gabetti vende .9453/9.
BARDONECCHIA vendiamo appartamenti mono-bi-trilocali zona viale Capuccio Smith. 0122 99.715 - 98.47.
riat- con progetto . 0122 99.715 - 98.47.
Savoulx vendiamo villette ottima con giardino 2 soggiorno doppi garage L. 150 milioni. Tel. 0122 98.47 - 99.716.
libero vista mare panoramico grazioso appartamento arredato solarium terrazzo ottimo affare. Credit Casa 378.984.
RO affare libero recente alloggio di 2 camere saloncino cucina 2 bagni cantina dilazioni. Telefono 920.88.48.
BRUSSON Val d'Aosta in chalet vendiamo alloggio soggiorno angolo cottura letto ingresso bagno terrazzo giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima mutuo facilitazioni Oriab Turistica s.a.s., telefoni 011 531.027 - 540.220
Mar villini plurifamiliari sulla spiaggia con servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.691.
S. .05 vende , cascine, , ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, .
CASCINOTTA 40 Km TO indipendente libera 5 vani stalla fienile tettoia terreno mq 1400, L. milioni. Telefono 011 974.420.
CASETTA libera bifamiliare con terreno recintato, a 35 km da Torino. L. 128 milioni, Tali, tel.
Rubiana indipendente da riattare tettoia terreno 300 mq. 38 milioni. Rivoli 958.9483/9.
in casetta 2 camere cucina soleio giardino privato splendida posizione. . Telefonare 380.231 .
CIPRESSA (im) vista alloggi giardino posto auto da L. 48 milioni; . Immobiliare G. 011 977.0447.
(inizio Val di Lanzo) rustico indipendente 5 vani box orto comodo a negozi. 380.231 Guell.
vendo ripristinare: 2 giardinetto, 14 . Tel. .7082 pomeriggio.
Valgioie nuovi soleggiati bilocali panoramici auto privati da L. milioni Grimaldi 953.2832.
Valsangone Immobiliare Pacchiotti 29 tel. .6227 tutti i pomeriggi e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
INV.IMM. di campagna montagna nelle di Lanzo Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985.
INV.IMM. in Val Pellice alloggio libero cucina servizi veranda L. milioni cui 23 contanti il resto in 4 anni interessi. . 516.283.
vende a Bibiana villetta nuova di 4 camere soggiorno terrazzo terreno L. 79 milioni. Tel. 516.283 - 518.985.
LANGHE 10 km Alba in : cucina, , letto, bagno, da L. milioni. Immobiliare G. 1 977.0447.
alloggio signorile libero camere cucinino ampi balconi. G.R. L'Immobiliare . Tel. 011/320.524 oppure 0121/52.210.
PRAGELATO miniallogglo 4/6 posti bagno terrazzo arredamento signorile Oriab Turistica , tel. 011 531.027 - 540.220.
RIVALTA villaggio Aurora villetta a schiera rimesse cantine 3 camere ingresso bagno piano mansarda 3 vani giardino indipendente Immobiliare Stella vende a L. milioni trattabili. . 909.0214.
RIVIERA Adriatica vendesi ville e appartamenti 2 milioni contanti mutuo a 1 a 15 anni. Tel. 011 556.413 - 547.950.
S. GIACOMO Roburent tinello cucinino 2 letto 100 m. dagli impianti, . .387 Eurocase.
S. Canavese a km Torino alloggi in 2 piani finanziamento fino al 60%. Telefono 0124 29.188.
S. confini con Torino consegne primavera saloncino, 2 camere, cucina, 2 bagni, box. Gabetti 5787.
S. STEFANO (Sanremo) monolocali da 51 milioni, bilocali da 66 milioni. Vista mare. Mutuo. Telefono 0184 484.261.
SALICE d'Ulzio libero arredato signorile centrale: camera cameretta bagno . Credit Case 378.984.
SALICE d'Ulzio campi mono-bi-tricamere servizi, prezzo da 700 mila/mq. Stimocase 011 553.129.
SANREMO vicinanze mare in residence, piscina, tennis, bilocali panoramici da 60 . Telefonare 0184 883.156-7.
SESTRIERE centralissimo signorile soggiorno camere letto cucinino bagno balconi cantina 5/7 posti letto prezzo dilazioni pagamento, Oriab Turistica , . 531.027 - 540.220.
SESTRIERE mono-bilocali liberi soleggiatissimi cucinino arredato con monoblocco posto auto iva G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 011/320.524 oppure 0121/52.210.
SESTRIERE San Sicario: soggiorno angolo cottura camera , deposito 2 , arredato, posto auto, iva . 5787.
SESTRIERE vicinanze impianti soleggiato soggiorno due camere bagno arredato posto auto. Gabetti 011 57.67.
STUDIO S.C.A.F.I. vende in S. Benigno Canavese alloggi diverse metrature a partire da 35 milioni. Telefonare ufficio 988.04.86.
Pellice costruzione salone 3 cucina biservizi 900 . G.R. L'Immobiliare . 320.524.
UTIP 28 vende Valli Lanzo Viù indipendente 3 piani mq circa terreno. L. 45 mili .
a Alpignano vendo villetta: 4 re box giardino, vero affare 120 milioni. Telefonare 937.7082 pomeriggio.
VALLI Lanzo Mezzenile alloggio posizione panoramica 1 camere nino bagno . Telefono .
VENEZIA libero 2° piano ristrutturato zona Giardini; 4 camere cucina bagno terrazzo soleggiato, 170 milioni. Tel. 531.394.

47 Alberghi, pensioni

(Sestriere) albergo «La del Vescovo» bianche da L. 475 mila a L. 5 mila, 7 giorni pensione completa, 6 giorni di ski-pass. Tel. 0122/76.376.

49 Informazioni

A Maurizio Emma affidate controlli infedeltà, indagini private e commerciali. Costi contenuti e preventivati. Via Goito 2, 650.5876.
INFORMITALIA commerciale privata, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

ARREDARE spendendo . Visitate , mobili di qualità a prezzi di liquidazione. Barcavero Battiore angolo via Valperga Caluso.

Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. compra oro argento monete gioielli prezzi m ; Corso Peschiera 181, telefono 334.832.
A.A.A.A. argenteria, oreficeria, gioielleria vecchia antica valutando al . Telefonare 876.327 via Mazzini .
MAGA aiuta amore . Interessi sofferenze vincita al gioco. Telefonare 835.301, via Mongrando 43.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MARLON BRANDO

contro Sanremo

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Portobello, varietà. Sempre seguitissimo, ma [illegible] degli anni scorsi, *Portobello* annuncia stasera la dodicesima puntata. [illegible] parte all'insegna dell'immaginoso col vicentino Gianni Tessarolo che mette in vendita diversi oggetti non meglio specificati che son «atti a rendere felici gli extraterrestri», con particolare riferimento al dilangante E.T.

I fratelli Sergio [illegible] Pierluigi Gabetto mettono in vendita per gli amanti dell'antiquariato zuccheriere settecentesche, mentre nella cabina accanto, sempre per chi apprezza gli oggetti d'antan piuttosto curiosi, un gruppo di operai della Ferrotubi offre la pendola che nel [illegible] serviva [illegible] timbrare i cartellini d'ingresso nell'azienda.

La rubrica «Tanti saluti» prevede un collegamento da Tokyo con Italo Felici che parla del Giappone proponendo tra l'altro interessanti riprese di lotta Sumo, mentre Alberto Giubilo dall'ippodromo di San Siro commenterà la corsa degli asini. In finale di trasmissione Gigliola Cinquetti, titolare dell'angolo intitolato al «Portoballo» presenterà la [illegible] versione dell'Hully Gully, [illegible] moda alcuni anni fa.

G.R.P.

ORE 20,30

Flamingo Road, telefilm. La breve soap opera al culmine del suo successo italiano, entra in una fase di stasi. Il perfido Tyrone [illegible] l'ha fatta, ed [illegible] riuscito a impossessarsi del barrio [illegible] di tutte le sterminate ricchezze di Claude Weldon che nella puntata odierna compare solo per mostrare una comprensibile aria di desolazione. Contro il suo parere la moglie Eudora corre da Field a chiedere il suo [illegible] e la sua alleanza. Se Weldon non rien[illegible] in possesso delle [illegible] ricchezze la serie finirebbe, [illegible] sapendo che mancano [illegible] decina di puntate alla fine è plausibile prevedere che l'operazione avrà tutto il successo che si merita. Più interessante forse la love story tra Lane Ballou, protagonista assoluta delle puntate scorse in cui spuntavano come funghi padri redivivi e fidanzati mafiosi, e il simpatico Sam Curtis. I due si amano come fidanzatini, trovano nuovi punti di intesa e fanno pertanto presagire una rottura drammatica quando l'attenzione dei soggettisti si sarà spostata nuovamente su loro.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, documentario. Settima puntata del documentario che sarebbe stato forse più interessante se ridotto [illegible] tre, quattro puntate (invece che dilatato ad una trentina) con minore abbondanza di lunghissime interviste a esperti e generali oltretutto al 90 per cento americani. Oggi si parla, conclusa l'analisi del Vietnam del Sud, del Vietnam del Nord e del suo popolo con particolare riferimento a quella generazione che, vissuta in guerra per trent'anni, senza rinunciare alla sua proverbiale operosità ha saputo continuare la vita [illegible] sempre alternando quotidianamente compiti civili banalissimi a compiti militari. Vediamo scuole, uffici, ospedali [illegible] fabbriche trasferiti in grotte al riparo dal bombardamenti [illegible] scorci rapidissimi di intere città sotterranee.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

Un tram che si chiama desiderio, Usa, drammatico, 1951. Film notissimo, tratto da un lavoro teatrale altrettanto noto [illegible] firmato da Tennessee Williams (questa settimana più che mai propagato [illegible] video). La pellicola ebbe il merito di far esplodere il mito di Marlon Brando che percepì un compenso di soli 75.000 dollari e litigò con la partner Vivien Leigh avendo però dalla sua il regista Elia Kazan che con la Leigh [illegible] già litigato fin dalle prime riprese. Tutti sorridenti, attori, regista [illegible] collaboratori, quando il film incassò 4 milioni di dollari ritirarono anche una vera e propria messe di Oscar: alla Leigh, migliore attrice, a Karl Malden, miglior attore non protagonista, [illegible] Kim Hunter, migliore attrice [illegible] protagonista, [illegible] a Richard Day, miglior direttore artistico. Solo Brando uscì nero dalla sera degli Academy Award: candidato all'Oscar per il miglior attore protagonista, si vide portare via (pare per un soffio) la statuetta da Humphrey Bogart, gigantegggiante nella *Regina d'Africa*. Il suo Stan Kowalsky entrò comunque di diritto nella leggenda di Hollywood. Stasera si troverà in concorrenza con [illegible] Festival trasmesso in diretta da Sanremo alle 21,30 sulla Rete Uno.

Retequattro

ORE 21,30

Oh, Serafina!, Italia, commedia, 1976. Film che ebbe un buon successo [illegible] fu anche bistrattato dalla critica che gli imputava di trasudare aria da cabaret e accusava [illegible] regista Lattuada di avere sminuito la portata del suo messaggio preferendo ad un cast serio un [illegible] sicura cassetta. Pozzetto comunque è simpatico, chiacchiera [illegible] gli uccelli e trova nella splendida, dolcissima, ricchissima e cordialissima Serafina la compagna che chiunque sogna. Curiosa [illegible] genesi della pellicola, scritta da Giuseppe Berto [illegible] copione cinematografico, rifiutata dai produttori, tradotta dall'autore in romanzo (di non grande notorietà) scoperto in seguito da Lattuada che decise di tradurlo in film.

Italia 1

ORE 20,30

Tick Tick Tick, esplode la violenza, Usa, drammatico, 1970. Un critico forse un po' severo, riferendosi all'abitudine del regista Ralph Nelson di commercializzare opere che affrontano grandi temi sociali, definì lo stesso «sociologo da bancarella». Il film comunque non parrebbe essere un trattato sul razzismo, quanto un'onesta e drammatico avventura con attori non eccelsi e lieto fine. La sola cosa che resta un mistero è il titolo: la violenza non esplode, anzi, viene subito repressa da bianchi [illegible] negri affratellati dal buonsenso, e il tick tick tick potrebbe alludere ad una pendola che compare ogni tanto ma che parrebbe non avere altre funzioni che quella di arredare una parete.

G.R.P.

ORE 21,30

La folle impresa del dottor Schaefer, Usa, commedia, 1968. Tensione e simpatia [illegible] le caratteristiche [illegible] questo film fantapolitico scritto e diretto da Theodo[illegible] Ficker, teatrante off off Broadway, trasferitosi a Hollywood con un interes[illegible] bagaglio [illegible] disinvoltura e di ribellione. Protagonista [illegible] parte (James Coburn, dinoccolatissimo e singolare come sempre), tutti nel film collezionano figuracce: la Cia (agenti russi e americani mostrano identità di vedute [illegible] convergen[illegible] [illegible] idee), l'Fbi, corrotto, corruttore e stupido, e perfino la società dei telefoni, messa infine grottescamente sotto accusa e indicata come colpevole principale di tutto il sordido pasticcio da cui Coburn è costretto [illegible] districarsi.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCI A COURMAYEUR

Serata con coppa dell'amicizia

[illegible]

CIRCOLO [illegible], corso Stati Uniti 27, [illegible] 21,15, «I maestri di sci sulle piste di Courmayeur. Sarà proiettato un film sulle varie tecniche e specialità sciistiche ed [illegible] serie [illegible] diapositive di [illegible] Cosson [illegible] panoramiche di montagne da tutto il mondo. Guide e maestri di sci di Courmayeur risponderanno alle domande del pubblico mentre verrà offerto caffè [illegible] valdostana nella coppa dell'amicizia.

DOCTOR SAX, Murazzi del Po, lato via Napione, ore 23,30, concerto di Rhythm'n'blues con il duo Davide [illegible] Fabrizio.

Ingresso: libero.

ASSOCIAZIONE [illegible] FIAT, corso [illegible] 102, [illegible] 21, «Crisi e cicli della vita del bambino nella prima infanzia. Relatore, prof. Reinold Witters, delle Scuole steineriane finlandesi.

[illegible] NINO, [illegible] B. Galliari 9, ore 21, per i Venerdì regionali, vengono prposti i piatti tipici della Lombardia.

[illegible] NUOVO, per i Venerdì d'Arte, ore 18,30, Carlos Velasquez, «argentino, nato quasi sul palcoscenico. Pendolare [illegible] teatro, cinema [illegible] letteratura. Poeta per amore [illegible] necessità».

[illegible] LA ROCCA, via della Rocca 4, prosegue la rassegna [illegible] immagini [illegible] tutti i livelli «All People» (grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie).

TEATRO

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 21,30, [illegible] Teatro U! presenta i Changing Club ne «La notte degli eroi» (We [illegible] Be Heroes), viaggio nel mondo di David Bowie. Dopo [illegible] proiezione di 12 videotapes — uno dei quali ha per tema il Baal [illegible] Bertolt Brecht, mai presentato in Italia — il gruppo metterà in scena i suoi brani [illegible] Dance Music.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora [illegible] trenta minuti.

Prezzi: ingresso, lire 4000; tessera annuale, lire 1000.

TEATRO D'UOMO, piazza San Giovanni (ingresso lato campanile), ore 21,30: «In fra li casi», pantomima su trampoli con musiche di: Stomu Yamashta, Mike Oldfield, Strawbs, Tangerine Dream, King Crimson, Pink Floyd, Genesis, Banco, Klaus Schulze, Procol [illegible] rum, Camel, Mauro Pagani, Yes, Ultravox, Aphrodite's Child.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora [illegible] mezzo circa.

Prezzi: ingresso, lire 7 mila; ridotti, lire 5 mila.

TEATRO PICCOLO VALDOCCO, via Salerno 12, oggi e domani, ore 14,30: «Il fagiano fa [illegible] no», rappresentato dal Teatro Movimento. Regia di Franco Cardellino. E' [illegible] pantomima burlesca la cui caratteristica principale è l'uso delle maschere [illegible] due tipi: naif [illegible] larvali o di Basilea. Protagonisti dello spettacolo Edgar [illegible] Igor, due compagni di scuola, diventati misteriosamente agenti segreti, che pro[illegible] una catena [illegible] situazioni tipiche dei giochi dei bambini.

Pubblico: tutti, bambini in particolare.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Ingresso: libero.

NUOVO, ore 21, Carmelo Zappulla nella sceneggiatura «'O Chalet». — Prose[illegible] la rassegna dei big di questo genere di rappresentazioni che riscuote vasti consensi di pubblico.

I CONCERTI

AUDITORIUM, Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983. 15° Concerto. Direttore, Rafael Fruehbeck De Burgos; basso, Karl Ridderbusch; Beethoven: Sinfonia n. [illegible] si bemolle maggiore op. 60. Wagner: da «I [illegible] Cantori di Norimberga», atto 1, Preludio, atto 2 Monologo di Sachs, atto [illegible] Preludio - Monologo [illegible] Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione [illegible] Sachs. Orchestra Sinfonica della [illegible] di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due [illegible]

Prezzi: poltrona numerata lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti lire 2000. Prevendita posti numerati, dalle 16 alle 19, Auditorium, via Rossini 15.

CINEMA

[illegible] DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2: ore 16 [illegible] 21,15: «Il genio», [illegible] Claude Pinoteau, [illegible] Y. Montand, A. Belli, C. Brasseur (Francia-Italia - [illegible] - Colori - 105').

[illegible] CLUB, [illegible] Principe Amedeo 5/A, ore 20,30 e 22,30: «Il grido», [illegible] Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, [illegible] Cochran, Mirna Girardi, Dorian Gray (Italia - 1956/'57 - Bianco e nero - 102').

ERBA, [illegible] 20,30 e 22,30, prosegue [illegible] rassegna di film intitolata «Anna Magnani e le donne [illegible] cinema italiano», cu[illegible] da Sandro Casazza e Sergio Toffetti. La manifestazione è organizzata in collaborazione con [illegible] Quartiere 22, Cavoretto - Borgo Po.

CABARET

CENTRALINO, via [illegible] Rosine 16, recital di Francesco Salvi. Dopo [illegible] preso parte [illegible] numerosi film (ultimo: «Vado a vivere da solo», con Jerry Calà) arriva Francesco Salvi, capo-scuola delle nuove generazioni di cabaret; discorso che aveva iniziato al Derby [illegible] i «Repellenti» [illegible] Enzo Jannacci.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e dieci minuti.

Prezzi: [illegible] mila lire.

[illegible], via B. Galliari 9, [illegible] 24, cabaret con Mario Zucca. — Nativo di Cambiano, autentico showman, travolgente [illegible] incalzante, fra le nuove generazioni piemontesi [illegible] indubbiamente il n. 1.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Prezzi: ingresso, lire 10 mila.

LA PANTOFOLA PUB, via Valperga Caluso 1 bis, dalle [illegible] alle 2, musiche e testi dei Simple Minds, Ultravox, Cure. Ingresso libero. Panino «pantofola» [illegible] birra, lire 3000.

[illegible] GHIACCIAIA (Valle Sauglio) Trofarello, via Umberto I n. 100, [illegible] 21, esibizione del duo chitarristico country-blues, Cimpincio & Carosso. Ingresso libero.

IL PERSONAGGIO

GIORGIO BOSELLI, titolare discoteca Lido Club, corso Moncalieri 422. «Nel nostro locale le attrazioni, per scelta, [illegible] sono mai numerose. Preferiamo privilegiare innanzi tutto [illegible] qualità degli spettacoli proposti. Fa testo lo show di Gigi Sabani che stasera (ieri, ndr) si esibisce [illegible] noi. La gente viene in questo ritrovo perché ha ritrovato in [illegible] ambiente elegante una certa familiarità che a Torino negli ultimi anni [illegible] venuta a mancare».

Dopo *network* la parola magica acquisita dal televisivo *syndicate*, traducibile modo con «consorzio» espressa fatti nel modo più rappresentativo dal circuito Eurotv.

Attivo da vari mesi, già conosciutissimo e seguito, affratellato a Torino più importante antenna cittadina, Grp, il *syndicate* Eurotv raggruppa televisioni, per regione, e distribuisce a ciascuna cinque ore quotidiane di programmi. Non poche, se si pensa che in diventano 1825, equivalenti a 76 giorni e altrettante notti programmazione continuata.

L'82 ha visto la affermazione, l'83 vedrà con tutta probabilità la sua ascesa, tra novità, programmi già noti, inchieste, telefilm, documentari, cartoni animati, novelas rubriche singolarissime anche per panorama televisivo italiano, unico al mondo per la incredibile varietà di proposte. Eccone rapido elenco.

• **Accade anche questo.** Rubrica realizzata in collaborazione con L'Istituto Luce articolata in due diverse serie di programmi.

La prima, a cadenza settimanale, prevede appuntamenti di minuti su avvenimenti curiosi, drammatici o storici degli ultimi cinquant'anni.

La seconda, sempre riferita allo stesso arco tempo, sarà probabilmente presentata sotto titolo diverso e consisterà in una serie special di mezz'ora ciascuno con filmati originali (e spesso inediti) su temi quanto meno interessanti come la presa del potere da parte Hitler, la votazione antimussoliniana del Gran Consiglio, l'assedio di Stalingrado, la morte di Stalin, l'assassinio di J.F. Kennedy, la morte di Papa Giovanni e perfino la conquista del titolo massimi da parte Carnera.

• **Mangia la foglia.** Dodici appuntamenti un quarto d'ora l'uno che vedremo, divisi in due cicli, a primavera e in autunno. La trasmissione parlerà di problemi inerenti al consumo, e tratterà discorsi piuttosto ampi come quello della quello dell'alimentazione, quello delle assicurazioni, quello dell'automobile e quello del costo della salute.

salute, rubrica di in otto puntate, con specialisti di vari settori e tra l'altro appuntamenti sull'ipertensione, l'ulcera, la cardiologia l'arteriosclerosi.

• **Rombo**, rubrica automobilistica già apprezzata nota (ne già usciti circa 300 numeri) che parla automobilismo sportivo di uso quotidiano dell'automobile. Ogni mese da circa un anno rubrica è corredata di uno special che s'intitola Super Rombo tv, ogni volta imperniato tema monografico di attualità.

• **Cuore selvaggio**, spettacolare novela messicana in 168 puntate con la rituale abbondanza di intrighi, passioni e amori che pubblico delle novelas richiede, e lo sfondo paesaggi splendidi che chiunque vorrebbe poter osservare direttamente.

• **Il pirata**, sceneggiato che vedremo la domenica a partire dal 13 febbraio, che consta di 4 episodi di un'ora ciascuno, che si presenta fornito un bel cast comprendente tra gli altri Franco Nero, Anne Archer, Olivia Hussey, Eli Wallach, Christopher Lee, Ian e James Franciscus. Si narrano le vicissitudini amorose, finanziarie politiche di un avventuriero arabo, tratte da un romanzo di Robbins.

Sono tutti, o quasi, titoli già noti: Sesto senso, Moving On, L'incredibile Hulk (terza serie, con avventure), l'intramontabile Bonanza, l'ispettore Regan, poliziesco inglese con toni dimessi e risvolti drammatici, Bad Cats e The Survivors.

Due i titoli nuovi: Codice 3, che una nuova edizione di I nuovi poliziotti, telefilm poliziesco con la partecipazione dell'ex Charlie's Angel Kate Jackson (l'attrice che interpretava Sabrina Duncan), Doc Elliot, episodi di un'ora ciascuno con avventure di James Franciscus nei panni di un medico newyorkese che rifiuta la vita della metropoli e si rifugia in paese nel Colorado tra mille difficoltà simpatica popolazione.

Discorso importantissimo, costituendo il delle 20,30-21,30 l'appuntamento più importante della serata. Decine i titoli previsti. Tra i più interessanti: lo splendido thrilling con Angie Dickinson *Vestito per uccidere*, il capolavoro dei Taviani *Allonsanfan*, il collage con un episodio di Fellini *Tre passi nel delirio*. E ancora: *Per chi suona la campana*, *Cuore di cane*, con Cochi Ponzoni, *C'eravamo tanto amati*, Sandrelli; celebratissimo *Matrimonio* *Maria Braun*, e, per accontentare tutti i gusti, anche il recente *I Carabbinieri*, con Andy Luotto.

Stefano Pettinati

GRP-EUROTV — I NUOVI PROGRAMMI

ARRIVA IL PIRATA

Sceneggiato con Franco Nero

FRANCO NERO CON CRISTOPHER LEE E JEFF CAREY

CONCERTI — FRUEHBECK ALLA RAI

SOLENNE MALINCONIA

Nella splendida voce di Ridderbusch

direttore d'orchestra che risponde altisonante di Rafael Fruehbeck De Burgos non è nuovo alle scene torinesi ed ogni sua apparizione sul podio dell'orchestra della ha coinciso con esecuzioni di gran pregio: ieri però le cose andate meglio del solito e con la quarta sinfonia di Beethoven che ha aperto il concerto, si è avuta un'esecuzione di rara qualità. Meravigliosa precisione ritmica, fraseggio dai contorni netti e profondi e bellissime variazioni d'intensità del suono hanno permesso di ascoltare il capolavoro beethoveniano in tutta la inesauribile ricchezza espressiva.

La seconda parte della serata era concepita come omaggio Richard Wagner ed esibiva ospite d'eccezione il basso Karl Ridderbusch che alcuni ascoltatori si rammaricavano di non aver visto al Regio nella parte Gurnemans. Tutti sono stati ieri sera risarciti e gratificati perché Ridderbusch si è esibito nei grandi monologhi di Hans Sachs da *I maestri cantori di Norimberga*, un personaggio che il celebre basso tedesco interpreta con rara bravura. Non è facile calarsi nel bel mezzo di quel gran fiume di musica che sono *I maestri cantori* all'improvviso, vale dire forma frammentaria del concerto, ma la preparazione fornita dal celebre Preludio autorevolmente finemente diretto da De Burgos, riuscita creare l'atmosfera solenne e malinconica in cui si muove Hans Sachs.

Solennità malinconia sono le qualità che maggiormente risplendono nell'interpretazione di Ridderbusch capace di narrare dolcezza insinuante del profumo del lillà, di un canto che non si ricorda ma neppure dimentica gli sconquassi repentini della follia con interiore soavità che pare prolungamento musicale della riposata saggezza Erasmo Rotterdam.

Se c'è una musica che pare scritta nell'ora veggente e rassegnata del crepuscolo proprio questa e Ridderbusch la canta una sincerità esistenziale che comunica all'ascoltatore le vibrazioni più intime dell'intelletto del cuore.

Enzo Restagno

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet**, sceneggiato. Con Deborah Raffin. Seconda puntata
15,05 **I New Trolls in concerto**, musicale
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi [illegible] Parlamento**
17 — **Tg1 [illegible]**
17,05 **Direttissima [illegible] [illegible] tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersso**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione nazionale associazioni sportive popolari: Per uno sport popolare, attualità
18,50 **Il giornalino di Gianburra[illegible]**, musicale. Decima puntata [illegible] — *Giannino dalla finestra della «prigione» del collegio ha scoperto [illegible] il cuoco prepara la minestra del giorno dopo con [illegible] risciacquatura dei piatti. Allora fa esplodere il pandemonio. Il cuoco si difende garantendo che si tratta di una delle tante trovate dei ragazzino, e Giannino riesce a smascherarlo. Assieme ai compagni ottiene la famosa pappa al pomodoro che costituisce il momento centrale [illegible] versione televisiva del celebre romanzo per ragazzi*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
21,20 **Telegiornale**
21,30 **XXXIII Festival della canzone [illegible] italiana**. Seconda serata. Serata dedicata [illegible] cantanti del gruppo B, tra cui troviamo Toto Cotugno e Gianni Morandi. Tra i giovani c'è Colombini, lanciato da **Domenica in...** Presentano la serata Emanuela Falcetti, Isabel Russinova [illegible] Anna Pettinelli
23,50 **Tg1 Notte**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **La grande notte di Casanova**, di Norman Z. McLeod, con Bob Hope, Joan Fontaine. Usa, commedia 1955 — *Un sarto veneziano si fa pas[illegible] per Casanova onde mietere conquiste.*
16,15 **Cartoni animati**
16,45 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **[illegible] invincibili**, telefilm
20 — **[illegible] da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Tick Tick Tick esplode [illegible] violenza**, di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy. Usa, drammatico 1969 — *Uno sceriffo negro si ritrova a mantenere l'ordine in [illegible] cittadina americana. Cerca di non fare favoritismi di nessun genere, e si ritrova contro tanto i bianchi quanto i neri.*
22,15 **Operazione ladro**, telefilm
23,15 **Lo sport: Boxe**
FILM 0,15 **La meticcia di Sacramento**, di [illegible]. Feist, con Randolph Scott. Usa, western 1953

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 Ernesto Bossignano presenta **Speciale Sanremo**
14,28 [illegible] Federico Da Montefeltro: il politico e l'uomo d'arme
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a [illegible] Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musi[illegible]le**. Ricordi di vita musicale raccontati [illegible] Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo [illegible] a 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: «Lester Young»
20 — [illegible] **conosci parole d'amore?** di Giuseppe Fava
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della [illegible] di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Rafael Frühbeck De Burgos, Basso Karl Ridderbusch. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** [illegible] Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi [illegible] nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale [illegible] più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi [illegible] prodotti dalle [illegible] regionali Rai**
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile [illegible] Lucio Favaretto
17,32 **Le ore [illegible] musica** a cura di L[illegible] Padellaro
18,32 **Il giro [illegible] Sole**. Voci [illegible] mondo delle lettere, [illegible] arti e delle scienze
19,57 **Una [illegible] [illegible] shocking**. Amori travolgenti [illegible] travolti [illegible] giorni lontani [illegible] non troppo
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie [illegible] prose scelte da Cristina Mecci
22,50 **Radiodue 3131 notte** [illegible] Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musica[illegible]** [illegible] cura di Paolo Donati
15,30 **Un [illegible] discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica [illegible] attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai **I Concerti [illegible] Napoli**. Direttore Franco Caracciolo, pianista Orazio Maione
21,10 **Musiche d'oggi**. Gli allievi di Franco Donatoni
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione [illegible] creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **L'apriscatole**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,10 **La pietra [illegible] Marco Polo**: L'impresario, telefilm. — *I ragazzi hanno involontariamente danneggiato un negozio di antiquariato, e per riparare decidono di realizzare uno spettacolo devolvendo al negozio l'incasso. Con l'aiuto di generose persone l'iniziativa ha [illegible] i proventi vanno al Comune per aiutare la lotta al fenomeno dell'acqua alta, causa indiretta di tutta [illegible] vicenda*
15,50 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio attorno al mondo**, documenti
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo, attualità
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**, telefilm con Stefanie Power, Robert Wagner, Lionel Stander. — Jonathan Hart gioca a croquet con un [illegible] improvvisamente questo cade [illegible] terra morto. Non [illegible] tratta di morte naturale, ma non è tanto facile provare che [illegible] è trattato di un omicidio. Un pappagallo che si chiama Croquet risolve il mistero
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera [illegible] Milano: **Portobello**, varietà presentato da Enzo Tortora
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica: Carlo Bergonzi**, musicale. Parmense, già baritono, il cinquantanovenne Bergonzi [illegible] impo[illegible] sulle scene internazionali [illegible] tenore verdiano per eccellenza tanto per adesione allo stile del maestro che per accentazione. E' ancora oggi insuperata la [illegible] interpretazione dell'**Aida**. Ascolteremo Bergonzi in quattro brani da opere di Verdi (**Il Trovatore**, **Aida**, **La forza del destino** e **Un [illegible] in maschera**) [illegible] in uno dalla **Gioconda** di Ponchielli
24 — **Tg2 [illegible]**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, attualità con Dina Luce
15,50 **Jack London**, sceneggiato. Seconda puntata. L'avventuroso viaggio dello scrittore in compagnia [illegible] tre amici [illegible] Dawson, la capitale della corsa all'oro
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino [illegible]teorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paolo Protasi
19,15 **Telemenù**, [illegible] ricette al giorno e utilissimi consigli [illegible] cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **[illegible] affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, settimanale sportivo [illegible] José Altafini
[illegible] 21,30 **Una strana famiglia**, di Noel Black, con Lawrence Press, Elinor Donahue. Usa comico
22,45 **Il tocco del diavolo**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi quotidiano tutto [illegible] musica. La puntata di oggi è dedicata ai mitici Beatles. In programma troviamo infatti una serie di filmati, con notizie [illegible] aneddoti riuniti sotto il titolo di Cream of Beatles.
19 — **Tg3 - Intervallo [illegible] Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi e previsioni. Documenti. Trasmissione imperniata sul risparmio energetico e sulle varie fonti di energia, dal petrolio al carbone, all'atomo, [illegible] sole e al vento
20,05 **Beni culturali e ambientali [illegible] decentramento amministrativo**. Documenti, decima ed ultima puntata
20,30 **La répétition générale**, prosa. Programma realizzato durante il Festival Mondiale di teatro a Nancy nel 1980. Si tratta di un omaggio [illegible] grande attore giapponese Kazuo Oono fatto da diversi gruppi teatrali
22 — **Tg3** — **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,35 **Gracias [illegible] la vida**, documenti

Svizzera

FILM 16,20 **Due supermatti agenti segretissimi**, di Philippe Clair, con Jacques Dufilho. Francia comico 1974 — *Ladri [illegible] poliziotti temono una fuga [illegible] capitali all'estero, così accorrono al confine [illegible] fanno il possibile gli uni per derubare gli esportatori, gli altri per arrestarli.*
18 — **Per i più piccoli**: Il grande cacciatore, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: Leggende degli indiani [illegible] Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Animali in primo piano, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Festival**, spettacolo di disegni animati
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Pianiao [illegible] Policia**, telefilm
23 — **Lo sport**: Campionati europei di pattinaggio artistico - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione [illegible] lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Piccoli gangster**, telefilm
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Campionati [illegible] [illegible] pattinaggio**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La presidentessa**, di Pietro Germi, Aroldo Tieri. Italia, commedia 1952 — *Una ballerina di avanspettacolo viene scambiata per moglie di un severo giudice dal ministro in visita in una cittadina di provincia. Invaghitosi di lei, il ministro chiama Roma il giudice facendogli fare carriera onde averla sempre più vicina. La commedia degli equivoci continua finché il giudice, all'apice della carriera, non rivela chi sua moglie*
16 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni**
18,05 **Marco Polo**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche di Ferraris**
20 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati
20,25 **Cats**, telefilm
FILM 21,30 **folle impresa del dottor Schaefer**, di Theodore Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa, commedia — *Uno psichiatra dopo essere stato accanto al presidente degli Stati Uniti, desideroso ristabilire il suo equilibrio, decide di cambiare aria. ormai sa troppi segreti Kgb decide di rapirlo. La Cia decide invece di ucciderlo, per riparare in Messico il protagonista deve faticare non poco*
23,15 **flash**
FILM 23,30 **Le mille e una un'altra ancora**, di Enrico Bomba, con Angela Bo. Italia, commedia 1972 — *Un sultano uccidere le sue amanti di una notte. Due sorelle evitano crudele sorte raccontandogli favole. Lui licenzia il boia sposa di loro*
0,30 **giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **B pover'uomo**, Giorgio Pastina, con Umberto Spadaro. Italia, commedia 1951 — *Un povero impiegato mette mani su un po' di soldi senza che lo sappia decide di fare una vacanza scapolo. Gli tutto e alla fine felice tornare essere un po' impiegato come prima*
FILM 2,30 **Un'anguilla trecento milioni**, Senta Berger. Italia, drammatico

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita vivere**, sceneggiato
15,50 **Hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,30 **Un che si chiama desiderio**, di Elia Kazan, con Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter. Usa, drammatico 1951 — *Una vedova alcolizzata viene violentata dal cognato*
FILM 0,30 **L'appartamento lo**, di Frank Tashlin, con Terry Thomas, Tuesday Weld, Francesca Bellini. Usa, commedia 1962 — *Un professore inglese che insegna in California si fidanza coetanea. Un giorno teenager indiavolata fugge e gli piomba in Piccolo scandalo, tanto più che la ragazza rivela figlia della amata*

Rete A (R.T.A. - A3 P) 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Tuoni Timberland**, con Alan Ladd, Jeanne Crain. Usa drammatico 1960 — *Due soci ottengono una concessione per il taglio dei boschi in una vastissima. La popolazione però, a ragione, li osteggia in tutti i modi.*
17 — **Big Show**, varietà
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Lo sport**
19,30 **Notiziario**
20 — **show**, varietà
FILM 20,30 **Furia ale**, con Dors, Rod Steiger. Usa drammatico 1957. — *Agricoltore buono sposa ragazza infernale che subito aiuta ex amante, rapinatore in fuga, costringendo anche lui a seguirla.*
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 23,20 **Il fuocol**, di O. Crump. Usa guerra 1953. — *L'ultimo giorno della guerra di Corea tra ricostruzioni (effettuate con soldati veri) e filmati di repertorio*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Ombre sul Kilimangiaro**, Richard Thorpe, con Anne Aubrey, Anthony Newley. Usa, avventuroso 1960 — *Una ferrovia africana è stata interrotta a causa di alcuni incidenti.*
16,30 **Cartoni animati**
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Oh, Serafina**, di Alberto Lattuada, con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Angelica Ippolito. Italia, commedia 1976 — *Un giovane industriale patito per l'ecologia viene sedotto sua operaia e la sposa. Da lei ha un figlio, ma la donna, arrivista e senza scrupoli, riesce a impadronirsi ditta sbattendo lui in manicomio. Qui il giovane incontra la dolcissima Serafina e va via con lei a in campagna*
23,30 **Vietnam reportage**, documentario
— **Invadera**, telefilm
FILM 1 — **Prostituzione**, di R. Silvestro. Italia, drammatico 1974

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,30 **Combat**, telefilm
15,30
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati a richiesta**
18,30 **Sigma**, cartoni animati
19 — **L'Hotel la bella Marianne**, telefilm
19,30 **per giorno**, telefilm
20 — **I Detectives**, telefilm
FILM 20,30 **Estate fumo**, Peter Glenville, con Geraldine Page, Lawrence Harvey. Usa drammatico 1962. — *Una ragazza è innamorata fin da bambina di un coetaneo e non si è mai rassegnata all'idea lui non corteggi. Quando poi lui annuncia fidanzamento serio con un'altra, la protagonista ne ha un trauma e corre tra braccia del primo che capita*
22 — **Il giallo poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, settimanale automobilismo sportivo
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Suspect**, di Rolf Thiele, con Monica Flodquist. Germania poliziesco 1971.

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **Quest**, sceneggiato
16,15 **show**, per i ragazzi
17 — **I di Hanna e**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,25 **The Quest**, telefilm
21,20 **amore di Cesarina**, di Vittorio Sindoni, Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia, commedia 1976 — *Il padrone di una pensioncina di Cesenatico incontra dopo trent'anni vecchio commilitone che nel frattempo ha avuto bella figlia. Co va per un po' ad aiutare protagonista sul lavoro, poi lui prende una cotta per lei i due decidono di fuggire insieme. Finiti i soldi, cominciano litigi. Lei torna papà, lui torna dalla moglie*
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invadera**, telefilm
15 — **come donna**, attualità
— **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorno il**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Moglie è bello**
18,30 **Lady Randolph Churchill**, sceneggiato
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici Bettega
20 — **Telefilm**
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 , vendita in diretta di vari prodotti a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **La liceale**, con Gloria Guida, Giuseppe Pambieri, Gisella Sofio. Italia commedia 1976. — *Figlia di genitori separati e alquanto immaturi, la bella Loredana si diverte ad eccitare professori e compagni di scuola. incontra chi approfitta di lei e alla fine la lascia sola*
FILM 1,30 **Sensation**, drammatico

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **Orizzonte Piemonte: I regni della**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, il sindaco risponde in diretta per telefono
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Fantasmi Roma**, di Antonio Pietrangeli, Vittorio Gassman, Sandra Milo. Italia, commedia 1960 — *Un antico palazzo sta per essere venduto dall'ultimo de di casata che lo abita da secoli, assillato un'amante avida. I fantasmi che abitano nelle soffitte per evitare cosa passano al contrattacco*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il matrimonio**, con Alberto Sordi. Italia commedia
14,30 **Cartoni ani**
FILM 15 — **Raffles il ladro gentiluomo**, Germania avventuroso
FILM 16,30 **Ajrucaba**, Brasile storico 1978
— **Cristiani a scuola**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Appunti di vita diocesana**
20 — **Le comiche di Stanlio Ollio**
22 — **podista**
22,30 **Il prezzo settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **A 117 colpo grosso Los Angeles**, Usa drammatico
15,50 **Attualità**
FILM 16,05 **Extraconiugale**, Giuliano Montaldo, Mino Guerrini, Italia
FILM 17,35 **La belva con mitra**, Italia poliziesco 1977
18,45 **Cartoni animati**
18,30 **Teatro ragazzi**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,15 **In**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Evasioni celebri**, telefilm
22,35 **Dentro pagina**, attualità
22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

13,50 **Notizie**
14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni a**
18,30 **Suspense**, telefilm
19 —
19,40 **Cartoni animati**
— **Telefilm**
FILM 21 — **Film**
22,45 **Notiziario**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Ancora una volta a Venezia**, Italia drammatico 1976
16,10 **Filmati musicali richiesta**
FILM 16,40 **Bernadette**, con Jennifer Jones. Usa drammatico 1946
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Supercar**, cartoni animati
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **La carica 600**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort: Fortuna tre**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
15,30
17,30 **center**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, telefilm
19 — **Hockey**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il**
22,30 **Asta arte**, asta telefonica
0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14,20 **Il mondo animali**, documentario
14,45 **Telemarket**
FILM 15,15 **Panic Button operazione fiasco**, con Jane Mansfield. Usa commedia
16,45 **Lucento-Rivalta**
18 — **Mazinger**, cartoni animati
19,50 **Palla al centro**
FILM 21 — **Film**
22,30 **Speciale Canale 68**
FILM 23,30 **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		[illegible]	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52 – Tel. 547.007 – Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston – v. Lagrange 21 – Tel. 546.147 – Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino – c. Sommeiller 22 – Tel. 587.190 – Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Liberamente tratto dal romanzo di Piera Degli Esposti e Dacia Mariani, l'ultimo film dello sconcertante regista. Viet. 18. **Com. dram.**
15,30; 18; 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

Astor – v. Viotti 8 – Tel. 519.516 – Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, [illegible] un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus – p. C.L.N. 248 – Tel. 530.714 – Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 ★/●●●●

Capitol – v. S. Dalmazzo 24 – Tel. 540.605 – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,35; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27 – Tel. 540.110 – Lire 4000
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●

Cristallo – v. Gallo 5 – Tel. 650.71.00 – Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria – v. Gramsci – Tel. 542.422 – Lire 4500
[illegible] **e gentiluomo**, [illegible] Taylor Hackford, [illegible] Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore [illegible] un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31 – Tel. 500.760 – Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname, con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO – v.le Med. Comp. 1 – Tel. 215.613 – Lire 4500
Pic Nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un elegante collegio australiano, durante una gita, spariscono misteriosamente senza lasciar alcuna traccia. Non vietato. 21,15
Segnalato dalla critica **Drammatico riedlz. '77**

Ideal – c. Beccaria 4 – Tel. 541.523 – Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, [illegible]hard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis – Tel. 537.100 – Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno [illegible] maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e [illegible] un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux – Gall. S. Federico – Tel. 541.283 – Lire 4500
Testacoroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale – v. Pomba 7 – Tel. 518.850 – Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31 – Tel. 532.448 – Lire 4500
[illegible] **Hospital**, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Malcolm McDowell (G.B. Colori) In un ospedale londinese, [illegible]ne invitata la Regina per assistere ad un esperimento. Guai e pasticci mandano tutto all'aria. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi – v. XX Settembre – Tel. 531.400 – Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano – Galleria Subalpina – Tel. 510.145 – Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2 – Tel. 830.831 – Lire 4000
[illegible] **Victoria**, di [illegible] Edwardas, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante [illegible] ottenere [illegible] si finge uomo travestito da donna. Guai [illegible] equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino – Via Buozzi 8 – Tel. 520.353 – Lire 4500
L'Ave Maria, con Nino D'Angelo, [illegible] Rosaria Omaggio (Italia-Colori) — Consuete avventure di violenza, onore, sentimenti e lacrime [illegible] nuova vicenda ambientata nella Napoli emarginata. Non viet. **Sceneggiata**
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 **Non recensito**

Vittoria – v. Roma 356 – Tel. 541.788 – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaugh[illegible], D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Gonizetti 6 – Tel. 651.204 – Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra – v. C. Saluzzo 77 – Tel. 287.197 – Lire 3000
Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Col.) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. **Musicale**
20; 22,30 ★★/●●●●

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 30 – Tel. 484.601 – Lire 3500
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Col.) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●

Faro – v. Po 30 – Tel. 832.918 – Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★★/●●●●

Fiamma – c. Trapani 57 – Tel. 373.907 – Lire 3000
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) — Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. **Musical**
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla – c. De Gasperi 25 – Tel. 584.791 – Lire 3500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duval, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. **Fantastico**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua – p. Massaua 9 – Tel. 785.803 – Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Massimo – v. Montebello 8 – Tel. 876.001 – Lire 3000
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non viet. **Commedia**
20,20; 22,20 ★★/●●●●●

San Paolo – v. Cesana 66 – Tel. 372.537 – Lire 2000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Selene – c. Belgio 53 – Tel. 874.171 – Lire 2500
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcol McDowell, Adrienne Corri (G.B.-Col.) — Storia della trasformazione di un bieco teppista, che, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanico disumanizzato. V. 18 **Fantascienza**
[illegible] 22,30. **Segn. critica** **Riedizione '72**

Statuto – v. Cibrario 16 – Tel. 487.061 – Lire 3500
[illegible] di Francis Veber, [illegible] Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,05; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 Spettacolo di Balletto (Attività riservata alle scuole).
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Flavio Bucci in **Opinioni di un clown** di Mario Moretti dal romanzo di Heinrich Böll, regia Flavio Bucci. Prevendita Teatro Adua ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.582 - 556.246. Continua eccezionalmente la campagna abbonamenti: 5 spettacoli: intero L. 30.000, ridotto 17.500.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Plexus T organizzata da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in **Tramonto**, di Renato Simoni. Regia di Luigi Squarzina, con Erica Blanc, Cesarina Gheraldi, Carlo Bagno, Virgilio Zernitz. Spett. in abb. tel. 544.562 - 535.440.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 15° concerto. Direttore Rafael Fruehbeck De Burgos, basso Karl Ridderbusch. Beethoven: sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Wagner: da «I Maestri Cantori di Norimberga»: atto 1° Preludio, atto 2° Monologo di Sachs, atto 3° Preludio-Monologo di Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione di - Sachs. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000
CABARET VOLTAIRE: questa sera ore 21 **Se Lucrezia Borgia tornasse a nascere** di e con Anna Montinari. Regia di Carlos Velasquez.
CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Piccolo Teatro di Milano presenta **Beckett atto senza parole tra Giorni Felici**. Regia di Giorgio Strehler. Spett. in abb. Tel. 544.562.
CENTRALINO CLUB (t. 837.500): cabaret Francesco Salvi.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562.
ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 139, tel. 696.40.21.
INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/b, tel. 539.540, 872.841): questa sera ore 21,30 il Teatro U! presenta i Changing Club in **La notte degli eroi, viaggio nel mondo catodo di David Bowie** (12 video di Bowie e i Changing Club in concerto).
[illegible] Carmelo Zappulla in **'O chalet**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione Teatrale. Inf. tel. 655.552.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Scotellaro 7, ore 10 la Compagnia il Cerchio-Teatro del vento presenta **Il cerchio e il giornale**.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco (via Salerno 12): ore 10 Teatro Movimento presenta **Il tagliano fa già no**. Regia di Franco Cardellino.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 16 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.
ARALDO (via Chiomonte 3): **2° Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad assistere spettacoli. Rivolgersi: Scuola Integrata, tel. 839.7941 int. 59. Teatro (lun., merc., ven., ore 15-19), tel. 331.764.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per **Cleopatra** con L. Furno, J. P. Martal. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

FUORI CITTA'

[illegible]
ROYAL: La pornomoglie dell'inquilino [illegible] V. 18.
[illegible]
[illegible]: Bingo Bongo. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Gola bagnata di Florence.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Rambo.
POLITEAMA: E.T. l'extraterrestre.
CIRIE'
CATALANO: Spaghetti house.
ITALIA: Rassegna erotica.
[illegible]**OVO:** Bingo Bongo, Adriano Celentano, Carole Bouquet. Techn. Non viet.
[illegible]
PERONA: Attila flagello di Dio.
[illegible]: Victor Victoria.
LANZO
CATALANO: Demoniache presenze. V. 14.
LENI'
AMBRA: Casanova superstar. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: Viuuulentemente mia, D. Abatantuono, L. Antonelli.
MONTANARO
VITTORIA: Gola vogliosa sul marciapiedi di New York. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bomber, Bud Spencer, Jerry Calà.
ORBASSANO
MODERNO: Testacoroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La storia di Piera.
ITALIA: Pronto Lucia.
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
PRIMAVERA: Il drago del lago di fuoco.
RITZ: In viaggio con papà.
[illegible]
S. GIORGIO: Poltergeist demoniache presenze.
RIVAROLO
CRISTALLO: I camelici del ring.
S. SICARIO
S. SICARIO: Branco selvaggio.
SESTRIERE
FRAITEVE: Uno sceriffo extraterrestre, poco extra molto terrestre.
SETTIMO
BECCARIS: [illegible]
GARIBALDI: La ninfomane porno. V. 18.
SUSA
CENISIO: Testacoroce.
VALPERGA
AMBRA: Testacoroce.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vai avanti tu che mi vien da ridere.
Dante: Classe [illegible] viet.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, [illegible]. 697.068): **Giuramento**, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)» Giulietta Masina: ore 20,30 e 22,30 **La strada**, di F. Fellini, con A. Quin **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Le tecce della morte**, [illegible] Conan Le Cicaire. Viet. 18. Or. 20,15; 22,30 **Drammatico**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Dio li fa e poi li accoppia**, L. Banfi, J. Dorelli. Ap. 16,20 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Anni di piombo**, di M. Von Trotta, con B. Sukowa, S. Lampe. Non viet. Ore 20,30; 22,30
■ Segnalato dalla critica **Drammatico**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): **1941 Allarme a Hollywood**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd. Or. 20; 22,20 **Comico**

SOCIALE (via Courmayeur [illegible], telefono 850.608): **Sballato, gasato completamente fuso**, [illegible] M. Salerno, [illegible] Abatantuono. Non vietato **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il brigante Jurko**. Per le proiezioni di [illegible] zone Francia. **Disegno** [illegible]

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Missing (Scomparso)**, Jack Lemmon. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3289.827): 1° Festival **«Heroic fantasy & Heavy Metal»**. Film, concerti, immagini organizzato dalla C.I.D.E.C. e Radioflash. **Excalibur**, di J. Boorman. Ap. 20 ult. 22,30 **Avventuroso**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Domani si balla**, di Maurizio Nichetti, con Mariangela Melato (3ª visione per Torino). Ore 20,25; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

[illegible] (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **La conquista del West**, di Cecil B. de Mille, con Gary Cooper, Jean Arthur, ore 16,10 e 18,10; Personale di Michelangelo Antonioni: **Il grido**, con Alida Valli, ore 20,30 e 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Amore e guerra**, di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, [illegible] con Woody Allen. Or. 20,45; 22,30 **Commedia**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Il [illegible] Grillo**, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Ore 19,30; 22,15 **Commedia**

* Cinema a carattere parrocchiale
● Film segnalati dalla critica: [illegible] **nic ad Hanging Rock** (Keller Studio). **Arancia meccanica** (Selene). **Anni di piombo** (Jolly).

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Piacere totale**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire [illegible]

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Hollywood erotic sketch**, Lisa Garwood, Angeline Alyn. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

[illegible] (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart. Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Porno [illegible] di una giornalista**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [illegible]

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Attenti a quelle due ninfomani**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Canadesi super sexy**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via [illegible] rolo 24): [illegible]. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA [illegible] (via [illegible] 8, tel. 530.255): **Le depravate del piacere**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Intimità proibite (Super American Hard Core)** [illegible] Jesy [illegible] James. Ap. 15 ult. 22,30. L. [illegible]

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **College girls**. Ap. 15. Lire 3000

[illegible] (via Sacchi [illegible], tel. 511.293): **Malizia esotica**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna sexy**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764). **Piacere e delirio**. Ore 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Professione porno attrice**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Princess - Onanie**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather climax**. Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

ECONOMICI

La tariffa è L. 2400 riga. operai/impiegati L. 1250, tecnici L. dirigenti L. (domande) L. Avvisi urgenti fissa o record il doppio. Needs urgenti, fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA
annunci economici per La Stampa e Stampa possono essere ordinati a mezzo telefono al numero 650.2165 (3 linee con ricerca uca).
Il relativo pagamento dovrà effettuato qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Affari e capitali

A.A.A.
IPIFIM
prestiti fiduciari auto a tassi V. Emanuele 40, tel. 515.221 -
CENTRALFIN concede mutui senza ipoteca senza cambiali a tassi del . Per informazioni tel. 748.722.
PRESTITI fiduciari o ipotecari, sconto cambiali, anticipazioni su . Telefonare 743.871.
PRIVATO finanziamenti ipotecari minimo 5 . Per informazioni e appuntamenti telefonare 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 - 679.654 cessione negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.
ABAMEC 638.038 arboricoltura sementi in Torino avviamento familiare 50ennale adatta due persone causa salute cedo.
AG. STATUTO ricerca trattoria da ristrutturare centrale con minimo 120 coperti, pagamento contanti. Telefono 537.213 - 517.280.
ALIMENTARI Gonzia conduzione con locali mag nuova locazione cedo L. 20 milioni. Tel. 580.855.
supermercato zona Francia 1 milione 900 mila giornaliero dimostrabile vendesi. Tele 383.288
BAR super zona centro con alloggio arredamento ampi locali ottimo incasso giornaliero chiusure vende. Telefono 380.810.
BOMA drogheria Madonna Campagna piccolo attrezzato facile conduzione buon incasso L. 21 milioni.
BOMA cede drogheria attività 15ennale 70 mq tabelle I XII XIV 8 vetrine buon incasso per ritiro milioni.
BOMA 505.184 cede con alloggio Chiesa della Salute trentennale locazione nuova L. 47 milioni.
CAVIT a Caluso alimentari attrezzatura buono facile conduzione, facilitato. Tel. 839.8421.
CAVIT cede latteria zona Crocetta ottima clientela 350 mila al dì richiesta 25 milioni facilitazioni.
cede S. Rita bar chiusura serale festiva angolare 300 al dì, facilitazioni. Tel. 839.8421.
cede centralissimo posizione prestigiosa impossibilità conduzione milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.
cede tintoria zona Crocetta e attrezzatura nuova ottimo giro affari richiesta 21 milioni. Tel. 839.8421.
F. ZANONCELLI 581.694 cede stazione servizio attrezzata per meccanica lavaggio gomme giro rilevante incrementabile.
F. LLI 581. centralissimo ristorante clientela giro 900 giorno richiesta affitto mite.
F. ZANONCELLI 581.694 autofficina attrezzata clientela giro annuo cospicuo equo richiesta.
bellezza attrezza in Moncalieri utile elevatissimo cedesi. Tel. 580.855
LATTERIA S. 2 aperture oltre mila al dì attrezzata avviata locazione cedo L. 27 milioni. Tel. 5.
LAVASECCO Mirafiori 2 nuova e completa forte lavoro cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
MACELLERIA avviata zona Parella cedesi con attrezzatura tab. II e speciale insaccati anche dilazionando. Tel. 532.760 uff.
SALUMERIA tabelle I II III IV V VI VII zona S. Paolo ottimo sufficiente 15 milioni arredamento nuovo. Sanpaolo 505.000.

4 Terreni

AGRIGABETTI vende libero agricolo mq 815 terreno mq 23.000 e Moncalieri zona frazione Baraude. Tel. 5767.
TERRENO residenziale per ville a schiera con progetto approvato a Buttigliera, vicinanza strada statale Nuova G1 vende, tel 011 967.2997.

5 Locali e negozi

offerte

ALBERGO ristorante da ristrutturare posizione panoramica privilegiata, ampi terreni circostanti, con rustici . Tel. 358.1258.
BOX auto libero Borgo S. Paolo (via Barge) molto piano cortile. 19 milioni facilitati. Vende Sefim. Telefono 473.03.87.
BOX magazzino via Barletta 1 o 2 auto vendesi prezzo eccezionale con dilazioni. Tel. .646 - 321.

Nizza impresa locali nuovi per 1-2-3-4 ritiratissimi possibilità mu. Tel. 650.4444.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo diverse metrature con bassi carrai piazzali e uffici. Mutuo fondiario . Telefonare 657.835.
CORSO Francia negozio. 2 vani, retro, cantina ato, abbigliamento, occasione L. 42 milioni 500 mila 510 601 ufficio
GABETTI adiacente p. Rivoli affitta locale seminterrato 500 mq cp per lavorazione leggera e/o deposito. T. 011 5767.
GABETTI MARK affitta a Grugliasco palazzina a due piani fuori terra luminosi uffici e servizi di mq . Tel. 011 5767
GABETTI 57.67 vende liberi presso Torino Esposizione Canova locali uffici seminterrato mq 2 e 5 box.
IPI 511 382 vende Moncalieri, ze piazza Merano: box auto. Prezzo interessante
IPI 511.382 vende , vicinanze corso Trieste: magazzino, 1 mq , servizio e ingresso carraio.
centro 2 box ottimi investimento prezzo affare 9 milioni Consulredile 633.322.
NEGOZIO libero Parella 1 retro mq. cantine collegabili 63 dilazionabili. Tel. 531. uff
Torino fabbricato industriale nuovo 1000 . uffici e abitazione mq. 450 area scoperta . 2300 recintato libero vende Serim, tel. 958.7295.

S. RITA
A via Accarini 14, costruzione mq 550, eventualmente divisibile. uso laboratorio e deposito. Zona molto commerciale. Per informazioni Edilcasa, 548.154.

UFFICI in Torino per propria clientela dai al 300 mq cerca 57.67.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione al mese cercasi ragazzi/e per facile lavoro via Mazzini 3 nel cortile angolo via Lagrange.
A.A.A. A ragazzi/e offresi mensile più provvigioni per facile lavoro organizzato. Principe Tommaso
COPPIA mezza età senza figli marito nato moglie lavori casa alloggio stipendio. Tel. 295.606.
FUOCHISTA 1/2 grado , 4/5 livello. manutenzione meccanica e saldatura, Vinovo. Eta 920.6807.
TIPOGRAFIA cerca impressore categoria libero subito. Tel. 749.3328.

impiegati

esperto laminati e plastici (serrature ecc.) 22/28enne cercasi zona Rivoli. Studio Eta 920.
RAGIONIERE/A con esperienza contabile generale cerca moderna organizzata con centro elettronico. Costituisce preferenziale conoscenza della contabilità anglosassone e della lingua inglese. . «Publikompass 638 — 10100 T .

8 Rappresentanti

AZIENDA torinese per Torino agenti età 22/28 anni bella presenza alta vendita di articoli destinati direttamente al consumatore. Telefonare Dal-Mar forniture per ufficio 011
tecnico professionale privato nazionale seleziona Regione Piemonte giovani diplomati militesassolti da avviare alla carriera commerciale. I selezionati dovranno fornire consulenza didattica esclusivamente su richiesta degli interessati. Si richiede one ai rapporti interpersonali disponibilità fino a tarda sera auto propria. Si offre lavoro continuativo inquadramento Enasarco retribuzione provvigionale con concrete prospettive di miglioramento in funzione dei risultati raggiunti. appuntamento al - 483.570 oppure presentarsi in via Principessa Clotilde /F ore ufficio

15 Autovetture

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche sequestrati. Tel. 739.2384 Automanno piazza Manno 18.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi anche ipotecata. Vantaggiose . Telefo 351 257.
ALFETTA 2.0 blu 1980 bellissima L. 1 di anticipo e menti mensili di L. 316 mila. Euromotor corso Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture consegna tagliando la giornata assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato, tel. 739.6025
A112 grig izzato 1979 occasione unica con L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. 161 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. 521.14.17.
BETA berlina 1300 '77, perfetta, L. 2 milioni 900 mila e 126 '75 beige, L. 1 milione 500 mila. 538.022 ufficio, 851.066 sera.

selezionato approvato Italcar Tu Tel.

classica berlina adattissima per l'impiego a Gpl grande stradista rimorchia le più grandi garanzia «Eurocasion» disponiamo di alcuni perfetti esemplari da L. 8 milioni permute e Franscar corso V. Emanuele 208, tel. 758.

DELTA 1300 5 marce anno 1981 proprietario vende Lincar Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 68, tel. 472.047.

DELTA 1.5 5 blu in originale favolosa L. 500 mila di anticipo e versamenti di L. 288 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.

DYANE NUOVA
conto cliente cediamo Dyane 6 da immatricolare Franscar Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

DYANE 6 azzurro '81 nuova in originale pochi km con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 161 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417.

S 3000
immatricolato F corso V. Emanuele 208 tel. 758.282.

PRIVATO vende Fiat Abarth 126 nera seme. Telefono 487.180
RITMO 60 CL blu 1982 come pochi km L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 296 mila. Euromotor c.so Principe Eugenio 11. Telefono .14.17.
1979 ricondizionata con L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. 168 mila. Euromotor, c. Princ. Eugenio 11, telefono 521.14.17.
cambiati 128, 112, Ritmo, 131, Alfa . Delta, , Raffaello 3, tel. 658.001.
SUM 1,1 GL blu medio '79 come nuova altre pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili L. 111 mila. Euromotor. c. P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

Club caffelatte cerchi lega come L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 mila. Euromotor Principe Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 sanacq 1980 bellissima vero affare ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 134 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 4p. corallo 1977 bella ricondizionata occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 98 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11. Telefono 521.14.17
127C blu perfetta vero pochi km con L. di anticipo e mensili di L. 135 mila. Euromotor, corso Princ. Eugenio 11, 521.14.17.
131 TC 1.6 ro metallizzato ' stupenda accessoriata con L. 500 di anticipo e versamenti mensili di L. 228 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417.
000 vendo bellissima Simca 1300 impianto gas gancio traino anno . Telefonare pasti 749.21 31.
vendo bellissima Bmw meccanica e ria . Telefonare pasti 749.2131.

11 Motocicli

NUOVO Ape TM2, portata 5 q.li: pronta segna. Moroni, U. Sovietica 169, fono 357.997.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI camera cucina bagno libero con bagno in Torino spesa massima 38 milioni. zona . 539.181.
dal proprietario camera tinello cucinino decoroso. 539.722 ore negozio, 540.7437
ALLOGGIO causa separazione matrimoniale non importa zona e grandezza purché libero, contanti, . 751.443.
APPARTAMENTO signorile 3/4 camera cucina doppi servizi acquisto mento immediato. Tel. 473. 18.
CERCASI in Torino preferibile zona centrale libero camera cucina bagno termo pagamento . Telefono 741.31.25.
CERCO alloggio libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno spesa massima 68 milioni anche da sistemare. Tel. 532.409.
CERCO con urgenza alloggio libero 2 camere tinello anche da sistemare con termo centrale, anto v . Tel. 539.181.
COLLINA o precollina torinese acquisto villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare contanti. Tel. 752.442
acquista libero: tinello recente S. Rita o vicinanze, eventualmente affitta. Tel. 710.538 negozio.
CREDIT CASE tel. 378.984 acquista alloggio libero, zona San Paolo o adiacente: 2 camere tinello bagno, in casa decorosa. Pagamento contanti.

E dal proprietario acquisto due camere libe te. Tel. Tipografia Elli 532.
LIBERO Borgata Vittoria - Barriera Milano abbisognami tinello possibilmente spazioso pago contanti. Tel. 481.114
MONOCAMERA servizi zona Porta Nuova-S. Salvario acquisto massima spesa 14 milioni. Telefonare 481.114.
ANDO acquisto appartamento anche da ristrutturare 1-2 cucina servizio. Telefonare 535.512 ufficio
PAGANDO per contanti cerco in acquisto alloggetto libero bagno limite 30 milioni. Telefono 473.01.18.

VILLE E CASETTE

libero acquistiamo richiesta nostra prestigiosa clientela nella cintura torinese trattative altamente professionale rapida discreta. Grimaldi, c Re 54, tel. 505.919 int. 40 dott.ssa Armaldo.

acquisto 2 camere con cucina anche periferico non recente costo da superare 52 milioni. Telefono 539.181.

19 Vendita alloggi

libero pressi c. Francia: 3 camere cucina servizi terrazzo eventuale box. zioni pagamento. . 651.918
SABATELLIMMOBILI 655.359 villetta a Vi salonci 2 camere cucina doppi servizi garage 2 auto g L. 145 milioni più mutuo L. 16 milioni.
A. SERGI vende libero corso d'Azeglio prestigioso 7 cucina 3 giardino privato . Tel. 447.4374.
A. vende libero via Morghen zona Bernini miniappartamento 20 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 519.601.
A. SIGNORILE libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno servizi. Tel. 504.249.
A. VENDESI via Gioberti libero camera cucina servizi cantina. Tel. 504.249.
A Villarbasso eccezionale villa 14.000 mq terreno piscina in rara posi . Informazioni Sis .
ABITABILE adiacente corso Francia piazza Massaua 2 camera tinello servizi 62 milioni. Sis 519.877.
subito tinello cucinino servizi via Castelfidardo ampio 60 milioni dilazioni permute. Sis 532.080.
signorilissima in villa a schiera giardino privato km da Rivoli 3-4 camere cucina pluriservizi tavernetta posti auto v. Rocciamelone Villarbasse. Sis 532.080 - 519.977.
ADIACENTE nte Grappa camere cucina bagno termo milioni dilazionabili Centraledile, tel. 532.409.
ADIACENTE corso Francia (via Adamello) libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni 500 mila. Centr .
ADIACENTE corso Vercelli (via Leini) libero camera tinello cucinino bagno termo. 14 milioni più mutuo. Sefim 473.03.87.
ADIACENTE corso Marconi libero spazioso camera cucina servizio. 31 milioni dilazionabili vende Sefim. Telefono 487.741.
E piazza Statuto libero recente 2 camere ampia cucina bagno 53 milioni vende Centraledile, tel. 530.163.
ADIACENTE via Ivrea (fine corso Giulio Cesare) libero signorile piano alto 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.923.
ADIACENZE piazza Rivoli corso Trapani libero signorile piano alto salone 2 camere cucina servizi, ottimo stato. Tel. 505.921.
ADIACENZE piazza Carlina mansarda libera casa signorile camera cucina servizi 12 milioni più mutuo. Sefim, tel. 487.741.
ADRIANO piazza Corso Vittorio ingresso camera cucina servizio casa decorosa termo . milioni. 442.389.
518.986 Barriera Milano via Saint recente: 2 camere cucina bagno cantina. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 corso Grosseto piano alto: 2 camera tinello cucinino termo bagno .
ARE libera mansarda camera possibile servizio interno 6 milioni contanti 10 milioni mutuo. Tel. 513.748.
AFFARE pressi Dante (via . Cristina) cucina bagno posto auto 34 milioni. Centraledile, .
ALLOGGI signorili stabile 3-4 camere cucina, L. milioni più dilazioni permute. agenzia. Tel. 741.3094.
ALLOGGIO libero pressi Cigna camera cucina e servizi prezzo eccezionale facilitazioni. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.
signorile via Monti 3 camere cucina servizi milioni dilazionando vende Sis 532.080 - 519.977.

APPARTAMENTO via S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, cucina servizi vuoto 75 milioni. Auela 596.807 - 597.774.

ATTICO CROCETTA
libero prestigioso in stabile recentissimo mq. 90. Tel. 835.083.

ATTICO libero zona S. Paolo piazza Robilant casa recente signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno balcone terrazzo centrale prezzo conveniente con e facilitazioni. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.
ATTICO adiacente Ferrucci camera tinello cucinino bagno 55 milioni, Mafora .
AZ vende adiacente Traiano ca tinello servizi 2 aria mq L. 35 . Tel. .
BEINASCO diretto via Papa Giovanni spazioso tinello cucinino bagno cantina. milioni. Gabetti 57.67.
BERGAMASCO - Quintino Sella libero signorile camere tinello cucinino servizi.
BERGAMASCO 659.631 - corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere cucinino 2 servizi.
659.631 - libero signorile salone 2 cucina 2 servizi terrazzo box.

(continua)

L'INDESIT TORNA ATTIVA MA 1500 NON RIENTRANO

Gli ex creditori diventano azionisti ■ l'azienda esce dalla grave crisi - Il nodo dell'elettronica: quando la società con Zanussi?

Non c'è speranza di rientro in fabbrica per almeno 1500 dei 5 mila lavoratori Indesit in cassa integrazione. L'ha detto ieri, al termine ■ una conferenza stampa indetta per illustrare le prospettive future dell'azienda, il dottor Mario Nobili, presidente della società: *«Milleottocento dipendenti dovrebbero essere rioccupati nella futura società che vedrà il coinvolgimento anche ■ Zanussi ed Europhon; 6-700 operai lasceranno gli stabilimenti con il normale tourn-o■ nei prossimi mesi; almeno 800 potranno essere riassorbiti dalla Indesit con le nuove attività. Restano almeno 1500 posti eccedenti, per i quali non ci sono, all'interno dell'azienda, altre alternative»*.

L'INDESIT SI E' RISANATA, MA ■ ■ DI GRAVI SACRIFICI

Sul piano più generale, comunque, si può dire che — dopo l'assemblea dei creditori ■ 31 gennaio scorso, durante la quale ■ stata approvata quasi all'unanimità la proposta di concordato preventivo avanzata dall'azienda — l'Indesit ce l'ha fatta ad uscire dal lungo tunnel della crisi. Come ■ noto, con un'opera■ unica sino ■ ■ in Italia, i creditori si trasformano in azionisti; i 150 miliardi ■ debiti congelati dall'amministrazione controllata, saranno pagati interamente, forse già ad aprile: il 40 per cento in contanti; il 60 in azioni privilegiate.

■ fatturato '82 supera i 300 miliardi (per il 90 per cento realizzati nel settore dell'elettrodomestico: ■ milione ■ ■ pezzi in un anno, 35 per cento lavatrici e lavastoviglie, 50 per ■ frigoriferi, ■ per cento cucine); il bilancio è ■ sostanziale equilibrio, nonostante ■ secca perdita ■ 9 miliardi registrata nel settore dell'elettronica. ■ per il 1983, c'è la prospettiva di ■ conto in attivo: *«L'azienda esce rafforzata, ■ in qualche modo avvantaggiata, da questo periodo difficile. Un recupero che si conta, anche, in termini d'immagine»*.

Prossima operazione è l'aumento del capitale del gruppo: dagli attuali 21 miliardi a 54,2. *«Ma questo può ancora salire fino a un massimo ■ 81,2 miliardi, in relazione alla conversione in azioni privilegiate della quota ■ crediti non liquidata in contanti* — aggiunge Nobili —. *Complessivamente, fra capitale ■ riserve, il patrimonio netto della Indesit dovrebbe collocarsi fra i 145-150 miliardi»*.

Prospettive abbastanza positive anche per il mercato. *«Nonostante le gravi difficoltà ■ che il settore sta vivendo, c'è una sostanziale tenuta nel tradizionale comparto degli elettrodomestici in Italia, ■ soprattutto all'estero: il mercato internazionale continua ad assorbire oltre il 60 per cento della produzione. Certo* — aggiunge Nobili — *non torne■ a produrre 2 milioni e 200 mila pezzi all'anno»*.

Da registrare, sempre all'estero, importanti contratti per la vendita di impianti: in Pakistan, ■ Tunisia, ■ Cina. *«E, con Pechino* — spiega l'amministratore delegato — *siamo solo all'inizio. Il mercato è ancora tutto da scoprire»*.

Per l'Italia, c'è la prospetti■ di un grande centro ■ ricerca ■ Teverola, in collaborazione ■ l'Università di Napoli ■ la Provincia ■ Caserta, che lavorerà nel campo del risparmio energetico ■ per l'individuazione ■ nuove attività diversificate nel Mezzogiorno. Al Sud, intanto, sarà collocato ■ stabilimento per la produzione di computers scientifici, in collaborazione con la *Gould Sel* ameri■ 150 nuovi posti lavoro, in gran parte per tecnici e di alta specializzazione.

■ vero nodo da sciogliere, comunque, resta la rapida soluzione della nuova società operativa Indesit - Zanussi - Europhon: *«I tempi d'attuazione si allungano e i nostri bilanci continuano a subire una pesante penalizzazione* — sostiene Nobili — *tutti i dettagli tecnici sono già stati forniti al governo, ■ ministro Bodrato si è impegnato a portare il progetto al Cipi entro metà febbraio. Per fine ■ potremmo già partire»*.

«In Italia, c'è spazio per dieci milioni di tv color — dice l'amministratore delegato Indesit — *può occuparlo ■ buona parte l'industria nazionale con ■ prodotto ■ qualità. Quella che il governo deve far nascere con urgenza può essere una società che fa utili. ■ ■ possiamo perdere altro tempo»*.

m. tor.

Scandalo petroli ■ di reato

Una comunicazione giudiziaria è stata inviata dal giudice istruttore Aldo Cuva a Dario Crocetta, nell'ambito dell'inchiesta sulle «coperture politiche» del cosiddetto scandalo dei petroli.

L'ipotesi ■ reato (corruzione) si riferisce al 1973 anno in cui Crocetta occupava la carica di segretario dell'allora ministro delle ■ Colombo.

Senza «il vento dell'Est» il pci per l'alternativa

Comunisti a congresso dal 10 al 13 - Berlinguer concluderà i lavori Pochi i «cossuttiani» - La segreteria passa da Gianotti ■ Fassino

Enrico Berlinguer seguirà tutto ■ dibattito che si svolgerà dal 10 al 12 febbraio al Teatro Nuovo, poi domenica 13 ■ Palasport chiuderà ■ congres■ provinciale. ■ segretario nazionale, dunque, vuole rendersi conto di persona, ■ ■ fondo, ■ che aria tira nella base pci. E si sa che cosa rappresenta la forza comunista torinese per il secondo partito maggiore d'Italia. Forza operaia, un'esperienza fatta ■ lotte, di conquiste ■ sconfitte in ■ città che oggi ha, oltre ai disoccupati, ormai di tutte le città, 40 mila cassintegrati ■ zero ore.

Al Teatro Nuovo giungeran■ ■ delegati in rappresentanza ■ 325 sezioni di 41 mila iscritti. L'obiettivo del partito è dichiarato: l'alternativa democratica. ■ che cos'è veramente? Con chi la vuole fare? Sono domande che i comunisti torinesi si sono fatti nelle assemblee precongressuali.

GIANOTTI

«E' l'unica via possibile per chiudere con 37 anni di malgoverno — *dice il segretario provinciale Gianotti, che farà queste considerazioni nella sua relazione d'apertura* —. Richiede un movimento molto ampio, ma le lotte dei lavoratori nelle ultime settimane danno segni che c'è volontà di cambiamento. Con chi? L'alleanza con il psi ■ fondamentale. Ma bisogna dire che c'è perplessità tra i comunisti ■ l'attuale dirigenza socialista. Guardiamo al caso Eni. Non si possono non denunciare certi ■ ■ gestione della ■ pubblica». *C'è ■ rischio, però, che mettendo i puntini sulle «i», all'interno della sinistra, ■ favorisca ■ dc*: «E' quello che ■ vogliamo — *afferma Gianotti* —. Escludiamo qualsiasi alleanza con la dc, "alternativa" vuol dire mettere all'opposizione la dc. Ma bisogna distinguere ■ dc ■ cattolici. ■ credenti in Italia sono una parte fondamentale».

La base pci nelle assemblee di sezione si ■ soffermata molto a parlare ■ fatti internazionali, poco ■ niente sulle questioni locali. Sullo strappo con l'Urss si è anche votato: due sezioni si ■ collocate su posizioni «cossuttiane», nel venti per cento delle assemblee la linea berlingueriana è stata approvata «soltanto» a maggioranza, nel restante ■ c'è stata unanimità.

«Chi si ■ astenuto o ha votato contro — *dice Gianotti* — l'ha fatto perché ■ condivideva più che altro alcuni giudizi sul socialismo reale». *Il pci ha curvato gradatamente, ■ il pesante ■ ha tenuto la strada, gran parte della base non si ■ scomposta.*

Calano gli iscritti, ma «non per perdite ideologiche — *dicono in via Chiesa della Salute* —. E' la chiusura delle fabbriche, e quella delle relative sezioni che fa venir meno i numeri dei tesserati». *Il pci, comunque, chiede un sindacato nuovo anche per rilanciare la ■ presenza nel mondo dei lavoratori* («non soltanto operai, ci sono tecnici, impiegati, ecc.»).

«Non ci interessa un sindacato unito formalmente come è oggi — *dice Gianotti* —. All'interno si esprime sfiducia. Vogliamo un sindacato veramente unito, dalla base. ■ patto unitario ■ rifondato ■ partire dalla fabbrica. Ci vuole maggior democrazia: sentire i lavoratori ■ muoversi di conseguenza. Il mondo sindacale, poi, deve avere ■ prospettiva di cambiamento, non può essere indifferente all'alternativa all'attuale sistema governativo».

E ■ pci dentro? Un partito che ha dovuto ridimensionarsi anche a Torino (dove il pci ■ elettoralmente cresciuto) il numero dei funzionari (una decina in meno). Un partito che, mantenendo il funzionario anche ■ dirigente politico, aumenterà le responsabilità (gli incarichi di segreteria) ■ ■ persone comuniste che non vivono di solo partito, ■ chi, avendo altre attività, ■ più ■ contatto ■ l'ambiente torinese in genere.

Con ogni probabilità sarà Piero Fassino, consigliere provinciale, ■ guidare il pci provinciale. Il segretario uscente Gianotti, dopo molti anni di questo lavoro, ■ recherà a Roma per occuparsi del settore esteri. Non sarà l'unico cambiamento dirigenziale in via Chiesa della Salute.

l. bor.

Occupati nove alloggi ieri sera a Settimo

In un palazzo di sei piani di via Foglizzo

«Di qui non ce ne andiamo anche arriverà la forza pubblica». Così hanno risposto sindaco di Settimo Tommaso Cravero nove famiglie che, ieri sera, hanno occupato altrettanti alloggi in un palazzo di sei piani di via Foglizzo 19, nel quartiere Borgo Nuovo.

L'edificio, ultimato quattro mesi fa, quasi totalmente abitato da sfrattati e da giovani coppie (in parte Torino e in parte di Settimo) che hanno ottenuto l'appartamento in seguito ad un bando di concorso. Si tratta di 72 alloggi allestiti dal Comune di Torino in due grossi casermoni, sul terreno messo disposizione dal Comune di Settimo. Gli abusivi — in tutto 34 persone tra cui una decina bambini — hanno abbandonato le case popolari di via Fiesole 6 nel quartiere Lucento di Torino portando sé poche masserizie.

Per entrare nel nuovo domicilio qualcuno ha forzato serratura, altri — dicono — *«hanno trovato la porta aperta»*. Spiega Giuseppina Caserta 35 anni, tre figli: *«A Lucento da oltre sette anni abitavamo in tredici persone in tre stanze e servizi. Siamo venuti qui perché sappiamo che questi alloggi sono stati rifiutati dagli assegnatari perché troppo piccoli»*.

Ci ha lasciati per raggiungere il adorato Eugenio nella pace del Signore

Linda Barbano ved. Liprandi

Lo annunciano con infinito rimpianto i figli **Max** e **Beppe**, le e **Laura**, gli adorati nipoti **Evasio, Barbara, Fulvio, Eugenio, Franco** e **Alessandra**, la sorella **Lucia**, il cognato, la cognata, gini, nipoti e parenti tutti, affezionate **Ghuy, Ines, Cesarina** e **Fausta**. Un particolare ringraziamento al dottor Giustino Pagliano per averla curata e assistita amorevolmente. I funerali luogo oggi ore 8,30 parrocchia Crocetta della Beata Vergine delle Grazie, la salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Casale Monferrato. presente è partee ringraziamento
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

Weller-Rino, Marianne Meyer e figli unitamente a mamma Rina partecipano al dolore della famiglia Liprandi

Collaboratori e impiegati della ditta **Liprandi & C. (S.A.S.)** partecipano commossi al dolore dei loro titolari

Direzione Generale della **Saprel S.A.** Basilea ed i suoi a nome anche della **Magindag** di **Vienna** esprime le più vive condoglianze ai fratelli Liprandi per la scomparsa della loro mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983**

La **Direzione Generale** della **Veltscher Magnesitwerke** e **Direzione vendite** commossi parte al lutto fratelli Liprandi per la perdita della loro cara mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

La **Direzione generale** ed il **Personale** della **Intensiv Filter** di **Langenberg** e **Filiale** di **Stoccarda** partecipa dolore dei fratelli Liprandi e famiglia per la perdita della mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983**

La **Soc. Johannes Moeller** di **Amburgo** le più sentite condoglianze ai titolari sua rappresentanza in Italia Max e Beppe Liprandi la morte della mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983**

La **Machinenfabrik** di **Beckum** esprime il suo più vivo cordoglio ai Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in Italia per la scomparsa signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio**

La **Krupp** **und Stahlbau Werk Harburg** di **Amburgo** a anche della **Direzione Generale** di **Essen** al lutto dei Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in per la perdita della cara mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983**

La società **Carl Spaeter** di **Duisburg** si unisce al dolore dei Fratelli Liprandi ed esprime le più vive condoglianze per la morte della loro mamma signora

Linda Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

La famiglia **Boggio** si unisce al grande dolore della famiglia Liprandi

Sono vicini ad Evasio gli amici:
Angi Boffa
Maria Garavaglia
Guido Balocco
Paola e Rossella Colombari

e **Camillo** partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia il decesso della signora

Linda Barbano ved. Liprandi
— **Torino, 3 febbraio 1983.**

Carlo, Andrea e **Peppo Durando** partecipano al dolore degli Max e Beppe per la scomparsa della cara **MAMMA.**

La famiglia **Polleano** partecipa al dolore della famiglia Liprandi.

Eugenio e **Carla Gagliardi** con **Paola** e **Laura** sono vicini a Beppe e Laura e famiglia dolore per la perdita della cara
— **Casale Monferrato, 2 febbraio 1983**

Giuseppe, Pia Liprandi e famiglia piangono l'indimenticabile **LINDA.**
— **Casale Monferrato, 2 febbraio 1983**

Si uniscono al dolore di Max e famiglia gli amici **Bernardis, Bussolino, Devietti**, **Grassotti, Loviasio, Zocchi.**

Condomini, inquilini e **Amministratore stabile corso Galileo Ferraris 122 Torino** partecipano al lutto del Giuseppe Liprandi per la scomparsa della madre signora

Ermelinda Barbano ved. Liprandi
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

Partecipano al dolore della famiglia
Eligio Franca Giachino
Sandro Carla Balloco
Ernestina Deidda.

Rita, Augusto Geminiani e famiglie partecipano della famiglia Liprandi la perdita della cara mamma

Linda Barbano ved. Liprandi
— **Castellamonte, 3 febbraio 1983.**

Elda e **Sergio** partecipano commossi dolore dell'amico **Beppe** per la perdita cara **MAMMA.**

Giovanni, Gabriella e **Adriano Pavesio** con **Vanni** ed **Edoardo** sono affettuosamente vicini ai cari amici Beppe e Max e familiari per la perdita della **MAMMA.**

Giacomina Solero e famiglia partecipano commosse.

Annamaria, Renzo Revera partecipano al dolore della famiglia.

Franca e Guido Pastore
Lucia e Ugo Tesca
e Cesare Mazza
Fernando
Mina Caponetto
partecipano al lutto Max e Nerio.

Guido e **Giorgio Accornero** ed **Ettore Bronzà** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Ermelinda Barbano Liprandi
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Giustino, Cristina, Giovanni e **Piera Pagliano** partecipano al lutto famiglia Liprandi

---

Ha proseguito il suo cammino nel Signore, ritornando alla casa del Padre il

GR. UFF. COL. DOTT.

Marcello Migone

Lo partecipano la figlia **Bianca Maria** con il consorte **Gianfranco**, i figli **Gian Maria, Cesare,** con **Aldo Pulcher**, i fratelli, **Luigi, Pippo, Franco, Bartolomeo, Giacomo, Mima, Mariuccia, Pinetta, Piero** e consorti; i cognati **Piuma, Carrara** e **Miglierelli**, i cugini **Carrara** e **Parodi**; i nipoti, i pronipoti e trenipote. I funerali avranno luogo Santuario di N.S. del Monte sabato alle ore 11,45. La tumulazione nella tomba di famiglia nello stesso cimitero.
— , 4 febbraio 1983.

Ha chiuso serenamente la sua lunga esistenza

Margherita Vigna nata Garro

anni

Ne danno la notizia le figlie **Nanda Mari** in **Rebba, Giuseppina** ved. **Bondi** rispettive famiglie. Si ringrazia e personale di villa Grazie l'assistenza. Funerali in Lanzo 10,30 dalla chiesa parrocchiale
— **San Carlo Canavese, 3 febbraio 1983.**

E' mancato

Luciano

Ne l'annuncio famiglia angosciata. I funerali avranno luogo in Omate venerdì 4 9,30. La salma giungerà al cimitero di Ivrea ore 12,30
— **Ivrea, 3 febbraio 1983.**

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Botteselle

avvocato
di anni

Costernati ne danno il triste annuncio la moglie **Brunella**, il figlio **Riccardo**, il padre, i fratelli, le ate, i nipoti, i suoceri e parenti tutti. I funerali luogo venerdì 4 c.m. alle ore 15,30 partendo dalla propria abitazione di corso Cavour 99
— **Dormelletto, 3 febbraio 1983**

Partecipano al lutto:
l'avv. **Sergio Storelli**
il prof. **Erminio Veraldi** e famiglia
la famiglia **Ma**
la famiglia **Zanello.**

I cugini **Vito** e **Erminio** e famigliari partecipano commossi al lutto dello Luigi e di Bepi, Alberto, per perdita di

Gianni Botteselle
— , 3 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Cesare Prochietto

Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 85

Lo annunciano la figlia **Maria** col marito **Riccardo Sola**, i nipoti **Tiziana** col marito **Enzo Scaglione** e il piccolo **Luca**, **Giuseppe**; fratello, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 5 corr ore 15.
— **Polonghera, 3 febbraio 1983**

Sono vicini a Maria ed a Riccardo per la morte del **PADRE** gli amici:
Giuseppe e Rinuccia Appendino
Franco e Rita Aureli
Edgardo e Mariapina Bruscoli
Gina Erculei
Tino e Marisa Gallo
Aldo e Gemma Piacenza
Cesare e Maresa Ruella.
— **Racconigi 4 febbraio 1983.**

E' mancato

Emilio Curti

cav. di Vittorio Veneto

Addolorati l'annunciano: la moglie Irma, il figlio, nuora, nipoti e pronipote. Funerali 10,15 del 5 corr partendo dall'ospedale Mauriziano
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Il **Gruppo Anziani Cinzano** prende viva parte al dolore della famiglia per la dipartita Socio

Emilio Curti

cavaliere di Vittorio Veneto anziano Cinzano
— **Torino, 3 febbraio 1983**

E' mancato ai suoi cari

Andrea Darò

Lo piangono la moglie **Teresa**, figlia **Palmirella**, mamma, sorella, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta 14,30 parrocchia Madonna Campagna indi sarà trasportata a Cercenasco ore si svolgeranno i funerali. Servizio pullman. La presente partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Impiegati e **Maestranze** **Abey Vigo Spa** partecipano al dolore della signora Celeste e dell'ing. Piero Vigo per la perdita del caro **ANDREA.**

Il **Comitato Interconfederale** **Turismo** prende viva parte al lutto famigliari del amato Presidente

DOTT.

Antonio Prantera
— **Roma, 2 febbraio 1983.**

Cristianamente è all'affetto dei suoi cari

Rita Ivaldi n. Novara

Ne danno il triste il marito **Giuseppe**, il figlio **Renato**, la nuora **Annamaria**, il piccolo **Luca** che tanto amava, fratello, cognate, nipoti, cugini ed. Funerali sabato corr. ore 8,30 ospedale Martini (via Tofane), indi la cara salma proseguirà per Valtesandora
— **Torino, febbraio 1983.**

Ricordano la cara RITA: **Jucci** e **Alfredo Masse, Ezio Boccaccio, Dino Galvanin.**

Anna e **Mario Vergnano** si uniscono lutto

Condomini, inquilini, Custode, Amministratore **Zumaglia 24** commossi partecipano al della famiglia

Le famiglie **Ciel - Assom** partecipano al dolore della famiglia

---

Prematuramente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Autino

anni 56

Ne danno il doloroso annuncio gli Iucci, il figlio **Gianni** con moglie **Ombretta** e la piccola **Francesca**, la figlia **Rita** con il marito **Lorenzo** i piccoli **Silvia** ed **Alessandro**. I funerali in Settimo Torinese sabato 5 9 partendo da via Palestro 14 bis
— **Settimo Torinese, febbraio 1983.**

Antonietta e **Giacomo, Maria Giulia** e **Luigi Destefanis** si uniscono al dolore di Rita, Iucci e Gianni per la prematura scomparsa caro **BEPPE.**

Laura, Romolo e **Marialuisa Massasso** si associano al dolore della famiglia Autino per la scomparsa del caro **BEPPE.**

L'**Amministratore** ed i **Dipendenti** della **Kopa S.r.l.** partecipano al dolore di Rita e Lorenzo per la perdita del **PAPA'.**

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione**, tutti i **Dipendenti** dell'**Istituto I.D.** vicini a Gianni Ombrena e partecipano commossi al dolore la perdita del collega

Giuseppe Autino
— **Moncalieri, 3 febbraio 1983.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Ma

marito e padre

Addolorati l'annunciano la moglie **Domenica**, i figli **Gabriele**, con la moglie **Zel** **Roversi** e il piccolo **Luca**, zie, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 9,30 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano. Esequie ore 10,30 a Castelnuovo Don Bosco. presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino, 2 febbraio 1983.**

Il nipote **Bruno Perno** con **Renza** e **Giorgio**, commosso prende parte dolore della zia e cugini per la perdita del suo caro **PADRINO.**

Franco, Gianna Perno **Claudio, Patrizia, Daniele, Marco, Paola, Mauro** sono affettuosamente vicini a Domenica e famiglia nel ricordo del caro **BRUNO.**

Alberto, Egle Perno con **Elio** ed **Ezio** partecipano commossi al della famiglia Marabese.

Rosso e famiglia partecipano dolore di Gabriele e famiglia per la scomparsa caro **PAPA'.**

Mariarosa e **Ilio** associano al lutto di Zelinda e Gianfranco.

e **Dipendenti** della **Nuova Italtermica S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia Marabese.

Partecipano dolore famiglia Marabese gli amici:
famiglia **Agù**
famiglia **Canovi**
famiglia **Fioccardi**
Renzo Gasparini
famiglia **Martoglio**
famiglia **Montasano**
Maria Ravetto
famiglia **Rizzi**
Santino Mezza

Presidenza, Consiglio, Soci Gruppo **Cai** partecipano lutto della famiglia per il decesso socio

Bruno Marabese
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Il **Consiglio** e i del **Tennis Club Pino Torinese** prendono viva parte al dolore di Gianfranco e Gabriele per la scomparsa del **PAPA'.**

Cristianamente è mancata

Giuseppina Trinchieri ved. Macciotta

Lo annunciano il figlio **Giovanni** con la moglie **Graziella** e i figli: **Pietro** con la moglie **Cristina, Claudio, Sebastiano, Mauro**, la sorella **Mari**, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali venerdì 4 corrente, alle 11,15, la parrocchia di Coassolo Torinese, proseguimento al cimitero generale di Torino, ove sarà tumulata.
— **Lanzo T., 3 febbraio 1983**

Lucia Borsotti con **Gian Pietro, Memmi** e nipoti, piange la carissima cognata

Giuseppina Trinchieri Macciotta
— **Torino, febbraio 1983.**

La **Galleria Davico** partecipa al dolore di Kiki per la scomparsa della **MAMMA.**

Rosanna e **Silvano** sono fraternamente vicini a nel ricordo della sua **MAMMA.**

Mari e **Giulia** i figli e nipoti piangono la cara

I cugini: **Pinin** **Mariapia** **Mario** profondamente addolorati.

Giorgina Giudici con **Roberto** e **Amelia, Marco** e **Andreina, Roberto** e **Marinella** partecipano con affetto dolore di Kiki e famiglia

---

Improvvisamente è mancato all'affetto dei

Dante Migliazza

71

Addolorati lo annunciano la moglie **Firmina**, il figlio **Gianni** con moglie **Piera** e l'adorata nipotina **Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, parrocchia Madonna del Carmine. dall'abitazione corso Valdocco 11 bis, indi la cara proseguirà per Magnano Biellese. (Servizio pullman). La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino, 2 febbraio 1983**

Piero e **Bondonno** prendono parte al dolore della famiglia la scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— **Torino, 4 febbraio 1983**

Titolare e **Dipendenti** della **Ditta** **dormo Sped.** partecipano con profonda commozione alla scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— **Torino, 4 febbraio 1983**

Condomini, inquilini c. **Valdocco 11** partecipano al lutto famiglia Migliazza.

Gli **Amici** della **Bocciofila** partecipano addolorati al lutto famiglia

Amilcare Mulassano partecipa commosso al dolore che ha colpito l'amico Gianni e famiglia per la di

Dante Migliazza
— **Torino, febbraio**

E' mancato

Pietro Biasetti

Addolorati lo annunciano sorelle, fratelli, parenti tutti. Funerali sabato 5, ore 10,30, parrocchia Gesù Operaio.
— **Torino, 3 febbraio 1983.**

E'

Angelo Goffo

anni 76

annunciano moglie **Caterina**, figli e parenti tutti. Funerali venerdì 4 0 partendo dall'abitazione via Saluzzo 16.
— **Moncalieri, 3 febbraio 1983.**

E' all'affetto dei suoi cari

Francesca Zanetti in Giarin

di anni

Lo dolorosamente figlia, marito, madre, padre, fratello, cognata e parenti tutti. Un vivo ringraziamento al personale medico e paramedico dell'ospedale Civile di Cuorgnè, per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato febbraio ore 10,30 nella parrocchia «Madonna del Rosario» Sassi-Torino.
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Uniti nel dolore e nel ricordo piangono la cara **FRANCA** le zie **Arianna** **Caterina Zanetti**, la zia **Olga** e il cugino **Giorgio Zanetti**, i cugini **Paola Antonio Gianni Chiavelli**, i cugini **Mariapia Giovanni Pierpaolo Testa.**

Piangono l'amica **FRANCESCA** gli amici:
Gianni Agnelli
famiglia **Besso**
Tino Cristina Bottigelli
Cesare Giuliana B
Franco Rosmari Calcielli
Piero Mavi Carazzone
Piero Cetti Chiferi
Carlo Ella Claudano
Silvana Cigala
Antonio Cilento
Ellenio Silvana Firpo
famiglia **Fonsatti**
famiglia
Marina Milone
Lamberto Luisa Nota
Gianni Negro
Giorgio Marco Pialè
Michele Laura Ricca
famiglia **Riccio**
Gianni Anna Rosso
Gianni Anna Somenzari
Vitto, Aldo e Armando
Nanni Giraudi
Ripa Fugalli
famiglia **Giachello**
famiglia **Ralla**
famiglia **Viotti.**

Carla e **Piero Lombardo** costernati piangono **FRANCESCA**, l'amica sempre.

Vicini a Roberto ed Emmanuela:
Annamaria e Memo Jadanza
Dirce e Rodolfo Gilardi
Tina e Pino Viberti
famiglia **Pernechele.**

Improvvisamente ci ha lasciati

Remo Carando

donatore sangue

Addolorati lo annunciano: moglie **Augusta**, la figlia col marito **Michele Bonom** e le nipoti **Donatella** e **Silvana**, cognati, tutti. Funerali in Monchivello sabato 15 con partenza Torino, via Campiglia, ore 14.
— **Torino, 3 febbraio**

Rina e **Nino Bonom** partecipano al dolore.

I cognati **Bardessono**, na e rispettive famiglie prendono parte al dolore.

Tragico incidente ha troncato la vita di

Sergio Faure

Lo annunciano affranti moglie **Mar**, i figli **Giorgio, Paola**, e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto.
— d'Oulx, 3 febbraio 1983.

La **S.p.A. Monte Genevris, Titolari** e **Dipendenti** si uniscono al lutto della famiglia per scomparsa proprio capo servizio

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1982.**

Mario Claudano unito famiglia partecipa con profondo dolore perdita del prezioso collaboratore

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983.**

Dipendenti della **S.p.A. Monte Genevris** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del proprio compagno lavoro

Sergio Faure
— **Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983.**

La **Scuola di Sci Sauze d'Oulx** partecipa al dolore della famiglia.

La famiglia **Felice Gerlier** partecipa al dolore.

Sci Club «La Stampa» si unisce al cordoglio.

La famiglia **Vincenzo Buccellari** partecipa al dolore della famiglia.
— **Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983.**

Dirigenti, Dipendenti e **Collaboratori** della **Sportinia S.p.A.** prendono parte al dolore famiglia e Società Genevris S.p.A. per scomparsa

Sergio Faure
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

Dopo lunga malattia, munito dei conforti religiosi, è mancato

Croce

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Cristina** **Rinaldo Piaggio** e la nipote **Maria Valeria**, la sorella **Marisa** ved. **Magliano**, i nipoti **Maria Elisa** e **Paolo** e le rispettive famiglie. Una in suffragio nella parrocchia di Santo lunedì 7 febbraio alle ore.
— **Genova, 2 febbraio 1983.**

Prendono parte dolore familiari gli affezionati **Parodi**, e **Ida Torre.**
— **Losanna, 2 febbraio 1983.**

Il **Consiglio** e il **Collegio Sindacale** **Industrie Aero** e **Meccaniche** **Piaggio S.p.A.** partecipano al del lav. dott. Rinaldo Piaggio, presidente amministratore delegato della società, per la scomparsa

Croce
— **Genova, 2 febbraio 1983.**

Dirigenti, impiegati e **Maestranze** della **Meccaniche Rinaldo Piaggio S.p.A.** prendono parte al lutto cav. lav. dott. Rinaldo Piaggio, presidente amministratore delegato della società, la morte del

Giacomo Croce
— **Genova, 2 febbraio 1983.**

E' mancato

Alfeo Marcomin

anni 69
Anziano «La Stampa»

L'annunciano addolorati i figli con le rispettive famiglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 5 ore 15 chiesa Santa Croce. Un particolare ringraziamento al prof. Buccini, Luisa e tutto il personale dell'Ospedale Mauriziano di Lanzo.
— **Lanzo, 3 febbraio**

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la dipendente

Alfeo Marcomin
— **Torino, 3 febbraio 1983.**

Il **Gruppo Anziani Editrice «La Stampa»** partecipa al dolore della famiglia per la morte del socio

Alfeo Marcomin
— **Torino, 3 febbraio 1983**

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Vercelli (Pinin)

Lo piangono la moglie **Sara Buffa**, il figlio **Davide**, sorella **M**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 4, ore 14,30, dall'Ospedale Nuova Astanteria (largo Gottardo). Indi la cara salma proseguirà per Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino, 3 febbraio 1983.**

Comitati regionale e **provinciale U.G.I.** si associano al dolore per la scomparsa del **PADRE.**

Gli amici **Sirolo, Maffei, Olivero Luciano, Tertari, Torchio, Vaudagna** vicini a Davide.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bouvet Borrione

Addolorati l'annunciano il marito **Nino**, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 10,45 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino, 3 febbraio 1983.**

Cristianamente è mancato

Giovanni Cavallero

anni 69
Premio fedeltà FIAT Aeritalia

Addolorati annunciano la moglie **Angela**, figlie, generi, i nipoti che tanto amava, parenti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Madre Misericordia.
— **Torino, 4 febbraio 1983.**

Cognati e nipoti partecipano al dolore.

Famiglie **Foglieto** e si uniscono al lutto.

I **Componenti** del **6 di via Tirreno**, **Ricaldone** e **Interni di via Tripoli** partecipano al della famiglia.

Improvvisamente è mancata ai cari

Maria Bosco ved. Avenati

Lo annunciano nipote **Rosalba**, sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 4 corrente mese, ore 14,30, parrocchia Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1970 — 1983

Ernesta Veraglia Goria

I tuoi cari con e rimpianto ti ricordano sempre.

Nel primo anniversario della scomparsa del suo Fondatore e Presidente

Ing. D'Urso

la **Società A.N.I.S. S.p.A.**, unitamente alla famiglia, lo ricorda con affetto e sempre vivo rimpianto. S. Messa 5 febbraio, ore 17 cappella Sacramentine via Dei Mille ang. via Calandra.
— Torino, 4 febbraio 1983.

1973 — 1983

Luigi Micheletti

Sempre nel nostro ricordo.

1971 — 1983

Giovanni Ella

Affettuosamente ricordato dai suoi.

1982 — 1983

Ercole Cerutti

Lo ricorda la moglie e la famiglia.

1982 — 1983

Mario Bertino

Un

1982

Bartolomeo Forzano

pensiero di ogni giorno moglie e figlio ti ricordano.

1982

Erminda Ricotti

sempre cuore e nel ricordo dei tuoi cari.

Mossino

Sempre ricordato.
— Torino, 4 febbraio 1983.

1981 — 4 — 1983

Gina Noello in

vive nel ricordo affettuoso del marito e della sua

1921 — 1983

dott. Pietro Pensa

«Ho combattuto il buon combattimento ho finito la corsa e ho serbato la Fede»

Sempre insieme.
Tuo figlio **Angelo**.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Settimo, Chivasso e Volpiano

Sul Po ancora sporco tornano i canottieri

Gettate le basi della rinata associazione chivassese - Ma il fiume deve tornare pulito

CHIVASSO — Fiocco rosa a Chivasso per la nascita di una nuova associazione: è la Canottieri Chivasso. Sabato scorso, durante un incontro svoltosi presso la sede del circolo Borgo S. Pietro di via Torino [illegible] (questa sarà anche la sede della Canottieri) di alcuni sportivi locali che da tempo praticano questo tipo di sport scivolando sull'acqua a colpi di remi su barche che sembrano siluri, [illegible] gettate le basi di questo nuovo ente.

«Lo scopo di questa associazione — dice il presidente e sindaco di Chivasso, Livio Riva Cambrino — *è di far conoscere ai cittadini questo sport, e nello stesso tempo di valorizzare quel bellissimo specchio d'acqua che corre lungo il nostro Comune e che è il Po, che da parecchi anni è stato abbandonato dai chivassesi».*

Una stradina del centro storico di Chivasso si chiama «Vicolo dei pescatori», è un'ultima testimonianza di una attività che in tempi lontani veniva esercitata da molte famiglie di chivassesi sul fiume Po. Fin verso gli Anni 60 c'era anche l'usanza, tra gli operai di Chivasso, di passare il Ferragosto lungo le rive del fiume. Dopo, a poco a poco, i chivassesi dimenticarono il Po, anche perché l'acqua da limpida e trasparente si trasformò in un liquido di colore opaco.

Il 22 aprile dell'80, il Consiglio comunale di Chivasso approvò il progetto esecutivo dell'impianto di canottaggio sul Po in regione Brozola. Il progetto, redatto dall'ing. Camillo Vaj, prevede una banchina in blocchi di cemento lunga circa [illegible] metri per 3 di altezza, la costruzione di due capannoni per il ricovero delle barche dell'Associazione Canottieri chivassesi, con una spesa preventiva di oltre 500 milioni.

Lo specchio d'acqua antistante è particolarmente adatto alla disputa di gare a livello nazionale. Il progetto esiste, le condizioni di sicurezza e la fattibilità dal punto di vista idraulico del complesso previsto sono [illegible] verificate nel marzo [illegible] dall'ing. Gregorio Bellati, responsabile incaricato per le Acque del Po, e l'esito è stato favorevole.

La Canottieri Chivasso è così stata fondata. Non resta quindi che attendere il finanziamento per l'avvio dei lavori. Il consiglio direttivo della Canottieri Chivasso è così composto: Livio Riva Cambrino, presidente; Flavio Rosso, direttore tecnico; Angelo Bodoira, segretario; Bruno Raviola, cassiere; Tonino Usai, Giacomo Daniele e Alfio Meli, consiglieri. [illegible]

Chieri, Moncalieri, Carmagnola

La giunta di Chieri è ancora in piedi ma il piano pluriennale resta una mina

Il sindaco ha preso l'impegno a nome della maggioranza di far votare la delibera il prossimo 21 febbraio - In caso contrario il pci minacciava di togliere il suo appoggio

CHIERI — *La giunta municipale di Chieri (psi-pli-pri-psdi, con appoggio pci) è ancora in piedi. Mercoledì scorso in apertura della seduta del consiglio comunale che è stata sospesa alle prime ore dell'alba, il sindaco Giulio Rocco (liberale) ha letto una dichiarazione:* «I cinque partiti di maggioranza concordano di portare in un consiglio comunale la ratifica della delibera n. 675... confermano gli accordi politici... e si impegnano ad arrivare alla presentazione del p.p.a. (Piano pluriennale d'attuazione ndr) . Dopo la approvazione del ppa i partiti della maggioranza apriranno una verifica...».

La maggioranza, dunque, ha trovato un accordo (in un incontro «infocato», martedì), dopo due settimane di riunioni convulse e colpi di scena. l'episodio dei tre presunti «franchi tiratori» all'ultima seduta del consiglio (tre schede bianche della maggioranza sul voto alla [illegible] di affidamento dell'incarico ai professionisti per la revisione del piano regolatore) aveva scatenato la «bagarre» tra pci e psi.

L'assessore all'urbanistica, il socialista Morelli, dichiarava di dimettersi se la delibera «incriminata» fosse [illegible] all'ordine del giorno del consiglio ieri sera, il pci minacciava di togliere il suo appoggio [illegible] ci fosse stata. S'è trovato un compromesso: la delibera verrà votata nuovamente in consiglio comunale il 21 febbraio.

La maggioranza, che ormai dà segni di sfaldatura, ha deciso di stare unita finché il nuovo piano pluriennale di attuazione [illegible] sarà approvato: il suo impegno è di portarlo «in commissione entro la fine di febbraio ed entro la fine di marzo alla votazione del consiglio comunale».

Il dibattito in consiglio è stato serrato. La dc, da 18 mesi all'opposizione, ha avuto buon gioco a sostenere «lo stallo e l'ingovernabilità della situazione, *come ha detto, tra gli altri, il capogruppo Cerchio; e ha chiesto che la delibera fosse inserita nell'ordine del giorno del consiglio in corso, ma la maggioranza s'è opposta.* «Avete trovato un accordo, e va bene — *ha sostenuto il dc Ambrogio* — ma non ne capiamo i contenuti: pensiamo che l'unico sia quello di stare insieme a tutti i costi pur di tener fuori la dc».

«Il cemento che ci unisce — *hanno dichiarato pressoché unanimemente i rappresentanti dei partiti di maggioranza* — è il ppa».

Robassomero: rinasce l'ex Liquichimica grazie a un accordo con l'Agip-petroli

Da lunedì 24 gennaio sono intanto partiti i corsi di riqualificazione e addestramento alle nuove produzioni per il personale - Lo stabilimento sarà in funzione a pieno regime entro l'85

ROBASSOMERO — L'Agip Petroli e la «Essochem» hanno recentemente sottoscritto un accordo relativo a varie intese di natura tecnologica ed industriale nel settore degli additivi per olii lubrificanti. L'accordo è stato siglato nel corso di una cerimonia tenutasi a Roma, alla quale erano presenti i presidenti delle due società petrolifere: Pileri e Clair.

Sulla base di questi accordi, l'Agip Petroli procederà alla ristrutturazione dello stabilimento dell'ex Liquichimica di Robassomero, per dare il via ad una nuova produzione di una linea di additivi tecnologicamente all'avanguardia, che sino ad oggi le società italiane erano costrette ad acquistare sui mercati esteri. Quest'accordo riveste [illegible] particolare importanza sia per le due società che per il mercato nazionale.

Intanto, da lunedì 24 gennaio, sono partiti i corsi di riqualificazione e di addestramento alla nuova produzione per il personale dell'ex Liquichimica. Circa 87 sono le adesioni a questa iniziativa. I corsi dono stati suddivisi in due turni: uno si tiene al mattino dalle 8 alle 12, e vi prendono parte una ventina di persone; l'altro è invece pomeridiano, dalle 13 alle 17; anche qui i partecipanti raggiungono lo stesso numero del turno del mattino.

Poiché le persone interessate sono in totale 87, si è reso necessario suddividere ulteriormente i corsi in due tempi: i primi frequenteranno dal 24 gennaio sino alla fine di marzo; l'altra metà d'iscritti invece vi prenderanno parte dal 1 aprile sino alla fine del mese di giugno.

Con tutta probabilità, lo stabilimento entrerà in funzione, a pieno regime, nel 1985. Sino a quel momento il personale interessato resterà in cassa integrazione a zero ore, a carico, per ora, dell'Agip Petroli.

«Siamo molto soddisfatti dell'andamento di questa prima settimana dei corsi».

Collegno - Rivoli - Val di Susa

Novecento nuovi vani contestati Il pci di Almese spara a zero

Un manifesto dei comunisti accusa l'amministrazione comunale d'aver voluto solo accontentare il maggior numero di persone in vista delle elezioni

L'approvazione da parte dell'amministrazione comunale di Almese (maggioranza dc e indipendenti) di una variante al piano di attuazione che prevede insediamenti per 900 nuovi vani, ha scatenato la reazione del pci, che con un polemico manifesto attacca l'amministrazione.

I comunisti sostengono che l'operazione è da più parti considerata tecnicamente folle, tanto che in commissione edilizia tirerebbe aria di dimissioni di alcuni membri. Il pci polemizza sul fatto che la variante è stata approvata senza alcuna consultazione della popolazione né della commissione ambiente. Afferma che si tratta di una scelta «irresponsabile» poiché il Comune dovrà fornire opere per 7 miliardi se vorrà rendere abitabili i vani, considerando anche la cronica mancanza d'acqua, l'incompletezza della rete fognaria e la precarietà della viabilità.

In entrata si prevedono solo oneri di urbanizzazione *per un miliardo. Ponendo l'inter*rogativo «si preparano già le elezioni?» *il manifesto del pci accusa l'amministrazione di aver fatto una scelta per accontentare più persone senza curarsi degli enormi problemi che ne deriveranno a carico di tutta la comunità locale.*

Incendio al municipio di Chieri

CHIERI — Incendio in municipio, ieri a Chieri, verso le 16. Le fiamme, domate in pochi minuti dai vigili del fuoco, sono divampate nel sottotetto sopra la sala consiliare, probabilmente a causa di un mozzicone di sigaretta accesa. I danni non sono gravi: sono bruciate alcune piccole travi e rotta qualche tegola.

I lavori di ristrutturazione, in corso in municipio da tempo, erano finiti proprio l'altro ieri nella parte di tetto andata in fiamme.

Un quartiere alla ricerca di nuove strutture [illegible]

Seicento tennisti in [illegible] per la sorte del parco Colletta

- Una petizione firmata da alcune centinaia di «racchette» ha sollecitato la realizzazione di almeno una decina di campi da tennis previsti da tempo nel quartiere
- Anche se in ritardo, continua l'opera di finanziamento delle strutture

Tra gli abitanti del quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ci sono almeno seicento tennisti stegatati. Nessuno lo immaginava sinché l'anno scorso, durante un'assemblea aperta organizzata nella sede del quartiere per estendere il programma della zona tenendo conto delle richieste dei cittadini, alcuni rappresentanti dei «Borg» locali [illegible] alzarono presentando una lista con 600 firme (e rotti) [illegible] appassionati che chiedevano la realizzazione, [illegible] più presto, della decina di campi da tennis previsti all'interno [illegible] parco Colletta.

L'attesa degli sportivi è però andata delusa. Dei campi da tennis tanto desiderati non [illegible] n'è visto nemmeno uno. Ivo Fogliasso, vicepresidente [illegible] comitato di quartiere, ha la risposta per chi desiderasse co[illegible] i motivi: *«Per la verità [illegible] sapeva che i campi non sarebbero potuti entrare in funzione tanto presto, perché il nostro programma di interventi sul parco Colletta prevedeva il finanziamento dell'area destinata al tennis nel 1983. Bisogna subito dire, per correttezza, che anche quest'anno ben difficilmente gli sportivi della zona potranno palleggiare sui dieci campi. I lavori ed i tempi di attuazione [illegible] a rilento come, [illegible] sa, sovente accade per [illegible] opere pubbliche. In ogni caso non v'è dubbio che il [illegible] di Torino continua ad accendere mutui per [illegible] sistemazione definitiva dell'area. In ritardo, ma certamente i seicento tennisti del quartiere avranno tutte [illegible] infrastrutture che desiderano».*

«L'opera di sistemazione del parco Colletta — continua Fogliasso — *sta proseguendo con la progressiva graduale illuminazione dell'intera area. Ad esempio nell'attiguo parco Crescenzio ci sono già quattro torri luce. Costituiscono una specie di esperimento perché abbiamo constatato che non rischiarano in modo ottimale specie quando sopraggiunge [illegible] nebbia. Saranno abbattute e sostituite da altre».*

«I progetti del consiglio di quartiere a proposito del parco Colletta — conclude — *sono francamente ambiziosi. Desideriamo diventi il polo d'attrazione [illegible] tutta [illegible] zona spostando così l'asse del quartie[illegible] rispetto al centro storico. Già funziona abbastanza bene il centro d'incontro, però quando ci saranno le attrezzature sportive al completo e le aree verdi attrezzate il parco avrà le carte in regola per diventare un autentico richiamo».*

Servizi di
Marco Vaglietti

Maggio propone pittori in vetrina

Si chiamerà «Maggio Vanchigliese» ed è l'importante iniziativa culturale che il quartiere ha deciso di lanciare all'aperto non appena sboccerà la primavera. Lungo i muri del Lungo Po Machiavelli, tra via Riccardo Sineo [illegible] corso Regina, [illegible] allestita una gigantesca galleria d'arte in cui potranno esporre tutti gli artisti della zona.

Il comitato di quartiere, per meglio organizzare l'iniziativa culturale [illegible] ricreativa, ha persino nominato un «comitato promotore» presieduto dal professor Pellizzon, dalla signora Vigant e dal professor Tesio.

I non pochi artisti, dilettanti [illegible] professionisti della zona sono invitati [illegible] partecipare con le loro opere.

Per informazioni [illegible] possibile rivolgersi al consiglio di quartiere in via Mongrando 50 dalle otto alle sedici, telefonando al n. 885.304. Nell'iniziativa saranno «coinvolti» anche i commercianti del quartiere Vanchiglia [illegible] Vanchiglietta invitati a mettere a disposizione un angolo delle loro vetrine per i pittori.

Sarà un modo per «alzare» il livello culturale di una zona della città dimostrando che operazioni del genere non sono riservate per forza di [illegible] [illegible] quartieri d'élite [illegible] ai commercianti del centro.

Carnevale di [illegible] per tutti

Anche [illegible] quartiere Vanchiglia organizza un proprio Carnevale. Ecco [illegible] programma. Al Centro incontro in Lungo [illegible] [illegible], sabato 5 febbraio alle ore 20, grande [illegible] per i giovani [illegible] disco music.

Giovedì 10 febbraio, al[illegible] [illegible] 15, «Mutande», spettacolo teatrale [illegible] Compagnia del «Bagatto».

Inoltre [illegible] lunedì 7 febbraio [illegible] sabato 12 [illegible] terrà il Laboratorio di Teatro [illegible] strada, condotto [illegible] Rena[illegible] Giuliani della Cooperativa «La svolta», aperto [illegible] tutti coloro che vogliono partecipare. Per informazioni [illegible] iscrizioni rivolgersi al Centro di incontro, [illegible] [illegible] Paralle[illegible] [illegible] si svolgerà un laboratorio [illegible] maschere e costumi.

Le attività del laboratori [illegible] [illegible] [illegible] parata in costume che si snoderà per [illegible] vie [illegible] quartiere partendo [illegible] Parco Crescenzio [illegible] che terminerà in piazza S. Giulia.

L'intera zona fa i conti con i problemi del traffico

... e quei «dossi» della discordia dividono la gente

I «DOSSI [illegible] DISCORDIA» SUL LUNGOPO ANTONELLI

- Dalla scorsa estate sono state collocate sul lungo Po Antonelli una quindicina di cunette artificiali per rallentare la velocità delle auto in transito
- Molti i consensi, ma anche irritate critiche dei guidatori
- Evitati fortunosamente incidenti a persone e animali

I primi [illegible] «dossi» sono comparsi la primavera scorsa in Lungo Po Antonelli dal lato [illegible] ponte di Sassi. Ci furono automobilisti furibondi che telefonarono persino al giornale. Uno, in particolare, lamentò di *«averci rimesso di netto la marmitta perché la sera non [illegible] illuminati, così sono arrivato troppo [illegible] velocità. Adesso chi mi ripaga il danno?»*.

Lungo Po Antonelli da [illegible]pre è stato il luogo del passeggio per molta gente del quartiere Vanchiglia grazie alla stretta striscia di verde (una decina [illegible] metri) che costeggia la strada prima del fiume. Qui di giorno le nonne portano i bambini [illegible] giocare [illegible] la sera i proprietari di [illegible] non mancano [illegible] fare un giretto.

In passato la via, [illegible] dai guidatori della zona, ma anche da automobilisti [illegible] passaggio perché piuttosto scorrevole [illegible] più veloce di corso Casale dall'altro lato del Po, è stata spesso [illegible] di incidenti, anche gravi.

E' rimasta scolpita nella memoria dei torinesi [illegible] tragedia in cui persero la vita due gemelle sfuggite al nonno e finite sotto un'auto. Ancora adesso un «cippo» funebre eretto dalla famiglia delle bambine ricorda il luogo della disgrazia.

Altri incidenti, fortunatamente molto meno seri, [illegible] ben più frequenti [illegible] ancora avvenuti: dopo quell'epoca pedoni sono stati scagliati al suolo e cagnolini sono stati azzoppati o schiacciati.

Nella sede del consiglio [illegible] quartiere si è discusso a lungo su come fronteggiare la situazione: da un lato alcuni hanno sostenuto la necessità di chiudere completamente al traffico lungo Po Antonelli per privilegiare i pedoni ed i giochi [illegible] bambini, dall'altro [illegible] molti non volevano saperne.

E' prevalsa «a titolo d'esperimento» la scorsa primavera l'idea di costruire dei dossi (delle piccole cunette larghe due metri [illegible] alte dieci centimetri) che limitassero la velocità delle auto in transito. Dopo i primi due — collocati in primavera — [illegible] sull'intero lungo Po, più di un chilometro, sono stati disseminati quindici dossi, uno ogni duecento metri circa.

Alcuni sono preceduti da segnali d'avvertimento disegnati sull'asfalto, tutti hanno paline stradali che li segnalano [illegible] una luce che li illumina la notte. Eppure molti automobilisti — pur rendendosi conto delle esigenze derivanti dalla [illegible] verde che fiancheggia la strada — non sono contenti.

La critica [illegible] [illegible] [illegible] cunette in sé, [illegible] su come [illegible] costruire.

«I dossi — dicono — non sono stati realizzati tutti uguali [illegible] a regola d'arte. Qualcuno [illegible] più alto degli altri e a "schiena d'asino". I sobbalzi che imprimono alla macchina ed ai passeggeri trasportati possono essere tremendi. Non [illegible] sa [illegible] quale velocità andare. Un paio di "salti" si affrontano tranquillamente ai trenta all'ora e molti altri invece appena [illegible] dieci, [illegible] non si vuol finire con il capo contro il tettuccio. Almeno si provveda a rifare i dossi mal costruiti dagli operai».

Ivo Fogliasso, vicepresiden[illegible] [illegible] quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ha [illegible] risposta pronta: *«E' vero che alcune cunette sono "difettose", ma è perché sono più recenti del[illegible] altre. In breve si assesteranno. Se [illegible] sarà da intervenire, perché tra qualche mese saranno rimaste tali e quali, l'occasione potrebbe essere trovata quando si darà il [illegible] alla sistemazione globale del lungo Po, da tempo progettata»*.

La scheda della zona

Superficie: *chilometri quadrati 3,700 circa*

Popolazione: *abitanti 42.977.*

Nuclei Familiari: *17.958.*

Densità: *11.615 abitanti per chilometro quadrato.*

Delimitazione della [illegible] *[illegible]. S. Maurizio, [illegible]. Regina Margherita, ponte Rossini, fiume Dora Riparia, ponte Carlo Emanuele I, c. Novara, c. Regio Parco, v. Pindemonte, fiume Po, c. S. Maurizio.*

Consiglio di Quartiere: *v. Mongrando 50, tel. 885.304.*

Carabinieri: *staz. Borgata Po-Vanchiglia, [illegible]. Giulia di Barolo 6, tel. 832.361.*

Pubblica Sicurezza: *Commissariato Dora-Vanchiglia, c. Farini 20, tel. 835.615.*

Vigilanza Urbana: *sez. VI Borgo Rossini, c. Regina Margherita 100/d, tel. 858.503.*

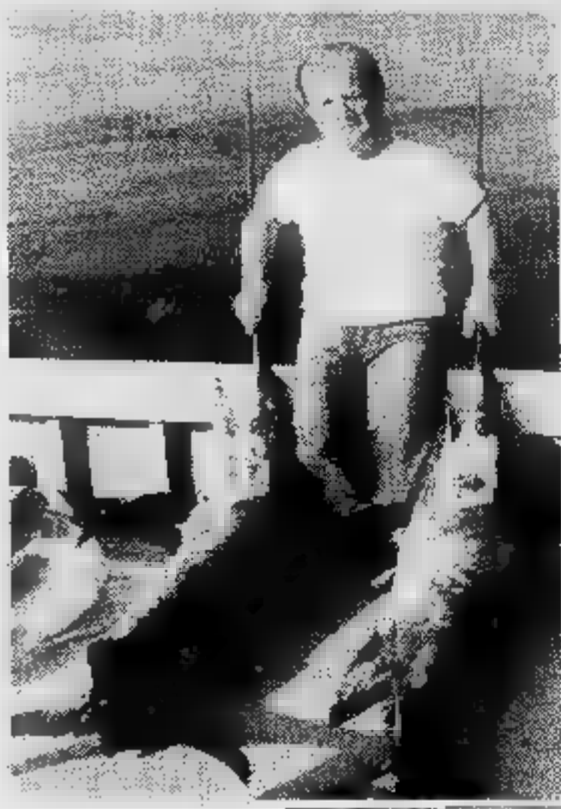
Servizi Socio-Sanitari: *Assistenza Sociale: v. S. Ottavio 45, tel. 882.791; Centro Tossicodipendenze, Lg. Dora Savona 30, [illegible] 850.922; Consultorio Familiare e Pediatrico, v. Buniva 4, tel. 831.718; Servizio Psichiatrico, v. S. Ottavio 48, tel. 879.105; Usl: Uff. Amministrativo [illegible] Poliambulatorio, v. Cavezzale 6, tel. 831.427; Ambulatorio, v. Artisti 24, tel. 830.585; Posto di Pronto Soccorso: Nuova Astanteria Martini (fuori zona), Lg. Gottardo 143, tel. 23.99.*

IL POCO SPAZIO VERDE [illegible] LUNGOPO

Scuole Materne Municipali: *Deledda, v. Deledda 11, tel. 898.863; Fontanesi, v. Fontanesi 37, tel. 835.798; Convenzionate: Rosa Reseri Pomba, v. Verbano 6, [illegible] 898.264.*

Poste [illegible] Telegrafi: *Uffici Locali Succursali n. 2, c. Gabetti 3, tel. 876.241; [illegible]. 10, p. S. Giulia 12, tel. 885.344; n. 16, v. Oropa 137, tel. 890.679; n. 23, v. Montebello 23, tel. [illegible]9; n. 70, v. Gattinara 2, tel. 835.243.*

Taxi: *[illegible]. Cadore (ang. [illegible]. Belgio), tel. 896.273.*

Incontri ravvicinati con gli artisti che ■ ■

DA TORINO...

- Tra i fogli e i colori di Francesco Tabusso, una ragazza tutta sola e nuda adagiata in un bosco, un'altra fa ■ bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la sta a guardare, una terza fissa il vuoto mentre un contadino le parla piano all'orecchio
- Lui fruga tra le vecchie carte dello studio

— Raccontare un quadro? E' un'idea che mi piace. Quale vuoi che ■ racconti?

E qui sorge ■ problema. Mi aggiro nello studio, facendomi spazio tra fogli e pennelli ■ tubi ■ colore incominciati e ■ finiti che intralciano il passaggio. Sono circondata ■ ragazze dipinte a grandezza naturale su tavole di legno abbandonate dovunque: una ■ tutta sola e nuda in un bosco; un'altra fa il bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la sta ■ guardare, un'altra ancora fissa il vuoto mentre un contadino le parla all'orecchio. E poi c'è quella coi capelli neri ■ ■ pelle di burro che ■ sdraiata ■ un prato ■ una bionda con gli occhi dorati ■ tristi che in un prato più fiorito studia pen■ ■ farfalle. Tutte, ■ solo potessero, ne avrebbero di cose da dire.

Ma Francesco Tabusso decide di rispol■ i ricordi. Fruga tra i libri che parlano ■ arte, di botanica, di minerali, di animali, ■ favole della sua infanzia. Compare una quantità di cose impensate, come dal cappello magico di un prestigiatore: tortore impagliate, fotografie ■ bambine che sembra■ Madonne, occhiali da sci, gessetti, ricette di cucina. E un album rilegato in tela rossa, con le pagine di quella carta da macellaio, gialla e ruvida, che ■ non ■ trova più manco a pagarla ■ fortuna.

— Qui dentro c'è tutto il ■ passato. I miei primi quadri quando frequentavo lo studio ■ Felice Casorati, gli altri nati dalle gite in montagna quando mi fermavo nella baita di Pin dal Batòc e c'erano tutte ■ sue figlie bianche e rosse che mangiavano in penombra la polenta. C'è anche la parentesi di Bergamo, dove ero andato ad insegnare al Liceo Artistico ■ dove i quadri li facevo nascere come funghi perché ■ proprio bene o proprio male; ma ■ sempre emozioni intense ■ i ragazzi a scuola mi adoravano ■ io ■ loro che mi scrivevano delle letterine a fine anno capaci di sciogliere il cuore di un orco.

■ susseguono le riproduzioni dei dipinti di quel periodo con ■ note a lato ■ a volte la cartolina del posto che li aveva ispirati, ■

■ SOGNO ■ FRANCESCO TABUSSO

...CON COLORE

case rosa di Varigotti e la vegetazione verdissima e lucida dei boschi ■ Rubiana.

— Questo l'avevo chiamato «Allegoria immaginaria, senza allegria, gambe all'aria» ■ quest'altro... Adesso te lo spiego. S'intitola «Sogno-presagio» ■ non è altro che un mio incubo a lieto fine. C'è un vecchio molto ammalato che dorme in un'alcova. Ad un tratto ■ figlia che riposa di sopra, si sveglia perché sente rumori strani vicino alla porta ■ si accorge che la morte sta entrando in casa per portarselo via. Allora lo chiama, gli dice di andar fuori, ■ non farsi trovare, che la Morte s'è ■ ■ maschera da Carnevale ■ ■ l'ha riconosciuta ■ per gabbarla l'unico modo ■ quello di riservarle la sorpresa di un giaciglio vuoto. E così verrà sconfitta ■ con i corvi che gracchiano appollaiati sulle sedie della cucina, illuminata da Bergamo alta che brucia sullo sfondo. Per ■ Morte ci saranno al massimo un piatto di pasta ■ ceci, due uova al burro e una bottiglia di vino per ubriacarla. Mi pare che nel sogno m'identificassi con il vecchio che poi s'era nascosto. E infatti eccomi qui.

Nella vita lo conoscevi?

— Sì. Era un contadino bergamasco da cui andavo spesso ■ mangiare e che mi spiegava un sacco di ■ sulla terra e le stagioni e quel che bisogna fare ■ non fare in campagna ■ seconda della luna.

E la ragazza?

— Si chiamava Linda, e per me era la più bella del mondo. Dopo ne ho conosciute tante altre che erano le più belle del mondo, ma lei... L'ho dipinta mille volte a memoria e forse sono quelli in cui compare lei triste, allegra, distaccata ■ amica, i quadri più riusciti della mia vita.

E i santini sulla mensola?

— Li ho sempre collezionati. Non per motivi religiosi. Forse per ■ loro ingenuità e perché dietro, anche lì, ci ■ sempre racconti che non finiscono più. Pensa solo ■ tentazioni di Sant'Antonio ■ ■ San Francesco che parla col lupo ■ chissà che ■ gli dice...

Che emozioni ti procura oggi questo quadro?

— Le ■ ovattate del ricordo. Qualcuno ha detto che Tabusso vive ■ situazioni per poterle raccontare. Sarà anche vero, ma di certo il sogno di Linda, non ■ l'ero andato ■ cercare.

In via della Rocca c'è il ■ ■ la bagnante ■ imprigionata fra le corde

- Nello studio di Romano Campagnoli si respira aria di salsedine azzurra, si susseguono mareggiate e onde lunghe, raffiche di vento e burrasche su grandi - in futuro sempre più grandi - fondali limpidi
- E poi corde: morbide corde avvolgenti che si avvinghiano attorno alla celebre donna di Man Ray, donna-violoncello pronta ■ trasformarsi in pastosa donna-prigione
- Storia di un'immagine che si credeva compiuta, definitiva, e si dimostra passaggio all'indefinibile.

Una figura lunga lunga, in ■ imbrattato ■ colore, e ■ finestre le ombre della vecchia Torino su un giardinetto pizzicato ■ via Mazzini e via della Rocca. Niente di più piemontese e albertino. Eppure nella grande stanza bianca si respira aria di mare. Le pareti, in parte ancora spoglie, fanno da sfondo all'affacendarsi di Romano Campagnoli, pittore, preside del I Liceo Artistico, marinaio.

E' il suo nuovo studio, così spazioso che ora i quadri ■ potrà studiare ■ lontano e ne dipingerà finalmente di molti grandi, ■ ha sempre sognato ■ fare. Attizza il fuoco del camino, si ■ e siede ■ continuazione, sposta ■ risposta le tele. ■ susseguono mareggiate e onde calme, burrasche, fondali limpidi, raffiche ■ vento improvvise. Pesci spada, tonni, squali neri, alghe rosse e vele spezzate, tese, congiunte. Ma soprattutto nodi ■ ogni tipo e foggia: nodi ■ appesantimento, nodi semplici, nodi margherita, nodi ■ metafione, nodi del francescano. E anche nodi impossibili.

DA MAN RAY DI ROMANO CAMPAGNOLI

■ quest'uso quasi ossessivo delle corde?

Perché sono un linguaggio che mi permette ■ raccontare. Con le corde si posso■ ■ sensazioni di vincolo, ■ associazione, ■ cucitura, di legame. Con le corde posso intervenire sul reale e sull'irreale. Le possibilità irrazionali e fantastiche ■ infinite. Io ■ metto nelle condizioni di pensare che si riesca a catturare un'isola, legarla, portarsela via. Senza ■ mie corde, non potrei ■ farlo. Con loro immobilizzo sulla te■ pesci giganti, trascino ■ mare, gioco. Io non soffro affatto quando dipingo, anzi mi diverto ■ morire.

Prima ■ limitavi ■ legare ■ ■ nautiche, ■ leghi ■ le immagini ■ personaggi e opere famose.

Quando intervenivo sulle carte nautiche ■ come ■ volessi in qualche modo impossessarmi ■ natura, del mare, che per ■ significa la ■ libertà in tutti i sensi: è la forza, ■ luce, ■ spazio. E' tutto ciò che ■ difficilmente accessibile nella sua totalità. ■ siccome vedo con un'ottica da marinaio, ho fatto attracchi, mi sono legato alla terra, ho circumnavigato le isole e ■ ■ ■ diventato un oggetto. Nel mio studio. Poi mi sono accorto che ■ mie corde ■ multiuso e che a maggior ragione potevo servirmene per raggiungere certi templi ■ sibili. Hitchcock l'ho avvolto come in bende egizie e Borg, il tennista, anche lui non può far grossi movimenti, dopo che io l'ho bloccato. Ma non tutte ■ immagini si prestano a ■ intervento ■ mio linguaggio: sarebbe un'operazione troppo semplice ■ rischierebbe di essere banale.

Veniamo alla donna-violoncello di Man ■y. Nemmeno ■ ti ■ sfuggita.

Man Ray ■ partito dalla forma. Questa donna molto bella, le sue curve, gli hanno ricordato la cassa dello strumento. ■ ■ versa. Il risultato comunque ■ ■ semplice aggiunta delle chiavi è una similitudine, un processo d'identificazione, un'immagine compiuta. Io sono intervenuto su ciò che si credeva definitivo per dimostrare che non lo era affatto. Ma ho usato un manifesto. Non lo farei mai sull'originale. Mi ■ ■ mo. Anche ■ sorriso della Gioconda non esiste più, nascosta com'è dalle mie corde. Naturalmente su ■ riproduzione. Se avessi un taglio di Fontana, forse quello lo rammenderei perché ■ tratta già ■ un'opera■ dissacrante. Per ■ comunque mi limito ■ giocare con la finzione.

Certo che guardando questo quadro, bisogna dimenticare ■ femminismo.

Ti sbagli, anche se ammetto che si possa prestare a varie interpretazioni. Come la fotografia di ■ Ray, d'altra parte. E' più facile pensare alla donna-oggetto che ■ all'armonia assoluta della ■ ■ ■ corpo, che mi pare il messaggio più ■ ■ più vero. I grossi strumenti a corda poggiano su ■ perno. ■ ho voluto fare del violoncello, non della donna, una trottola. E di conseguenza anche ■ donna si muove e si svincola da ■ e da Man Ray. Ho dipinto le mie corde per ■ sua libertà.

Maria Giulia Alemanno

Professori, protesta a Torino per l'alt alle baby-pensioni

Prevista per oggi una manifestazione in piazza Cln - Un decreto del governo ha cancellato il traguardo dei 14 anni e [illegible] mesi per lasciare l'impiego statale - Lunedì sciopero nelle scuole

ROMA — L'esercito degli statali non vuole accettare la perdita del diritto [illegible] «baby pensionamento». Chi si ribella [illegible] più è il mondo della scuola, in prevalenza femminile: il traguardo dei 14 anni, 6 mesi e un giorno per chiudere con l'impiego statale. [illegible] sfumato d'un colpo con quell'articolo 10 del «decretone», emanato venerdì scorso dal governo.

Così, lancia in resta, sono partiti i sindacati autonomi della scuola e dei dipendenti del ministero della Pubblica Istruzione e dei provveditorati, proclamando uno sciopero nazionale per lunedì prossimo, 7 febbraio. Al loro fianco si [illegible] schierato l'Unsa, un sindacato autonomo [illegible] discreto seguito tra i dipendenti di molti ministeri, che ha proclamato per lo stesso giorno lo sciopero generale di tutto il personale statale.

Scuole pressoché chiuse dunque, lunedì prossimo (perché anche i sindacati confederali hanno proclamato dieci giorni di lotta che culmineranno con uno sciopero nazionale il 14 febbraio), e uffici pubblici in difficoltà.

Oggi, intanto, per la prima volta scendono in piazza gli insegnanti di Torino che hanno [illegible] organizzato [illegible] manifestazione in piazza Cln.

Obiettivo dichiarato dei sindacati autonomi è la cancellazione della norma anti-«prepensionamento» perché, spiega il segretario dell'Unsa Viganò, *«compromette il principio democratico della contrattazione sindacale [illegible] lede i diritti acquisiti del personale statale»*. Quel provvedimento, secondo Viganò, rappresenta *«un chiaro atteggiamento autoritario del governo, il quale [illegible] mosso sull'onda dell'emotività conseguente alla campagna di stampa di falso moralismo contro gli statali»*.

Lo Snals, il sindacato autonomo con largo seguito tra gli insegnanti, oltre allo sciopero nazionale ha decretato anche il blocco degli scrutini [illegible] l'astensione da tutte le attività collaterali all'insegnamento. *«E questo pacchetto* — ha dichiarato il segretario Gallotta — *rappresenta solo la prima fase di una serie di agitazioni»*.

Con toni molto accesi, [illegible] segretario dello Snals afferma che il suo sindacato *«non si lascerà intimidire da improvvisi colpi di mano, [illegible] mette in guardia gli operatori scolastici perché non passi la [illegible] punitiva del governo»*.

Anche i settori scuola [illegible] Cgil, Cisl e Uil registrano gli umori della base [illegible] criticano il provvedimento che ha cancellato il «baby pensionamento». Qualsiasi modifica all'attuale regime pensionistico, dichiara Gente, uno dei segretari della Federscuola Cisl, *«deve essere contrattata con le organizzazioni sindacali ed inserita in un quadro generale [illegible] riforma»*. Secondo Gente, il governo *«deve smetterla [illegible] mettere le mani addosso solo ai pubblici dipendenti, accreditando false convinzioni di inesistenti privilegi [illegible] di presunte improduttività»*.

I sindacati confederali della scuola si batteranno anch'essi contro quell'articolo 10. [illegible] *«al centro della lotta nella scuola, [illegible] innanzitutto la piattaforma contrattuale»*, [illegible] Pace, [illegible] dei segretari nazionali Cgil.

Da oggi, intanto, gli insegnanti che aderiscono ai sindacati confederali sciopereranno [illegible] un'ora al giorno per materia, fino al 14, giorno in cui è stato fissato lo sciopero nazionale della scuola da Cgil, Cisl e Uil.

Gianni Pennacchi

«Non si potevano colpire le liquidazioni d'oro?»

[illegible] — *Se i sindacati autonomi degli statali chiamano allo sciopero, anche Cgil, Cisl [illegible] Uil scuola non sono molto contenti del decreto che, [illegible] un sol colpo, ha cancellato i diritti «speciali» al prepensionamento dei dipendenti pubblici.* «Di privilegi nel pubblico impiego — *spiega [illegible] dei segretari generali della Cgil scuola, Taverna* — ce ne sono [illegible] valanghe e quelli più macroscopici sono rimasti assenti dal provvedimento».

Il malumore degli statali [illegible] quindi giustificato?

«In buona parte sì — *risponde Taverna* — perché come al solito [illegible] vanno a sradicare i privilegi nelle fasce basse, mentre in quelle alte vengono lasciati immutati. Si pensi alle pensioni e alle liquidazioni d'oro di tanti alti funzionari».

Quali le critiche che Cgil, Cisl e Uil muovono a questo provvediemnto?

«Intanto il modo con [illegible] quale il governo ha "risolto" questo problema, [illegible] decreto improvviso [illegible] senza un minimo di contrattazione sindacale. Ma anche i contenuti. C'è una riforma pensionistica che è ferma da quattro anni in Parlamento: perché [illegible] va avanti? Questi sono colpi [illegible] mano. Non si può modificare solo il dato del prepensionamento [illegible] introdurre elementi positivi [illegible] innovazione su altri problemi come la liquidazione, che per gli statali [illegible] prevede la contingenza».

Eppure altri settori della federazione unitaria, [illegible] la Fim, hanno salutato [illegible] favore la cancellazione [illegible] «baby pensionamento».

«E' comprensibile che l'impiego privato sia adirato, perché il pensionamento Inps [illegible] tale che se si smette [illegible] lavorare dopo trent'anni di servizio, bisogna attendere l'età pensionabile, e la cumulazione [illegible] pesantemente punitiva. Mentre quei famosi 14 anni, 6 mesi e un giorno del pubblico impiego [illegible] come [illegible] affronto. Ma i dipendenti dello Stato hanno altri carichi negativi, che quelli privati [illegible] pagano».

Cosa propongono i settori scuola di Cgil, Cisl e Uil? «La perequazione fra il pubblico impiego e quello privato è giusta, ma deve essere graduale e portata avanti con misure complessive».

g. p.

Un missino è in coma irreversibile picchiato mentre metteva manifesti

Si chiama Paolo Di Nella, ha venti anni - E' stato colpito alla testa da uno sconosciuto che si è dato alla fuga - I medici del Policlinico a Roma non hanno più speranze

ROMA — Uno studente di destra aderente al «Fronte della gioventù», Paolo Di Nella, di [illegible] anni, è stato aggredito [illegible] da due giovani rimasti sconosciuti e ridotto in fin [illegible] vita mentre affiggeva manifesti in un quartiere [illegible] Roma. [illegible] fatto [illegible] avvenuto mercoledì sera al viale Libia nel quartiere «Africano» ma soltanto [illegible] se n'è avuta notizia. Per Di Nella, che [illegible] trova in uno stato di coma profondo irreversibile, per una ferita alla testa, i medici dell'ospedale Policlinico dove il giovane [illegible] stato ricoverato non nutrono alcuna speranza.

Lo studente, dopo l'aggressione alla quale ha assistito una ragazza sua amica, [illegible] tornato [illegible] casa. Durante la notte, per l'aggravarsi delle sue condizioni, i genitori (il padre alto ufficiale dell'esercito in quiescenza e la madre insegnante), hanno trasportato il figlio al Policlinico dove i medici lo hanno ricoverato per una ferita lacero contusa alla tempia destra. Di Nella, il quale non era più in condizioni di parlare, non [illegible] stato in grado di spiegare [illegible] gli fosse accaduto.

La polizia (in questo caso i funzionari della «Digos», in quanto il [illegible] del giovane [illegible] conosciuto per alcuni precedenti di violenza politica) ha dovuto ricostruire quindi tutta la vicenda. E' stato così possibile accertare dal funzionari che il giovane [illegible] tra il due e il tre scorsi, mentre era intento ad affiggere manifesti del Fronte della Gioventù aiutato da una ragazza, [illegible] stato avvicinato da due giovani che sembravano in attesa di un autobus nei pressi di una fermata al viale Libia.

Uno [illegible] due giovani, sempre secondo quanto ricostruito dai funzionari della «Digos», [illegible] parlare [illegible] è avvicinato e ha estratto da un giubbotto [illegible] corpo contundente, forse un grosso manganello, colpendo [illegible] sola volta alla tempia Di Nella. A questo punto i due aggressori sono fuggiti [illegible] piedi facendo perdere le loro tracce.

Per il maxi-furto di New York arrestata una delle 2 guardie

NEW YORK — L'unica guardia di custodia al deposito della «Sentry», una ditta newyorkese specializzata nel trasporto valori, in servizio lo [illegible] dicembre mentre veniva consumata la rapina record, che fruttò 11 milioni di dollari in contanti, è stata arrestata ieri pomeriggio dall'Fbi, mentre prendeva il sole in una piscina di [illegible] albergo di Portorico. La guardia, Christos Potamitis di 24 anni, ed un suo amico, George Legakis [illegible] 21 anni, arrestato [illegible] giorno prima a New York dopo che [illegible] donna lo aveva identificato tra un [illegible] di sospettati, sono stati accusati del furto dello [illegible] dicembre avvenuto nel Bronx. [illegible] polizia federale è alla ricerca di altri due complici, [illegible] finora non ha recuperato alcuna somma [illegible] danaro.

«Gli abbiamo rovinato la vacanza al sole», [illegible] detto ai giornalisti Lee Laster dell'ufficio dell'Fbi [illegible] New York.

[illegible] il presidente del «Chieti-calcio»

PESCARA — Un ordigno esplosivo ha quasi completamente distrutto la notte [illegible] l'autovettura «Mercedes» del presidente del «Chieti-calcio» (campionato interregionale), Sergio Sulpizio, di [illegible] anni. E' accaduto a Pescara, all'altezza di via Riviera 217, dove abita. Erano le 2,10 quando una grossa deflagrazione ha destato gli inquilini del fabbricato [illegible] degli stabili vicini. Sono intervenuti i vigili del fuoco [illegible] agenti della polizia per spegnere le fiamme.

[illegible] colpi di pistola nella [illegible] di [illegible]

MILANO — Un pregiudicao è stato ucciso a colpi di pistola davanti [illegible] un bar, nella tarda serata di ieri davanti alla stazione Centrale [illegible] Milano. Si tratta di Antonino De Salvo, 47 anni, che secondo la questura, aveva precedenti penali [illegible] poco conto e anche di vecchia data. Secondo i testimoni dell'omicidio, De Salvo, in piazza Duca d'Aosta, davanti al «bar Vichi», è stato avvicinato da due uomini. Uno [illegible] questi gli ha sparato alcuni colpi di pistola, prima [illegible] allontanarsi [illegible] piedi, assieme all'altro, all'interno della stazione.

[illegible] un giovane dopo un incidente: [illegible]

CAGLIARI — Accusato di aver ucciso a coltellate un giovane con il quale aveva avuto [illegible] diverbio dopo un tamponamento, Vittorio Boscu, di 57 anni, di Cagliari, [illegible] stato condannato [illegible] venti [illegible] reclusione dai giudici della corte d'assise del capoluogo isolano. Boscu era stato arrestato la sera [illegible] 28 febbraio '82 dopo aver ucciso Roberto Loche, [illegible] 18 anni, di Uta.

Spumante contraffatto cinque denunciati

GALLARATE (VARESE) — Un'organizzazione di [illegible] traffattori di bottiglie [illegible] spumante [illegible] stata scoperta [illegible] Guardia di finanza [illegible] Gallarate, che ha denunciato cin[illegible] persone residenti nelle province di Varese e Novara. [illegible] contraffattori avevano trasformato migliaia di bottiglie di spumante spagnolo in champagne francese di [illegible]. Il sistema era molto semplice: staccata l'etichetta dalle bottiglie di una marca spagnola, venivano applicate sulle stesse bottiglie etichette di marche di champagne.

Accusato di [illegible] valutaria [illegible] 3 miliardi è [illegible]

PALERMO — I giudici della terza [illegible] tribunale [illegible] Palermo hanno assolto dall'accusa di avere compiuto una frode valutaria per circa tre miliardi di lire, dopo avere costituito una società in Arabia Saudita, il costruttore palermitano Francesco Maniglia recentemente condannato in un altro processo a 3 anni [illegible] 8 mesi di reclusio[illegible] per [illegible] fallimento della sua impresa costruttrice. L'imprenditore, latitante da anni, era accusato di avere creato disponibilità finanziarie all'estero.

Raffinavano [illegible] condannati all'ergastolo

ISTANBUL — Due uomini sono stati condannati oggi all'ergastolo dal tribunale di Usak, nella Turchia occidentale, che li ha giudicati colpevoli di avere gestito un laboratorio per la raffinazione di eroina. Lo riferisce l'agenzia di informazione Anatolia. I due erano stati condannati in un primo tempo a morte, ma la pena [illegible] stata successivamente commutata nel carcere a vita.

L'Irlanda sospenderà la caccia alle balene

REYKJAVIK — Il parlamento islandese ha deciso ieri con 29 voti contro 28, [illegible] accettare [illegible] decisioni della «Commissione baleniera internazionale» perché venga sospesa dal 1984 la cattura dei cetacei. Negli ambienti della pesca islandese era stato invano tentato di far pressione sul governo affinché respingesse le decisioni della commissione.

Tassa di lusso [illegible] alberghi è sospesa dal governo greco

ATENE — Evidentemente preoccupato per la possibilità di ripercussioni negative sul turismo, il governo greco ha deciso oggi di sospendere la [illegible] speciale sul lusso, limitatamente ad alberghi e ristoranti. La tassa, inserita nel disegno di legge fiscale già approvato il mese scorso dal Parlamento, prevedeva l'imposizione di una sovrattassa del 10 per cento sui pasti consumati in ristoranti e sugli alberghi.

[illegible] Bologna [illegible] «Nuclei sconvolti»

BOLOGNA — I «Nuclei sconvolti per la sovversione urbana» hanno compiuto [illegible] nuova azione incendiaria. Il gruppo eversivo [illegible] estrema destra, che ha firmato negli ultimi tempi [illegible] Bologna diversi attentati incendiari e che ha subito qualche arresto tra i suoi aderenti, ha inteso così «dimostrare [illegible] la propria vitalità». Un autocarro carico di carta in una strada della periferia bolognese, via Bassa dei Sassi, è stato [illegible] fiamme richiedendo l'intervento dei vigili del fuoco.

Cade il Cosmos allarme lunedì

Precipita sulla Terra la parte «nucleare» del satellite sovietico rimasta in orbita

— La parte nucleare del satellite sovietico «Co- 1402» dovrebbe ricadere sulla Terra fra le ore nove (italiane) lunedì 7 febbraio l'1,30 mercoledì 9, con buone probabilità caduta nella notte fra lunedì e tedì. In quest'ultimo caso l'Italia da solo passaggio, lunedì alle 12,32 sulla direttrice isola di Majorca, Nizza, Milano uscita sulle Alpi nella zona di Merano.

Sono queste le più recenti previsioni, dati dell'ente spaziale Nasa, formulate dal Cnuce, il Centro nazionale calcolo elettroni- che fornisce le informazioni ufficiali ai gruppi di esperti italiani che devono sorvegliare la discesa del «Cosmos». «*Questi* — detto l'ing. Trumpy — *coincidono con le previsioni centri studi spaziali francesi tedeschi*». Gli esperti tedeschi possono seguire quello che rimane del «Cosmos» radar militare dotato un'antenna di 34 metri diametro.

caso il satellite resistes- in orbita, con una caduta nella nottata fra martedì mercoledì, sarebbe interessata da un secondo passaggio, alle ore 12 di martedì direttrice dalla Sardegna Nord-Orientale Trieste.

Questi calcoli si basano su una determinata attività solare, cioè su un determinato flusso radiazioni che interagiscono gli strati dell'atmosfera modificandone notevolmente la loro densità quindi la resistenza all'avanzamento del satellite.

Attualmente «Cosmos» si trova in un'orbita circolare circa 163 chilometri.

● **Tempesta magnetica** — I tecnici e gli scienziati controllo aerospaziale prevedono per oggi domani sulla Terra forti interferenze nelle trasmissioni radio a causa di una tempesta magnetica di minore entità provocata dall'attività delle macchie solari. In particolare, i disturbi sono dovuti a un'esplosione occor- sulla superficie ieri potrebbero iniziare ore 13 (ora italiana) di oggi.

I medici rimangono in lotta Giovedì risposta al governo

Intervista al segretario nazionale dell'Anaao, Bonfanti, che spiega le ragioni della rottura con i ministri - Le assemblee

ROMA — *I medici hanno chiesto tempo. Tempo per «consultare base», per parlarsi, da ospedale a ospedale, dal Nord al Sud. Per dirsi che questo contratto lo vogliono e non l'accettano, oppure per cedere le armi rassegnarsi proposte del governo?*

La risposta la parte pubblica attende e si augura positiva «dopo una pausa di serena riflessione», *come ha detto il ministro Altissimo, si sta delineando nelle migliaia assemblee che si tengono da ieri negli ospedali.*

Primi a rispondere duramente sono stati i medici piemontesi con un secco rifiuto dell'accordo. Che cosa sta succedendo nelle altre regioni?

«Non abbiamo ancora dati certi», *risponde Gigi Bonfanti, segretario nazionale dell'Anaao-Simp, il sindacato che ha mantenuto, coerentemente con prime dichiarazioni, la linea più dura e aggiunge:* «Soltanto mercoledì giovedì della prossima settimana sapremo ha risposto la base».

«Nel frattempo — *continua con la voce che tradisce la stanchezza di questi ultimi giorni* — parteciperemo ad assemblee un po' dappertutto. Ieri sera andato Napoli, ora sto partendo per la Sicilia, poi sarò in Emilia...».

sindacalisti, intanto, continuano ad esaminare dettagliatamente proposta di accordo del governo e volta in volta nasce più decisa contestazione.

«Vorrei sottolineare — *precisa il segretario dell'Anaao* — che l'appunto più grave che facciamo al governo tura politica. Non entriamo nel merito del trattamento economico, che può o non può considerato buono. No, problema non è questo. Si tratta contratto di questo tipo in un contesto politico inesistente, contesto che tien conto della realtà».

In che senso? «Nel che parte pubblica si è comportata come se volesse mettere in cassa integrazione i dipendenti di una ditta in crisi. Ec- ci ha messi in cassa integrazione. Ma dev'essere ben chiaro che qualche soldo in più non elimina il malessere. Si dovevano risolvere i nodi del Servizio sanitario nazionale, ma s'è fatto niente di tutto questo».

Quali nodi, esempio? «Un'ottica distorta di quello che dovrebbe la sanità. Il governo avrebbe dovuto ribaltare quest'ottica, riscoprendo il ruolo centrale del medico nel Servizio sanitario nazionale. Il medico che vuole, giustamente, non escluso dalla gestione dei flussi della spesa. medico che vuole veder riconosciuta professionalità che dev'essere mortificata».

Allude al trattamento riservato altre figure emergenti? «Non ci possono mettere sullo stesso piano dei biologi e dei chimici. Non intendo proprio scendere in polemica con loro sono perfettamente consapevole della grande importanza che essi hanno nella sanità. mentre per altri la professionalità viene riconosciuta, dobbiamo amaramen- constatare che per noi non è stato così».

La categoria è sempre stata molto unita, ha fatto sempre quadrato, spesso anche attor- ad episodi esecrabili che hanno coinvolto noti esponen- del mondo medico. questa volta la storia diversa. Una coscienza sindacale s'inventa dall'oggi al domani i medici, «ieri», non l'ave-. E' così? «E' così. Sono sempre piuttosto individualisti e dunque hanno vissuto e stanno vivendo un'esperienza nuova. I tempi maturi la classe sufficientemente esasperata per riuscire trovare una coscienza sindacale».

Lotta, dunque, fino in fondo? «Credo di sì. Gli scioperi sono stati revocati. Ma una lotta diversa: cercheremo di far capire tutti che il Servizio sanitario nazionale, senza i medici, non si può fare».

Daniela Daniele

Weekend con nubi e freddo ma lunedì tornerà il bello

Il peggioramento dovuto a una perturbazione al Settentrione

Un proverbio, sempre in au- nella «vecchia Roma», è conosciuto in tutta Italia dice: «Candelora dell'inverno semo fora, piove o tira vento dell'inverno semo drento». *Proprio così; riferiva al 2 febbraio e da questo giorno si traevano auspici sul procedere dell'inverno.*

Il proverbio non trova sostegno nelle statistiche meteorologiche. A volerlo accettare per buono dalla giornata di mercoledì scorso non si possono certo trarre buoni auspici; è stata una giornata ventosa e non mancate nubi piogge su alcune regioni. Dobbiamo dunque concludere che l'inverno non è finito? Ebbene sì.

A partire da domani periodo di tempo freddo ed instabile specialmente al centro ed al Sud. Per meglio spiegarci vi mostriamo analisi tempo, prevista per domenica prossima. essa appare evidente l'espansione verso le latitudini polari dell'alta pressione atlantica. Sarà appunto questa, con complicità della depressione sull'Europa, a convogliare sull'Italia freddo maltempo. Intanto tra domani pomeriggio e le prime di domenica transiterà sulle regioni settentrionali perturbazione. La direzione di spostamento sarà sempre da Nord-Ovest verso Sud-Est per cui il Piemonte e la Val d'Aosta non saranno interessati da precipitazioni ma soltanto da poche nubi e dal vento.

Sin dalla mattinata di domani le alpine, specialmente quelle più prossime allo spartivento, si presenteranno ammantate di nubi con pre- di nevicate locali che tenderanno ad estendersi. Annuvolamenti previsti anche sulla Liguria e sulla Lombardia; qui le piogge inizieranno dal pomeriggio per proseguire con intermittenza sino alle prime ore dopodomani. Sull'Appennino ligure su quello tosco-emiliano si avranno delle nevicate che potrebbero estendersi brevemente alle località pianeggianti più prossime.

Sulla Liguria si rinforzeranno i venti da libeccio ed aumenteranno le temperature minime. Per domenica la perturbazione avrà raggiunto le regioni centrali si accingerà abbordare le regioni meridionali. Sul settore Nord-occidentale dunque tornerà ad affermarsi il sereno; resterà della nuvolosità soltanto a ridosso delle Alpi e sulla Liguria.

Insorgeranno venti di caduta da Nord-Nord-Ovest che porteranno ad un innalzamento forzato della temperatura nelle località sottovento alle Alpi.

Carlo

Altri agenti di custodia scampati ai killer Roma

Sono sfuggiti per un caso terroristi che uccisero la Stefanini

ROMA — In un volantino di pagine dattiloscritte, fatto trovare ieri pomeriggio con telefonate anonime ad alcuni quotidiani romani, il gruppo eversivo «Potere proletario armato» ha rivendicato l'omicidio della vigilatrice di Rebibbia, Germana Stefanini, avvenuto il 28 gennaio a Roma. Sequestrata mentre stava rincasando, la donna venne prima interrogata nel suo alloggio poi costretta seguire i terroristi in strada. Rinchiusa nel bagagliaio di un'auto venne infine uccisa con un colpo pistola alla nuca.

La vigilatrice nel comunicato viene definita una «aguzzina». Durante l'interrogatorio a cui è stata sottoposta — affermano i terroristi — Germana Stefanini ha fatto i nomi di altre vigilatrici e agenti di custodia del carcere Rebibbia. «*Questa volta però* — aggiunge «Potere proletario armato» — *il caso li ha salvati*».

I terroristi riportano una breve scheda sull'attività che Germana Stefanini aveva svolto dal '65 a Rebibbia, sostenendo poi che il suo ruolo all'ufficio pacchi era di «notevole importanza», perché «manomettendo i pacchi si sempre più il proletariato prigioniero». volantino i terroristi fanno anche i nomi di altre due vigilatrici un brigadiere degli agenti di custodia del carcere di Rebibbia, nomi che — sostengono — sarebbero stati loro forniti Germana Stefanini nell'estremo tentativo di salvarsi vita.

I terroristi affermano anche che hanno cercato di «rendere partecipi» i tre colleghi della vigilatrice «*dell'operazione che era in corso, ma caso li ha salvati...*». I tre operatori penitenziari — confermano gli investigatori — erano stati chiamati, (dal balcone) e telefonicamente, da Germana Stefanini ma non avevano aderito suo invito raggiungerla nell'appartamento.

I terroristi indicano loro obiettivi il «*rafforzamento dei comitati lotta dei proletari prigionieri*», «*colpire con la massima durezza per scatenare le mille contraddizioni interne al corpo nemico*», tutto personale penitenziario, dai direttori ai giudici di sorveglianza, ai medici, alle suore, agli educatori, agenti di custodia vigilatrici.

● **Scomparsi in Salvador** — Secondo gruppo di lavoro dell'Onu, durante l'anno scorso si sarebbe registrato un notevole aumento dei *desaparecidos* nel Salvador. Il governo del Paese centroamericano si servirebbe di questo metodo, è stato aggiunto, per eliminare oppositori.

SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

ads
CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 -1

TEMPO PREVISTO: sereno o poco nuvoloso, con locali menti sui rilievi. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: notevoli variazioni. TENDENZA TEMPO: stazionaria.

all'estero ieri

Atene	+ 7	+13
Berlino	— 1	+ 3
Buenos Aires	+18	+27
Lisbona	+ 8	+17
Londra	+ 3	+ 7
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 3	+12
Parigi	+ 3	+ 8
Singapore	+25	+32
Tokyo	+ 6	+11

in provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 5
Asti	— 5
Cuneo	+ 2
Novara	— 6
Vercelli	— 1
Genova	+ 7
Imperia	+10
Savona	+ 8

in (ore 8)

Venezia	+ 1
Milano	+ 2
Bologna	+ 2
Ancona	+ 3
Roma	+ 8
Napoli	+ 3
Bari	+ 4
Reggio C.	+10
Palermo	+11
Cagliari	+ 9

Famiglia sterminata cottage

LONDRA — La polizia Ludlow, un piccolo centro dello Shropshire sta indagando sullo sterminio di una intera famiglia, padre, madre, figlio figlia. I cadaveri delle quattro persone, Mike Naylor, sua moglie Jean, il figlio Mark 19 la figlia Sarah di 15, sono stati rinvenuti all'interno un cottage dai pompieri chiamati per spegnere un incendio che stava divorando l'intera struttura. Le quattro salme, ha detto un portavoce della polizia, erano allineate in stanze letto, fianco all'altra.

«Violenze sessuali cambiamo la legge»

ROMA — Una manifestazione è stata indetta per domani, alle ore 15, piazza della Repubblica dal «Movimento delle donne» per — come scritto in volantino — «difendere la legge presentata dal Movimento delle donne con trecentomila firme che ha detto chiaramente che violenza sessuale un reato contro la persona, che deve essere perseguito d'ufficio anche nel caso di stupro coniugale, che nel processo deve essere garantita la presenza del Movimento delle donne come parte civile.

«Contro il vergognoso emendamento all'art. 1, — prosegue il volantino — approvato alla Camera, votato su precisa indicazione del governo con la complicità dei franchi tiratori e l'assentei- dello schieramento cosiddetto laico. questo emendamento si riafferma che stuprare una donna è soltanto un'offesa pubblica morale non un delitto contro persona.

a Bonini, l'uomo nuovo della Juve (ha tolto il posto a capitan Furino)

ntro la sfortuna non si vince»

sono proprio stregate, ma non ci arrenderemo fino all'ultima gior-
è squalificato: Napoli chi verrà scelto tra Furino e Marocchino?

no, per lui la situazione è migliorata.

«Se lo dice Platini sarà vero. Michel ora gioca più arretrato ed anche per questo rende molto di più. Furino non c'entra».

C'entra allora Bonini che meglio si adatta al gioco francese.

«Io vado in campo con ordini precisi, cerco il più disciplinato possibile. Lascio agli altri le conclusioni».

Domenica a Napoli, squalificato Boniek, potrebbe di cambiare posizione.

«Io non faccio questione di ruoli. Per me conta solo giocare, la posizione in campo mi è indifferente perché penso di sapermi adattare abbastanza bene alle esigenze della squadra. a fine campionato tiro le somme e penso a quello che ho fatto. Se, per esempio, adesso mi chiede quante partite ho giocato, non lo saprei proprio. Rinviamo i bilanci a maggio».

Facciamo allora il punto su quanto ha fatto la Juventus finora. Non è molto per la verità.

«E' pochino per una squadra campione, certe annate sono davvero stregate. ai nostri demeriti aggiungiamo anche una buona dose di sfortuna ecco spiegato perché non occupiamo posizione che spetta in classifica. Questo non significa siamo rassegnati a fare spettatori. In dodici partite tutto può succedere e la Juve ha carattere e determinazione per non mollare fino alla fine. Le partite contro Cesena e Verona hanno dimostrato che lo spirito vincente non Manca la buona sorte piuttosto contro certi nemici è difficile combattere».

A Napoli potreste tornare alla vittoria, la seconda in trasferta.

«E perché no? Questa squadra può vincere dovunque e contro chiunque, anche contro Napoli affamato di punti. solo entrare in campo con lo spirito giusto».

Già tutti avessero sempre la carica agonistica di Bonini impegnato a difendere la maglia unghie e con i denti forse la Juventus non guarderebbe Roma basso una classifica avvilente. Bonini questo lo direbbe mai: «Per favore che ho conquistato un posto non mettetemi nei pasticci» *supplica angosciato dall'idea di aver già parlato troppo.*

Per ora comunque di squadra non esce. Trapattoni si rifiuta di parlare di formazione, sia giochi Furino sia che tocchi invece a Marocchino, non verrà messo da parte. Le sue gambe ed i suoi polmoni sono garanzia di rilancio in questo momento la Juventus ha proprio bisogno chi è in grado di darle spinta l'alto.

Fabio Vergnano

Schachner sogna la Juve
Galli sostituirà Dino Zoff?

I stranieri quando tornano a casa rilasciano giornalisti amici interviste clamorose. E' caso Platini ed anche Walter che ha dichiarato quotidiano Kronen Zeitung essere sicuro che nel prossimo campionato sarà il centravanti Juventus. C'è da augurarsi che i dirigenti bianconeri ne informati, perché prima di dovranno fuori Boniek (che ha un contratto triennale) per fare spazio al della Stiria.

Juve al centro anche «mercato» mistero che stia cercando sostituto di Zoff. Martina, Tacconi e Brini i più chiacchierati questi giorni. Ma non basta. Ora spunta fuori anche Galli che la Fiorentina cederebbe solo cambio o di Rossi di Ma se Italo Allodi vuole costruire super squadra non si capisce perché privarsi del portiere.

SCHACHNER: «ANDRO' ALLA JUVE»

iati difende Dossena

Il libero replica alle molte critiche che piovono sul centrocampista

QUALIFICA, GALBIATI GIOCHERA'

— Galbiati, siamo pronti al rientro?

«Sì, ma bisognerà vedere se mi fanno giocare».

— Non scherziamo. Enzo Rossi ha fatto completamente il suo dovere, con lei è un'altra cosa. Magari sareste tornati Genova con punti anziché uno.

«Io, dalla tribuna, ho visto un buon Torino. Ci sono voluti una ventina minuti per trovare il giusto assestamento, perché vincesse le naturali incertezze dell'esordio, ma poi i miei compagni hanno preso il gioco in mano creando anche buone occasioni. Se una delle due squadre può recriminare per non aver vinto, quella è Torino».

— Forse la assenza è sentita anche a centrocampo, più che difesa. Un trocampo riesce più a dare quanto sarebbe possibilità delle di forma ottime di Dossena. Che cosa succedendo al regista?

«Secondo me non è il di preoccuparsi o fare processi. Nell'arco di un campionato capita a tutti di avere un momento in cui non si riesce a fare quello che si vuole e si deve. E' una cosa normale. Nelle ultime partite, comunque, ho già visto un miglioramento in Beppe, rispetto a prima, e questo, secondo me, significa che il periodo nero sta passando. Dossena è sereno, come sempre. Cosciente ciò che vale e quindi verrà fuori anche da questo momento difficile. L'importante è lasciarlo in pace, lasciarlo lavorare tranquillo».

— E certo alla tranquillità non giovano polemiche o più o meno fondate voci di mercato. Che coinvolgono anche lei: la Fiorentina, che detiene ancora la comproprietà, rivorrebbe a tutti i costi.

«Io non so niente. Mi sembra comunque un po' prematuro parlare di mercato. Adesso sono nel Torino e penso a giocare per il Torino».

— se veramente la Fiorentina la rivolesse indietro, lei sarebbe contento o no tornare Toscana?

«Qui, a Torino, sto benissimo. come città che come società. Non c'è stato problema sotto nessun punto vista. Sia io sia mia moglie ci siamo ambientati subito. E' vero che lei è di Firenze, ma sua mamma, mia suocera cioè, è di Venaria. Sì, a Firenze abbiamo la casa, parenti e tanti altri legami, ormai ho imparato che queste nella vita di un calciatore non devono contare. Ripeto, comunque, adesso sono del Torino e penso a giocare per il Torino».

— E domenica arriva al Comunale un'Udinese niente affatto da sottovalutare: è una squadre che hanno fatto più punti in trasferta. Con a disposizione certo Pulici, oltretutto, che, se giocherà, farà di farsi rimpiangere dai suoi fans della curva

«Certo che Pulici è una brutta bestia. Quando faceva coppia Graziani faceva veramente paura. Magari trovava il modo marcarli, quasi sempre riusciva no a rifilarti un gol. Comunque temo l'Udinese non come Pulici, come collettivo».

— Alla portata Torino, comunque?

«A noi serve la vittoria. Le giornate successive dobbiamo andare a Milano l'Inter e a Genova contro la Sampdoria: due trasferte brutte, quindi ci servono questi punti boccata d'ossigeno di riserva, che ci potrebbe venire utile per la classifica finale. Ultimamente noi abbiamo fatto buone partite e penso ce la faremo a prendere i due punti. Non tanto facilmente, ma dovremmo farcela».

Giorgio Destefanis

Perché i giovani non amano la discesa libera?

Il ko degli «azzurrini» al Sestriere ripropone il problema - Parlano Piazzalunga e Besson

DAL INVIATO SPECIALE

SESTRIERE — E' stato disastroso, per i colori azzurri, l'inizio dei campionati mondiali juniores di sci. Se l'Italia ha fatto una bellissima figura come Paese ospitante, grazie alle piste Sestriere, non solo per la loro natura sempre invitante, ma anche per la perfetta preparazione dei tracciati e l'ottimo innevamento che invitano veramente a sciare, altrettanto si può dire sul piano agonistico.

La discesa ha confermato i pronostici non troppo rosei della vigilia: non ci campioni in vista in questa specialità. Perché? E' una domanda che viene naturale: se in slalom e in gigante delle buone premesse e ci si è sempre mantenuti su un discreto livello, se i risultati, tutto sommato, sono stati ottimi anche nella «libera», della Coppa del Mondo, per quale motivo fra i giovani non deve talento discreto?

risposta è forse nell'organizzazione, nella mentalità stessa dello sciatore italiano. La «libera» è disciplina pericolosa, non sempre remunerativa a livello agonistico. Ci spieghiamo meglio: un'attività questo genere, proprio per i rischi che comporta, sovente è «snobbata» a causa degli incidenti e dei problemi muscolari e ossei.

A cercare di dare una spiegazione a questa situazione sono chiamati due esperti. Uno è Bruno Piazzalunga, ottimo discesista a livello internazionale, negli Anni Sessanta, e ora allenatore dello Sci Club Sestriere. Piazzalunga ha nella sua scuola parecchi ragazzini che discesa, e amerebbero correre in questa specialità. Per quale motivo, invece, quando arriva un'età più avanzata, i 17-18 anni, è difficile trovare atleta si cimenti nel settore più veloce dello sci? *«La spiegazione è abbastanza semplice* — dice Bruno —: *purtroppo i nostri tecnici della Nazionale, e Messner in particolare, sono impegnati in un'operazione di recupero al massimo livello. cerca cioè mantenere il "trait-d'union" fra i campioni che abbiamo avuto nel recente passato e i nazionali oggi. I risultati in questo campo abbastanza buoni: e Sbardellotto. Con concentrazione questo tipo è difficile seguire tutto anche nei settori giovanili, dove si lascia un certo spazio all'iniziativa locale. E bisogna dire che purtroppo ci i mezzi, nei vari comitati, per insegnare bene la discesa. Il tecnico austriaco predisposto a questa disciplina ha un suo "budget" abbastanza elevato, convoca dei ragazzi e li allena per tutto l'anno. Da noi questo non succede: la preparazione è sporadica, sempre ci sono le piste preparate per questo scopo e gli stessi ragazzi, spinti anche dai genitori, rifiutano libera, preferendo i paletti dello slalom e gigante. Quindi, o viene fuori un supertalento turale, ragazzo che si inserisca prepotentemente nella classifiche nazionali e poi internazionali, oppure si lascia al caso, al germogliare spontaneo che è molto limitato».*

GIULIANO BESSON

Dello stesso parere è che Giuliano Besson, nazionale, molto polemico la Federazione, che attualmente è impegnato come industriale nel settore dell'abbigliamento sportivo. Giuliano Besson, però, non ha dimenticato i tempi in cui era atleta: *«La discesa è fantastica* — afferma — *ed è certamente più spettacolare di qualsiasi altra disciplina sportiva. Purtroppo noi non è mai stata capita neanche a livello industriale».*

Il capitolo «libera», quindi, per il momento è accantonato ai campionati mondiali juniores. Speriamo nello slalom e gigante, dove sia in campo femminile che in campo maschile si dovrebbe avere qualche piccola soddisfazione.

Cristiano Chiavegato

L'avversaria di «Boom-Boom» Mancini non ha scampo

Feeney, sfida impossibile ma i soldi fanno miracoli

Dice il manager dell'inglese: «La "borsa" offerta è stata tale da convincerci»

■ NOSTRO INVIATO ■

SAINT VINCENT — George Feeney, campione inglese dei pesi leggeri, avversario di Ray «Boom Boom» Mancini tra quarantotto ore o poco più, ■ arrivato a Saint-Vincent ieri sera ed ■ andato subito a dormire. E' un sistema di allenamento pure questo: tutti sono convinti infatti che il biondo George «andrà a dormire presto» anche domenica sera. In altre parole, Mancini non gli risparmierà il ko.

E' il suo mestiere, quello di dare ■ prendere pugni, ma perché Feeney ha accettato questa sfida impossibile, nella quale sarà più facile prenderle che darle? Lo spiega per lui il ■ manager, un oriundo italiano che vive da quasi sempre in Gran Bretagna ■ che, guarda combinazione, si chiama Dennis Mancini: *«Certo* — dice — *non ci facciamo grandi illusioni, perché Boom Boom è un vero campione. ■ la borsa offerta a George è stata tale da farci superare ogni riserva. E poi Feeney è un ragazzo integro, che sa difendersi bene ■ non ha mai perso prima del limite. Farà un buon combattimento, ■ sono sicuro, ■ poi il diavolo potrebbe essere meno brutto di quello che pensiamo. Chi può dire ■ Mancini avrà dentro di sé la rabbia giusta, dopo tutto quello che è successo?»*.

Il clan inglese insomma, che ha visto nella sfida improponibile ■ Ray Boom Boom Mancini soprattutto un grosso affare — praticamente ■ primo della carriera finora abbastanza oscura ■ Feeney — fa molto affidamento per limitare i danni, sui grossi problemi psicologici che indubbiamente tormenteranno ■ ventunenne campione del mondo, strumento involontario della morte di Duk Koo Kim ■ ■ indiretta, ancor più involontaria, del suicidio della madre del pugile coreano.

Murphy Griffith, zio dell'ex campione del mondo Emile Griffith ■ allenatore di Mancini, ■ però convinto che Boom Boom, logicamente travagliato al suo interno da queste tragiche vicende, saprà dimenticare tutto al momento di salire sul ring: *«La boxe ■ ■ suo mestiere* — dice Griffith — *Ray dimenticherà, come a suo tempo dimenticò mio nipote»*. Emile Griffith, come si ricorderà, fu protagonista ■ un episodio analogo: il cubano Benny Kid Paret morì all'ospedale, dieci giorni dopo essere stato messo ko da Emile per ■ campionato del mondo dei welters.

Saint-Vincent, il Casinò e l'Hotel ■ stanno intanto assumendo, anche dal punto ■ vista idiomatico, le caratteristiche ■ una seconda Las Vegas: quelli che parlano italiano ■ ■ sparuta minoranza, i saloni, le poltrone ■ *hall* sono permanentemente occupate da tipi «made in Usa», venuti qui sotto le vesti più disparate: c'è Bob Arum, il «patron» della Top Rank, che oggi pomeriggio terrà ■ conferenza-stampa per illustrare i programmi pugilistici europei in società ■ Sabbatini, c'è Bobby Joe Young, l'avversario di Nino La Rocca nella semifinale mondiale dei pesi welters prevista per il 10 aprile forse ■ Sanremo, venuto ad ■ ■ mulatto di Rocco Agostino nel «test» di domenica sera contro Adolphe Viruet, stanno arrivando anche le comitive da Youngstown, guidate dai genitori di Mancini e dal suo padre spirituale, il reverendo O'Neill. L'equilibrio etnico sarà ristabilito soltanto in parte domani sera, quando giungeranno da Bagheria, in Sicilia, un centinaio di concittadini del nonno di Mancini.

Gianni Pignata

I PUGNI DI «BOOM-BOOM» MANCINI FANNO TANTO MALE

Pallavolo donne favorito il Cus

Parte domani la seconda fase del campionato con le giovani torinesi grandi protagoniste

Parte domani la grande volata finale ■ campionati nazionali femminili di pallavolo di serie ■ e C1 che si concluderà a ■ maggio con ■ disputa ■ play-off interserie per la promozione e la retrocessione.

Mai come quest'anno la presenza piemontese ai vertici delle classifiche ■ stata così numerosa ■ qualificata. Il Cus Torino ■ ■ dirittura la favorita principale, assieme al Sanastrex Genova, ■ serie B; Rivarolo ■ S. Paolo Brunero, centrato l'obiettivo salvezza con largo anticipo, possono ora togliersi alcune ■ soddisfazioni giocando senza particolari assilli in poule promozione; Sa.Fa Libertas, Ivrea ■ Aurora Venaria sono pronte a contendere alle squadre liguri il primato della C1 mentre Bistefani, Borgomanero e Pavic Romagnano hanno tutte le ■ in regola per evitare ■ discesa in C2 regionale. Quattro sole formazioni rischiano veramente grosso secondo i pronostici della vigilia: la matricola ■. Cometto ■ prese con pressanti problemi ■ organico in B, Manganelli ■ le «cenerentole» Mondovì ■ Valenza in C1.

Il primo turno della seconda fase presenta un calendario che potrebbe già confermare, ■ ■ contrario smentire completamente, queste indicazioni iniziali sul ruolo che rivestiranno le squadre regionali nei prossimi quattro mesi di campionato. In B, innanzitutto, ci sarà ■ prima seria verifica delle chances del Cus Torino, scarsa■ impegnato nella fase preliminare, all'opera in ■ propria contro una Smel Albisola temibilissimo ■ ■ ■ amiche ma molto meno pericoloso in trasferta.

■ frattempo a Genova le «cugine» del S. Paolo andranno ■ tastare il polso all'altra «big» del girone, quella Sanastrex che affi■ ■ parte delle proprie speranze ■ promozione alla fuoriclasse statunitense Laurel Brassey. Due avversarie emiliane aspettano invece Rivarolo (in ■ ■ il Fiozoo Modena) ■ Cometto Cuneo (a Fidenza contro il Fulgor) preparatesi con scrupolo per iniziare ■ ■ buone prestazioni questa fase decisiva.

Piemonte e Liguria si ritrovano con ben altro spiegamento ■ forze anche in C1: cinque match interregionali caratterizzeranno ■ turno d'apertura nelle diverse «poules». Gli impegni più importanti saranno senz'altro quelli di Sa.Fa (a Torino con ■ Levante Chiavari), Ivrea (in ■ contro il Varazze) e Aurora Venaria (a Imperia sul campo del forte Maurina) decise ■ tentare subito l'allungo per valutare meglio la prospettiva serie ■

Chimor Savona-Valenza e Manganelli-Laigueglia sono ■ scontri validi per il girone-salvezza così ■ Bistefani-Mondovì, Borgomanero-Italpiombo Arcola ■ Pavic-Robur ■. L'atteso av■ delle poules finali femminili ■ ■ far comunque passare ■ secondo piano ■ resto del ricco programma proposto ■ volley piemontese nel primo week-end agonistico di febbraio.

In B maschile All Leasing Mondovì (a Reggio Emilia con il Dietra) e Novara (a Voltri contro lo Stoppani) giocano già ■ carta molto importante nel discorso promozione ■ aspettano con fiducia un favore dal Pacari Lasalliano che ospita i milanesi del Vittorio Veneto con ■ gran voglia di rifarsi delle due sconfitte subite nella poule precedente.

In C1 attese al ■ ■ Pavic, ■. Anna (di fronte ■ Romagnano), Kappa (all'opera ■ Caronno) e Aica Novi (in trasferta ■ Nonantola), tutte battute all'esordio.

A livello regionale, infine, l'interesse è monopolizzato dal match di Santhià nel quale Stamperia Alicese e Alpignano, capoliste della C2 maschile, si giocheranno ■ buon diritto ■ terminare l'andata in solitudine in ■ alla graduatoria.

Roberto Condiò

Festa per ragazzi che amano lo sport

Domani finale regionale di «Esercito-scuola»

La 14ª edizione ■ ■ «Esercito-Scuola» si sta ormai avviando alla conclusione. Domani mattina infatti si svolgerà a Torino sul tracciato del campo militare ■ Piazza d'Armi la fase regionale, in cui saranno impegnati oltre duemila ragazzi, pronti a darsi battaglia per ottenere ■ qualificazione alla finale nazionale, che avrà luogo a Roma il 12 febbraio nello splendido scenario di ■ Borghese.

Le gare di domani comunque costituiranno soltanto una parte ■ programma della manifestazione, che vuole ■ il carattere di una vera ■ propria festa ■r i ragazzi delle scuole. E' prevista infatti l'esibizione degli sbandieratori ■ Asti e il lancio di alcuni paracadutisti, ai quali, insieme con la fanfara dei bersaglieri, sarà affidato il compito di intrattenere i giovani atleti ■ il pubblico, durante le pause tra le varie gare.

Si profila insomma anche per quest'anno un ■ successo ■ gli organizzatori possono dirsi soddisfatti per ■ ormai raggiunto il loro obiettivo, quello ■ far correre ■ oltre ventimila studenti. Certo il ■ avrebbe potuto richiamare sui campi ■ gara molti altri ragazzi, se ci fosse stata una maggiore collaborazione da parte degli esponenti della scuola, che in alcune occasioni hanno fatto mancare il loro apporto.

Displace soprattutto che la risposta maggiore sia venuta dai paesi della provincia e ■ da Torino, ■ evidentemente nella nostra città ci ■ troppi altri interessi che portano i ragazzi ■ considerare la corsa campestre e lo sport in generale ■ ■ ■ forma di educazione,. ma soltanto ■ svago. L'appuntamento di sabato comunque è un'ottima occasione per smentire queste affermazioni ■ invogliare gli organizzatori a fare ancora meglio il prossimo ■

Maurizio Pignata

• A TREVIGLIO verrà presentata lunedì mattina la squadra della Bianchi-Piaggio, che avrà quest'anno come capitani Contini, ■ ■ De Wolf

La Kappa è malandata ma non vuole brutte figure con il Casio e la tv

Domani ■ Palasport (ore 14,30) i ragazzi di Prandi affrontano la rivelazione del torneo

La pallavolo torna in tv. Domani le telecamere entreranno al Palasport di Torino per Kappa-Casio Milano, secondo turno del girone di ritorno. La partita sarà anticipata alle 14,30 ■ c'è da augurarsi che questa volta si renda davvero un buon servizio alla pallavolo ■ non ci si limiti ■ trasmettere o insignificanti spezzoni di partita o sintesi registrate, per dare spazio magari ad un incontro di pugilato tra ■ turco ed un cipriota.

La partita offre spunti di grande interesse e spettacolarità. Da una parte ■ sarà un Kappa deciso a cancellare la prova tentennante offerta sabato scorso ■ Bologna, mentre dall'altra ecco un Casio lanciatissimo, travolgente, con otto vittorie consecutive all'attivo, l'ultima schiacciante contro il Riccadonna. I milanesi ■ ■ vera sorpresa del campionato. Dopo un avvio deludente (la Kappa passò ■ Milano con un secco 3-0) la squadra di Andrea Nannini ha inanellato una serie di risultati di grande prestigio, battendo persino il Panini.

SILVANO PRANDI

Spiega il tecnico torinese Prandi: *«Ho notizie fresche sui milanesi ■ so quindi che si trovano in un momento felicissimo. Facendo un paragone calcistico, questo Casio mi sembra assomigli molto al Verona, in quanto in squadra c'è gente scartata da altre squadre come Bonini, Goldoni e lo stesso Dall'Olio, che è alla ricerca ■ un riscatto. Gli altri, i vari Duse, Brambilla e l'americano Dodd, ■ hanno ■ vinto nulla di importante, quindi hanno gli stimoli giusti per mettercela tutta. Attendo quindi questo incontro con ansia e curiosità, sicuro che i milanesi potranno battersi alla pari con noi ed altrettanto certo che solo sfoggiando una grande prova riusciremo ■ spuntarla»*.

In via di risoluzione i problemi tecnici, restano però quelli di ordine fisico a ostacolare il lavoro di Prandi, che da un mese sta preparando ■ finale di Coppa Coppe in programma tra quindici giorni: *«De Luigi ■ tuttora fuori ■ battimento* — spiega Prandi —; *Hovland ■ allena ma non schiaccia a causa di un'infiammazione alla spalla, tipico male ■ pallavolista; Vullo e Perotti hanno la bronchite, mentre Salomone ha problemi con i denti. ■ questo bisogna aggiungere che Bertoli e Dametto ci raggiungono solo il giovedì sera e non possono quindi allenarsi regolarmente»*.

Un quadro poco allegro. Hovland solo stasera riprenderà a schiacciare e domani, stringendo i denti, sarà in campo. Per il resto, malandati o poco allenati che siano, giocheranno anche gli altri cinque titolari ossia Rebaudengo opposto a Vullo, Bertoli opposto ad Hovland, Perotti e Dametto al centro. Prandi comunque non si lamenta, anzi si meraviglia: *«In tre mesi ■ partite ufficiali abbiamo perso una sola volta, con il Panini. La squadra non ha ancora risolto tutti i suoi problemi ma è in buone condizioni. Certo non ■ aspettavamo a questo punto di essere primi in classifica ■ il Santal, senza contare che siamo in corsa ■ Coppa Coppe e Coppa Italia»*.

f. v.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

6-12 febbraio

7 giorni

Per il ciclo televisivo «I magnifici Fonda» è ora il turno di Jane

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

CUNEO - SAVIGLIANO

NELL'AMBITO del programma «Piemonte a teatro», questa sera al Milanollo di Savigliano ■ domani ■ domenica al Toselli di Cuneo, la Comunità Teatrale Italiana mette in scena *Così ■ ■ vi pare*, definita una delle farse più sapienti di Pirandello. Il tema, notissimo, è quello della negazione di ■ verità universalmente valida.

Interpreti della «parabola filosofica» ■ signor Ponza e della signora Frola sono Gianni Agus e Lilla Brignone. La regia è firmata da Giancarlo Sepe. Ancora a Cuneo, per la Stagione Concertistica 83, il teatro Toselli ospita martedì ■ un *Concerto dell'Orchestra Rai di Torino* diretta ■ Antonio Janigro.

MONDOVI - BRA

Lunedì 7 al Cinema Corso di Mondovì e martedì 8 al Politeama di Bra, la Compagnia Teatro dell'Elfo ■ in scena il ■ allestimento di *Hellzapoppin'!* di Gabriele Salvatores ■ Ferdinando Bruni. Avvalendosi della sua formazione atipica, la Compagnia (che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri ■ cantanti) fa convivere ■ scena teatro, cinema, televisione, musica e danza, con il risultato di produrre grandi effetti spettacolari. La regia ■ di Gabriele Salvatores.

Sempre ■ Mondovì, appuntamento anche con il cinema: martedì ■ al Cinecircolo, con *Padre padrone* prosegue la personale dei fratelli Taviani. La proiezione, come sempre, sarà preceduta da una nota introduttiva al film e al lavoro dei registi.

BORGO SAN DALMAZZO

Con il suo spettacolo *L'amore alle radici*, rivisitazione, curata ■ Maria Porcellana, della letteratura greca antica, la Compagnia Renzo Giovampietro è ospite giovedì ■ del Cinema-Teatro Don Bosco. Riascoltare le parole di Antigone, rivedere Ettore ■ Andromaca, o Saffo, o Edipo — dice Giovampietro — non ■ un aristocratico esercizio intellettuale, ma ■ modo per cogliere la lezione morale che ci viene dalla classicità. In scena, oltre a Renzo Giovampietro che firma anche la regia, ■ Gisella Bein ■ Antonella Fabbiani.

ALESSANDRIA

APPUNTAMENTO da non perdere, mercoledì ■ al teatro Comunale, per gli amanti della musica classica: il *Duo Palm-Kontarsky* (Siegfried Palm ■ violoncello e Aloys Kontarsky al pianoforte) esegue musiche di Strauss, Janacek ■ Brahms. Il concerto inizia alle ore 21,15 precise.

Ancora al Comunale, sala Ferrero, per ■ ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle ■ dell'America» organizzato dal Gruppo Cinema, giovedì 10 è in programma *Missouri*, film del '76 con cui Arthur Penn rivisita il filone western hollywoodiano e i suoi tipi ricorrenti. Gli interpreti sono Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd.

ASTI

CON *Stop a Greenwich Village*, in programma oggi ■ domani al cinema Don Bosco, si chiude il ciclo «Immagini dal territorio giovani». Sempre al Don Bosco, venerdì prossimo è invece in programma *Sindrome cinese*, primo dei tre film compresi nell'«Omaggio a Jane Fonda».

BUCCI PER BÖLL, BRANDO E ■ IN «MISSOURI». IN ALTO ■ ■ TANZI

SANTHIA' - SUSA - DOMOSSOLA - NIZ■

Ancora nell'ambito di Piemonte a Teatro, lunedì 7 all'Ideal ■ Santhià, martedì ■ al Cenisio di Susa, mercoledì ■ ■ Teatro Uno di Domodossola e giovedì 10 al Sociale ■ Nizza, la Compagnia Giuseppe Pambieri - Lia Tanzi mette in scena *I due gemelli veneziani*.

Nell'ingarbugliata vicenda dei fratelli gemelli Tonino ■ Zanetto, uno spiritoso e intelligente, l'altro impacciato ■ sciocco, la commedia (che appartiene ai Goldoni quarantenne) propone due «tipi» diametralmente diversi, destinati allo stesso interprete. La regia dello spettacolo ■ firmata da Augusto Zucchi.

NOVARA - VERBANIA

HELLZAPOPPIN'! di Gabriele Salvatores ■ Ferdinando Bruni, nell'allestimento della compagnia Teatro dell'Elfo, arriva anche nel novarese. Mercoledì ■ va in ■ al Vip di Verbania e giovedì ■ al Faraggiana di Novara. Ricordiamo che ■ regia dello spettacolo, già segnalato a Mondovì e a Bra, è di Gabriele Salvatores.

BIELLA

Appuntamento con la musica classica domani sera al Circolo Ludovico Lessona: alle ore 21, è ■ programma un *Concerto* di Antonio Meneses (violoncello) e Franz Massinger (pianoforte).

Lunedì 7 al cinema Mazzini, invece, per la «Selezione culturale 82/83» ■ proietta *La pazza storia del mondo* di Mel Brooks.

IVREA

Lunedì 7 al Giacosa, l'Organizzazione Italteatro mette in ■ *Le opinioni ■ un clown*, riduzione teatrale di Mario Moretti da un romanzo di Heinrich Böll. Nel clima della Germania del miracolo economico, il clown Hans Schnier, pecora nera ■ ■ famiglia di industriali, tenta ■ essere sé stesso e diviene, in ■ società che ■ soltanto denaro e regole di ferro, il disprezzato persecutore di sogni, sentimenti e libertà. Insieme con Flavio Bucci, che firma anche la regia dello spettacolo, gli interpreti ■ Micaela Pignatelli ■ Franco Ressel.

Per i martedì musicali del Residence La Serra, l'8 febbraio ■ invece in programma un *Concerto di Joerg Demus* ■ tema «Fantasie per pianoforte». Saranno eseguite musiche di Mozart, Beethoven, Schumann ■ Schubert.

COSSATO - PINEROLO - CHIVASSO

Anche al Cinema Teatro Micheletti di Cossato (martedì 8), al Primavera ■ Pinerolo (mercoledì ■ ■ alla ■ Cinecittà di Chivasso (giovedì ■ Piemonte ■ Teatro porta *Le opinioni di ■ clown*, già segnalato a Ivrea.

CIRIE'

Il Gruppo della ■ torna in provincia con il suo allestimento ■ *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Venerdì prossimo, 11 febbraio, lo spettacolo va in scena al Cinema Teatro Nuovo di Ciriè.

Ricordiamo che la vicenda, ambientata nel carrozzone ■ ■ circo, ha per protagonista una piccola collettività di ■ (un giocoliere, ■ domatore, una funambola, un pagliaccio ■ Garibaldi, il direttore) che, vittima del perfezionismo, ripete all'infinito le prove di un brano musicale.

L'arte si riduce così a un estenuante esercizio ■ disciplina che difficilmente darà un ■ all'esistenza dei cinque protagonisti.

a cura di **Eva Ferrero**

INTERVISTA — LAMBRUSCO E TAGLIATELLE

MONTI IVANA
una gattina che graffia?

E' la «gattina» Doris, dolce ■ aggressiva, che si contrappone al «gufo» Fred nella commedia di Bill Manhoff: una pièce brillante ■ la quale ■ attraversando in questa stagione tutta la Penisola con critiche alterne ma continui successi. E, ■ il gufo è Walter Chiari, la gattina non può che essere Ivana Monti: come dire la nuova compagna del popolare attore.

«E' una definizione che mi sta stretta, anche se non ■ rinnego assolutamente — commenta Doris/Ivana — Walter per me significa molto, in tutti i sensi. E' il mio uomo, il mio maestro, il mio... tutto. Non so proprio ■ mi troverò dopo».

Ed è davvero un gufo?

«Ma no, figuriamoci! Vivere con lui è un'esperienza fantastica perché è dolce e imprevedibile, gentile ma esigente». Una malignità: Annamaria Rizzoli, poco tempo fa su queste stesse pagine, ■ affermato che con Walter Chiari l'amore è finito quando lei ha capito che è meglio avere due uomini di trent'anni caduno anziché uno ■ sessanta...

«Devo forse risponderle? E poi a chi, ad Annamaria o ai suoi presunti giovani ■ ti? ■ preferisco un uomo maturo all'età dell'inesperienza. Anzi, volendo fare anch'io una battuta ti dico che ne preferisco due ■ sessanta anziché uno da trenta. Ti va bene?».

Lasciamo stare i numeri e parliamo di Ivana Monti.

«Non c'è molto da dire. Sono nata a Milano da genitori emiliani che mi hanno dato un gran gusto per la vita, il lambrusco e le tagliatelle. Walter dice che sono una sorpresa, per cui aspettatevene delle belle».

Con Chiari avevi già avuto un'esperienza teatrale nella commedia «Hai mai provato con l'acqua calda?»: perché hai deciso di proseguire con lui sul palcoscenico? «Perché ho sentito di avere bisogno di Walter, della sua continua presenza. D'altronde io sono ■ teatro: ho debuttato con una parte nel "Re Lear" di Shakespeare ■ la regia di Strehler al "Piccolo" di Milano al fianco di grandi nomi come Tino Carraro e Ottavia Piccolo. ■ teatro è la mia vera vita».

E ■ televisione? «E' una parentesi dell'attività di attrice. Per la Rai ho fatto vari lavori (dal giallo parapsicologico "La mia vita con Daniela" alla commedia brillante "Arabella") ma ■ più noto resta forse la trasmissione "Settimo anno" che feci al fianco di Lando Buzzanca. Dal prossimo 13 febbraio tornerò sullo schermo casalingo ■ una trasmissione che andrà in onda alla domenica ■ sera ■ che ho registrato con Orazio Orlando».

Ancora baruffe di coppia, storie di coniugi? «Sì, ci saranno ancora di queste cose che, del resto, funzionano».

E per quanto riguarda il teatro, quali programmi hai in vista? «Non mi interessa, ora, parlare del futuro: preferisco vivere il mio presente con entusiasmo e felicità. Il resto verrà dopo. Se verrà».

Sempre ■ Chiari?

«E chi può dirlo? Uno lo spera. ■ de. Con Walter ci siamo incontrati ■ Ron. in via Bagutta: non ci conoscevamo, eppure ■ siamo abbracciati subito. Un buon segno, no? A chi mi chiede oggi chi sono, io rispondo che sono il "Walter Ego" di Chiari».

Alberto Gedda

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Luciano Serra pilota, con Amedeo Nazzari, drammatico*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Amore e rabbia, con Ninetto Davoli, film a episodi*

9,20 **Italia 1** Spettacolo: *Il [illegible] delle stelle*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le pistolere, con Claudia Cardinale, western*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*

10,15 **Rete 2** Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*
Italia 1 Film: *Prigioniero della miniera, con Gary Cooper, avventuroso*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete [illegible] Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Il quartetto dei fantasmi*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Fantasmi [illegible] Roma, con Marcello Mastroianni, commedia*

13,30 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
[illegible] 1 Film: *Le avventure di Huck Finn, di Michael Curtiz, avventuroso*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Canale 5 Film: *Totò contro i quattro con Aldo Fabrizi, Macario e Peppino De Filippo, comico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la Rossa*

15,45 **[illegible] 1** Spettacolo: *Sanremo il giorno dopo*
Italia 1 Telefilm: *Una piccola città*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddok*

16,15 **Rete 2** Sport: *Coppa del Mondo di Sci*

16,30 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Film: *Buonanotte avvocato, con Alberto Sordi, commedia*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete [illegible]** Musicale: *Kim and Cadillac Special*

17,30 **[illegible]** Musicale: *La Hit Parade americana*
Videogruppo Film: *A briglia sciolta, [illegible] Brigitte Bardot, commedia*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Rockline*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

19 — **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio. Serie A*
[illegible] 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Grp Spettacolo: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 2** Rubrica: *Tg2. Domenica Sprint*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Spqr*

Film: «Due per la strada»

AUDREY HEPBURN
ritrova il suo amore

Rete Uno Ore 20,30 Tre anni, sceneggiato. [illegible] puntata che vede Alessio (Giulio Brogi) sempre più infelice, richiamato ai suoi doveri dal governatore [illegible] Trieste più [illegible] più volte, e perdutamente innamorato di Giulia (Fiorenza Marchegiani) che non perde occasione di dimostrargli la poca stima che ha di lui. Dopo un triste periodo lei gli chiede e ottiene anche di trasferirsi per un po' presso il padre, tacendogli di [illegible] incinta e di voler ricorrere al genitore [illegible] abortire. Muore Nina, Giulia torna [illegible] casa (ha deciso di tenere [illegible] figlio) [illegible] comincia a frequentare [illegible] giovane irredentista. Alessio non [illegible] può più, e dopo qualche giorno [illegible] rassegnazione esplode in un'improvvisa scenata. Lei allora gli grida tutto il suo odio.

[illegible] Due Ore 21,35 Quartetto Basileus, sceneggiato. Terza ed ultima parte dello sceneggiato di Fabio Carpi. Diego, fraintendendo un gesto dell'amata, rimasto paralizzato [illegible] [illegible] braccio, si uccide. Rimasto solo col «figlio adottivo» il saggio Alvaro decide [illegible] allontanarlo da sé andando a rintanarsi nell'anonimato di [illegible] complessino orchestrale in Svizzera. Una struggente lettera d'addio che [illegible] manda, prima [illegible] essere spedita, viene comunque prudentemente distrutta. [illegible] gli [illegible] interpreti Omero Antonutti, Michel Vitold, Pierre Malet, Alain Cuny.

Italia 1 Ore 20,30 Due per [illegible] [illegible], [illegible] commedia [illegible] Audrey Hepburn [illegible] Albert Finney facendo l'autostop, se ne innamora e lo [illegible] Dopo un po' però i rapporti [illegible] i due s'incrinano, ma il ricordo della felicità passata spinge i due sposi [illegible] riavvicinamento. C'è anche in una scena la prima timida apparizione [illegible] Jacqueline Bisset.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *L'uomo laser, con Kim Milford, fantascienza*
Italia [illegible] Film: *Due per la strada, [illegible] Audrey Hepburn, commedia*
Canale 5 Film: *Sinuhe l'egiziano, di Michael Curtiz, storico*
Videogruppo Film: *Frecce avvelenate, con Forrest Tucker, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Quartetto Basileus*
Rete 2 Attualità: *In piedi o seduti*
Grp Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, con Rosanna Schiaffino, commedia*

21,40 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **[illegible]** Sport: *Campionato di calcio. Serie A*
Italia [illegible] Telefilm: *Cannon*

22,45 **Rete 2** Inchiesta: *Isa Miranda, la signora di tutti*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

23,20 **[illegible]** Scuola: *Letteratura infantile*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Grp Film: *Passaporto falso, con Eddie Constantine, commedia*

0,30 **Italia 1** Film: *Jackie con Jacqueline Bisset, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *Sindacato assassini, di Stuart Rosenberg, poliziesco - Telefilm: Harry O'*
Grp Film: *Blue Sensation, commedia erotica*

2,30 **Grp** Film: *L'Italia s'è rotta, con Mario Carotenuto, satira*

TEATRO

UNA sola prima, [illegible] per giunta «multimedia» cioè [illegible] esclusivamente legata [illegible] linguaggio [illegible] prosa, nel panorama teatrale cittadino della prossima settimana.

[illegible] mercoledì [illegible] è in scena al Cabaret Voltaire *Lennon*, testo e musiche di Hohn Lennon, regia di Antonio Teormina per [illegible] compagnia [illegible] Cerchio di Bologna. Non si tratta d'una biografia, che contrasterebbe forse con il linguaggio della scena, [illegible] d'una serie di melodie avvicinate secondo un'angolazione particolare. Lennon, [illegible] legge nel programma della compagnia, è piuttosto un comporsi di situazioni, di immagini, di suggestioni.

Il tema centrale, che diverrà elemento [illegible] connessione per le varie tecniche espressive, è fatto dall'omicidio: l'assassino, al [illegible] là delle implicazioni psicologiche — fa paura, [illegible] cattivo, si comporta [illegible] duro — diventa interessante per la finzione-ricordo.

Egli è «*il rappresentante sintomatico di una generazione tra gli Anni Sessanta e gli anni Ottanta alla ricerca [illegible] propri miti, in un'ansia [illegible] distruzione scaturita dall'inseguirsi troppo veloce delle due generazioni in [illegible] serie di contraddizioni e ripensamenti inconciliabili*».

John Lennon viene concepito di conseguenza non unicamente come mito (rock-star in sintesi) ma anche come intellettuale critico (ed ecco l'analisi) a proposito della stessa leggenda vivente dei Beatles. Antonio Taormina non ha paura [illegible] cadere nel colore fine a [illegible] stesso, di qui una sua ulteriore dichiarazione.

«*Partire dall'episodio incredibile del suo omicidio* — conclude — *significa automaticamente trattare dei nostri giorni, in una spirale [illegible] tensioni culturali e sociali sempre più esasperate, della quale noi tracciamo immagini, riflessi del presente ed echi [illegible] [illegible] vicino passato*».

Nel panorama dello spettacolo torinese questa settimana priva di appuntamenti con le compagnie primarie conferma il [illegible] che [illegible] poco [illegible] poco [illegible] prosa consegue nella difficile lotta con il cinema e di fronte all'ineluttabile aggressione della tv. Il piccolo schermo in fondo non si rivela tuttavia mai [illegible] tutto ostile alle altre forme d'intrattenimento: una delle piccole sorprese della stagione è infatti [illegible] origine televisiva.

Come avrebbe diversamente potuto imporsi Renzo Gallo, che dopo [illegible] feste al Nuovo riprende all'Italia *Giovanni Leone in cassa d'integrazione?* La sua prima notorietà non risulta legata al cabaret che pure per anni ha generosamente animato in un suo locale a Mirafiori. Risulta connessa alle apparizioni, sboccate [illegible] giulive, che le tv private gli hanno concesso [illegible] frequenza sempre maggiore negli ultimi anni.

Da non trascurare, va da sé, [illegible] repliche di Alberto Lionello all'Alfieri e di Giulia Lazzarini al Carignano. Intanto, da lunedì 14 [illegible] lunedì 21 compreso, annuncia [illegible] [illegible] polemiche l'inaffondabile Carmelo Bene, invitato a Torino con il recital e con il *Macbeth*.

p. per.

La [illegible]

Da mercoledì 9 febbraio [illegible] Cabaret Voltaire **Lennon**, a cura di Antonio Taormina.

All'Alfieri [illegible] replica **Tramonto** di Renato Simoni, [illegible] Carignano [illegible] **felici** [illegible] **Atto** [illegible] **parole** di Samuel Beckett, al Gobetti [illegible] in città per lo spettacolo popolare piemontese, all'Italia [illegible] novità **Giovanni Leone in cassa integrazione**, al Fregoli ogni sabato [illegible] domenica il Teatro dle Masnà.

[illegible] prenota per Carmelo Bene, in cartellone all'Alfieri per il programma del Cabaret Voltaire patrocinato dall'assessorato [illegible] Cultura del Comune di Torino.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Vento di battaglia con Roger Hanin, guerra*

8.30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Buon viaggio pover'uomo con Umberto Spadaro, commedia*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Maddalena zero [illegible] condotta con Vittorio De Sica, commedia*

9.40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Ho sposato un demo[illegible] con Betty Hutton, commedia*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Mille donne e un caporale con Martin West, commedia*
Grp Film: *Tre ragazzi in gamba all'attacco di Ufo, avventuroso*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11.45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *A briglia sciolta* con Brigitte Bardot, commedia
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Piccolo Mondo Antico [illegible] Alida Valli, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Strani amori con Lana Turner, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *I perseguitati con Kirk Douglas, drammatico*

15,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Mare del Nord [illegible] Baltico*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo: Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Italia 1 Telefilm: Huckleberry fin e i suoi amici
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

16,45 **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi [illegible] rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **[illegible] 3** Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *La banda di Joghi*

Per il ciclo «I Fonda»

BETTE DAVIS
figlia del vento

[illegible] Uno Ore 20,30 Figlia del vento, [illegible] La figlia [illegible] vento, in questo sesto film del ciclo dedicato ai Fonda, è Bette Davis, ereditiera viziata e odiosa, unica però [illegible] dimostrare vero [illegible] al giovanissimo Henry Fonda. La Davis, [illegible] al provino di *Via col vento* (doveva essere Rossella) s'infuriò [illegible] riuscì a costringere la Warner a fare il suo *Via col vento* a tamburo battente usufruendo dell'immensa pubblicità fatta all'altro film, che uscì quasi un anno più tardi. *Figlia del vento* [illegible] munque un grande [illegible] e per la Davis fu la rivincita.

Rete Due Ore 20,30 [illegible] **Brideshead,** sceneggiato. Sebastian è sempre più schiavo dell'alcol [illegible] può più essere tenuta nascosta. Lady Marchmain lo mette [illegible] fronte ad un ultimatum: abbandonare Oxford [illegible] vivere sotto la sorveglianza di un insegnante di sua fiducia. Sebastian abbandona Oxford [illegible] Charles, addolorato dalla sua partenza, decide di [illegible] a Parigi a studiare pittura.

Canale [illegible] Ore 20,30 I vitelloni, Italia drammatico 1953. Capolavoro [illegible] Fellini, con uno spaccato indimenticabile della vita di una certa provincia e Alberto Sordi che giganteggia. Nella vita oziosissima dei cinque protagonisti [illegible] regista riminese introdusse un po' di autobiografia. Nelle scene di contorno invece cominciò a proporre alcuni fra i temi a lui più cari.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Figlia del vento di William Wyler [illegible] Henry Fonda, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno [illegible] Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Davide [illegible] Betsabea con Gregory Peck, drammatico*
Canale [illegible] Film: *I vitelloni di Federico Fellini, commedia*
Videogruppo Film: *Il barone con Jean Gabin, commedia*
Grp Film: *A sud ovest di Sonora con Marlon Brando, western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Telestudio Film: *Il delinquente delicato con Jerry Lewis, comico*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG 1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Udinese*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **Italia 1** Film: *Il re ed io con Yul Brinner, commedia*
Canale 5 Film: *Isole nella corrente [illegible] George C. Scott, drammatico*
Telefilm: *Kung Fu*

CINEMA

IL fenomeno delle continuazioni o dei serials (per intenderci, un titolo che ha fatto scalpore viene aggiornato e adornato d'un affascinante N° [illegible] ha preso piede sull'esempio e nell'interes[illegible] di Hollywood. Ci sono [illegible] eccezioni anche in questo campo, e basta riferirsi ai miliardi rapidamente incassati dalla prosecuzione di *Amici miei* dove Philippe Noiret viene addirittura «resuscitato».

Non poteva quindi [illegible] una continuazione di *Star Trek*, che era già un affarone in tv e [illegible] confermato [illegible] popolarità nella versione per grande schermo con effetti mirabolanti [illegible] Douglas Trunbull, il mago di *2001 odissea nello spazio*. In questa seconda puntata rimangono in primo piano alcuni dei personaggi ben noti soprattutto ai giovanissimi. Costoro e gli ultimi arrivati sono in ogni modo esposti al grave pericolo di essere ingannati [illegible] replicanti, le curiose copie delgi umani prive [illegible] umanità che *Blade Runner* di Ridley C. Scotti ha divulgato negli ultimi sei mesi.

Al centro della storia si trova appunto un astronauta invecchiato nella saggezza (si direbbe [illegible] prima vista) [illegible] in realtà geneticamente creato per dare confuzione e morte [illegible] prode ammiraglio Kirk. Sempre all'erta troviamo il professor Spock, dalle caratteristiche orecchie allungate di vulcaniano, personaggio popolarissimo che non può non avere [illegible] compito di combattere al fianco di Kirk.

Il cattivo Khan, ricalcato dal regista Nicholas Meyer su un'antologia di perfidi individui attivi sia in cinema sia in tv, griderà nonostante l'auspicabile sconfitta, un suo eterno urlo di sfida anticipan[illegible] le modalità e i contenuti [illegible] terza puntata (sempre che i ragazzi si convincano a fare la fila per vedere quanto in sostanza hanno già conosciuto a [illegible] in tv. [illegible] questi sono problemi facilmente risolubili per l'organizzazione di Hollywood).

«*Ricalcato* — scrive Gio[illegible] Grassi sul «Corriere [illegible] Sera» — *su tutti i temi dei film [illegible] science-fiction degli ultimi anni, [illegible] Guerre stellari [illegible] Blade runner, Star Trek II si regge sulla gustosa e ironica interpretazione [illegible] "cattivo" Ricardo Montalban che ruba il proscenio alle anonime astronaute in tute laminate [illegible] conquista [illegible] simpatia della platea. Leonard Nimoy, [illegible] un trucco degno della matrigna [illegible] Walt Disney, ripete il suo personaggio di nobile scienziato [illegible] William Shatner ripropone, con uguale inespressività, il suo carattere di ufficiale cuor [illegible] leone degli spazi*».

Naturalmente il cinema italiano, che [illegible] massa [illegible] spettatori nelle prime visioni si trova in vantaggio sugli [illegible] Uniti, non rimane a dormire [illegible] annuncia *Le comiche* di Benigni con un esperimento di cortometraggi d'autore, francamente nuovo per le abitudini dello spettatore italiano. Ancora buoni rapporti tra cinema e tv: Andy Luotto, uno dei beniamini delle nostre domeniche, attende il via per il suo primo film [illegible] regista: *Grunt!*

p. per.

La settimana

Prossimamente all'Ariston *Star Trek II - L'ira di Khan* (Usa).

Al Vittoria *Le comiche* di Roberto Benigni (Italia).

All'Ideal *Bonnie & Clyde all'italiana* (Italia).

Al Lux *Gandhi* (Gran Bretagna - India).

Sono inoltre annunciati *Monsignore, Tootsie, Scusate il ritardo?, Yol, Cane e gatto* e la riedizione [illegible] *Apocalypse* [illegible]

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
[illegible]rp: Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9,20 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Fiamme sulla grande foresta*, [illegible] Rod Cameron, *drammatico*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Cerca di capirmi*, con *Massimo Ranieri, commedia*

10,30 **Rete 1** sport: *Coppa del Mondo di sci*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio: Film: *Una vergine per il principe*, con Vittorio Gassman, commedia

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **[illegible] 1** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rurbica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Soffio al cuore*, di *Louis Malle*, [illegible] *Lea Massari, drammatico*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **[illegible] 2** Scuola: *Intelligenza [illegible] ambiente*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *S[illegible]*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Noi due soli*, con *Walter Chiari, commedia*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Diario segreto [illegible] moglie americana*, con *Walter Matthau, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il castello maledetto*, con *Tom Poston, commedia*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Cina. Viaggiatori nel celeste impero*
Videogruppo Rubrica: *Tempo [illegible] cinema*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,20 **[illegible] 1** Sport: *coppa [illegible] Mondo [illegible] sci*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Planeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Grp: Film: *Il corsaro dell'isola verde*, *con Burt Lancaster, avventuroso*

16,45 **Rete 3** Cultura: *Chiave [illegible] lettura*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible]*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete [illegible]** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *[illegible] casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Star Treck*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Novità [illegible] famiglia*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*

«Due stelle nella polvere» film

JEAN SIMMONS
contro lo sceriffo

Rete Due Ore 20,30 [illegible] stelle [illegible] polvere, [illegible] western [illegible] Commedia [illegible] Jean Simmons decisa a resistere, unica in città, alle prepotenze [illegible] un ex sceriffo. Per affrontarlo chiama in aiuto uno sceriffo vero, George Peppard. Divertenti scontri verbali [illegible] e duello finale con trionfo del buono. Un western insolito e controcorrente che ebbe consensi da critica e pubblico una volta tanto d'accordo.

Canale [illegible] Ore 21,25 L'altalena [illegible] velluto rosso, Usa drammatico 1954. Una bellissima (Joan Collins) s'innamora [illegible] architetto sposato [illegible] dopo un po' la lascia. Sconvolta, lei accetta [illegible] corte di un milionario che, venuto [illegible] sapere del suo antico amore, diventa geloso [illegible] va ad uccidere. Al processo lei lo scagiona, ma, abbandonata da lui, [illegible] fare l'attrice in teatro restando però involontariamente sola.

[illegible] 1 [illegible] 0,30 Cat Ballou, Usa western 1965. Per nottambuli e per [illegible] il ciclo sui Fonda, qui rappresentati da Jane nei panni [illegible] banditessa. Al suo fianco troviamo Lee Marvin, che per questa interpretazione (doppia, del buono e del [illegible] nemico, che uccide nel corso di una sparatoria) ricevette un Oscar. [illegible] momento della consegna del premio l'attore dichiarò polemicamente che il cavallo aveva recitato meglio di lui.

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Due stelle nella polvere, con George Peppard, western*
Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*
Italia 1 Film: *Salva la tua vita, con Doris Day, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Il montone infuriato, con Jean-Louis Trintignant, commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Prima che [illegible] troppo presto, drammatico*

20,40 **Francia** Film: *Quando la città dorme*, [illegible] *Marilyn Monroe e Sterling Hayden, poliziesco*

21,30 **Canale [illegible]** Film: *L'altalena di velluto rosso, con Ray Milland, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*

21,45 **Rete 1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,30 **Rete [illegible]** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*

22,40 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*
Grp Telefilm: *Regan*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Grp Film: *Prima sparo poi faccio l'amore, drammatico*

0,30 **Italia 1** Film: *Cat Ballou, con Jane Fonda, western*
Canale [illegible] Film: *I banditi, di Poker Flat, con Anne Baxter, avventuroso*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

CINECLUB

E' curioso il connubio, [illegible] forse la casuale vicinanza, che ostentano i programmi del Movie Club. La prima parte degli otto prossimi giorni è infatti all'insegna di Michelangelo Antonioni, la seconda parte all'insegna del cinema mitologico.

Due modi diversi [illegible] concepire il cinema, non c'è nessuna cinefilia al mondo che li possa avvicinare (se [illegible] un dato cronologico perché il grande regista e [illegible] trionfio genere conobbero entrambi il momento migliore negli Anni Sessanta). Sembrerebbe persino buffo vedere [illegible] seguito *La notte* [illegible] *Ercole contro Roma* ma sono queste le motivazioni del cineclub, i quali non inseguono verità assolute [illegible] badano un giorno all'arte, un giorno alla sociologia, un giorno al pettegolezzo.

In attesa dunque d'una personale di Ciccio [illegible] Franco mentre immagazziniamo preziose esibizioni [illegible] Jerry Calà [illegible] Alvaro Vitali, esaminiamo dunque i titoli del filone romano detto anche degli Ercoli [illegible] Maciste. Eccoli: *Ercole contro Roma* di Piero Pierotti (1964), *La furia di Ercole* di Gianfranco Parolini (1962), *Gli amori di Ercole* di Carlo Ludovico Bragaglia (1960), *Ercole alla conquista di Atlantide* [illegible] Vittorio Cottafavi (1961), *Ulisse contro Ercole* di Mario Caiano (1961), *La vendetta* [illegible] *Ercole* di Vittorio Cottafavi (1960), *Ercole contro* [illegible] *tiranni* [illegible] *Babilonia* di Domenico Paolella (1964), *Ercole l'invin*[illegible] di Alvaro Mancori (1964), *Ercole contro Molok* di Giorgio Ferroni (1963), *Ercole al centro della terra* di [illegible] (1961).

Tra i registi spicca Vittorio Cottafavi (*Fiamma che non si spegne*), beniamino in [illegible] assoluto della critica francese che lo qualifica autore, con tutto quanto [illegible] personale e di controverso [illegible] termine comporta. Tra gli attori, Steve Reeves, un culturista ameri[illegible] che vent'anni fa si cercava di imitare nella palestra torinese di John Vigna prima di imparare la canzone dissacrante di Gipo Farassino detta *Sangon Blues*.

Perché il Movie ha ritenuto di «aprire» a una produzione che i più continuano [illegible] considerare dozzinale? La risposta si trova nel titolo che i curatori hanno premesso al festivalino: *B.C.* cioè *Before Conan*, prima di Conan laddove l'errore barbarico ripescato nei fumetti [illegible] un regista dotato come John Milius (*Dillinger*) lascerebbe intendere una rinascita del genere.

Premesso che esiste una mitologica differenza tra Hollywood e Cinecittà in fatto di cinema commerciale, ascoltiamo comunque senza prevenzioni quanto avranno da dirci Stefano Della Casa e Carlo Piazza in un volume dello stesso titolo della rassegna, che conterrà recensioni inedite e saggi privi di complessi provenienti [illegible] riviste per specialisti redatte con ciclostile e soprattutto con disinvoltura (le cosiddette «fanzines»).

Su Antonioni in fondo, su *Il grido* [illegible] *L'avventura*, sappia[illegible] già tutto.

p. per.

Al Movie Club personale di Michelangelo Antonioni e retrospettiva su «Ercole» [illegible] la fantamitologia italiana.

Domani *Il grido* e *L'avventura*.

Domenica *La notte*.

Lunedì 7 *Tempi moderni* (fuori programma).

Martedì 8 *Ercole contro Roma*, *La furia di Ercole*, *Gli amori di Ercole*, *Ercole alla conquista di Atlantide*.

Mercoledì 9 *Cappello [illegible] cilindro* (fuori programma), *Ulisse contro Ercole*, *La vendetta di Ercole*.

Giovedì 10 *Ercole contro i tiranni* [illegible] *Babilonia*, *Ercole l'invincibile*, *Ercole contro i figli del sole*, *Ercole contro Molok*, *Ercole contro Roma*, *Er*[illegible] *centro della terra*.

INCHIESTA — I DIRITTI SIAE

LE «TASSE»

che paghiamo al concerto

Parecchie associazioni musicali che vivono con modesti contributi statali (alcune addirittura non ricevono sovvenzioni) sono in subbuglio perché a loro dire la Siae dall'inizio del 1983 richiede diritti più esosi.

«Come non bastassero i mille problemi che sorgono per organizzare concerti, ora anche la Società Autori si fa sentire più pesantemente» — *hanno dichiarato alcuni responsabili amministrativi di queste associazioni che, non dimentichiamolo, fra mille difficoltà da anni hanno creato e creano il loro supporto il «tessuto connettivo» per lo sviluppo della cultura musicale cosidetta «classica» e la crescita qualitativa dei giovani concertisti.*

Da molti anni ormai possibile osservare un forte aumento d'interesse dell'opinione pubblica verso la musica, nel duplice aspetto della diffusione dell'educazione. Anche i vari assessorati per la cultura degli enti locali hanno recepito l'importanza sociale e culturale dei concerti classici, inserendo nei loro programmi costose manifestazioni musicali, con una sola grande differenza fra loro le associazioni private: i vari assessorati dispongono in abbondanza di mezzi economici, le associazioni private devono invece giostra- pochi contributi e malgrado ciò riescono con lo spirito della passione musicale ad organizzare interessanti stagioni.

Come tutelare gli autori e incentivare i programmi? Il vice direttore della Torino dottor Cicoria ci ha gentilmente ragguagliati molti punti. Innanzi tutto ha voluto subito rassicurare che la Siae sensibile ai problemi economici delle associazioni musicali, però deve tutelare l'autore il quale concerto non potrebbe aver luogo. Dato che lo Stato stanzia molti miliardi per le manifestazioni musicali, parte di questo denaro dovrebbe andare all'autore, che invece rimane meno remunerato.

E' vero, dottor Cicoria, che la pretende ora applicare il 7,5% sul costo totale di un concerto anche se questo ad ingresso gratuito?

«Sì, in base all'art. 10 del permesso per gli spettacoli per opere tutelate dalla Siae, d'altronde sono norme sempre esistite».

Allora in sintesi se concerto fra affitto sala, accordatura strumenti, costo pubblicità, manifesti e cachet artisti viene costare — facciamo un'ipotesi — un milione, la Siae chiede tributo di Lire 75 mila lire?

«Esatto, in riferimento pure all'art. della Legge 640 del '72 che prevede la riscossione tributi spettacoli ogni provento, anche su eventuali sponsor; escludiamo comunque, per tassazione i proventi dei servi- pubblicitari; ossia per spiegarsi meglio, la locandina il da sala pagato tutto od in parte ditte che pubblicizzano, sul programma stesso, i loro prodotti». — *tuttavia, continua il dottor Cicoria* — se l'associazione ha un contributo statale deve dichiararcelo, allora applichiamo il diritto d'autore 7,5% sull'intero ammontare annuale che l'associazione dichiara di utilizzare per fare concerti».

Prendiamo invece un concerto organizzato un'associazione che ha contributi statali; i concertisti si esibiscono gratuitamente, la sala costa perché magari viene utilizzata chiesa, programma comprende solo musiche cadute pubblico dominio: che cosa dovrebbe pagare?

«In teoria niente, però esiste sempre l'obbligo della compilazione di un modello per il programma di sala e la dichiarazione che l'associazione non ha contributi statali e che il concerto non costato una lira».

Se un concerto-colloquio viene tenuto in una scuola ed riservato soli studenti docenti, paga i diritti d'autore?

«In questo caso e non vi neppure l'obbligo alcuna richiesta di permesso».

Qual è legge che regola la riscossione dei diritti d'autore?

«La Legge 633 22-4-1941».

Un'ultima domanda, dottor Cicoria, quali sono le tasse minime per un concerto gratuito?

«Il tributo è di lire 8 mila, per i piccoli concerti, ad esempio nelle chiese di paese, lire 16 concerti medi, e lire 32 mila per grandi concerti, poniamo al Conservatorio».

Chiariti alcuni essenziali, speriamo che la Siae applichi dove può queste tariffe minime, tenendo anche in considerazione il fatto che la musica per le sue stesse virtù non più considerata un consumo elitario, un patrimonio spirituale comune.

Secondo Villata

DOMANI — IN RADIO A PUNTATE

W. BENTIVEGNA

e Cristina di Belgioioso

SU Radiouno è in onda, ogni sabato a mezzogiorno *Cristina Di Belgioioso*, uno sceneggiato Letizia Paolozzi Michela De Giorgio per la regia di Riccardo Caggiano.

incentrata su un personaggio chiave dell'Ottocento italiano, una vita spesa al servizio della italiana: le due guerre indipendenza, la Repubblica Romana, l'esilio.

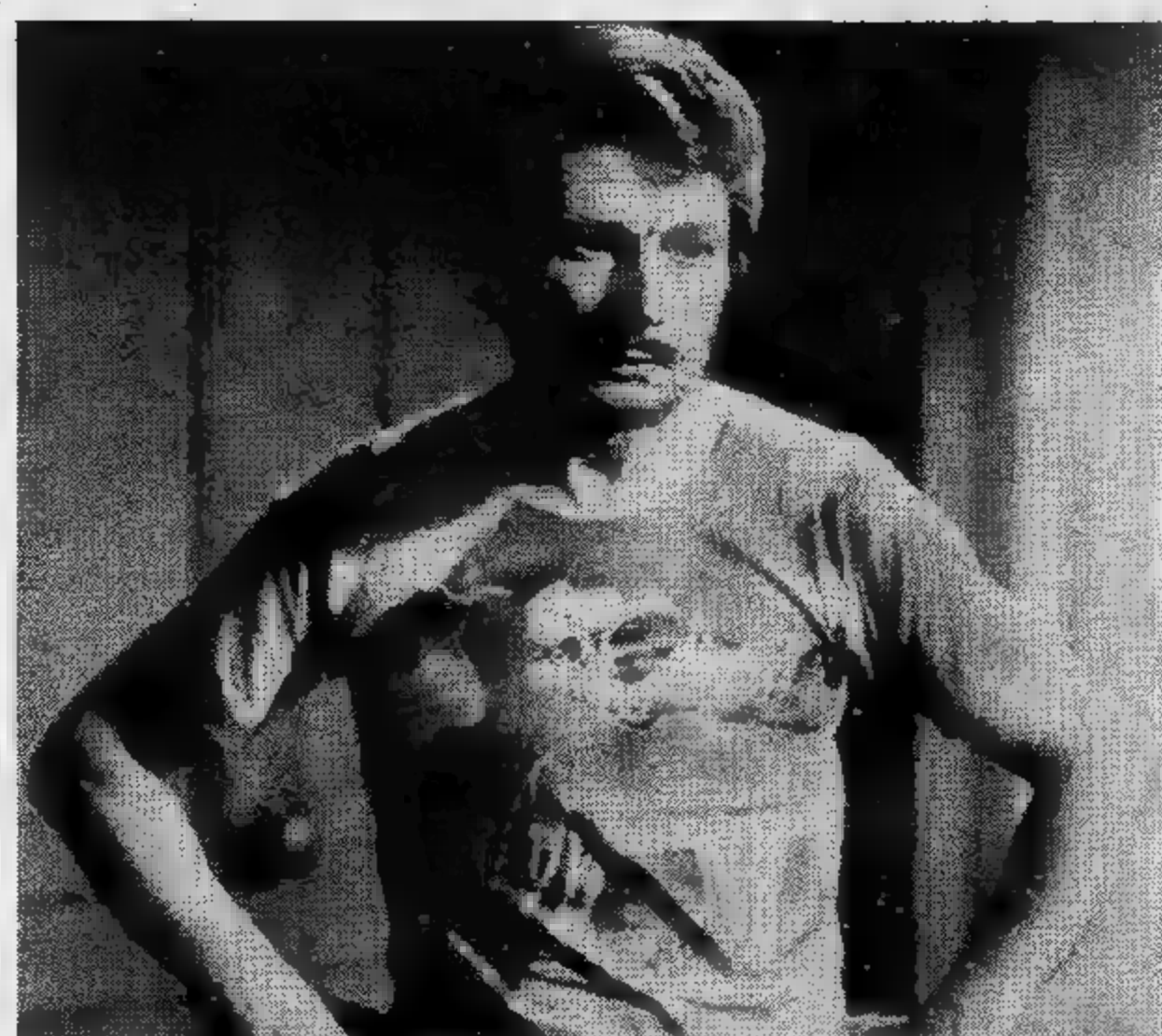
E' amica (o amante) di Talleyrand, de Musset, Lizst, Tommaseo, Cavour. Gli interpreti principali sono: Marisa Fabbri, Warner Bentivegna, Grassilli, Alfredo Bianchini, Aldo Reggiani, Giampiero Albertini, Gianna Giachetti, Angela Goodwin.

Bentivegna, era da po' di tempo assente sia dal teleschermo sia dalla radio, perché?

Come sempre, in carriera, c'è il momento delle scelte. Io considero importante, come implicazione di quello che siamo, qualunque tipo di lavoro. Però esiste la relatività. Non mi piace molto come fa la radiofonia oggi. Mentre la Rai spedisce tre troupe per inseguire un discorso del Papa, invece si trascura il prodotto artistico. Questo non interessa le forze politiche mentre il Papa sì. Cosicché fra l'*Amleto* Strehler, *Re Lear* Ronconi le dico francamente che preferisco mille volte far questo piuttosto che la radiofonia. Esco da esperienza abbastanza importante gli *Spettri*, partiti dal Festival di Spoleto e replicati fino ai primi di dicembre a Prato...».

E la televisione?

«Non faccio per ora, anche perché c'è un momento vita, dopo che si è lavorato tanto, con soddisfazioni, vanità, ambizioni, realtà che uno ha più o meno sperimentato, che si arriva delle conclusioni».

E cioè?

«La televisione ha più per oggi quell'interesse che poteva avere anni fa, quando era uno strumento di grande curiosità. C'erano soltanto due canali e allora rappresentavi qualcosa. Oggi c'è attenzione diversa nei riguardi questa scatola, con mille programmi gettati in maniera frenetica da mille canali. E poi c'è poco prodotto nazionale. La commedia, il neggiato come faceva anni fa, non si fa più. Adesso si fanno le grandi produzioni tipo internazionale, con attori internazionali».

parte questo cos'altro la soddisfa?

«Il fatto che se fai prodotto in televisio- hai alcuna sicurezza quando verrà programmato. Può avvenire dopo un anno, dopo tre anni, o, chissà perché, mai. Tutto questo non certo piacere. Poi ci sarebbe da discutere sulle condizioni di lavoro. teatro si prova un mese due mesi. In televisione si prova, si gira, si tutto nell'arco pochi giorni. E sarebbe da fare anche un discorso sulla povertà della remunerazione: siamo a cifre imbarazzanti».

Concludendo?

«Concludendo: condizioni lavoro mediocri, garanzia di rappresentazione, compensi modesti. E allora il discorso, per che può vivere lo senza tivù, questo: il protagonista del romanzo sceneggiato l'ho fatto, la notorietà casareccia l'ho provata, che più maturo, più cosciente, queste condizioni non mi interessano particolarmente».

ci proposte?

«L'ultima, pochi giorni fa, venuta per una Oscar Wilde, da fare concentrata, in soli 40 minuti. non vedo come possa fare Wilde, che un autore che gioca tutto sul dialogo, in così poco tempo. Ovviamente ho detto di no».

E prima questo lavoro Wilde cos'altro le stato proposto?

«Ecco, tre mesi fa mi hanno cercato propormi di interpretare una riduzione televisiva dei romanzi di Liala. Adesso c'è questa riscoperta La trovo sconnessa col tempo. Ovviamente ho detto di no».

Ma allora non vuole più lavorare?

«Nell'arco degli ultimi tre anni ho fatto *I sei personaggi*, *L'impostore* con Cobelli, *Spettri* con Ronconi... Quindi adesso atti-mo di sosta me lo posso permettere».

Lamberto Antonelli

MATTINA

7 — Grp Film: *L'assassino è tra noi sette, giallo*

8,30 Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Kindar l'invulnerabile, con Mark Forest, avventuroso*

9,20 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 Videogruppo Film: *A briglia sciolta, con Brigitte Bardot, commedia*

9,40 Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 Italia 1 Film: *Il bagnino, [illegible] Sane Elliot, drammatico*

10,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il deportato, con Martha Toren, drammatico*
Grp Film: *Un'anguilla da trecento milioni di dollari, con Ottavia Piccolo, drammatico*

11,30 Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

11,45 Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,10 [illegible] Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 Rete 1 Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Sport: *Coppa del mondo di sci*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mr Abbott e famiglia*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo [illegible] servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Le pistolere, con Claudia Cardinale, western*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 Rete 2 Scuola: *Il pane quotidiano*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

14 — Rete 1 Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Non perdiamo la testa, con Ugo Tognazzi, commedia*

14,50 [illegible] 1 Film: *Frenesia del piacere, con James Mason, drammatico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Faustina, con Renzo Montagnani, commedia*

15,30 [illegible] 1 Scuola: *Gli acquedotti romani*

15,45 Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

16 — Rete 2 Scuola: *Follow me*

16,30 Rete 2 Varietà: *Pianeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

Drammatico film di Lumet

AL PACINO

[illegible] pomeriggio da cani

[illegible] Uno Ore 21,30 [illegible] **pericolo.** Puntata avvincente imperniata sulla caccia che Colt [illegible] ad un giovane incendiario, ben [illegible] [illegible] una [illegible] in cui [illegible] stato localizzato e in cui viene inutilmente cercato. La famiglia del piromane [illegible] una delle più potenti d'America e fa di tutto [illegible] mettere i bastoni tra le ruote [illegible] protagonista della serie.

[illegible] Due Ore 22,10 Delitto e castigo, sceneggiato. Prima puntata [illegible] sceneggiato firmato [illegible] Mario Missiroli [illegible] sceneggiato anche da Tullio Kezich, noto critico cinematografico. Si narra [illegible] giovane Raskolnikov che commette un delitto e, [illegible] [illegible] rimorso, comincia [illegible] diventare [illegible] più implacabile giudice di [illegible] stesso. Tra gli interpreti: Mattia Sbragia, Piera Degli Esposti e Lino Troisi.

Rete [illegible] Ore 20,30 [illegible] **pomeriggio di [illegible] giorno [illegible] cani,** [illegible] [illegible] 1975. Viene il sospetto che il film sia stato girato contemporaneamente al *Padrino parte II* di Coppola, più [illegible] meno col medesimo cast, con molti collaboratori in comune, [illegible] la prestigiosa regia di Lumet, ma [illegible] un successo immeritatamente minore. Al Pacino e John Cazale (nel *Padrino II*, Michael e Fredo Corleone) dopo un colpo in [illegible] andato a vuoto, circondati [illegible] polizia tengono in ostaggio [illegible] impiegati e chiedono un [illegible]. La polizia prepara una trappola, [illegible] la gente in qualche modo comincia a tifare per loro.

18,30 Rete 2 Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,50 Rete 1 Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
[illegible] Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Tempo di carnevale*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — Rete 3 Scuola: *Vivere la propria età*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

SERA

20,30 Rete 1 Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
[illegible] 3 Film: *Quel pomeriggio di un giorno da cani, con Al Pacino, drammatico*
Italia 1 Film: *Senza un [illegible] di tregua, con Lee Marvin, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Film: *Le orme, [illegible] Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dinasty*
Grp Film: *Capitan Newman, con Gregory Peck, drammatico*

21,30 Rete 1 Telefilm: *Professione: Pericolo!*
Canale 5 Film: *Marlowe il poliziotto privato, con Robert Mitchum, drammatico*
[illegible] Film: *Arrivano i gatti, con Diego Abbatantuono, commedia*

22,15 [illegible] 2 Sceneggiato: *Delitto [illegible] castigo*
[illegible] 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Grp Telefilm: *L'incredibile Hulk*

22,30 Rete 3 Attualità: *Tg 3. Set*

22,40 Rete 1 Rubrica: *Mercoledì sport*

23,15 Rete 2 Film: *I cani del Sinai, di Jean Marie Straub e Danièle Huillet*
Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

23,50 Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*

0,15 Italia 1 Film: *Il colosso di New York, [illegible] John Baragrey, fantascienza*

0,30 Telestudio Telefilm: *Invaders*

1,45 Telestudio Film: *Roycolt [illegible] Winchester Jawck, di Mario Bava, western*

ROCK & JAZZ

L'EVOLUZIONE della tecnologia appare inarrestabile. Strumenti elettronici, sintetizzatori, computers sono oggetti ormai familiari in tutte [illegible] sale di registrazione: eppure c'è ancora la possibilità, per gli «addetti ai lavori», di rimanere sorpresi [illegible] ammirati. L'ultimo «mostro», l'ultimo fenomeno si chiama «Fairlight»: [illegible] un oggetto dalle prestazioni stupefacenti, [illegible] «macchina pensante» capace di fare miracoli fino a ieri impensabili: sa produrre con assoluta fedeltà tutti i suoni immaginabili, e [illegible] anche inventarne di nuovi, il tutto con un semplice tocco di pennello elettronico.

Portoballo (33 stereo Cgd) è il primo album realizzato interamente con [illegible] «Fairlight»: nelle note di copertina [illegible] troverete nomi di musicisti, [illegible] soltanto quelli dell'arrangiatore (Mark Harris), del tecnico del suono (Sam Baracchetti) e della «balia» del «Fairlight» (Pietro Pellegrini) e, naturalmente, il nome [illegible] Gigliola Cinquetti, protagonista di un disco per molti versi sorprendente.

Venti canzoni famose, venti ritmi inconfondibili, venti balli classici: [illegible] cavalcata a tempo di danza, dal «Can can» [illegible] Offenbach [illegible] valzer «Tace il labbro» [illegible] Lehar, dall'inconfondibile boogie woogie di «In the mood» al travolgente charleston «Lola»; [illegible] poi il [illegible] di «Brasil», il tango di «A media luz», [illegible] cha-cha-cha «Patricia» [illegible] Perez Prado e il mambo, la ruspa, la ra[illegible] e il calypso, la mazurka e la polka, la beguine, il bolero [illegible] l'one-step e finalmente — [illegible] storia di ieri — [illegible] tamouré, l'hully gully, il twist [illegible] il rock'n'roll: venti-balli-venti, le cui musiche sono tutte [illegible] guite dal magico «Fairlight» con la [illegible] di Gigliola.

Pupo: «Cieli azzurri». Primo album di Pupo per la Cgd; registrato [illegible] mixato negli studi di Idea Recording, e prodotto dallo stesso Pupo (che firma per intero [illegible] dei dieci brani), il 33 giri contiene fra l'altro «Ancora io» — già pubblicato come singolo — e «Cieli azzurri», nuovo 45 giri del cantante toscano.

Sergio Caputo: «Un sabato italiano». Un nome nuovo che ha suscitato l'attenzione professionale di Nanni Ricordi il quale ha [illegible] la produzione di questo primo lavoro ad ampio respiro del giovane ed originale cantautore. Fra i titoli: «Citrosodina», [illegible] le bionde sono tinte», «Mercy bocù», «Manfred Mann's Earth band», «Somewhere in Africa».

Soundtrack: «*First Blood*». Colonna sonora del nuovo film [illegible] Sylvester Stallone, intitolato «Rambo» nella versione attualmente presente sugli schermi italiani: [illegible] già ai primissimi posti nelle classifiche americane e può ripetere questo exploit anche [illegible] noi.

Camilo Sesto: «Camilo». Superdivo nel [illegible] dell'America Latina, Camilo Sesto vuole con questo album — cantato in inglese e prodotto da Harry Maslin (lo stesso degli Air Supply) — conquistare anche il resto [illegible] mondo. Sarà il nuovo Iglesias?

Mireille Mathieu: «Trois milliards de gens sur terre». [illegible] nome [illegible] Mireille Mathieu non ha certo bisogno di presentazioni; la sua fama [illegible] internazionale; questo Lp mantiene le aspettative.

Sylvester: «All I need». Riportato prepotentemente [illegible] ribalta dalla collaborazione [illegible] Patrick Cowley («Do you wanna funk») Sylvester propone [illegible] un album di elegante dance music: [illegible] già un successo nelle discoteche.

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
[illegible] 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Due gattoni a [illegible] code e mezza, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso, [illegible] Y. Montand, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Grp** Film: *Malombra, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il lattaio bussa una volta, [illegible] Donald O' Connor, commedia*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Documenti: *L'ambiente marino*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Attualità: *Agenda casa*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete 2 Documenti: *Visti da vicino*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia [illegible] Sceneggiato: *Gli emigranti*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole*

14,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Film: *Foglie d'autunno, con Cliff Robertson, drammatico*
Grp Film: *I miserabili, con Jean Gabin, drammatico*
Telestudio Film: *I due mondi [illegible] Charlie, con Claire Bloom, drammatico*

15 — **Montecarlo** Attualità: *Insieme con Dina*

15,10 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*

Rete [illegible] Documenti: *Viaggio intorno al mondo*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Sereno variabile*
Rete 3 Telefilm: *Ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Ulisse 31*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] 1** Musicale: *I numeri uno: Liza Minnelli*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Rete 3 Documenti: *Tempo di Carnevale*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Rete [illegible] Documenti: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Italia 1 Film: *Alfredo Alfredo, [illegible] Dustin Hoffman. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Joe Valachi i segreti di Cosa nostra, con Charles Bronson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete 3 Musicale: *Il flauto magico*

21,20 **Rete 1** Film: *Rodaggio matrimoniale, con Jane Fonda, commedia*

21,30 **Canale [illegible]** Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, drammatico*
Telestudio Film: *Mayerling, con Omar Sharif, drammatico*
Montecarlo Film: *Donne disperate, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità, *Tg2 dossier*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,10 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
[illegible] 2 Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Canale [illegible]** Film: *Il bidone, [illegible] Federi[illegible] Fellini, drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Grp Film: *La spiaggia dell'amore, drammatico*
Italia 1 Sport: *La boxe*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Film: *Inferno nella stratosfera, con Minoru Tekada, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Noi due soli, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La città [illegible] sconvolta: caccia spietata ai rapitori, con Luc Merenda. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Prima che sia troppo presto, commedia*

4 — **Grp** Film: *Prima sparo, poi faccio l'amore, spionaggio*

5,30 **Grp** Film: *Il corsaro dell'isola verde, avventuroso*

«Rodaggio matrimoniale» film

JANE FONDA
giovane e malmaritata

Rete Uno Ore 21,20 Rodaggio matrimoniale, Usa commedia 1962. La protagonista, Jane Fonda, era già brava, ma soprattutto era bellissima. Qui la vediamo andare sempre meno d'accordo col marito, giungere sull'orlo del divorzio e tornare indietro [illegible] prendendo i suoi errori. [illegible] film segna l'esordio [illegible] regista George Roy [illegible] che divenne celeberrimo dirigendo la coppia Newman-Redford in *Butch Cassidy*.

Italia 1 Ore 20,30 [illegible] Alfredo, Italia commedia 1972. [illegible] regista, Pietro Germi, ci teneva [illegible] dire [illegible] voluto fare una commedia contro il divorzio, ma un film contro il matrimonio. L'impiegato Alfredo, Dustin Hoffman, sposa [illegible] farmacista isterica che lo rende schiavo dei suoi capricci e lo spinge [illegible] braccia [illegible] una dolce commessa. Riacquistata la libertà dalla moglie, il protagonista mostra di non aver imparato la lezione e si risposa.

[illegible] 5 Ore [illegible] Il bidone, Italia drammatico 1954. Terzo film [illegible] Fellini per [illegible] cielo di [illegible] 5, [illegible] Broderick Crawford imbroglione romano che compie l'ennesimo inganno (stavolta [illegible] fin di bene) [illegible] viene ucciso per questo dai complici. [illegible] minore [illegible] Fellini, in cui il regista rielabora idee meglio sviluppate precedentemente.

CABARET

FORMANO una coppia spassosissima: novaresi, entrambi ventiquattrenni, appartengono alla [illegible] generazione del cabaret. [illegible] un fatto non hanno il minimo dubbio: «*Con due cognomi come i nostri* [illegible] *avevamo molte scelte sulle strade da intraprendere*».

Gianni Malandrino, alto, dinoccolato, sorriso accattivante, e Paolo Maria Veronica, che a tratti sembra uscito di prepotenza da una vignetta dell'umorista Claire Bretécher, hanno davvero tutte le carte in regola per imporsi all'attenzione generale in un futuro molto prossimo.

Sono insieme da quattro anni. Gli esordi a Novara non sono stati dei più facili. «*A parte i primi fermenti giovanili* — spiega Paolo Veronica, avvolto in un accappatoio turchese nei camerini della discoteca Good Times — *nella nostra città abbiamo lavorato ben poco. Quasi subito* [illegible] *stata l'intuizione che per farsi le ossa la strada era un'altra; "emigrare" in parole povere. Ci siamo così iscritti alla scuola* [illegible] *Piccolo di Milano. E attualmente, visto che l'aria* [illegible] *capoluogo meneghino pare porti bene, lavoriamo spes*[illegible] *al Derby*».

[illegible] cantautore Dino [illegible] che nutre per questo duo [illegible] grande considerazione, al termine di un loro show in questo locale, li ha avvicinati domandando: «*Premesso che per un bolognese* [illegible] *facile far ridere, volete spiegarmi, come riuscite* [illegible] *strappare ugual*[illegible] *le risate voi che siete di Novara?*».

Ovviamente [illegible] trattava di un complimento. Infatti ba[illegible] vedere Veronica [illegible] Malandrino in pedana per rendersi subito conto che il talento alla coppia [illegible] manca. Fa [illegible] la scena del vampiro condizionato dalle porte del castello che cigolano in continuazione. Un rumore (che dà il ritmo a tutta la gag) talmente ossessivo da far [illegible] male il nostro Nosferatu. Non [illegible] altri sketches con tutta una serie di classici idoli americani (cow-boy, poliziotto che salva [illegible] suicida, ecc.) e [illegible] «finali[illegible] che è un piccolo capolavoro: protagonista la moviola, gioia e delizia [illegible] del calcio, riproposta in tutte [illegible] salse possibili e immaginabili.

«*Abbiamo cercato uno stile nostro* — dice Gianni Malandrino dopo aver scherzato sul padre avvocato — *perché secondo noi il cabaret può trovare sbocchi nuovi e inediti. Non è detto che siano solo le barzellette il punto di forza in questo settore. In particolare noi cerchiamo* [illegible] *sfruttare a fondo la gestualità partenopea, perché è immediata. Diciamo pure che nei nostri recitals c'è anche molto di Totò*».

Ivano [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Cartoni: *La regina dei mille anni*
Telestudio Cartoni: *Mille personaggi per voi*
Italia 1 Telefilm: *Casa Lawrence*
Grp Film: *Passaporto falso*, *drammatico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,55 **Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*

10 — **Rete Due** Attualità: *Bis!*

10,10 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,15 **1** Film: *I sette ladri, con Rod Steiger, commedia*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

11,30 **Rete Uno** Attualità: *Alla ricerca dell'uomo*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Rete Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,30 **Uno** Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Favorevole e contrario*

13 — **Italia 1** Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Grp Cartoni: *L'uomo tigre*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Due** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **1** Sceneggiato: *Gli emigranti*
Rete Scuola: *Scuola aperta*
Uno Sport: *Sabato sport: Boxe: Hagler-Sibson - Calcio: Cipro-Italia - Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 **Due** Film: *Attente ai marinai, con Jerry Lewis. Commedia*

14,45 **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*
lia 1 Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Grp** Telefilm: *Codice 3*

15,40 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*
Italia 1 Sceneggiato: *Una piccola città*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mamy si fa per tre*

16,15 **Due** Rubrica: *Il dado magico*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Attualità: *Grp spettacoli*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Canale Telefilm: *Six milion dollars man*

Nuovo varietà su Rete Uno

CON MILVA

ed Heather al «Paradise»

20,30 **Al Paradise, varietà.** Prima puntata nuovo show del raffinatissimo Falqui che torna proporre il Oreste Lionello-Milva, con la presen di Heather balletti. Nella prima puntata militari, il circo coreano, il calciatore Falcao e La Zavorra, nuovo gruppo di cabaret. Milva presenta nuove canzoni.

Rete Ore 21,30 Una vedova tutta d'oro, Francia commedia 1969. Michèle Mercier eredita, ma a condizione diventare vedova. Innamorata del marito, invece ucciderlo, come le propongono, spaccia un cadavere per il suo. lui da autista gli resta accanto. Ottenuto il denaro lo risposa, felice ricchissima.

Rete Tre Ore 16,45 La battaglia di Algeri, Italia drammatico 1966. Splendido regalo Tre, il film certamente capolavoro di Pontecorvo ed dei migliori film italiani degli ultimi vent'anni. Si rievocano alcuni lotta per l'indipendenza algerina, toni da documentario e musiche Ennio Morricone. film vinto Leone d'oro Venezia nel 1966. attori, noto, l'impressione di essere autentici rivoluzionari autentici parà francesi dai metodi spicci durissimi. Gli episodi narrati sono tutti realmente accaduti.

16,45 **Rete Tre** Film: *La battaglia di Algeri, di Gillo Pontecorvo, drammatico*
Grp Film: *I miserabili (seconda parte), con Jean Gabin, drammatico*

17 — **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,20 **Rete Uno** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,30 **Canale 5** Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Sport: *Sei giorni ciclistica di Milano*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Grp Cartoni: *Uomo tigre*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete Uno** Attualità: *Carnevale Viareggio*

19,30 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Rubrica: *Tutto cinema*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

20 — **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

SERA

20,30 **Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Patto a tre, con Frank Sinatra*
Canale 5 Film: *La carovana dell'alleluja, con Burt Lancaster, western*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*
Grp Film: *Insieme a Parigi, con William Holden, commedia*
Tv Svizzera Film: *Jerry otto e tre quarti, Jerry Lewis, comico*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*
Telestudio Film: *Il giorno della vendetta, con Kirk Douglas, western*
Due Film: *Una vedova tutta d'oro, con Michèle Mercier, commedia*

22 — **Rete Uno** Documentario: *La via di Padre Matteo Ricci*
Rete Tre Sceneggiato: *Padri e figli*
Montecarlo Sport: *La sei giorni ciclistica di Milano*

22,10 **Italia 1** Film: *Desirée, con Marlon Brando, commedia*

22,20 **Grp** Telefilm: *Catch*

22,50 **Rete Uno** Sport: *Boxe: Hagler-Sibson - Da Varese: pallacanestro: Italia-Cuba*

23,10 **Canale 5** Sport: *Goal*
Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,30 **Grp** Sport: *Rombo tv*
Telestudio Documentario: *Le sport stars 1982*

24 — **Italia 1** Film: *La guerra dei mondi, con Gene Barry, fantascienza*

0,10 **Canale 5** Film: *Le motorizzate, con Walter Chiari, comico*

0,30 **Telestudio** Film: *La liceale, Gloria Guida, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il paese del sesso selvaggio, con Me Me Lay, avventuroso*

1,45 **Telestudio** Film: *Verena la contessa nuda, con V. Elauth, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Il dolce tepore del tuo corpo, commedia*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 **Grp** Film: *Non perdiamo la testa, con Ugo Tognazzi, comico*

DANZA

NON ancora terminato il caleidoscopio e scintillante *Festival Internazionale Danza* al Teatro Nuovo, accolto con il più vivo successo da pubblico critica per importanza di compagnie e valore di solisti, che sta per riprendere il secondo ciclo di un'altra interessante gna: *Incontri di Danza Contemporanea*, anch'essa organizzata da Gian Mesturino in con la Regione Piemonte e con l'Assessorato alla Cultura.

La danza moderna una forma d'espressione corporea che nasce dalla trasposizione di un fatto, di un'idea, di una sensazione un sentimento, ridisegnato nello spazio secondo formula personale del ballerino coreografo, che vuol parlare il proprio corpo non più raccontare, mediante rigidamente codificate tecniche accademiche, favola, un «divertissement» una letteraria. Ben dunque questi incontri per meglio esemplificare e farci comprendere (o rifiutare) questa specie filosofia dell'azzeramento, teso a vanificare in tutto o in parte la supremazia del balletto classico nuova estetica più aperta ai molteplici e contraddittori messaggi (sociali, politici, sessuali, dell'assurdo, nonsense ecc.) provenienti dal travagliato mondo moderno.

Questi incontri si svolgeranno settimanalmente nei mesi di febbraio e marzo al Teatro Erba ogni mercoledì alle ore 21 (replica giovedì), vedranno avvicendarsi otto fra i più stimolanti complessi

La rassegna si aprirà mercoledì con *Omnibus Company*, teatro visuale diretto Jean Asselin e Denise Boulanger che presenterà «Zizi et la lettre», creazione collettiva nello spirito della Commedia dell'Arte, «Beau per la regia di Asselin musiche di successo degli Anni 50. Mercoledì 16 seguirà *Viva la Danza*, piccolo complesso danzatori e musicisti diretto da Maria Garofoli. In programma: «Fregmenta, Adagio, Sonetti, Narciso, Romeo Giulietta», coreografie di Béjart, Garofoli, Cestro. Mercoledì il *Gruppo Charà* diretto Maria Vittoria Campiglio presenterà «Percorsi» ricerca coreografica per sette danzatori della stessa Campiglio su musiche originali di Ricatti.

La Compagnia di danza «Butoh» *Ariadone*, complesso giapponese femminile diretto da Carlotta Ikeda, darà vita il marzo «Zarathustra» violento stimolante spettacolo per sette danzatrici su collage musicale eurogiapponese coreografato da Murobushi. Il 9 *Collettivo Danza Contemporanea di Firenze* diretto da Cristina Bozzolini avrà in programma: «Visitnaia Kartochka», «Tre volte Lei» e «Grand Cru - sera Franca», coreografie rispettivamente Micha Van Hoecke, Messina Eugheni Polyakov, spaziando le musiche da Mussorskij a Meredith Monk ai clavicemballisti italiani.

Seguirà il marzo il *Gruppo Danza Contemporanea Bella Hutter*, diretto Anna Sagna, che presenterà sua coreografia «Relax» per quartetto di danzatrici, musiche di Caldara, Kraftwerk e Anderson. Il *Gruppo Danza Torino*, Teatro di movimento da Sara Acquarone, il 23 riproporrà il Masqué» «Entertainment», celebri coreografie dell'Acquarone, vera antesignana della danza moderna torinese.

Chiuderà la rassegna Incontri, mercoledì 30 il *Gruppo Contrasto* diretto da Carla Perotti «Teatro no, Teatro sì» coreografato dalla Perotti musiche di Cotella Formica e la regia di Michelangelo Dotta.

Gianni Secondo

Quanti e quali aumenti in busta paga nel 1982

L'incremento medio per operai e impiegati è stato del 16,3%

ROMA — Le retribuzioni orarie contrattuali di operai e impiegati, lo scorso anno, hanno registrato, rispetto al 1981, incrementi mediamente superiori al tasso di inflazione (+16,3 per cento), raggiungendo la punta massima del 21 per cento per gli impiegati nei trasporti e pubblici esercizi. Hanno fatto eccezione, sottolinea l'Istat, soltanto gli stipendi degli impiegati nell'industria (+14,1 per cento) e quelli degli impiegati nel credito e assicurazione (+11,1).

Leggermente diversa la situazione se si considera l'andamento delle retribuzioni nel mese di dicembre '82 rispetto allo stesso mese del 1981. In questo caso, mentre per gli operai si sono verificati aumenti superiori all'inflazione in quasi tutti i settori, per gli impiegati si è avuta la situazione opposta e cioè incrementi al di sotto dell'inflazione, tranne per il commercio, dove le retribuzioni sono salite del +21,9.

Ecco, settore per settore, le variazioni verificatesi a dicembre '82, rispetto allo stesso mese del 1981 [illegible] la stima riportata in parentesi della quota parte dell'aumento dovuto alla sola indennità di contingenza: per gli operai 16,7 (11,6) nella agricoltura; 15,9 (14,0) nell'industria; 17,3 (13,2) nel commercio, alberghi e pubblici esercizi; 19 (12,6) nei trasporti e comunicazioni; per gli impiegati 13,3 (11,3) nell'industria; 16 (12,4) nel commercio, alberghi e pubblici esercizi; 21,9 (11,7) nei trasporti e comunicazioni; 10 (7,9) nel credito e assicurazione; [illegible] (10,9) nei servizi dell'istruzione e degli ospedali pubblici; 15,4 (11,3) nella pubblica amministrazione.

Nel 1982, rispetto al 1981, invece gli indici delle retribuzioni orarie contrattuali hanno registrato in media le seguenti variazioni percentuali: per gli operai 17,1 nell'agricoltura; 17,5 nell'industria; 20,1 nel commercio, alberghi e pubblici esercizi; 19,2 nei trasporti e comunicazioni. Per gli impiegati 14,1 nell'industria; 17,3 nel commercio, alberghi e pubblici esercizi; 21 nei trasporti e comunicazioni; 11,1 nel credito e assicurazione; [illegible] nei servizi dell'istruzione e degli ospedali pubblici; 18,7 nella pubblica amministrazione.

Nasceranno a Savigliano treni per metrò milanese

LAVORARE DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'Italia e dall'estero attraverso [illegible] agenzia europea di [illegible] ed offerte di compensazione.

Per l'Italia sono richiesti due tecnici di pescaggio e perforazione. Località di lavoro Ravenna ed anche in ambito nazionale. E' richiesta una esperienza di 6 anni nella qualifica; indispensabile il curriculum. Il lavoro riguarda il recupero di colonne dalle piattaforme.

Età tra i 28 e i 33 anni; conoscenza della lingua inglese, contratto a tre mesi: sei camerieri ai piani con un anno di esperienza sono richieste a Limone sul Garda (BS). Contratto di lavoro 7 mesi, dal marzo all'ottobre 1983.

La Francia richiede un tecnico d'informatica. E' necessaria una buona [illegible] della lingua inglese. La ditta è leader mondiale nei sistemi Cad per l'industria elettronica e necessita del tecnico per l'installazione di questi impianti e riparazione [illegible] «grafica interattiva» del computer in Europa. Occorre una solida preparazione.

Per l'Italia restano tuttora valide le richieste di personale alberghiero a Madonna di Campiglio ed a Saint Vincent ed i concorsi per il compartimento Anas della Val d'Aosta.

SAVIGLIANO — L'Azienda trasporti municipali di Milano ha ordinato alla Fiat Ferroviaria di Savigliano la costruzione di 14 treni elettrici, ciascuna unità composta di motrice - rimorchio - motrice, destinati a prestare servizio sulla «linea due» della metropolitana milanese.

Le casse del tipo in lega leggera saranno costruite nello stabilimento Fiat di Savigliano, i carrelli saranno di fornitura Tibb e Socimi in quanto intercambiabili con quelli già in servizio. L'equipaggiamento elettrico di tipo tradizionale sarà fornito nei suoi vari componenti da Ansaldo, Tibb e Marelli.

L'allestimento finale del veicolo verrà realizzato sempre a Savigliano.

L'importo della fornitura per la parte di sola competenza Fiat è di 24 miliardi circa.

Macchinette elettroniche per i biglietti ferroviari

Entro fine anno cesseranno le attese davanti a 400 sportelli

ROMA — Niente più file per comprare il biglietto del treno: in un paio d'anni le Ferrovie dello Stato doteranno le stazioni di macchine bigliettatrici elettroniche che ridurranno a pochi secondi il tempo necessario per determinare il prezzo del viaggio e stampare il biglietto.

Le prime macchine (costruite dalla Mael, ditta italiana con stabilimento in Abruzzo) saranno entro breve installate nelle stazioni di Pescara e Catania, ma entro luglio saranno almeno 150 le macchinette in funzione e per la fine dell'anno si aggireranno sulle 400. Questo su un totale di duemila stazioni ferroviarie, ma il piano delle Ferrovie trascura volutamente circa mille stazioni che hanno [illegible] emissione di biglietti molto limitata.

Non trascura, invece, le agenzie di viaggio presso le quali vengono emessi circa il 25 per cento di tutti i biglietti. Per questo la federazione degli agenti di viaggio, la Fiavet, nella cui sede romana è stata presentata la macchina computerizzata della Mael, conta di adottare il sistema elettronico entro un anno, un anno e mezzo.

Per il 1985, quindi, tanto le biglietterie delle stazioni, quanto quelle delle agenzie di viaggio saranno dotate delle macchine elettroniche che, essendo autonome [illegible] dall'altra, eviteranno, anche in [illegible] di guasto, le [illegible] cui talvolta i viaggiatori sono sottoposti, garantendo un notevole risparmio di tempo e maggiore precisione di conteggio.

Relativamente ai biglietti emessi elettronicamente da apparecchiature realizzate dall'industria italiana e in grado anche di effettuare la contabilizzazione del fatturato giornaliero, i tempi di attuazione saranno anche più brevi.

La prossima settimana, presso le stazioni di Catania e Pescara, le F.S. saranno in grado, in aggiunta all'analogo sistema da tempo adottato, di utilizzare apparecchiature elettroniche progettate per la media e piccola biglietteria e quindi utilizzabili anche dalle agenzie di viaggio, alcune delle quali ne hanno [illegible] già in programma l'acquisto, che potrà [illegible] facilitato attraverso la costituzione, in fase di esame, di un consorzio atto a ridurre le spese mediante acquisti collettivi.

Si tratta di una importante innovazione, tenuto conto che il 25 per cento del lavoro di biglietteria effettuato dalle aziende aderenti alla Fiavest si riferisce al settore ferroviario. Altrettanto importante la «teleprenotazione integrata». Le agenzie incidono infatti per il [illegible] per [illegible] circa sul totale dei biglietti aerei venduti ogni [illegible] in Italia. (Il restante 25 per cento viene rilasciato direttamente dalle compagnie aeree).

Un notevole impulso alle due iniziative è stato dato certamente dalle Ferrovie, che, per ciò che riguarda in particolare la biglietteria, contano entro l'anno di attivare 400 apparati simili a quelli indicati, di cui 150 entro il prossimo luglio.

Anche sulla base delle innovazioni tecnologiche, le agenzie di viaggio si stanno dando una [illegible] fisionomia ed un diverso assetto tecnico-organizzativo. Se ne parlerà in occasione del ventesimo congresso nazionale Fiavet che si svolgerà ad Alghero dal 13 al 16 aprile e che avrà per tema «L'impresa di viaggi e la sfida degli anni '80»: ciò anche attraverso l'approvazione di un nuovo statuto, le cui finalità vanno ricercate, tra l'altro, in un rafforzamento di tutte le componenti federali ed in una più incisiva presenza nelle sedi decisionali del settore turistico.

Gli artigiani dell'Albese avanzano richieste per una legge sull'apprendistato e i crediti

ALBA — *I problemi dell'artigianato sono stati discussi l'altra sera, presente l'assessore regionale Domenico Marchesotti, in un affollato incontro-dibattito tenutosi alla Biblioteca civica di Alba, su iniziativa dell'Associazione artigiani della provincia di Cuneo e della sezione albese, presieduta da Beppe Viglino.*

Il dibattito è stato introdotto da Giovanni Perlo, direttore dell'Associazione artigiani cuneesi. Ha individuato in quattro punti i problemi che «assiliano e mettono in crisi l'artigianato».

Quali sono questi punti? «La mancanza di una legge quadro che, dopo un iter travagliato, ed essere stata approvata dalla Camera — *ha detto Perlo* — si è bloccata. Il problema dell'apprendistato con i suoi costi proibitivi [illegible] si potrà risolvere solo individuando un rapporto tra maestro artigiano e apprendista, in una soluzione più globale che tenga conto dell'esigenza dell'istruttore professionale, della bottega-scuola».

Terzo punto il credito. «Gli artigiani — *ha sottolineato ancora il direttore dell'Associazione* — hanno bisogno di crediti a tassi possibili, ma con immediatezza, e [illegible] protratti nel tempo». *Infine, il problema delle [illegible] attrezzate, per la cui istituzione, si è appreso, sono stati costituiti 16 consorzi in provincia di Cuneo. Alba è stata una delle prime città ad individuare un'area attrezzata fin dal 1979, come ha detto l'assessore comunale ing. Enzo [illegible] Maria.* «Abbiamo in [illegible] i decreti per l'occupazione d'urgenza delle aree, e siamo pronti a metterle a disposizione degli artigiani».

L'assessore Marchesotti a proposito dei Pip (Piano insediamenti produttivi) di Alba ha assicurato che la Regione [illegible] lascerà [illegible] i finanziamenti, e che il primo lotto potrà già essere finanziato entro i primi sei mesi dell'83.

Dopo una lunga gestione, dunque, il «Pip» di Alba dovrebbe essere pronto a decollare: la località scelta è la Vaccheria, lungo la statale Alba-Asti: l'area, 40 mila metri quadrati. Molti gli interventi da parte dei numerosi artigiani presenti all'incontro.

Piero Migliorati, elettrauto, capogruppo della sua categoria, ha sostenuto la necessità di portare delle modifiche al contratto degli apprendisti, affinché torni ad essere possibile assumere i ragazzi che cercano lavoro. Secondo Migliorati, nell'Albese, da un'indagine svolta, sarebbero disponibili [illegible] 300 posti di lavoro per giovani apprendisti, ma le assunzioni sono frenate dai costi troppo onerosi, specie per gli apprendisti «di servizio» che devono imparare il mestiere.

Giovanni Mezzano, tubista, ha messo il dito sulla piaga dell'abusivismo e della concorrenza sleale che ne deriva. Gino Scarsi vicedirettore dell'Associazione provinciale, si è interrogato sul futuro, sulle prospettive dell'artigianato, ponendo l'accento sulla differenza che c'è tra l'artigianato autentico e quello di serie, e ha ribadito che «l'artigianato autentico non è solo un lavoro manuale, richiedendo notevole impegno e ingegno».

Alle [illegible] domande ha risposto, concludendo, l'assessore Marchesotti, che, tra l'altro, ha rilevato come gli artigiani in Piemonte siano aumentati durante l'82, a dimostrazione della validità della loro funzione nella società attuale, in una giusta collocazione a fianco dell'industria.

«In questi anni l'Associazione ha assunto delle iniziative in questo settore, ma non sono ancora sufficienti», *ha detto Marchesotti, e ha sottolineato l'importanza della formazione professionale, specifica per l'artigiano. Infine è stato anticipato che il 14 maggio prossimo si terrà a Cuneo un grande convegno sul tema dell'istruzione professionale-apprendistato, promosso dall'Associazione provinciale artigiani, in collaborazione con l'assessorato regionale all'istruzione professionale.*

Gianfranco Fiori

I giovani imprenditori di fronte agli Anni 90

TORINO — Si è svolta all'Unione Industriale la seconda giornata del programma di formazione del Gruppo giovani imprenditori intitolato «Azienda '90», che ha l'obiettivo di fornire elementi di lettura ed anticipazioni circa gli sviluppi dell'industria ed i probabili modelli e metodi che le aziende dovranno attuare per reggere alla sfida degli Anni Novanta.

Introdotta dal presidente Alberto Tazzetti, la giornata è [illegible] condotta dal prof. Riccardo Varvelli, del Politecnico di Torino. E' pure intervenuto Mario Unnia, esperto di innovazione tecnologica, il quale ha presentato una panoramica delle tendenze in atto nel contesto industriale, analizzando in particolare i comportamenti in Usa, Giappone, Gran Bretagna, Germania, Francia, Paesi socialisti ed in Italia.

La testimonianza del pomeriggio è stata portata da Carlo Besusso, responsabile dell'organizzazione del lavoro alla Fiat Capo Gruppo. Besusso ha illustrato, con l'ausilio di alcuni filmati, le recenti scelte tecnologiche dell'a[illegible] torinese, con speciale attenzione alle soluzioni robotizzate ad [illegible] tasso di sofisticazione elettronica.

«*Sono momenti di investimento culturale importanti per tutti* — ha detto il responsabile dell'attività formativa dei giovani imprenditori, Guido Donna — *soprattutto per coloro che, come questi giovani, si affacciano ora all'impegno aziendale*».

«*Una giornata ogni due-tre mesi di impegno formativo può sembrare [illegible] ma se vissuta con intelligenza e interesse può diventare un fatto significativo e soddisfacente ritorno*», ha concluso l'ing. Tazzetti, nel dare appuntamento per la prossima occasione prevista per la metà di aprile e che avrà come oggetto «*Il contributo strategico del marketing allo sviluppo dell'azienda*».

NEW MARKET

AUDIOLA

Da un po' tempo non parliamo hi-fi car. Torniamo sull'argomento stimolati dall'Audiola, che presenta un ampli da 150 watt per canale (proprio centocinquanta!) chiamato 1502. La distorsione, a potenza massima, è del 10 per cento, un po' altina in verità, ma scende subito ad un accettabilissimo 0,5 su 134 watt per canale, e scusate sono pochi. Le proporzioni sono quelle di uno slim da casa, può piazzato nel bagagliaio, purché abbia buona ventilazione. altoparlanti collegabili sono due o quattro.

ALPINE

Sempre hi-fi car ecco l'Alpine che presenta un equalizzatore automatico a sette frequenze con microfono incorporato ed emissione di rumore rosa. Analizzata la risposta, l'apparecchio, che si chiama A 3015, provvede da solo a modificare la curva di risposta fino a renderla piatta. Può memorizzare quattro curve (una per ogni persona in più a bordo, fino appunto a quattro) e controlla anche automaticamente volume per abbassarlo quando l'auto è ferma, ad esempio al semafori.

NUOVO LISTINO PER I DISCHI

La Confesercenti di Torino, alla quale aderiscono circa il cinquanta per cento dei negozianti di dischi della città, ha varato un listino prezzi per uniformare le «etichette» dischi. Questo listino, che è «di massimo prezzo» che esclude, conseguenza, prezzi inferiori, presso Confesercenti in via Cernaia. Occorre sottolineare che, «fidandosi» dichiarazioni del ministro Forte, i cianti tassano il 18 per cento i dischi e le cassette. Disposti, dicono con molta responsabilità, a rimetterci di loro. Ecco, dunque, i nuovi prezzi: Dischi LP musica leggera relative cassette: 12.000; LP musica classica relative cassette: 13.000; Dischi giri musica leggera: 3

Queste cifre relative dischi «normali». Gli speciali, tipo Telarc, Sheffield, Original Master altri, seguono i listini delle relative case.

Scrivere Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi» Via Marenco 32 - Torino

Dove mettere i diffusori
Un'auto da 150... watt
Fra il «pro» e il video

Fra i problemi che nascono quando si va ad installare un impianto hi-fi uno dei più trascurati, da parte dell'audiofilo inesperto, è quello della posizione delle casse: se ne vedono di tutti i colori, frequentando le sale d'ascolto degli entusiasti neofiti. Purtroppo accade che, proprio per scorretta installazione, impianti anche di valore perdano un buon cinquanta per cento della propria potenzialità, suonando decisamente male, anche magari composti pezzi ognuno di ottima qualità.

Vediamo grandi linee che cosa può fare, certo la pretesa sviscerare il problema. Intanto un dato fondamentale: checché dicano celebri autorevoli riviste, una dimensioni ridotte non potrà «mai» suonare bene. I bassi, infatti, sono vincolati direttamente alle dimensioni del woofer ed il woofer, a sua volta, per rendere al massimo deve avere un volume adeguato d'aria alle spalle. Quindi «cassetta» corrispondono «bassetti». Da qui non si sfugge, è una legge fisica.

Accorgimenti tecnici, circuiti particolari, accordi reflex e simili possono migliorare la situazione, ma cambiarla radicalmente. Quindi avete piccoli book shelf suoneranno come book shelf. Voi potete «aiutarli» ponendoli in non profondi per non creare, con il ripiano sporgente, una sorgente di riflesso dannosissima alla riproduzione. Se lo scaffale è profondo più della cassa, mettetela sull'orlo.

I diffusori da terra, di dimensioni più generose, generalmente i bassi li hanno tutti. A volte anche troppi: in questo caso, prima di intervenire con i controlli di tono, provate ad alzare leggermente la cassa, ponendola ad esempio su due mattoni posati di piatto. basta mettete i mattoni di taglio. Se non basta ci vuole un piedistallo apposta, cominciate anche dubitare che quelle casse siano proprio «da pavimento»...

I grossi diffusori (da novanta centimetri-un metro di altezza in su) possono creare problemi estetici, superati quelli, ne creano altri di collocazione: nell'angolo fra due pareti (e ovviamente il pavimento) rinforzano terribilmente i bassi, fino limite del rimbombo. Staccateli dalla parete laterale e provate a vedere come va. Se sempre troppo cupi staccateli anche da quella di fondo. Generalmente bene un metro dalla laterale e sessanta centimetri dal fondo.

Alcune però, come le Klipschorn, Allison qualche altra, sono fatte «apposta» per stare negli angoli. Se le spostate da suonano più bene. Le Bose, dal canto loro, devono «assolutamente» stare lontane dai muri per esplicare quell'effetto «reflecting» sul quale basa tutta la filosofia del costruttore avere una parete di fondo sulla quale riflettersi.

IL NEGOZIO

In via Cibrario, da una quindicina d'anni, c'è «Acuson». Dapprima soltanto professionale, poi anche «consumer», il negozio ha acquistato, in seno alla folla di appassionati di Alta fedeltà, un suo ruolo riferimento.

«Noi cerchiamo con il pubblico un dialogo, che non sempre finalizzato alla vendita. Accade, a volte, che si rinunci ad un cliente se questi arriva con idee preconcette tali da condurlo, inevitabilmente, ad una scelta sbagliata. Se non riusciamo a convincerlo per il meglio preferiamo rinunciare».

Un modo di operare non del tutto usuale... «Noi crediamo molto nelle marche che abbiamo scelto ed in determinate soluzioni tecniche. Se il cliente lo capisce e si fida, bene, altrimenti pazienza».

Quali sono queste marche? «Per il consumer Yamaha, Kenwood soprattutto. Per il professionale Crown. Sulle crediamo di andare sul sicuro con Jbl, Ar, Electro Voice Klipsch».

Quest'ultimo nome, a Torino, non è frequente sentirlo pronunciare. Anzi, non ci era mai capitato prima. Probabilmente «Acuson» è l'unico ad avere le famose Klipschorn le non meno note La Scala a tromba. Un suono celebre nel mondo, che qui possibile ascoltare con le proprie orecchie.

In negozio ci anche parecchi video...

«Al video abbiamo dovuto aprire per for il mercato hi-fi è frenato mille fattori, con l'ultima botta 18 per cento. Il video fa «girare» di più la merce ed è un tampone. Abbiamo preso atto della situazione e ci siamo adeguati».

Il sogno della «boutique» dell'hi-fi, dunque, tramontando? «Se il pubblico tornerà nei negozi specializzati, comprenderà che noi possiamo garantire cose che altri non in grado di fare, il futuro non sarà grigio. Altrimenti diventeremo dei rivenditori elettroniche come tanti...».

Ritorna il Paragon di JBL

Jbl ha deciso di riportare all'onor mondo diffusore che, negli anni scorsi, fece scalpore. tratta del Paragon, grande come il vostro comò in camera letto, pesante qualcosa di più e dal costo non certo limitati: nell'ordine di decina di milioni giù di lì. Chi l'ha giura che è sconvolgente. A guardare la sezione, collocazione degli altoparlanti, c'è da crederci parola...

L'ANGOLO DELLE MONETE

● **Le aste importanti** — Un lettore ci domanda ancora informazioni in merito alle aste e vuol sapere se nel corso di esse vengono battute anche monete coniate in Italia. La risposta è senz'altro affermativa.

A New York, all'asta della *Stack's* hanno preso parte compratori di ventisei Paesi, provenienti da ogni angolo del mondo, richiamati dagli mille lotti della pregevole collezione Hammel. Tutti i lotti, nel loro complesso, sono stati acquistati un prezzo superiore cinquantadue per cento quello di stima. Sulla carta era previsto un introito di un milione 912.120 dollari si è invece avuto un incasso netto di due milioni e 913.171.

I dirigenti della *Stack's* sono dell'opinione che in Europa avrebbero realizzato probabilmente di meno. Qui si ha l'abitudine di pronunciare la parola «crisi» e questa finisce per entrare nel cervello di tutti anche quando crisi non c'è o, almeno, è così diffusa e generalizzata da investire tutti i settori.

A Londra, dove le filateliche fanno ottimi affari, anche un'asta numismatica probabilmente avrebbe avuto esito positivo come quella svoltasi New York. Il pubblico degli appassionati c'è, non è tanto questione piazza. Per venire alla domanda più specifica sulle monete italiane, i pezzi coniati in casa nostra presenti alla *Stack's* non erano pochi.

Le 50 lire italiane del 1864 sono state pagate 42.000 dollari, che non è poco. Questo 50 lire è un bel pezzo, presenta al diritto profilo volto a sinistra di Vittorio Emanuele II e al rovescio lo stemma Casa Savoia.

IL DRITTO IL ROVESCIO DEL LIRE ITALIANO 1864 VENDUTO 42.000 DOLLARI YORK

■ **Aste in programma** — Il nome prestigioso *Christie's*, la nota casa d'aste londinese, annuncia vendita importante di monete, medaglie e bibliografia numismatica, per il 25 febbraio. Informazioni possono chieste a *Christie's* nella sede corso Vittorio Emanuele 86, Torino (tel. 548.819).

■ **Appuntamenti** — Per i piemontesi i torinesi la località più vicina per incontro numismatico è Bergamo. Nei giorni 12 e 13 febbraio si terrà il VII Convegno numismatico nazionale nei saloni dell'Hotel Excelsior San Marco (Circolo Bergamasco, via Casalino 8, 24100 Bergamo).

■ **I tesori del British Museum** — Come ben sanno coloro che si recano a Londra e compiono una visita sia pure affrettata al British Museum, in questo celebre museo la sezione numismatica particolarmente importante e contiene non pochi pezzi unici. A tali tesori ha dedicato un interessante servizio Sergio Trasatti sull'ultimo numero del 1982 della rivista *«Soldi - numismatica»*, corredando il testo con numerose illustrazioni.

■ **Come fotografarle** — C'interroga da Saluzzo un giovane collezionista il quale confessa aver ottenuto risultati piuttosto deludenti fotografando monete in suo possesso. Priva colore, lucida oppure opaca, moneta non è certo un soggetto facile fotografarsi. rischia alla fine di ottenere dischi scuri, se non addirittura neri, con l'incisione non identificabile nei suoi contorni. Per ciò occorre tener conto del fatto che le monete vanno fotografate in modo che la luce le colpisca da un lato, radente, in modo da evidenziarne superficie ciò che contiene, come una testa profilo, emblema o una cifra. Dopo qualche tentativo vedrà che l'operazione non è poi difficile come sembra. Solo una illuminazione adatta a presentare la moneta in tutti i suoi aspetti.

● **Garibaldi** — Molti lamentano ancora il ritardo con cui monete commemorative italiane vengono annunciate, mostrate sui giornali e poi, finalmente, compaiono sul mercato. Le domande più insistenti sono per il 500 lire d'argento celebrativo di Giuseppe Garibaldi.

Fatto il decreto, coniata e confezionata moneta, attende ora che vengano aperte le prenotazioni. Occorre tuttavia tener conto che nel programma, prima ancora di Garibaldi, vi Galileo Galilei nel quadro della celebrazione per l'Accademia dei Lincei.

E' un altro 500 lire che dovrebbe precedere quello per Garibaldi. Sembra incredibile ma quasi certamente avverrà come per Virgilio: le monete compariranno a celebrazioni concluse. Perché si continui procedere al rallentatore non lo sa spiegare nessuno.

L'unica cosa da fare attendere. E' il prezzo pagato da coloro che seguono anche in campo numismatico le novità, invece andare scovare qualche pezzo del passato.

■ **La Costituzione** — Una moneta d'oro del valore di 100 dollari stata coniata dal Canada per celebrare la propria Carta Costituzionale. In una tiratura limitata — ne sono stati fatti appena mila pezzi — raffigura nel dritto un volume aperto. La pagina di destra mostra foglia, simbolo Paese, pagina sinistra stemma canadese. Dovuta l'artista Friedrich Peter, che ha vinto un concorso indetto per l'occasione, rovescio la medaglia porta il ritratto Regina Elisabetta, opera di Arnold Machin, lo stesso disegnatore cioè che ha curato la serie francobolli ordinari della Gran Bretagna.

Dalla civiltà dei ben pasciuti a quella dei magri

CALMA, MANGIONI VOLETE MORIRE?

- Subito dopo la guerra (e le restrizioni alimentari cui si era stati a lungo sottoposti costituiscono una scusante) la persona in salute era quella in carne
- Oggi, questa tendenza ci costringe a fare i conti con l'obesità
- Ben lungi dall'essere un sintomo di benessere fisico, l'essere grassi è invece indice di qualche disfunzione
- Attenti dunque alle tabelle dietetiche
- In caso contrario, affaticherete il cuore, andrete incontro all'ipertensione, al diabete, all'arteriosclerosi
- Una adeguata educazione alimentare comincia dall'infanzia: non trattate dunque i vostri bambini come oche all'ingrasso
- La loro inappetenza deriva spesso da un sistema di vita che li ingabbia: basterà un'esistenza più sana per risvegliare una fame da lupetto

Qual è l'aspetto della salute? Fino qualche anno fa, più precisamente all'indomani della guerra, la persona in salute era quella «ben pasciuta», quella che dimostrava di sofferto la fame. Da allora (ma forse da sempre) madri e i padri italiani hanno trascorso lungo periodo dedicato all'«ingrassamento» dei figli. Lo slogan più frequente, anche scritto sui muri e sui manifesti piazze, era: mangia che ti passa.

Così oggi dobbiamo fare i conti con una malattia che, per caratteristiche e diffusione, è considerata malattia sociale: l'obesità. Il male dei Paesi evoluti, dei Paesi ricchi.

Il bambino in età scolare è inappetente si ancora (anche se con minor frequenza) ricerca «ricostituente», parola di grande significato e di efficacia sul piano pratico, imbottendo di medicine inutili pargolo che, appena allontanato dalla routine della scuola dell'aria poco della città, alla prima gita in montagna esibirà un appetito lupetto.

Diamo, allora, la parola a chi ha riconosciuta competenza per trattare l'argomento, Aldo Mariani, direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, il quale informa che gli italiani assumono troppe calorie.

«*Mi sembra opportuna* — dice — *qualche breve considerazione di ordine generale sull'importanza dei problemi del sovrappeso, che certamente rappresenta l'indice uno squilibrio, che oggi più facilmente si verifica rispetto al passato, introduzione energia la dieta consumo di energia per il mantenimento per l'attività. Molti sono dunque gli aspetti trattare e, soprattutto, il retroterra su cui si sviluppa fenomeno del sovracconsumo*».

Esaminando alcune tabelle dell'Istituto della Nutrizione, si nota come siano particolarmente indicativi i grafici che riguardano lo zucchero, le sostanze grasse e la

«*Le calorie medie della razione italiana* — continua Mariani — *sono via via aumentate da apporto energetico medio sempre al sotto delle 2500 calorie al giorno (con un abbassamento durante il periodo bellico) fino alla fine degli Anni 50. Negli Anni 70 abbiamo avuto una disponibilità media di energia di oltre 3000 calorie per abitante (cioè circa mille calorie in più rispetto alle necessità medie)*».

Ancora oggi, comunque, curva dell'apporto medio energia è sensibilmente superiore rispetto al livello raccomandato. succede per l'apporto di proteine. Addirittura si può osservare che l'apporto delle sole proteine animali (attraverso le diverse carni) raggiunge il livello che viene consigliato per l'assunzione «totale» proteine.

«*Quindi* — conclude Aldo Mariani — *il motivo principale sovrappeso il sumo, seguito diminuzione dell'attività fisica. C'è poi tendenza oggi, più che in passato, come fenomeno massa, a dedicarsi ai piaceri della tavola*».

Un'altra autorevole mette in guardia sui pericoli della cattiva alimentazione. Beverly Winikoff, della Rockefeller Foudation New York, sostiene che «...*la gente manca di conoscenze elementari sulle conseguenze delle malattie legate alla nutrizione.* E aggiunge: «*C'è un'ampia e infondata confidenza sull'abilità della scienza medica di di attenuare gli effetti di tali malattie quando queste sopravvengono*».

Un'appropriata educazione dovrebbe sottolineare le sfortunate, ma chiare limitazioni dell'attuale pratica medica nel curare le comuni malattie letali. «*Una volta che ipertensione, diabete, arteriosclerosi o malattie cardiache siano manifeste* — commenta Winikoff — *c'è molto poco, in realtà, che scienza medica possa fare per far ritornare il paziente alle normali funzioni fisiologiche. Poichè consapevolezza di questo limite in aumento, l'importanza della prevenzione diventerà sempre più ovvia*».

E la prevenzione ha ovviamente maggiore efficacia se fatta sui bambini. Potremmo, ad esempio, incominciare a fare più attenzione quello che mettiamo nella cartella piccoli studenti per lo spuntino metà mattina: un frutto un panino formaggio sarà sicuramente preferibile «merendine» confezionate «ricche» di grassi idrogenati, oppure sacchetto di patatine, con senza «regalini» promozionali.

Servizi di Daniele

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

vende c. G. Cesare alloggio : 2 servizi 4° , . Tel. ,346.
RECENTE occupato: 2 camere tinello cucinino servizi, vendo 48 milioni. agenzia. Telefonare 741.3054.
RIVALTA alloggio in villa tinello bagno termo box dilazioni. 530.183.
RIVALTA Prabernasca villa libera con 2 alloggi salone 2 camere bagno giardino. 57.67.
libero recente ampio camera tinello servizi cantina dilazioni vende Serim, tel. 958.7295.
RIVOLI libero in recente e signorile salone 3 camere cucina doppi servizi ampio terrazzo box e tavernetta dilazioni e permute vende Serim, tel. 958.7295.
S. PAOLO via Moretta ingresso 2 camere cucina bagno cantina milioni possibilità mutuo e dilazioni. Saim, tel. 445.460.
S. vende libero ristrutturato 3 camere tinello cucinino L. 75 milioni. Tel. Monticone 351.332.
Tonneso appartamenti 2 camere tinello a L. 45 milioni. Tel. Grimaldi 911.3668.
STAZIONE Dora frazioniamo occupati 1-2-3 19 milioni. Grimaldi 262.
STILCASE Cascine Vica 1 tinello cucinino bagno mq. termoascensore 38 milioni mutuo. 532.482 - 545.574.
STILCASE frazione piazza Massaua 1-2 camere tinello bagno casa '65 abbinabili prezzi da lire 38 milioni. 532.482.
STILCASE Piossasco stessa 2 camere tinello bagno mq. 90 recente prezzi concorrenziali.
STILCASE Scapello tinello cucinino termobagno mq. 50 lire milioni e rate da lire 207 . 532.482 - 517.603.
STRADA Val Martino Inf. bi-trilocali libero e occupati da ristrutturare e muri negozio. G.V.I. 383.570.
TAIT A in U. Sovietica signorile, piano alto salone, 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, 89 milioni mila. Telefono 506.691.
TAIT B libero servizi a L. 13 milioni 500 mila, to facilitato. Telefono 506.691.
TAIT B (via S. Secondo) Crocetta camera servizi a L. milioni 400 mila. Dilazioni. 506.691.
TAIT B libero in Sebastopoli ampio camera tinello cucinotto ingresso bagno a L. 44 milioni 500 mila. Telefono 506.691.
TAIT B vende Santa Rita cucinino ingresso bagno a L. milioni mila locato. Telefono 506.691.
C libero in via (Parco Ruffini) cucina ingresso bagno, 2 arie, L. 54 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TAIT adiacente Montecucco, 2 camere ingresso servizi, arie, L. 200 mila locato. Telefono .
VENDO causa trasferimento alloggi Mi- stessa casa camera tinello posto auto L. 57 milioni sala bagno di 50 mq L. 57 milioni facilitazioni di . Tel. 707.2227.
Mana Vittoria in prestigioso alto: salone 2 camere cucina biservizi . Telefonare Studio Labna 549.650.

VILLA a Pino Valle Balbiano 4 camere cucina servizi box terreno mq. recintato vuole 225 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLA libera Rivalta sala 4 camere cucina biservizi garage 800 giardino minimo tante dilazioni. Galotto 741.3131.
VILLA libera Collegno 4 servizi garage magazzino giardino . Mutuo. Dilazioni. 741.3131.
VILLA prestigiosa 5 km da Moncalieri salone 3 taverna mansarda box alloggio 3 vani giardino 275 milioni. Tel. 637.795.
VILLARBASSE appartamento completamente indipendente in villa bifamigliare nuova costruzione Serim, tel .
VILLETTA libera Castelnuovo Don Bosco nuova mq giardino vero affare 65 milioni. Saim, . 447.

20 Domande affitto

PROFESSIONISTA affitterebbe alloggio in signorile mq 130-150 uso ufficio abitazione. Tel. 596.840 ore ufficio.

21 Offerte affitto

A. UFFICIO Vittorio (Po) 2 ingressi 6 vani doppi divisibile 4 caduno. Telefono 861.921.

ABBIAMO monolocale con angolo servizi affitta a referenziati periodi . Rubiolo immobili 751.626.
in Torino alloggio arredato transitorio . Tel. Alkim 748.107.
AFFITTASI alloggio ammobiliato zona con camera tinello servizi. Telefono 383.288.
AFFITTASI Montecucco stessa signorile, appartamenti 1/2 camere tinello servizi arredati da L. 300 mila. Tel. 369.183.
AFFITTASI S. Rita monolocale con riscaldamento arredato, esclusivo uso pied-à-terre. Telefonare 598.758.
AFFITTASI ufficio Crocetta in stabile e signorile locali 130. 741.2888.
AFFITTASI Gorizia monocamera angolo cottura servizi elegantemente arredata 300 mila mensili. Tel. 369.1.
Stadio camera cucina signorilmente arredato 400 mila mensili. Tel .
CORSO affittasi ufficio: 5 ingresso servizi stabile signorile portineria. Tel. 596.756.
MALDI 447.4844 corso Salvemini, signorile, ampio salone, 2 camere, , 2 servizi, arredato. Solo referenziati, no residenti.
(P) 511.382 affitta via Pio VII a referenziati, esclusivamente uso ufficio, mq divisibili con pareti mobili.
(P) 511.382 piazza Solferino affitta esclusivamente uso ufficio in casa d'epoca: ingresso, salone, 3 camere, servizio.
LIBERO via Di Nanni ingresso camera cucina servizi casa decorosa adatto a coppie referenziata. mila «Stimocasa» 533.434.
MANSARDA studenti impiegati. abitazione esterni più cauzione. Telefono 965.79.84.
UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP. . 8/20 sabato 8/12. Tel. 255.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirie 2, .

37 Campeggio e sport

VENDITA di fine stagione sconti su articoli e abbigliamento invernale. Moroni Sport, corso U. Sovietica 209, tel. 393.554.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

CANAVESE 30 km Torino comoda negozi indipendente abi 4 vani cantina giardino: 27 milioni 500 mila. Telefonare 482.222.

A L. 3.900.000
Il Punto Im re S.p.A. vende nel Canavese rustico di 2 vani servito da telefono acqua luce e mezzi pubblici. Pagamento rateale. Telefonare 658.235 - 658.300.

ALA di Stura centrale rustico da rifare 2 camere grosso fienile cantina giardino pagamento dilazionato. Telefono 920.88.48.
AVIGLIANA via Einaudi libero nuovo spazioso due camere cucina ingresso bagno cantina box. Gabetti Rivoli vende 958.9483/9.
BARDONECCHIA vendiamo appartamenti mono-bi-trilocali zona viale Capuccio Campo Smith. Tel. 0122 99.715 - 98.47.
BARDONECCHIA tare con progetto approvato. Tel. 0122 99.715 - 98.47.
BARDONECCHIA Savoulx vendiamo villetta ottima esposizione con giardino 2 camere soggiorno doppi servizi garage L. 150 milioni. Tel. 0122 98.47 - 99.715.
BORDIGHERA libero vista panoramico grazioso appartamento arredato solarium ottimo affare. Credit Casa 378.964.
BORGARO affare libero recente alloggio di 2 camere saloncino cucina 2 bagni cantina. Telefono 920.88.48.
BRUSSON Val d'Aosta in chalet vendiamo alloggio soggiorno angolo cottura camera letto ingresso bagno giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima mutuo facilitazioni. Orleb Turistica s.a.s., telefoni 011 531.027 - 540.220.
CALABRIA Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 8 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.
CASAMERCATO 650.38.05 rustici, cascine, , ville, campagna montagna, . Vasta scelta, mutui.
CASCINOTTA 40 km To indipendente libera 5 vani stalla fienile tettoia terreno mq 1400. L. 46 milioni. Telefono 011 974.420.
libera bifamiliare con terreno recintato, a 35 km da Torino, L. 126 milioni. Tali, tel. 011 .
CASETTA Rubiana indipendente da rifare 4 vani cantina tettoia terreno 300 mq. 35 milioni. Gabetti 958.9483/9.
CHIOMONTE casetta 2 camere solaio giardino privato splendida posizione, 16 . Telefonare 380.231 Gueli.
CIPRESSA (Im) vista alloggi giardino posto auto da L. 48 milioni. Gr. Immobiliare G. 011 977.0447.
GERMAGNANO (inizio Lanzo) rustico indipendente 5 box cortile orto comodo a negozi. . 380.231 Gueli.

vendo casetta da ripristinare: vani giardinetto, 14 milioni. Tel. 937.7082 pomeriggio.
Valgioie nuovi soleggiati bilocali panoramici orto e posto auto privati da L. 27 Grimaldi 953.2832.
GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 28 . 937.6227 aperte tutti i pomeriggi sabato e tutto il giorno i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
INV.IMM. ricerca di mezza montagna nelle valli di Lanzo Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518. .
INV.IMM. vende in Val Pellice alloggio libero di camera servizi veranda L. 43 milioni di cui 23 contanti il resto in 4 senza interessi. Tel. 516.283.
, vende a villetta nuova camere soggiorno cucina terrazzo terreno L. 79 milioni. Tel. 516.283 - 518.885.
LANGHE 10 km Alba : cucina, soggiorno, , bagno, da L. 29 milioni. Immobiliare G. 011 977.0447.
PINEROLO centro alloggio signorile libero camere tinello servizi ampi balconi G.R. L'immobiliare vende. Tel. 011/320.524 oppure 0121/52.210.
PRAGELATO centro minialloggio 4/6 posti letto bagno cucine signorile vende. Orleb Turistica Sas, tel. 011 531.027 - 540.220.
RIVALTA villaggio Aurora cantina 2 camere cucinino bagno piano mansarda vani giardino indipendente Immobiliare vende a L. milioni trattabili. Tel. .
Adriatica vendesi ville e appartamenti 2 milioni contanti e dilazioni 1 a 15 anni. Tel. 011 556.413 - 547. .
S. GIACOMO Roburent camera tinello cucinino 5 posti 100 m. dagli impianti, 48 milioni. Eurocase.
S. GIORGIO Canavese impresa a 24 km Torino alloggi in ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Telefono 0124 29.188.
MAURO ai confini con Torino primavera di saloncino, camere, c , bagni, box. 6767.
S. STEFANO (Sanremo) cali da 51 milioni, bilocali da 66 milioni. Vista mare. Mutuo. Telefono 0184 484.261.
SALICE d'Ulzio libero arredato signorile : camera cameretta tinello bagno box. Credit Casa 378.964.
CE d'Ulzio centrale sui campi mono-bi-tricamere prezzo mila/mq. Stimocasa 011 553.129.
SANREMO vicinanze mare in residence, piscina, tennis, mono bilocali panoramici 60 milioni. Telefonare 0184 .
SESTRIERE signorile soggiorno letto cucinino bagno balconi cantina nuovissimo 6/7 posti prezzo dilazioni pagamento. Orleb Turistica , tel. 011 531.027 - 540.220.
SESTRIERE nuova costruzione liberi soleggiatissimi cucinino arredato monoblocco posto auto tvs G.R. L'immobiliare Tel. 011/320.524 oppure 0121/52.210.
: soggiorno angolo cottura , disposto 2 , arredato, auto, Gabetti .
SESTRIERE sciistici soleggiato soggiorno cucina due camere bagno arredato posto auto. Gabetti 011 57.67.
S.C.A.P.I. vende , Banigno Canavese alloggi diverse metrature a da 35 milioni. Telefonare ore ufficio 988.04.
Pellice ville costruzione salone 3 cucina biservizi terreno mq. G.R. L'immobiliare tel. .
547.828 Valli Viù rustico indipendente su piani con mq terreno. L. 45 .
VALDELLATORRE Alpignano vendo villette: 4 camere box giardino, vero 120 . T 937.7082 pomeriggio.
VALLI Lanzo alloggio recente posizione panoramica 1 camera tinello bagno te . Telefono 920.02.75.
VENEZIA 2° ristrutturato zona Giardini: 4 bagno terrazzo soleggiato, 170 . Tel. 531. .

47 Alberghi, pensioni

(Sestriere) albergo ristorante «La grangia Vescovo» bianche da L. 475 mila a L. 5 , 7 giorni pensione completa, 6 giorni di ski-pass. Tel. 0122/76.376.

49 Informazioni

A. Emma affidate controlli , indagini private e commerciali. Costi contenuti e preventivati. Via . telefono 650.5876.
INFORMITALIA informazioni private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.862.

51 Occasioni

poco. Visitate il reparto occasioni, mobili qualità a prezzi liquidazione. Saroveto Belfiore angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. compra oro gioielli . Corso Peschiera 161, telefono 334.832.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria, oreficeria, gioielleria vecchia ed antica valutando al . Telefonare 878.327 via Mazzini 27.
MAGA amore fortuna sofferenze vincite al gioco. Telefonare 835.301, via Mongrando 43.

SANREMO — [illegible] FOTOGRAFI, [illegible] IMMAGINI

SEMPRE PIU' MATIA BAZAR

eliminati Buonocore (con scandalo) e Daniela Goggi

PROMOSSI: questi sono i quattro cantanti del Gruppo [illegible] (sezione [illegible] proposte) [illegible] le venti giurie sparse in [illegible] hanno scelto per la [illegible] finale di domani: [illegible] (Sarà quel che sarà), Giorgia Fiorio («Avrò»), Riccardo Azzurri («Amare te»), Marco Armani («E' la vita»).

DIRETTA TV

STASERA

[illegible] NOSTRO INVIATO SPECIALE

SANREMO — *«Sono una donna sola che sta consumando la sua età»* canta **Pinot** nella sua canzone, un rock moderato come impone la moda di questo Festival senza impennate. Pinot è [illegible] biondina di un certo fascino, la [illegible] canzone un po' meno.

Alessio Colombini parla invece [illegible] re universale. [illegible] tema assai sfruttato [illegible] Alessio ce la mette tutta [illegible] il suo «Scatole cinesi» si rivela un discreto «exploit» di discomusic.

«Volevo dirti» urla **Donatella Milani** nel suo rock per minorenni precoci: *«credo nei brividi a pelle a pelle e mi innamoro di te anche senza le stelle»*.

Flavia Fortunato [illegible] l'interprete di «Casco blu», motivo rockeggiante e motoristico dedicato ai centauri melomani. Musica [illegible] parole adatte a un ascolto rapido, magari su una motocicletta spinta [illegible] all'ora.

Amedeo Minghi canta «1950», canzone con ambizioni di finalista: *«Ricordo di un amore nato al Conservatorio trent'anni fa che ieri sono andati via e [illegible] le loro camicie a fiori coloreranno le nostre vie»*.

«Oramai» con la voce [illegible] **Fiordaliso** è un brano lento e languido nello stile di un tempo. Nei giorni [illegible] nostalgia troverà [illegible] pubblico.

L'«Oppio» di **Sibilla** arriva dalla bottega di Battiato, il nuovo mago della canzone italiana. Sibilla esordisce alla grande [illegible] Sanremo. Musica e testi sono originali e lei è molto brava.

Zucchero Fornaciari canta «Nuvola», un rock moderato che ci riporta agli anni [illegible] Fausto Leali.

Patrizia Danzi con «Fammi volare» entra in piena dance-music e si impegna a far ballare gli intransigenti fans delle discoteche.

***

Tra i «big», **Christian** con quel sorriso a pieni denti (una quarantina?) che pare uno schermo panoramico [illegible] melodioso «Abbracciami amore mio», motivo assai orecchiabile [illegible] spudoratamente copiato dai successi di Iglesias.

Bertin Osborne [illegible] «Eterna malattia» incalza con una serie di dichiarazioni d'amore la sua ragazza. Stile sanremese.

«Notte [illegible] giorno» [illegible] **Barbara Boncompagni** dalla vocina esile conferma che un papà importante può giovare a far carriera.

Melodico anche **Marco Ferradini** [illegible] «Catastrofe bionda», [illegible] il nuovo idolo delle giovinette in fiore. Bella presenza, disinvolto, Ferradini offresi candidato [illegible] primo posto.

Allegra, bravo ragazzone **Sandro Giacobbe** canta «Primavera», un temino come tanti altri, qui [illegible] Sanremo. [illegible] Giacobbe può contare su una fitta schiera di giovanissimi fans.

Viola Valentino, elegantissima, canterà «Arriva arriva» a tempo di samba e fa subito novità. Parole spiritose, musica che funziona [illegible] segue un andazzo brasileiro oggi alla moda.

Gianni Morandi ritorna in primo piano [illegible] «La mia nemica amatissima» che gli ha confezionato il grande Mogol. Morandi [illegible] forse l'unico [illegible] professionista di questo Sanremo. Gli facciamo tanti auguri.

L'«Italiano» di **Toto Cutugno** [illegible] un'altra canzone presa su tempo lento: una ballata folk dove la voce di Celentano ha cambiato nome.

Arrivano infine i **Passengers** con «Movie Star», canzone-disco sullo stile del music-hall di Broadway. Musica effervescente, bravi i protagonisti.

f. [illegible]

[illegible]

SANREMO — Tiziana Rivale («Sarà quel che sarà»), Giorgia Fiorio («Avrò»), Marco Armani («E' la vita»), Riccardo Azzurri («Amare te») superano il turno. Vengono così eliminati Gloriana («Il mio treno»), Emanuele Pepe («Solo con te»), Brunella Borciani («E la [illegible] scende») e sopra tutti Nino Buonocore («Nuovo amore») protagonista molto musicale dell'unico motivo intelligente ieri [illegible] in gara. Si accendono subito le polemiche sui favoritismi. [illegible] Sanremo senza polemiche non sarebbe più Sanremo con i suoi problemi di giurie, di scelte discutibili ma insindacabili. E' un peccato tuttavia che [illegible] un festival formalmente aperto [illegible] innovazioni permanga la brutta abitudine [illegible] premiare la banalità a costo di danneggiare un esordiente capace e di gusto [illegible] professionalità sicuri come Buonocore, napoletano di 24 anni con alle spalle un «Qdisc» venduto in trentamila copie.

Nessun problema nel settore dei big i quali, almeno per [illegible] transitano al riparo delle giurie. La botta arriverà per tutti domani sera [illegible] e non sarà uno scherzo. Già si fanno i [illegible] mi dei probabili vincitori della finale. Eccoli: in testa c'è Gianni Morandi che ha una [illegible] canzone, tanto mestiere e tanta simpatia dalla sua parte; poi si sussurrano le candidature [illegible] Viola Valentino, [illegible] Gianni Nazzaro, [illegible] Christian, di Giorgia Fiorio e finalmente del Matia Bazar che ieri [illegible] hanno fatto le scintille con [illegible] loro tangaccio «Vacanze romane», vacanze malandrine, fumo [illegible] come [illegible] canzone del tabarin degli Anni Venti.

Anche Amii Stewart [illegible] piaciuta al pubblico [illegible] agli esperti con la sua canzone danzata nello stile di Broadway: ma Sanremo premia un disco [illegible] un balletto. Inoltre — come dice Claudio Villa — Sanremo è cosa nostra tutta italiana: Amii Stewart, brava fin che si vuole, [illegible] già fuori gara.

Di marchio tutto televisivo, siglata dalla regia di [illegible] Macchi, la serata si [illegible] svolta (co[illegible] tanti milioni di italiani hanno constatato sul video) sulla linea dettata [illegible] copione di maniera, [illegible] scambi di cortesie [illegible] papere tra i quattro presentatori. Andrea Giordana [illegible] così compito [illegible] imbarazzato che da[illegible] l'idea [illegible] voler finalmente trasferire la faccia di Daniele Piombi dal festival [illegible] Chioggia Sottomarina [illegible] quello di Sanremo. Le [illegible] partners hanno fatto il possibile per adeguarsi ai canoni che informano le [illegible] private con un gran cinguettare e con tanta agitazione, sfoggiando [illegible] impressionante sicurezza nell'annunciare solamente i titoli dei brani.

Formidabile il pubblico, comparsa di lusso [illegible] duemila comparse che [illegible] nel vecchio teatro delle Vittorie, quando si girava «Canzonissima», [illegible] pagavano una lira per sentire Mina mentre [illegible] Sanremo si giocano [illegible] poltroncissima a suon di bigliettoni.

Fuori concorso si sono fatti apprezzare [illegible] C. con la «Band», i «Saxon» (rock pesante, pesantissimo) [illegible] Frida, walkiria norvegese [illegible] solista dopo i successi conseguiti nel gruppo «Abba».

FOTOGRAFI: [illegible]

SANREMO — Come [illegible] minacciato, i fotografi accreditati al Festival sono entrati da ieri in sciopero. Nessuna foto, dunque, nella prima serata. La vicenda è emblematica del [illegible] che regna nel teatro Ariston durante la rassegna: con le telecamere in primo piano, i giornalisti e i fotografi sono costretti all'assalto di immagini e di notizie.

I PREZZI

Ravera aveva proposto un impossibile compromesso che consisteva nel fare entrare [illegible] in teatro i fotografi alla spicciolata e alternativamente. Ma così ad ogni gruppo [illegible] operatori sarebbe toccato in sorte un solo gruppo [illegible] cantanti. «O tutti o nessuno» hanno detto i fotografi, e se [illegible] sono andati.

Prezzi — Costo dei biglietti per le prime due serate: 15.000 ingressi in galleria; 25.000 il secondo settore [illegible] platea; 50.000 il primo. [illegible] finale: 30.000 galleria; [illegible] e 80.000 lire le poltrone in platea. Il teatro Ariston contiene [illegible] spettatori: è esaurito fino a tutto lo spettacolo. **Franco Mondini**

INTERVISTA — Parlano Christian, Cutugno e Giacobbe

MORANDI

i colleghi dicono che vincerà

[illegible] MORANDI

[illegible] — I favoriti del Festival [illegible] tutti qui, tra i big di questa seconda serata, la più significativa. C'è **Christian** che [illegible] «Abbracciami amore mio» commenta: *«Al Festival ci si deve andare per forza, soprattutto se si fanno canzoni d'amore come la mia, perché la canzone italiana [illegible] questo»*.

E ancora: *«Non vado per vincere, ma per proporre qualcosa [illegible] qualitativo, la gara è soltanto uno stimolo, gli artisti vincono nel tempo»*.

Grande rivale [illegible] Christian è **Toto Cutugno**, che ha già vinto [illegible] Festival dell'80 con «Solo noi». Quest'anno ci riprova con «L'italiano», una canzone d'amore per una donna, addirittura per l'intera nazione. *«Avevo voglia di regalare [illegible] po' di fiducia in [illegible] momento difficile per il nostro Paese. Non vuole [illegible] un messaggio, [illegible] una canzone semplice, popolare, [illegible] non commerciale, dedicata alle abitudini degli italiani»*.

— Toto, ci sono colleghi che oggi si considerano, dei big e ritengono che il Festival non sia più roba per loro. Tu che ne pensi?

«Non amo [illegible] polemico, ma in questo momento [illegible] costretto. Finché si penserà questo, il pubblico italiano [illegible] avrà mai un festival con il meglio della canzone italiana. Se tutti i big decidessero [illegible] partecipare [illegible] manifestazione [illegible] Sanremo, forse finalmente [illegible] nostra canzone riuscirebbe [illegible] farsi [illegible] in tutto il mondo».

— Chi vorresti vincitore, se non sarai tu, naturalmente.

«Morandi, perché lo ritengo un personaggio serio, che ha dato moltissimo alla musica leggera e [illegible] ha mai vinto un Festival. Poi Christian, perché [illegible] uno dei pochi nostri cantanti che fanno la canzone italiana e perché è un ragazzo semplice (spero...)».

— E Ferradini?

«Se dovessi scrivere una [illegible] per il gusto di ascoltarmela a casa, vorrei scriverla come la sua, molto elegante, molto americana».

[illegible] **Giacobbe**, invece, vuole soprattutto promuovere il [illegible] ultimo 33 giri, dov'è inclusa «Primavera», la canzone scelta per il Festival.

«Al [illegible] là della vittoria, Sanremo rappresenta per un cantante un'enorme sparata promozionale». Aggiunge però che ha creato un po' di spazio nel suo cuore anche per la vittoria.

— E tu per chi tifi?

«Per un cantante della "Nazionale Cantanti di Calcio": Morandi e Pupo».

Tra gli stranieri c'è anche il nuovo Iglesias: [illegible] **Osborne**. Lui dice che non è vero, ma, come Iglesias, arriva da Madrid, canta la melodia [illegible] fisicamente potrebbe piacere al sesso femminile. Naturalmente come straniero si sente abbastanza «out» dalla gara: *«M'interessa solo che tutta l'Italia mi veda in tv per due sere di seguito, per il resto non si può giocare con il futuro in tre minuti. Non so com'è qui, ma all'estero, Sanremo ha un grosso prestigio, non [illegible] gara, bensì come manifestazione musicale»*.

— Chi vince?

«Non so, ieri ho ascoltato sei [illegible] sette canzoni, ma mi è piaciuta soltanto quella di Morandi».

E **Morandi** che ne pensa? Gianni, molti tuoi colleghi tifano per te, come mai?

«Non [illegible] lo credevo che tifassero per la "Nazionale Cantanti"...».

— Anche, ma tu sei il capitano, allora.

«Forse il capitano dovrebbe [illegible] Mogol. E con lui che dopo [illegible] pausa degli Anni Settanta, sono riuscito a ritrovare la sicurezza per ripresentarmi in una veste nuova. Con i suoi testi [illegible] riuscito addirittura [illegible] farmi scrivere [illegible] musica della canzone, io che ero solo un interprete, adesso sono diventato anche compositore».

— Cos'è il Festival di Sanremo per un veterano della canzone che lo vive per la prima volta?

«E' una grandissima tappa, [illegible] una grandissima vetrina anche per [illegible] mondo. Una vetrina che oggi [illegible] tornata smagliante come ai tempi d'oro, quando io non vi avevo partecipato».

— E delle polemiche intorno al Festival?

«Quando [illegible] manifestazione è importante come questa, [illegible] se ne può parlare soltanto bene. Credo comunque che dovremmo cercare [illegible] tutti quanti di difenderlo per il [illegible] dei cantanti, degli autori, dei compositori [illegible] di tutta [illegible] discografia italiana».

— E tu per chi tifi?

«Naturalmente per tutti quelli della «Nazionale Cantanti» e per Minghi che ha scritto, a mio parere, [illegible] più bella canzone del Festival».

Gianni Morandi, quindi, grande preferito dai colleghi [illegible] questa trentatreesima edizione del Festival di Sanremo proporrà «La mia nemica amatissima», parole [illegible] Mogol, musica di Gianni Morandi. **Laura Gabbiano**

SPERANZE

FORTUNATO MINGHI E MILANI

Tra i debuttanti di questa sera, ci sono personaggi freschi come **Donatella Milani**, vincitrice dell'edizione '82 di Castrocaro [illegible] composizione «Perché mi sento sola».

Anche a Sanremo presenta un [illegible] brano dal titolo: «Volevo dirti» (una storia d'a[illegible] finita [illegible] una grande speranza di ritorno). *«Sanremo è un trampolino di lancio — dice Donatella —, importante è partecipare»*.

C'è anche la giovane **Flavia Fortunato**, che canta «Casco blu». Diciannovenne, una scoperta di Daniele Piombi (conduce Discoteca Festival fino a maggio in tv).

Anche **Amedeo Minghi** è tra i debuttanti, ma lui non [illegible] proprio di primo pelo; la sua canzone «1950» [illegible] considerata una delle migliori in gara.

Musicista [illegible] quindici anni (ha segnato un momento importante nella carriera dei Vianella con «Fijo mio» ed altre), Minghi è stato autore di canzoni per Marcella Bella, Anna Oxa, Mia Martini, ed è uscito come cantautore nel '77 con «L'immenso», una canzone molto ascoltata.

Un altro debuttante di Castrocaro [illegible] la campionessa di judo **Pinot**, detta anche la [illegible] doc.

l. g.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MARLON BRANDO
contro Sanremo

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Portobello, varietà. Sempre seguitissimo, ma meno degli anni scorsi, *Portobello* annuncia stasera dodicesima puntata. Si parte all'insegna dell'immaginoso col vicentino Gianni Tessarolo che mette in vendita diversi oggetti non meglio specificati che son «atti rendere felici gli extraterrestri», con particolare riferimento al dilangante E.T.

I fratelli Sergio e Pierluigi Gabetto mettono in vendita per gli amanti dell'antiquariato zuccheriere settecentesche, mentre nella cabina accanto, sempre per chi apprezza gli oggetti d'antan piuttosto curiosi, un gruppo di operai della Ferrotubi offre la pendola che nei serviva a timbrare i cartellini d'ingresso nell'azienda.

La rubrica «Tanti saluti» prevede un collegamento da Tokyo con Italo Felici che parla del Giappone proponendo tra l'altro interessanti riprese di lotta Sumo, mentre Alberto Giubilo dall'ippodromo di San Siro commenterà la corsa degli asini. In finale di trasmissione Gigliola Cinquetti, titolare dell'angolo intitolato al «Portoballo» presenterà la sua versione dell'Hully Gully, di moda alcuni anni fa.

G.R.P.

ORE 20,30

Flamingo Road, telefilm. La breve soap opera culmine del suo italiano, entra in una fase di stasi. Il perfido Tyrone ce l'ha fatta, ed è riuscito a impossessarsi del barrio di tutte le sterminate ricchezze di Claude Weldon che nella puntata odierna compare solo per mostrare una comprensibile aria di desolazione. Contro il parere la moglie Eudora corre da Field chiedere il suo aiuto e la sua alleanza. Se Weldon non rientrasse in possesso delle sue ricchezze la serie finirebbe, sapendo che decina di puntate alla fine è plausibile prevedere che l'operazione avrà tutto il successo che si merita. Più interessante forse la love story tra Lane Ballou, protagonista assoluta delle puntate scorse in cui spuntavano come funghi padri redivivi e fidanzati mafiosi, e il simpatico Sam Curtis. I due si amano come fidanzatini, trovano nuovi punti intesa fanno pertanto presagire una rottura drammatica quando l'attenzione dei soggettisti si sarà spostata nuovamente su loro.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, documentario. Settima puntata del documentario che sarebbe stato forse più interessante ridotto tre, quattro puntate (invece che dilatato ad una trentina) con minore abbondanza di lunghissime interviste a esperti generali oltretutto al 90 per cento americani. Oggi si parla, conclusa l'analisi del Vietnam del Sud, del Vietnam del Nord e suo popolo con particolare riferimento a quella generazione che, vissuta in guerra per trent'anni, rinunciare alla sua proverbiale operosità ha saputo continuare la vita di sempre alternando quotidianamente compiti civili banalissimi a compiti militari. Vediamo scuole, uffici, ospedali e fabbriche trasferiti in grotte al riparo dai bombardamenti scorci rapidissimi di intere città sotterranee.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCI A COURMAYEUR
Serata con coppa dell'amicizia

AVVENIMENTI 26/27

STAMPA, corso Stati Uniti 27, ore 21,15, «I maestri di sci sulle piste di Courmayeur. Sarà proiettato un film sulle varie tecniche specialità sciistiche ed una serie di diapositive di Renzino Cosson panoramiche montagne tutto il mondo. Guide maestri Courmayeur risponderanno alle domande del pubblico mentre verrà offerto caffè alla valdostana nella coppa dell'amicizia.

DOCTOR SAX, Murazzi del Po, lato via Napione, ore 23,30, concerto Rhythm'n'blues con il duo Davide & Fabrizio.
Ingresso: libero.

ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI FIAT, corso Dante 102, ore 21, «Crisi e cicli della vita del bambino nella prima infanzia. Relatore, prof. Reinold Witters, delle Scuole steineriane finlandesi.

NINO, via B. Galliari ore 21, per i Venerdì regionali, vengono proposti i piatti tipici della Lombardia.

TEATRO NUOVO, per i Venerdì d'Arte, ore 18,30, Carlos Velasquez, «argentino, nato quasi sul palcoscenico. Pendola tra teatro, cinema letteratura. Poeta per amore e necessità».

GALLERIA LA ROCCA, via Rocca 4, prosegue la rassegna di immagini a tutti i livelli «All People» (grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie).

TEATRO

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 21,30, il Teatro Ul presenta i Changing Club ne «La notte degli eroi» (We Can Be Heroes), viaggio nel mondo di David Bowie. Dopo la proiezione di 12 videotapes — uno dei quali ha per tema il Baal di Bertolt Brecht, mai presentato in Italia — il gruppo metterà in scena i suoi brani di Dance Music.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Prezzi: ingresso, lire 4000; tessera annuale, lire 1000.

D'UOMO, piazza San Giovanni (ingresso lato campanile), ore 21,30: «In fra li casi», pantomima trampoli con musiche di: Stomu Yamastha, Mike Oldfield, Strawbs, Tangerine Dream, King Crimson, Pink Floyd, Genesis, Banco, Klaus Schulze, Procol Harum, Camel, Mauro Pagani, Yes, Ultravox, Aphrodite's Child.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: ingresso, lire 7 mila; ridotti, lire 5 mila.

TEATRO PICCOLO VALDOCCO, via Salerno 12, oggi domani, ore 14,30: «Il fagiano fa già no», rappresentato dal Teatro Movimento. Regia di Franco Cardellino. E' una pantomima burlesca cui caratteristica principale è l'uso delle maschere di due tipi: naif larvali o di lea. Protagonisti dello spettacolo Edgar e Igor, due compagni di scuola, diventati misteriosamente agenti segreti, che provocano una catena di situazioni tipiche dei giochi dei bambini.
Pubblico: tutti, bambini in particolare.
Durata: un'ora circa.
Ingresso: libero.

NUOVO, ore 21, Carmelo Zappulla nella sceneggiatura «'O Chalet». — Prosegue la rassegna dei big di questo genere rappresentazioni che riscuote vasti consensi pubblico.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

Un tram che si chiama desiderio, Usa, drammatico, 1951. Film notissimo, tratto da un lavoro teatrale altrettanto noto e firmato da Tennessee Williams (questa settimana più che mai propagato dal video). La pellicola ebbe il merito di far esplodere il mito di Marlon Brando che percepì un compenso di soli 75.000 dollari e litigò con la partner Vivien Leigh avendo però dalla sua il regista Elia Kazan che con la Leigh aveva già litigato fin dalle prime riprese. Tutti sorridenti, attori, regista collaboratori, quando il film incassò milioni di dollari ritirarono anche una vera propria Oscar: alla Leigh, migliore attrice, e Karl Malden, miglior attore protagonista, Kim Hunter, migliore attrice non protagonista, a Richard Day, miglior direttore artistico. Solo Brando uscì nero dalla sera degli Academy Award: candidato all'Oscar per il miglior attore protagonista, si vide portare via (pare per un soffio) la statuetta da Humphrey Bogart, giganteggiante nella *Regina d'Africa*. Il suo Stan Kowalsky entrò comunque di diritto nella leggenda di Hollywood. Stasera si troverà in concorrenza con il Festival trasmesso in diretta da Sanremo alle 21,30 sulla Rete Uno.

Retequattro

ORE 21,30

Oh, Serafina!, Italia, commedia, 1976. Film che ebbe un buon successo e fu anche bistrattato dalla critica che gli imputava di trasudare aria cabaret e accusava il regista Lattuada di avere sminuito la portata del suo messaggio preferendo ad cast serio un cast di sicura cassetta. Pozzetto comunque è simpatico, chiacchiera gli uccelli trova nella splendida, dolcissima, ricchissima e cordialissima Serafina la compagna che chiunque sogna. Curiosa la genesi della pellicola, scritta da Giuseppe Berto come copione cinematografico, rifiutata dai produttori, tradotta dall'autore in romanzo (di grande notorietà) scoperto in seguito da Lattuada che decise di tradurlo in film.

Italia 1

ORE 20,30

Tick Tick Tick, esplode la violenza, Usa, drammatico, 1970. Un critico forse un po' severo, riferendosi all'abitudine del regista Ralph Nelson di commercializzare opere che affrontano grandi temi sociali, definì lo stesso «sociologo da bancarella». film comunque non parrebbe essere un trattato sul razzismo, quanto un'onesta drammatico avventura con attori non eccelsi lieto fine. La sola che resta un mistero è il titolo: la violenza non esplode, anzi, viene subito repressa da bianchi e negri affratellati dal buonsenso, e il tick tick tick potrebbe alludere ad una pendola che compare ogni tanto che parrebbe non avere altre funzioni che quella di arredare una parete.

G.R.P.

ORE 21,30

La folle impresa del dottor Schaefer, Usa, commedia, 1966. Tensione e simpatia sono caratteristiche di questo film fantapolitico scritto e diretto da Theodore Ficker, teatrante off off Broadway, trasferitosi a Hollywood con un interessante bagaglio di disinvoltura e di ribellione. Protagonista a parte (James Coburn, dinoccolatissimo e singolare sempre), tutti nel film collezionano figuracce: Cia (agenti russi e americani mostrano identità di vedute e convergenze idee), l'Fbi, corrotto, corruttore stupido, e perfino la società dei telefoni, infine grottescamente sotto accusa indicata colpevole principale di tutto sordido pasticcio da cui Coburn costretto a districarsi.

I CONCERTI

AUDITORIUM, Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983, 15° Concerto. Direttore, Rafael Fruehbeck De Burgos; basso, Karl Ridderbusch; Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Wagner: da «I Maestri Cantori di Norimberga», atto 1, Preludio, atto Monologo di Sachs, atto 3 Preludio - Monologo Sachs - Danza degli apprendisti ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione Sachs. Orchestra Sinfonica della Rai Torino.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona numerata lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti lire 2000. Prevendita posti numerati, dalle alle 19, Auditorium, via Rossini 15.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2: 21,15: «Il genio», Claude Pinoteau, con Y. Montand, A. Belli, C. Brasseur (Francia-Italia - - Colori - 105').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 22,30: «Il grido», di Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, Steve Cochran, Mirna Girardi, Dorian Gray (Italia - 1956/'57 - Bianco nero - 102').

ore 20,30 e 22,30, prosegue la rassegna di film intitolata «Anna Magnani e donne del cinema italiano», curata da Sandro Casazza e Sergio Toffetti. La manifestazione organizzata in collaborazione con il Quartiere 22, Cavoretto - Borgo Po.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, recital di Francesco Salvi. Dopo aver preso parte numerosi film (ultimo: «Vado vivere da solo», con Jerry Calà) arriva Francesco Salvi, capo-scuola delle generazioni di cabaret; discorso che aveva iniziato al Derby con i «Repellenti» di Enzo Jannacci.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Prezzi: 10 mila lire.

TIMES, via B. Galliari 9, ore 24, cabaret Mario Zucca. — Nativo Cambiano, autentico showman, travolgente ed incalzante, fra nuove generazioni piemontesi è indubbiamente il n. 1.
Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21,30 alle 2,30.
Prezzi: ingresso, lire 10 mila.

LA PANTOFOLA PUB, via Valperga Caluso 1 bis, dalle alle 2, musiche testi dei Simple Minds, Ultravox, Cure. Ingresso libero. Panino «pantofola» e birra, lire

LA GHIACCIAIA (Valle Sauglio) Trofarello, via Umberto I n. 100, ore 21, esibizione del duo chitarristico country-blues, Cimpincio & Carosso. Ingresso libero.

IL PERSONAGGIO

GIORGIO BOSELLI, *titolare discoteca Lido Club, corso Moncalieri 422. «Nel nostro locale attrazioni, per scelta, non sono mai numerose. Preferiamo privilegiare innanzi tutto la qualità degli spettacoli proposti. Fa testo show di Gigi Sabani che stasera (ieri, ndr) si esibisce noi. La gente viene in questo ritrovo perché ha ritrovato in un ambiente elegante una certa familiarità che a Torino negli ultimi anni venuta a mancare».*

GRP-EUROTV | I NUOVI PROGRAMMI

ARRIVA IL PIRATA

Sceneggiato con Franco Nero

Dopo *network* la parola magica acquisita dal televisivo è *syndicate*, ducibile grosso modo «consorzio» ed espressa nei fatti nel modo più rappresentativo dal circuito Eurotv.

Attivo vari mesi, già conosciutissimo e seguito, affratellato a Torino alla più importante antenna cittadina, Grp, il *syndicate* Eurotv raggruppa 18 televisioni, una per regione, e distribuisce a ciascuna cinque quotidiane di programmi. Non poche, se si pensa che in diventano 1825, equivalenti a 76 giorni e altrettante notti di programmazione continuata.

L'82 ha visto la affermazione, l'83 vedrà tutta probabilità la ascesa, tra novità, programmi già noti, inchieste, telefilm, documentari, cartoni animati, novelas e rubriche singolarissime anche per il panorama televisivo italiano, unico al mondo per la sua incredibile varietà di proposte. Eccone un rapido elenco.

■ **Accade anche questo.** Rubrica realizzata in collaborazione L'Istituto Luce articolata due diverse serie di programmi.

La prima, cadenza settimanale, prevede appuntamenti di dieci minuti su avvenimenti curiosi, drammatici o storici degli ultimi cinquant'anni.

La seconda, sempre riferita allo stesso arco di tempo, sarà probabilmente presentata sotto titolo diverso e consisterà in una serie di special di mezz'ora ciascuno con filmati originali (e spesso inediti) temi quanto meno interessanti la presa del potere da parte Hitler, la votazione antimussoliniana Gran Consiglio, l'assedio Stalingrado, la morte di Stalin, l'assassinio di J.F. Kennedy, la morte di Papa Giovanni e perfino la conquista del titolo dei massimi da parte di Carnera.

● **Mangia la foglia.** Dodici appuntamenti di un quarto d'ora l'uno che vedremo, divisi in due cicli, a primavera e in autunno. La trasmissione parlerà di problemi inerenti al consumo, e tratterà discorsi piuttosto ampi come quello della quello dell'alimentazione, quello delle assicurazioni, quello dell'automobile e quello del costo della salute.

● **Obiettivo salute**, rubrica medicina in otto puntate, specialisti vari settori e tra l'altro appuntamenti sull'ipertensione, l'ulcera, la cardiologia e l'arteriosclerosi.

■ **Rombo**, rubrica automobilistica già apprezzata (ne sono già usciti circa numeri) che parla di automobilismo sportivo e di quotidiano dell'automobile. Ogni da circa un anno la rubrica è corredata di uno special che s'intitola Super Rombo tv, ogni volta imperniato un tema monografico di attualità.

● **Cuore selvaggio**, spettacolare novela messicana in 168 puntate con la rituale abbondanza di intrighi, passioni e amori che il pubblico delle novelas richiede, e lo sfondo di paesaggi splendidi che chiunque vorrebbe poter direttamente.

● **Il pirata**, sceneggiato che vedremo la domenica a partire dal 13 febbraio, che consta di episodi un'ora ciascuno, e che si presenta fornito di un bel cast comprendente tra gli altri Franco Nero, Anne Archer, Olivia Hussey, Eli Wallach, Christopher Lee, Ian McShane e James Franciscus. narrano le vicissitudini amorose, finanziarie e politiche di avventuriero arabo, tratte da romanzo di Robbins.

■ **Telefilm.** Sono tutti, o quasi, titoli già noti: Sesto senso, Moving On, L'incredibile Hulk (terza serie, con nuove avventure), l'intramontabile Bonanza, l'ispettore Regan, poliziesco inglese con toni dimessi e risvolti drammatici, Bad Cats e The Survivors.

Due i titoli nuovi: Codice 3, che è una nuova edizione di I nuovi poliziotti, telefilm poliziesco con partecipazione dell'ex Charlie's Angel Kate Jackson (l'attrice che interpretava Sabrina Duncan), e Doc Elliot, 15 episodi di un'ora ciascuno con le avventure di Ja Franciscus nei panni un medico newyorkese che rifiuta la vita della metropoli e si rifugia in un paese Colorado tra mille difficoltà e simpatica popolazione.

■ Discorso importantissimo, costituendo il film delle 20.30-21.30 l'appuntamento più importante della serata. Decine i titoli previsti. Tra i più interessanti: lo splendido thrilling con Angie Dickinson *Vestito per uccidere*, il capolavoro Taviani *Allonsanfan*, il collage con un episodio di Fellini *Tre passi nel delirio*. E ancora: *Per chi suona la campana*, *Cuore di cane*, con Cochi Ponzoni, *C'eravamo tanto amati*, con Sandrelli; il celebratissimo *Matrimonio di Maria Braun*, e, per accontentare tutti i gusti, anche il recente *I Carabbinieri*, con Andy Luotto.

Stefano Pettinati

FRANCO NERO CON CRISTOPHER LEE E JEFF CAREY

CONCERTI | FRUEHBECK ALLA RAI

SOLENNE MALINCONIA

Nella splendida voce di Ridderbusch

Il direttore d'orchestra che risponde al nome altisonante di Rafael Fruehbeck De Burgos non è nuovo alle scene torinesi ed ogni sua apparizione sul podio dell'orchestra della Rai ha coinciso con esecuzioni gran pregio: ieri però le cose sono andate meglio del solito e con la quarta sinfonia Beethoven che ha aperto il concerto, si è avuta un'esecuzione di rara qualità. Meravigliosa precisione ritmica, fraseggio dai contorni netti e profondi e bellissime variazioni d'intensità del suono ci hanno permesso ascoltare il capolavoro beethoveniano in tutta la inesauribile ricchezza espressiva.

La seconda parte della serata era concepita come omaggio Richard Wagner ed esibiva ospite d'eccezione il basso Karl Ridderbusch che alcuni ascoltatori si rammaricavano di non aver visto Regio nella parte di Gurnemanz. Tutti sono stati ieri risarciti e gratificati perché Ridderbusch si è esibito nei grandi monologhi di Hans Sachs da *I maestri cantori* *Norimberga*, un personaggio che il celebre basso tedesco interpreta con rara bravura. Non è facile calarsi nel bel mezzo quel fiume di musica che *I maestri cantori* all'improvviso, vale a nella forma frammentaria del concerto, ma la preparazione fornita celebre Preludio autorevolmente e finemente diretto da De Burgos, è riuscita a creare l'atmosfera solenne e malinconica in cui si muove Hans Sachs.

Solennità e malinconia sono le qualità che maggiormente risplendono nell'interpretazione Ridderbusch capace di narrare la dolcezza insinuante del profumo dei lillà, di un canto che non si ricorda ma neppure si dimentica e gli sconquassi repentini della follia con interiore soavità che pare il prolungamento musicale della riposata saggezza Erasmo da Rotterdam.

Se c'è musica che pare scritta nell'ora veggente rassegnata del crepuscolo proprio questa Ridderbusch la canta con sincerità esistenziale che comunica all'ascoltatore le vibrazioni più intime dell'intelletto cuore.

Enzo Restagno

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet**, sceneggiato. Con Deborah Raffin. Seconda puntata
15,05 **I New Trolls in concerto**, musicale
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo ■...**, attualità
16,50 **Oggi ■ Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima ■ la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersso**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione nazionale associazioni sportive popolari: Per uno sport popolare, attualità
18,50 **Il giornalino ■ Gianburrasca**, musicale. Decima puntata — *Giannino dalla finestra della «prigione» del collegio ha scoperto come il cuoco prepara la minestra del giorno dopo con la risciacquatura dei piatti. Allora fa esplodere il pandemonio. Il cuoco si difende garantendo che si tratta di una delle tante trovate dei ragazzino, e Giannino riesce ■ smascherarlo. Assieme ai compagni ottiene la famosa pappa al pomodoro che costituisce il momento centrale della versione televisiva del celebre ■ per ragazzi*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
21,20 **Telegiornale**
21,30 **XXXIII ■ della canzone ■ italiana**. Seconda serata. Serata dedicata ai cantanti del gruppo B, tra cui troviamo Toto Cotugno e Gianni Morandi. Tra i giovani c'è Colombini, lanciato da **Do■ in...** Presentano la serata Emanuela Falcetti, Isabel Russinova e Anna Pettinelli
23,50 **Tg1 Notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — ■ **emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **La grande notte ■ Casanova**, ■ Norman Z. McLeod, con ■ Hope, Joan Fontaine. Usa, commedia 1955 — *Un sarto veneziano si fa passare per Casanova onde mietere conquiste.*
16,15 ■ **animati**
16,45 **Bim ■ Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Diff'rent ■ - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 ■ **invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Tick Tick Tick esplode la violenza**, di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy. Usa, drammatico 1969 — *Uno sceriffo negro si ritrova ■ mantenere l'ordine in una cittadina ■. Cerca di non fare favoritismi di nessun genere, e si ritrova contro tanto i bianchi quanto i neri.*
22,15 **Operazione ladro**, telefilm
23,15 **Lo sport**: ■
FILM 0,15 **La meticcia ■ Sacramento**, di F. Fesist, con Randolph Scott. Usa, western 1953

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 Ernesto Bossignano presenta **Speciale Sanremo**
14,28 **Schede-Storia**. Federico Da Montefeltro: il politico e l'uomo d'arme
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti ■ dei doveri, ■ Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento ■sicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta ■ **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia del jazz: «Lester Young»
20 — **Non conosci parole d'amore?** di Giuseppe Fava
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai ■ Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Rafael Frühbeck De Burgos, Basso Karl Ridderbusch. Nell'intervallo **Antologia poetica ■ tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 ■ **Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Canne ■ vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati ■ prodotti dalle ■ regionali Rai**
16,32 ■ Programma ■ cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della ■** ■ cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro ■ Sole**. Voci dal mondo delle lettere, ■ arti ■ delle scienze
19,57 **Una ■ ■ shocking**. Amori travolgenti e travolti ■ giorni lontani ma ■ troppo
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in di■

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un ■ discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica ■ attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai **I Concerti di Napoli**. Direttore Franco Caracciolo, pianista Orazio Malone
21,10 **Musiche d'oggi**. Gli allievi di Franco Donatoni
23,10 ■ **Jazz**. Improvvisazione ■ creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 ■ **da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **L'apriscatole**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,10 **La pietra ■ Marco Polo**: L'impresario, telefilm. — *I ragazzi hanno involontariamente danneggiato un negozio di antiquariato, e per riparare decidono di realizzare uno spettacolo devolvendo al negozio l'incasso. Con l'aiuto di generose persone l'iniziativa ha successo. I pro venti vanno al Comune per aiutare la lotta al fenomeno dell'acqua alta, causa indiretta di tutta la vicenda*
15,50 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio attorno ■ mondo**, documenti
16,30 **Planeta**, programmi ■ tutto il mondo, attualità
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua ■ Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore ■ batticuore**, telefilm ■ Stefanie Power, Robert Wagner, Lionel Stander. — Jonathan Hart gioca ■ croquet con un amico e improvvisamente questo cade ■ terra morto. Non si tratta ■ morte naturale, ma non ■ tanto facile provare che si è trattato di un omicidio. Un pappagallo che si chiama Croquet risolve il mistero
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, varietà presentato da Enzo Tortora
22 — **Tg2** ■
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica: Carlo Bergonzi**, musicale. Parmense, già baritono, il cinquantanovenne Bergonzi si è imposto sulle scene internazionali come il tenore verdiano per eccellenza tanto per adesione allo stile del maestro che per accentazione. E' ancora oggi insuperata ■ ■ interpretazione dell'**Aida**. Ascolteremo Bergonzi in quattro brani da opere di Verdi (**Il Trovatore, Aida, La forza ■ destino ■ Un ■ in maschera**) e in uno dalla **Gioconda** di Ponchielli
24 — **Tg2** ■

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, attualità con Dina Luce
15,50 **Jack London**, sceneggiato. Seconda puntata. L'avventu■ viaggio dello scrittore in compagnia di tre amici verso Dawson, la capitale della corsa all'oro
18 — ■ **Bon Magic**, cartoni animati
18,30 ■ **flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi ■ ■ sera**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paolo Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma ■ Angelis
19,30 ■ **affari ■ affari**, quiz
20 — **Victoria hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 ■ **strana famiglia**, di Noel Black, ■ Lawrence Press, Elinor Donahue. Usa comico
22,45 **Il tocco ■ diavolo**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi quotidiano tutto ■ musica. La puntata di oggi è dedicata ai mitici Beatles. In programma troviamo infatti una serie di filmati, con notizie e aneddoti riuniti sotto ■ titolo di Cream of Beatles.
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi e previsioni. Documenti. Trasmissione imperniata sul risparmio energetico ■ sulle varie fonti di energia, dal petrolio al carbone, all'atomo, ■ sole e ■ vento
20,05 **Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo**. Documenti, decima ed ultima puntata
20,30 **La répétition générale**, prosa. Programma realizzato durante il Festival Mondiale di teatro a Nancy nel 1980. Si tratta di un omaggio al grande attore giapponese Kazuo Oono fatto da diversi gruppi teatrali
22 — **Tg3**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,35 **Gracias a la vida**, documenti

Svizzera

FILM 16,20 **Due supermatti agenti ■ gretissimi**, di Philippe Clair, con Jacques Dufilho. Francia comico 1974 — *Ladri e poliziotti temono ■ fuga di capitali all'estero, così accorrono al confine ■ fanno il possibile gli uni per derubare gli esportatori, gli altri per arrestarli.*
18 — **Per i più piccoli**: il grande cacciatore, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: Leggende degli indiani ■ Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Animali in primo piano, documentario
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Festival**, spettacolo di disegni animati
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Piantao ■ Policia**, telefilm
23 — **Lo sport**: Campionati europei di pattinaggio artistico - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Piccoli gangster**, telefilm
18 — ■ **pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 Titolo non pervenuto ■ tempo utile
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
■ — **Campionati europei ■ pattinaggio**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La presidentessa**, di Pietro Germi, con Aroldo Tieri. Italia, commedia 1952 — *Una ballerina di avanspettacolo viene scambiata per la moglie di un severo giudice dal ministro in visita in [illegible] cittadina di provincia. Invaghitosi di lei, il ministro chiama a Roma il giudice facendogli fare carriera onde averla sempre più vicina. La commedia degli equivoci continua finché il giudice, ormai all'apice della carriera, non rivela chi [illegible] moglie*
16 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **[illegible] Polo**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati
20,25 **[illegible]**, telefilm
FILM 21,30 **La [illegible] impresa [illegible] dottor Schaefer**, di Theodore Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa, commedia [illegible] — *Uno psichiatra dopo essere stato accanto al presidente degli Stati Uniti, desideroso [illegible] ristabilire il suo equilibrio, decide di cambiare aria. Ma ormai [illegible] troppi segreti e il Kgb decide di rapirlo. La [illegible] decide invece di ucciderlo, e per riparare in Messico il protagonista deve faticare non poco*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Le mille e [illegible] notte e un'altra ancora**, di Enrico Bomba, con Angela [illegible]. Italia, commedia 1972 — *Un sultano [illegible] uccidere le sue amanti di una notte. Due sorelle evitano [illegible] crudele sorte raccontandogli favole. Lui licenzia il boia e sposa una di loro*
0,30 **[illegible] giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **[illegible] viaggio pover'uomo**, di Giorgio Pastina, con Umberto Spadaro. Italia, commedia 1951 — *Un povero impiegato mette le mani su un po' di soldi senza che nessuno lo sappia e decide di fare una vacanza da scapolo. Gli [illegible] tutto male e alla fine è felice di tornare [illegible] essere un povero impiegato come prima*
FILM 2,30 **Un'anguilla [illegible] trecento milioni**, con Senta Berger. Italia, drammatico

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita [illegible] vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina [illegible] mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo road**, telefilm
FILM 21,30 **Un [illegible] che [illegible] chiama desiderio**, di Elia Kazan, con Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter. Usa, drammatico 1951 — *Una vedova alcolizzata viene violentata dal cognato*
FILM 0,30 **L'appartamento dello scapolo**, di Frank Tashlin, con Terry Thomas, Tuesday Weld, Francesca Bellini. Usa, commedia 1962 — *Un professore inglese che insegna in California si fidanza con [illegible] coetanea. Un giorno una teenager indiavolata fugge e gli piomba in [illegible]. Piccolo scandalo, tanto più che la ragazza si rivela figlia [illegible] amata*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **Tuoni su Timberland**, con Alan Ladd, Jeanne Crain. Usa drammatico 1960 — *Due soci ottengono una concessione per il taglio dei boschi in una zona vastissima. La popolazione però, a ragione, li osteggia in tutti i modi.*
17 — **Big Show**, varietà
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Lo sport**
19,30 [illegible]
20 — **Big show**, varietà
FILM 20,30 **Furia infernale**, con Diana Dors, Rod Steiger. Usa drammatico 1957. — *Agricoltore buono sposa una ragazza infernale che subito aiuta il [illegible] ex amante, rapinatore in fuga, costringendo anche lui a seguirla.*
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 23,20 **[illegible] il fuoco**, di O. Crump. Usa guerra 1953. — *L'ultimo giorno della guerra di Corea tra ricostruzioni (effettuate con soldati veri) e filmati di repertorio*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Ombre sul Kilimangiaro**, di Richard Thorpe, con Anne Aubrey, Anthony Newley. Usa, avventuroso 1960 — *Una ferrovia africana è stata interrotta a causa [illegible] alcuni incidenti.*
16,30 **Cartoni animati**
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Oh, Serafina**, di Alb[illegible] Lattuada, [illegible] Renato Pozzetto, [illegible] Lazzaro, Angelica Ippolito. Italia, commedia 1976 — *Un giovane industriale patito per l'ecologia viene sedotto [illegible] una sua operaia e [illegible] sposa. Da lei ha un figlio, ma la donna, arrivista e senza scrupoli, riesce a impadronirsi della ditta sbattendo lui in manicomio. Qui il giovane incontra [illegible] dolcissima Serafina e va via [illegible] lei a vivere in campagna*
23,30 **Vietnam reportage**, documentario
24 — **Invaders**, telefilm
FILM 1 — **Prostituzione**, di R. Di Silvestro. Italia, drammatico 1974

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,30 **Combat**, telefilm
15,[illegible] **Telefilm**
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **[illegible] Sigma**, cartoni animati
19 — **L'Hotel della [illegible] Marianna**, telefilm
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **I Detectives**, telefilm
FILM 20,30 **Estate e fumo**, di Peter Glenville, [illegible] Geraldine Page, Lavrence Harvey. Usa drammatico 1962. — *Una ragazza è innamorata fin da bambina [illegible] un coetaneo e [illegible] si è mai rassegnata all'idea che lui [illegible] la corteggi. Quando poi lui annuncia il fidanzamento serio con un'altra, la protagonista ne ha un trauma e corre tra le braccia del primo che capita*
22 — **Il giallo [illegible] poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Suspect**, [illegible] Rolf Thiele, [illegible] Monica Flodquist. Germania poliziesco 1971.

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, sceneggiato
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **Cartoni [illegible]**
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 [illegible]
20,25 **The Quest**, telefilm
FILM 21,20 **Per [illegible] Cesarina**, di Vittorio Sindoni, con Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia, commedia 1976 — *Il padrone di [illegible] pensioncina di Cesenatico incontra dopo trent'anni un vecchio commilitone che nel frattempo ha avuto una bella figlia. Costei va per un po' ad aiutare il protagonista sul lavoro, poi lui si prende una cotta per lei e i due decidono di fuggire insieme. Finiti i soldi, cominciano a litigare. Lei torna da papà, lui torna [illegible] moglie*
23 — **Telefilm**
23,30 **[illegible] terza candela**, [illegible] telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm
15 — **D come donna**, attualità
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Meglio [illegible] bello**
18,30 **Lady Randolph Churchill**, sceneggiato
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Telefilm**
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di vari prodotti a prezzi scontatissimi presentata [illegible] Marisa Del Frate
FILM 24 — **La liceale**, con Gloria Guida, Giuseppe Pambieri, Gisella Sofio. Italia commedia 1976. — *Figlia di genitori separati e alquanto immaturi, la bella Loredana si diverte ad eccitare professori e compagni di scuola. Ma incontra chi approfitta di lei e [illegible] fine la lascia sola*
FILM 1,30 **[illegible] Sensation**, drammatico

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza**, piccoli annunci [illegible] in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **[illegible] gnomi**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **Orizzonte Piemonte: i regni [illegible] neve**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, il sindaco risponde in diretta per telefono
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Fantasmi a Roma**, di Antonio Pietrangeli, con Vittorio Gassman, Sandra Milo. Italia, commedia 1960 — *Un antico palazzo romano [illegible] per essere venduto dall'ultimo erede [illegible] una casata che lo abita da secoli, assillato da un'amante avida. I fantasmi che abitano nelle soffitte per evitare la cosa passano [illegible] contrattacco*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

[illegible] 13 — **Il matrimonio**, con Alberto Sordi. Italia commedia
14,30 **Cartoni [illegible]**
FILM 15 — **Raffles il [illegible] gentiluomo**, Germania avventuroso
FILM 16,30 **Ajrucaba**, Brasile storico 1978
18 — **[illegible] a scuola**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Appunti [illegible] vita diocesana**
20 — **La [illegible]**
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo [illegible] settimana**

Studio Nord Canali 21-56; [illegible]

FILM 14,30 **Ancora una volta a Venezia**, Italia drammatico 1976
16,10 **Filmati musicali a richiesta**
FILM 16,40 **Bernadette**, con Jennifer Jones. Usa drammatico 1946
18,30 **Megaloman**, telefilm
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Supercar**, cartoni animati
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **La carica dei 600**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia [illegible] Havilland. Usa avventuroso 1936
FILM 23 — **Film**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **A 117 colpo grosso a Los Angeles**, Usa drammatico
15,50 **Attualità**
FILM 16,05 **Extraconiugale**, [illegible] Giuliano Montaldo, Mino Guerrini.
FILM 17,35 **La belva [illegible] il mitra**, Italia poliziesco 1977
18,45 **Cartoni animati**
18,30 **[illegible] ragazzi**
19,45 **Torino 23 quartieri**, [illegible] città
20,15 **In concerto**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
21,35 **Evasioni celebri**, telefilm
22,35 **Dentro [illegible] pagina**, attualità
22,40 **[illegible] telefonica**

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort: Fortuna tre**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
15,30 **Telefilm**
17,30 **Medical center**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, telefilm
19 — **Hockey**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Asta arte**, asta telefonica
0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

Primantenna Canali 27-44-38

13,50 **Notizie flash**
14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
19,40 **Cartoni [illegible]**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Film**
22,45 **Notiziario**

Canale 68 Canali 68-57

14,20 **Il mondo degli animali**, documentario
14,45 **Telemarket**
FILM 15,15 **Panic Button operazione fisco**, [illegible] Jane Mansfield. Usa commedia
16,45 **Calcio: Lucento-Rivalta**
18 — **Mazinger**, cartoni animati
19,50 **Palla al centro**
FILM 21 — **Film**
22,30 **Speciale Canale [illegible]**
FILM 23,30 **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Liberamente tratto dal romanzo di Piera Degli Esposti e Dacia Mariani, l'ultimo film dello sconcertante regista. Viet. 18. **Com. dram.**
15,30; 18; 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

Astor — v. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, [illegible] Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. [illegible] viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 249, Tel. 590.714 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 ★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,35; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire [illegible]
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Vado a [illegible] solo, [illegible] Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide [illegible] andare a [illegible] solo, [illegible] finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
[illegible] e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname [illegible] manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Pic Nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un elegante collegio australiano, durante una gita, spariscono misteriosamente senza lasciar alcuna traccia. Non vietato. 21,15
Segnalato dalla critica **Drammatico riediz. '77**

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.533 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Testacoroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini di [illegible] idee e sentimenti si trovano a dover convivere. [illegible] ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.[illegible] — Lire 4500
Il tempo [illegible] 2, di Claude Pinoteau, [illegible] Claude Br[illegible], Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, [illegible] Joan Plowright, Malcolm McDowell (G.B. Colori) In un ospedale londinese, viene invitata la Regina per assistere ad un esperimento. Guai e pasticci mandano tutto all'aria. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
[illegible], di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato [illegible]la lirica, tenta di impiantare [illegible] teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. [illegible] vietato **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●

[illegible] — v. Acqui 2, Tel. 530.321 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwardes, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — v. [illegible] 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
L'Ave Maria, con Nino D'Angelo, Maria Rosaria Omaggio (Italia-Colori) — Consuete avventure di violenza, onore, sentimenti e lacrime per una nuova vicenda ambientata nella Napoli emarginata. Non viet. **Sceneggiata**
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 **Non recensito**

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato [illegible] Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.187 — Lire 3000
Grease 2, di Patricia Birch, [illegible] Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Col.) — Con un nuovo regista e [illegible] nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e [illegible] dei ra[illegible]i degli Anni 60. Non viet. **Musicale**
20; 22,30 ★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 21, Tel. 494.621 — Lire 3500
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Col.) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 882.314 — Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Color) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.857 — Lire 3000
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) — Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. **Musical**
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duval, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi [illegible] le musiche di George Harrison. Non viet. [illegible]
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 201[illegible] i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non viet. **Commedia**
20,20; 22,20 ★★/●●●●●

San Paolo — v. Cesana 66, Tel. 372.037 — Lire 2000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcol McDowell, Adrienne Corri (G.B.-Col.) — Storia della trasformazione di un bieco teppista, che, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanico disumanizzato. V. 18 **Fantascienza**
20; 22,30. **Segn. critica** **Riedizione '72**

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3500
La capra, di Francis [illegible]r, con Gérard Depardieu, [illegible] Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avventa ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,05; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza [illegible]8, tel. 697.068): **Giuramento**, [illegible] Mario [illegible]iola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto. Non [illegible]. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)» Giulietta Masina: ore 20,30 e 22,30 **La strada**, di F. Fellini, con A. Quin **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Le facce della morte**, di Conan Le Cicalre. Viet. 18. Or. 20,15; 22,30 **Drammatico**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Dio li fa e poi li accoppia**, L. Banfi, J. Dorelli. Ap. 16,20 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Anni di piombo**, di M. Von Trotta, con B. Sukowa, S. Lampe. Non viet. Ore 20,30; 22,30
● Segnalato dalla critica **Drammatico**

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, telefono 749.2362): **1941 Allarme a Hollywood**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd. Or. 20; 22,20 **Comico**

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 650.608): **Sballato, gasato completamente fuso**, E. M. Salerno, D. Abatantuono. Non vietato **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il brigante Jurko**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. **Disegno animato**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.716): **Missing (Scomparso)**, Jack Lemmon. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): I° Festival **«Heroic fantasy & Heavy Metal»**. Film, concerti, immagini organizzato dalla C.I.D.E.C. e Radioflash. **Excalibur**, di J. Boorman. Ap. 20 ult. 22.30 **Avventuroso**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Domani [illegible] balla**, di Maurizio Nichetti, con Mariangela Melato (3ª visione per Torino). Ore 20,25; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

[illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **La conquista del West**, di Cecil B. de Mille, con Gary Cooper, Jean Arthur, ore 16,10 e 18,10; Personale di Michelangelo Antonioni: **Il grido**, con Alida Valli, ore 20,30 e 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Amore e guerra**, di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Una commedia [illegible] di [illegible] estate**, di e [illegible] Woody Allen. Or. 20,45; 22,30 **Commedia**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Il marchese del Grillo**, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Ore 19,30; 22,15 **Commedia**

* Cinema a carattere parrocchiale
● Film segnalati dalla critica: **Pic nic ad Hanging Rock** (Keller Studio). **Arancia meccanica** (Selene). **Anni di piombo** (Jolly).

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Piacere totale**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Hollywood [illegible]**, Lisa Garwood, Angeline Alyn. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 639.6701): Riservato Soci **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart. Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja [illegible], tel. 749.6951): **Porno diario di una giornalista**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Attenti a quelle due ninfomani**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Canadesi super sexy**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Eva**. Ap 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Le depravate del piacere**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Intimità proibite (Super American Hard Core)** con Jesy St. James. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **College girls**. Ap. 15. Lira 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Malizia esotica**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna sexy**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764). **Piacere e delirio**. Ore 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Professione porno attrice**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Princess - Onanie**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.862): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather climax**. Novità assoluta ingr. ris. ai soci

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10[illegible] Spettacolo di Balletto (Attività riservata alle scuole).

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 [illegible]vio Bucci in **Opinioni di un clown** di [illegible]o Moretti dal [illegible] di Heinrich Böll, regia Flavio Bucci. Prevendita Teatro Adua ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246. Continua eccezionalmente la campagna abbonamenti: 5 spettacoli: intero L. 30.000, ridotto 17.500.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Plexus T organizzata da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in Tramonto, di Renato Simoni. Regia di Luigi Squarzina, con Erica Blanc, Cesarina Gheraldi, Carlo Bagno, Virgilio Zernitz. Spett. in abb. tel. 544 562 - 535.440.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica [illegible]1983: stasera ore 21: 15° concerto. Direttore Rafael Frushbeck De Burgos, basso Karl Ridderbusch. Beethoven: sinfonia n. 4 in si bemolle [illegible], 60. Wagner: da «I Maestri Cantori [illegible] Norimberga»: atto 1° Preludio, atto 2° Monologo di Sacha, atto 3° Preludio-Monologo di Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione di - Sacha. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE: questa sera ore 21 **Se Lucrezia Borgia tornasse a nascere** di e con Anna Montinari. Regia di Carlos Velasquez.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Piccolo Teatro di Milano presenta **Beckett attosenzaparole tra Giorni Felici**. Regia di Giorgio Strehler. Spett. in abb. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (L 837.500): cabaret Francesco Salvi.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562.

ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/b, tel. 539.560, 872.841): questa sera ore 21,30 il Teatro Ui presenta i Changing Club in **La notte degli eroi**, viaggio nel mondo catodo di David Bowie (12 video di Bowie e i Changing Club in concerto).

NUOVO: ore 21 Carmelo Zappulla in **"Il chalet**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione Teatrale. Inf. tel. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Scotellaro 7, ore 10 la Compagnia Il Cerchio-Teatro del vento presenta **Il cerchio e il giornale**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco (via Salerno 12): ore 10 Teatro Movimento presenta **Il fagiano fa già no**. Regia di Franco Cardellino.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

ARALDO (via Chiomonte 3): 2° **Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad allestire spettacoli. Rivolgersi: Scuola integrata, tel. 639.7941 int. 59. Teatro (lun., marc., ven., ore 15-19), tel. 331.784.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per **Cleopatra** con L. Furno, J. P. Martel. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

[illegible] CITTA'

BORGARO
ROYAL: **La pornomoglie dell'inquilino accanto**. V. [illegible].
CARMAGNOLA
[illegible]HERITA: **Bingo Bongo**. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: **Gola bagnata di Firenze**.
[illegible]
NUOVO MODERNO: **Rambo**.
POLITEAMA: **E.T. l'extraterrestre**.
CIRIE'
CATALANO: **Spaghetti house**.
ITALIA: **Rassegna erotica**.
NUOVO: **Bingo Bongo**, Adriano Celentano, Carole Bouquet. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: **Abile flagello di Dio**.
MARGHERITA: **Victor Victoria**.
LANZO
CATALANO: **Demoniache presenze**. V. 14.
LEINI'
AMBRA: **Casanova [illegible]**. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: **[illegible]mio**, [illegible] tantuono, L. Antonelli.
[illegible]
VITTORIA: **Gola vogliosa sul marciapiede di New York**. V. 18.
[illegible]
[illegible]: Bomber, Bud Spencer, Jerry [illegible].
[illegible]
[illegible] N. Manfredi, R. [illegible]
PINEROLO
HOLLYWOOD: **La storia di Piera**.
ITALIA: **Pronto Lucia**.
NUOVO: **E.T. l'extraterrestre**.
PRIMAVERA: **Il drago del lago di fuoco**.
RITZ: **[illegible] viaggio con papà**.
[illegible]
S. [illegible]: **Poltergeist demoniache presenze**.
RIVAROLO
CRISTALLO: **I carnefici del ring**.
S. SICARIO
S. SICARIO: **Branco selvaggio**.
SESTRIERE
FRAITEVE: **Uno sceriffo extraterrestre, poco [illegible] molto terrestre**.
SETTIMO
[illegible]RIS: **Cenerentola**.
[illegible]: **[illegible] porno**. V. 18.
SUSA
CENISIO: **Testacroce**.
VALPERGA
AMBRA: **Testacroce**.
VENARIA
SUPERCINEMA: **Vai avanti [illegible] ci vien da ridere**.
Dante: **Classe 1984**. Non viet.

«Soldi spesi male, ma ci sono» Incontro fra medici e prefetto

Intense riunioni del comitato di lotta dopo l'assemblea [illegible] ieri mattina alle Molinette - La situazione negli ospedali diventa sempre più difficile - Precettazione anche per Moncalieri

Dopo l'assemblea di ieri mattina alle Molinette, nel corso della quale i medici hanno respinto [illegible] proposte del governo per il contratto, il comitato di [illegible] ha trascorso un intenso pomeriggio, fra riunioni e consultazioni.

Dapprima [illegible] ospedalieri sono stati ricevuti dal vicepresidente del comi[illegible] [illegible] gestione dell'Usl 1-23, Giulio Poli, e successivamente dal sindaco.

[illegible] tarda sera, infine, hanno partecipato ad un incontro con il prefetto [illegible] discutere le modalità dell'eventuale precettazione, dopo la scelta [illegible] sciopero duro, ovvero [illegible] autoregolamentazione.

La situazione, negli ospedali, diventa sempre più difficile. «Non si doveva arrivare [illegible] questo punto — [illegible] commentato [illegible] professor Cravero, già relatore al Senato della legge di riforma sanitaria —. E [illegible] ci saremmo arrivati se la riforma fosse stata applicata e se i contratti [illegible] [illegible] fos[illegible] [illegible] [illegible] contemporaneamente, [illegible] prescrivono [illegible] articoli [illegible] [illegible] [illegible] mentre [illegible] [illegible] voluto far prima la [illegible]venzione con la medicina di base. Non [illegible] vero che non ci sono i soldi, è vero, però, che quelli per la sanità so[illegible] spesi male».

Nel frattempo anche per l'ospedale [illegible] Moncalieri, come per il Martini di [illegible] Tofane, [illegible] partita [illegible] richiesta di precettazione.

I [illegible] [illegible] SEMPRE IN STATO DI AGITAZIONE, E [illegible] SCIOPERI CONTINUERANNO

Toni Negri accetta le liste radicali

L'uomo del 7 aprile accetta la proposta di Pannella [illegible] spiega il perché - Dibattito alla Campus

Toni Negri, l'uomo del «7 aprile», accetta la candidatura nelle liste radicali per le prossime, eventuali, elezioni politiche. L'accetta rispondendo in una lunga lettera pubblicata sulla rivista del partito, «La Pallacorda», all'invito portatogli tempo fa, da Marco Pannella.

«*Accetto* — scrive Negri, attualmente detenuto nel [illegible] di Rebibbia — *perché il partito radicale ha sempre tenuto ritte bandiere che noi pure abbiamo portato, ma che talora, per impazienza, per [illegible] [illegible] lucidità, per colpevole ambiguità, abbiamo tollerato fossero infangate. Molti [illegible] noi, pur vivendo un'ansia di trasformazione che pure rivendichiamo, abbiano perso la capacità [illegible] riprodurre quest'ansia, questa forza in forma politicamente corretta.*

«*Da quel che capisco* — continua Negri — *fra infinite difficoltà, fra innumerevoli [illegible] sempre ripetute provocazioni, siete comunque riusciti [illegible] organizzare un partito: una forza aper[illegible] a tutto quello che correttamente si organizza [illegible] vuole esprimersi.*

«*La battaglia, che non aspettiamo certamente si sviluppi solo alla scadenza elettorale* — conclude Negri — *ha già dato risultati: la sconfitta del terrorismo passa soprattutto attraver[illegible] la campagna di dissociazione che abbiamo portato avanti. Ma la dissociazione politica contro l'infamia [illegible] pentimento [illegible] contro l'irriducibilità armata, non basta davvero. E' di una forza nuova, giovane, sincera, che abbiamo bisogno. Il programma [illegible] libertà l'abbiamo nel cuore*».

Venerdì prossimo, 11 febbraio, alla libreria Campus, sul tema «*L'affaire 7 aprile fra politica e diritto*» ci sarà un dibattito con Gianfranco Spadaccia, senatore radicale, Jaroslav Novak, imputato nel processo «7 aprile» [illegible] Giacomo Mancini, deputato socialista. Il dibattito avrà inizio alle ore 21.

Non fuma più, ma costruisce un museo pieno di accendini

Un garagista di Cascine Vica - L'idea di raccogliere i «pezzi» della collezione gli [illegible] venuta dopo l'ultima sigaretta - Vorrebbe vendere tutto a «Portobello»

Un [illegible] [illegible] fumo. «Perché no? Se sarà necessario lo [illegible] faccio. Ho acceso l'ultima sigaretta cinque anni fa. Allora facevo fuori settanta, ottanta "nazionali" al giorno [illegible] pesavo [illegible] chili. Immagini com'ero ridotto: [illegible] [illegible] più di uno e settanta. Oggi sto benissimo: [illegible] venti chili in più».

Michele Rotondo è un simpatico signore che [illegible] [illegible] Cascine Vica con la moglie [illegible] [illegible] delle figlie. E' salito a Torino 18 anni fa. Ha lavorato per un po' alla Fiat, dopodiché ha sempre fatto «l'uomo [illegible] notte» nel garages. Posteggiava le auto, attendendo gli ultimi clienti, [illegible] fumava tutte quelle «nazionali».

Al freddo e all'umidità [illegible] è adattato poco per volta. La [illegible]garetta serviva [illegible] «aiuto». Michele Rotondo [illegible] originario di Procida. La nostalgia della sua bellissima terra [illegible] gli [illegible] mai passata. E' una malattia di famiglia, tant'è che [illegible] delle [illegible] figlie ha preferito tornarsene giù, per vivere con la nonna a Ponza.

«Forse troverà un lavoro — dice [illegible] *garagista* —. Noi avremmo voluto seguirla, ma come si fa? Almeno qui [illegible] Torino c'è modo di campare». *Nella casa del signor Rotondo la nostalgia di Procida (e delle sigarette) ha lasciato piano piano [illegible] posto ad [illegible] piccola impresa del padrone di casa: un museo del fumo che per il momento si «ferma» alla collezione di accendini.*

«Ne ho più di duecento — *racconta con orgoglio Michele* —. Li ho raccolti in giro. Tutt'insieme valgono una bella sommetta: cinque milioni ad occhio e croce. [illegible] scritto [illegible] Portobello per metterli in vendita. Il ricavato lo darei in beneficenza. Aspetto una risposta definitiva. Se nessuno me [illegible] compra, sono disposto ad acquistarne ancora. Per arricchire la collezione [illegible] farne aumentare il valore. Le [illegible] sicuro: è più di un hobby, [illegible] un impegno».

MICHELE ROTONDO MOSTRA LA SUA COLLEZIONE

● Incendio doloso al circolo Arci di via Montevideo 41, dove il titolare [illegible] Giancarlo Audini, [illegible] [illegible] anni. I vigili del fuoco, subito intervenuti, hanno limitato i danni.

■ In via Pio VII è stato arrestato Sergio Cavigliasso, di 25 anni, che poco prima aveva rapinato Francesca Cotroneo, abitante in via Alfieri [illegible] Castagnole Lanze, provincia di Asti.

Si dimettono i socialisti [illegible] giunta in Regione?

Confermata l'alleanza con pci e psdi - L'esecutivo del psi ritiene necessari «una svolta, un rinnovamento per un rilancio» - Mercoledì da Craxi

S'è concluso soltanto a tar[illegible] notte l'esecutivo regionale del partito socialista. Le luci in corso Palestro sono state spente dopo l'approvazione, all'unanimità, di un importante documento sul quale si sono confrontate tutte le componenti del «garofano rosso» in più riunioni che [illegible] sono alternate fino alle due.

Tutti i rappresentanti del psi nella giunta che dall'80 guida insieme ai comunisti e ai socialdemocratici il Piemonte attraverso gli interrogativi della crisi sarebbero disponibili a dimettersi. A chiederlo [illegible] l'esecutivo (per eventuali ricambi) che vede nell'appuntamento di metà legislatura un'occasione politica di verifica, [illegible] rinnovamento e di rilancio del contributo socialista [illegible] Piemonte per uscire dalle secche della recessione.

Il documento faticosamente [illegible] insieme nella notte riconferma sostanzialmente la fiducia nell'attuale alleanza con i comunisti e i socialdemocratici. Ma ritiene necessaria una «*svolta che permetta un rinnovamemto per [illegible] rilancio*». In pratica i socialisti ritengono opportuno far crescere ancora di più il loro contributo perché la giunta regionale continui ad incidere sulla crisi economica e sappia preparare la ripresa.

«*L'esecutivo* — si leggerebbe nell'ordine del giorno — *coglie l'occasione della metà legislatura per il rinnovamento e [illegible] rilancio della giunta, per migliorare la sua capacità di affrontare i problemi piemontesi con particolare riferimento agli interventi di indirizzo e di guida politica*».

Cosa significa? Vuol dire esaminare «*l'adeguatezza dell'attuale delegazione socialista*» in piazza Castello. Per poter raggiungere questo obiettivo l'esecutivo chiede «*ai propri rappresentanti di essere disponibili a rimettere i mandati ricevuti*».

Tutto ciò non deve avvenire (come è accaduto da altre parti) con l'apertura di una crisi al buio ma nel segno della governabilità. Ecco perché l'esecutivo conferma l'alleanza di sinistra, chiede al pci e [illegible] psdi [illegible] fare altrettanto per rilanciare una giunta pci-psi-psdi più forte. [illegible] problema dunque non è soltanto quello della sostituzione della dimissionaria Elettra Cernetti che ha lasciato l'assistenza, ma è un altro.

Per sbrogliare la matassa una delegazione da corso Palestro raggiungerà Roma dove affronterà le questioni, martedì [illegible] Claudio Martelli [illegible] mercoledì con Craxi.

All'esecutivo, ieri, ha partecipato anche l'onorevole La Ganga responsabile nazionale enti locali.

Insomma il psi si fa interprete della volontà diffusa tra le forze politiche ed economiche di [illegible] rafforzamento della capacità della giunta regionale di incidere sulla crisi.

ECONOMICI

è di L. la riga. 6: operai/impiegati L. L. dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. Avvisi urgenti fissa e ne... il doppio. Netelli urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2185** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino le modalità che verranno fornite.

In tema di di impiego o lavoro, l'edi... la 9.12.1977 n° vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. prestiti fiduciari e su auto a tassi bassi. Corso V. Emanuele 40. 515.221 - 517.006.
CENTRALFIN mutui senza ipoteca cambiali a agevolati del 16,62%. Per informazioni tel. 745.722.
PRESTITI fiduciari o ipotecari, sconto cambiali, anticipazioni crediti. Telefonare 743.971
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. - 679.654 rilievo . Visite in loco per valutazioni commerciali senza .
ABANEC 638.036 in Torino avviamento familiare 50ennale adatta due persone causa salute cede.
AG. STATUTO ricerca trattoria da ristrutturare centrale con minimo 120 co..., mento contanti. 537.213 - .
ALIMENTARI Gorizia con locale magazzino buon incasso nuova locazione L. 20 milioni. Tel. 580.955.
AVVIATISSIMO supermercato corso Francia incasso 1 milione mila giornaliero dimostrabile vendesi. Telefono .290.
super zone centro con alloggio arredamento ottimo incasso giornaliero chiusura serale vende. Telefono 380.810.
BOMA 505.164 alimentari drogheria Madonna Campagna piccolo attrezzato facile conduzione buon incasso L. 21 milioni.
BOMA 505.164 cede drogheria con attività 15ennale 70 mq tabelle I XII XIV 3 vetrine buon incasso per ritiro 24 milioni.
BOMA 505.164 cede profumeria con allog... via Chiesa della Salute affitto trentennale locazione nuova L. 47 milioni.
CAVIT e alimentari ottima a... incasso buono conduzione, pagamento facilitato, Tel. 839.8421
CAVIT cede latteria zona Crocetta ottima clientela incasso 350 mila al dì richiesta 25 milioni facilitazioni. 839.8421.
CAVIT cede S. Rita bar chiusura serale festiva angolare mila al dì, facilitazioni. Tel. 839.8421
cede tabacchi centralissimo ne prestigiosa imposubina milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT tintoria zona Crocetta arredo e attrezzatura nuova ottimo giro affari richiesta 21 milioni. Tel. 839.8421.
F. ZANONCELLI cede stazione servizio attrezzata per meccanica lavaggio gomme giro annuo rilevante incrementabile.
F. ZANONCELLI 581.694 centralissimo ristorante clientela giro 800 mila giorno richiesta adeguata affitto mite.
F. ZANONCELLI 581.694 cede autofficina attrezzata clienti cospicuo equa richiesta.
ISTITUTO bellezza tutte attrezzature in calieri utile elevatissimo . Tel. 580.955
LATTERIA S. Rita 2 300 mila al dì avviata nuova locazione cede L. 27 milioni. Tel. 580.955.
LAVASECCO Mirafiori 2 vetrine attrezzatura nuova e completa forte lavoro cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
MACELLERIA avviata Parella cedesi con attrezzatura tab. II e speciale macelleria anche dilazionando. Tel. 532.780 uff.
SALUMERIA tabelle I II III V VI VII zona S. Paolo sufficiente 15 milioni arredamento . Sanpaolo 505.000.

4 Terreni

AGRIGABETTI vende libero capannone agricolo mq 5... terreno mq 23.000 a Moncalieri zona frazione Barauda. 5767.
residenziale ville a schiera con approvato a Buttigliera, vicinanza strada statale , tel. 011.967.2097

5 Locali e negozi

offerte

ALBERGO ristorante da ristrutturare posizione panoramica privilegiata, ampi terreni cir... con vendesi. Tel. 358.
BOX auto libero Borgo S. Paolo (via Barge) molto spazioso piano cortile. 19 milioni facil... Vende Sefim. Telefono 473.03.87.
magazzino via 1 o 2 auto vendesi prezzo eccezionale con dilazioni. Tel. 328.648 - 321.946.

BOX
piazza Nizza Impresa vende locali per 1-2-3-4 macchine minimissimi possibilità mutuo. Tel.

CAMBIANO (To) complesso frazionato vendo locali diverse metrature con passi carrai piazzali e uffici. Mutuo fondiario 50-60%. Telefonate 657.935.
CORSO Francia negozio: 2 vani, retro, cantina. occupato, abbigliamento, . L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.801 ufficio.
GABETTI MARK adiacente p. Rivoli locale seminterrato mq ca per lavorazione leggera e/o deposito. T. 011.5767
GABETTI MARK affitta a Grugliasco in palazzina a due piani fuori terra luminosi uffici e servizi mq 400. Tel. 011.5767
GABETTI 57.67 liberi pressi Torino Esposizione Canova locali uffici mq seminterrato mq 256 e 3 box
IPI 511.382 vende Moncalieri, vicinanze piazza Merano: box auto. Prezzo interessante
IPI 511.382 vende Moncalieri, vicinanze ... Trieste: magazzino, 180 mq, servizio e ingresso carraio.
centro 2 box auto liberi per investimento affare 9 milioni 500 mila 533.322.
libero zona 1 vetrine retro mq. collegabili vendesi 53 milioni dilazionabili. Tel. 531.927 uff.
Torino fabbricato industriale nuovo 1000 mq coperti uffici e abitazione mq 450 area mq. 2300 recintato libero vende Serim, tel. 958.7295.

S. RITA
via Acciarini 14, vendiamo costruzione , eventualmente divisibili, uso o deposito. Zona molto commerciale. Per informazioni , tel. 548.154.

UFFICI in Torino liberi centrali per propria clientela 100 a mq cerca Gabetti 57.67.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 1 milione al mese cercasi ragazzi/e per facile lavoro via Mazzini 3 nel angolo via Lagrange
A.A.A. A ragazzi/e offresi fisso mensile più provvigioni per facile lavoro organizzato. Via Principe Tommaso 14 bis.
COPPIA mezza età senza figli marito pensionato moglie brava lavori offresi alloggio stipendio. Tel. 295.6...
FUOCHISTA 1/2 grado 25/33enne, 4/5 livello, pratico manutenzione meccanica e saldatura, zona Vinovo. Studio .
TIPOGRAFIA cerca impressore categoria libero . Tel. .

impiegati

esperto con la... e plastici (serrature ecc.) 22/28enne cercasi Studio Eta 920.
RAGIONIERE/A buona esperienza con... generale modernamente centro elettronico. Costituisce titolo preferenziale la conoscenza contabilità anglosassone e della lingua inglese. Scrivere: «Publikompass — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

AZIENDA torinese cerca Torino agenti automuniti età 22/28 anni alla vendita di articoli destinati direttamente ai c... . Telefo... forniture per ufficio 011.218.222.
tecnico professionale privato importanza nazionale sele... Regione Piemonte giovani dip... militesassolti da avviare carriera commerciale. I ...zionati dovranno for... consulenza didattica esclusivamente su richiesta degli interessati. predisposizione ai interpersonali disponibilità operare fino a tarda auto propria. offre lavoro nuativo inquadramento Enasarco retribuzione provvigionale con concrete prospettive miglioramento in funzione dei risultati giunti. Per appuntamento - 483.570 oppure via Principessa Clotilde 11/F ore ufficio

15 Autovetture

pagando il contante anche semestrali. Tel. Automanno piazza Manno 18.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi anche ipotecate. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
2.0 blu 1980 bellissima ottima L. 1 milione di anticipo e versamenti di L. 316 mila. Euromotor corso Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
...ITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza (agitandi) il giornale vasto assortimento usate . Via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. tel. 739.6025.
A112 Abarth grigio metallizzato 1979 occasione unica con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 161 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11, Tel. 521.14.17.
BETA berlina 1300 bianco '77, perfetta, L. 2 milioni 900 mila e 126 '75 beige. L. 1 milione 500 mila. Tel. 538.022 ufficio, 661.066 sera.
BMW usate provate selezionate approvate Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.

classica posti per l'impiego a Gpl grande stradista le più grandi roulottes garanzia «Eurocasion» disponiamo di alcuni perfetti esemplari L. milioni 900 permute e rateazioni Franscar corso V. Emanuele 208, tel. ...
DELTA marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 88, tel. 472.047.

DELTA 1.5 5 marce blu fine 1980 in originale favolosa L. 500 mila di anticipo e menti di L. 266 mila. Euromotor Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.

DYANE NUOVA
cliente Dyane 6 da immatricolare Franscar Vittorio 208. tel. 758.282.

DYANE 6 azzurro come nuova in originale pochi km con L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 151 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417

MERCEDES ...D
diesel cambio automatico immatricolato ottime Franscar corso V. Emanuele 208 tel. 758.282.

...ATO vende Fiat Abarth 125 nero strale. Telefono 487.190.
RITMO 60 CL blu nuovo pochi km L. 500 anticipo e versamenti mensili di L. ...8 mila. Euromotor c.so Principe Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
BETA nero 1979 molto bella ricondizionata vero affare L. 500 mila di anticipo e versamenti di L. 188 mila. Euromotor, c. Princ. Eugenio 11, telefono 521.14.17.
cambiali vendiamo 126, Panda, 112, , 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, 658.001.
SUNBEAM 1.1 GL blu medio '79 come nuova affare pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila. Euromotor, c. P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

VISA Club caffelatte 1982 cerchi lega come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 senape 1980 bellissima affare dizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 134 mila. Euromotor c.so Princ. Eugenio 11. Telefono 521.14.17.
128 4p. 1977 molto bella ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 98 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11. Telefono 521.14.17
blu 1978 occasione km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 135 mila. Euromotor, corso Princ. Eugenio 11, telefono 521.14.17.
131 TC 1.6 ...tallizzato '78 stupenda accessoriata L. 500 mila di anticipo e ...menti mensili di L. 226 mila Euromotor, c. P. Eugenio 11, telefono 521.1417.
vendo bellissima Simca 1300 impianto gancio traino 15. Telefonare pasti 749.21.31.
2.900.000 vendo bellissima Bmw meccanica e carrozzeria perfetta. Telefonare pasti 749.2131.

16 Motocicli

Ape TM2, portata 6 q.li, pronta consegna. Moroni, corso U. Sovietica 169, telefono 357.997.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI camera cucina bagno libero con bagno in Torino spesa massima 34 milioni, zone. Tel. .
esclusivamente dal proprietario camera tin... cucinino casa decorosa. 539.722 ore n..., 640.7437 pasti.
ALLOGGIO acquisto separazione matrimoniale non importa zone e grandezza purché libero. ...nit. Tel. 751.443.
APPARTAMENTO signorile zona indifferente 3/4 cucina biservizi acquisto pagamento immediato. Tel. 473.0118.
CERCASI in Torino preferibile zona centrale libero camera cucina bagno termo pagamento contanti. 741.31.25.
alloggio libero i servizi 3 camere cucina bagno spesa massima 68 milioni anche da sistemare. Tel. 932.400.
CERCO con urgenza all... libero 2 camere tinello anche da sistemare con termo centrale, pagamento veloce. Tel. 539.161.
COLLINA o precollina torinese acquisto villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare contanti. Tel. .442.
COMMERCIANTE acquista libero: camera tinello recente S. Rita o vicinanze, eventualmente . Tel. 710.638 negozio.
CREDIT CASE tel. 378.984 acquista alloggio , zona San Paolo e adiacente: camera tinello bagno, in . Pagamento contanti.

ESCLUSIVAMENTE dal proprietario acquisto due camere tinello servizi libero casa recente. Tel. Tipografia Elli 532.198.
Borgata Vittoria - Barriera Milano abbisognami spazioso pago contanti. Tel. 481.114.
...ERA con servizi zona Porta Nuova-S. Salvario acquisto per contanti massima spesa 14 milioni. Telefonare 481.114.
contanti acquisto appartamento libero anche da ristrutturare 1-2 camere cucina servizio. Telefonare 535.512 ufficio.
contanti acquisto alloggetto libero camera cucina bagno spesa ...le 30 milioni. Telefono 473.01.18.

VILLE E
...tre su richiesta nostra prestigiosa clientela solo cintura torinese trattativa professionale rapida discreta. Grimaldi, corso Re Umberto 54, tel. 505.919 int. 40 dott.ssa Arnaldo.

VUOTO acquisto 2 camere con cucina anche periferico non recente costo da non superare 52 milioni. Telefono 539.161.

19 Vendita alloggi

A. ATTICO libero presso c. Francia: 3 camere servizi . Dilazioni pagamento. Tel. 551.919.
A. 655.359 villetta a Vi... saloncino doppi servizi auto giardino L. 148 milioni più mutuo L. milioni.
A. BERGI vende libero corso d'Azeglio prestigioso salone 7 camere cucina 3 servizi giardino privato e mansarda. Tel. 447.4374.
A. SERIM vende libero Morghen zona piazza Bernini 20 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 519.801.
A. libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina . Dilazioni. Tel. 504.249.
A. VENDESI via Gioberti libero camera cucina servizi ...ina. Tel. 504.249.
A eccezionale villa 14.000 mq di piscina scuderie in rara posizione. Informazioni .080.
ABITABILE subito adiacente Francia piazza Massaua 2 camere tinello servizi 52 milioni. Sis 519.977.
ABITABILE subito 2 camere tinello cucinino servizi via Casteldelfino ampio 60 milioni dilazioni permute. Sis 532.080.
ABITAZIONI nuove signorilissime in ville a schiera con giardino privato a 2 km da Rivoli salone 3-4 camere cucina pluriservizi tavernetta posti auto v. Rocciamelone Villarbasse, 532.080 - 519.977.
ADIACENTE corso Monte Grappa libero 2 camere termo 57 milioni dilazionabili C..., tel. 532.409.
ADIACENTE corso Francia (via Adamello) libero 2 camere cucina bagno termo 57 milioni 500 mila. Centraledile, .
ADIACENTE (via Leinì) camera cucinino bagno termo. 14 milioni più mutuo. Sefim 473.03.87.
corso Marconi libero spazioso camera cucina servizio. 31 milioni dilazionabili vende Sefim. Telefono 487.741.
ADIACENTE Statuto libero recente 2 camere ampia cucina bagno 53 milioni vende Centraledile, tel. 530.163.
via Ivrea (... Giulio Cesare) libero signorile piano alto 2 tinello cucinino servizi. Tel. 606.923
ADIACENZE piazza Trapani libero signorile 2 camere cucina servizi. stato. Tel. 505.921.
piazza Carlina mansarda libera casa signorile camera cucina servizi 12 milioni più mutuo. , tel. 487.741.
piazza-Corso Vittorio ingresso cucina servizio casa decorosa termo . milioni. BR 442.389.
51 Barriera Milano Bon recente: 2 camere cucina termo bagno cantina. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518. corso Grosseto piano 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore, 39.900.000 rateabili.
AFFARE libera mansarda piazza Arbarello due possibile servizio interno 8 milioni contanti 10 milioni mutuo. Tel. 513.748.
AFFARE Dante (via S. Cristina) camera bagno posto auto 34 milioni. Centraledile, tel. 530.163.
ALLOGGI signorili occupati stesso 3-4 camere c... L. milioni più dilazioni permute. No agenzie. Tel. 741.3054.
ALLOGGIO libero pressi via Cigna camera cucina e servizi prezzo eccezionale facilitazioni. Oneb Immobiliare, tel. 540.220.
ALLOGGIO ...rile via Monti 3 camere cucina servizi milioni dilazionando vende Sis 532.080 - 519.977.

APPARTAMENTO via S. Secondo angolo Valeggio piano 4°, 3 camere cucina servizi vuoto 75 milioni. Austa ...7 - 587.774.

libero prestigioso in stabile recentissimo mq. 90. Tel. 836.083.

ATTICO libero zona S. Paolo piazza Robilant casa recente signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno balcone terrazzo cantina prezzo conveniente con mutuo e facilitazioni. Oneb Immobiliare, tel. 540.220.
libero adiacente Ferrucci tinello cucinino bagno terrazzo 55 milioni. Malora 749.5989.
vende adiacente corso Traiano camera tinello servizi 8 ... 60 mq L. 38 milioni. Tel. .
Borgaretto via Papa Giovanni recente spazioso camera tinello cucinino bagno cantina. 28 milioni. Gabetti 57.
659.831 - 650.9849 adiacente corso Quintino Sella libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi.
BERGAMASCO 659.831 - Montecucco via Fattori libero lussuoso camere tinello cucinino 2 servizi.
- 650.9849 corso Rosselli libero signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box.

(continua)

L'INDESIT TORNA ATTIVA MA 1500 NON RIENTRANO

Gli [illegible] creditori diventano azionisti e l'azienda [illegible] dalla grave crisi - [illegible] nodo dell'elettronica: quando la società con Zanussi?

Non c'è speranza di rientro in fabbrica per almeno 1500 dei [illegible] mila lavoratori Indesit in cassa integrazione. L'ha detto ieri, [illegible] termine di una conferenza stampa indetta per illustrare [illegible] prospettive future dell'azienda, il dottor Mario Nobili, presidente [illegible] società: *«Milleottocento dipendenti dovrebbero essere rioccupa[illegible] nella futura società che vedrà il coinvolgimento anche di Zanussi [illegible] Europhon; 6-700 operai lasceranno gli stabilimenti con il normale tourn-over nei prossimi mesi; almeno 800 potranno [illegible] riassorbiti dalla Indesit con le nuove attività. Restano almeno 1500 posti eccedenti, per i quali non ci sono, all'interno dell'azienda, altre alternative»*.

L'INDESIT SI E' RISANATA, MA A PREZZO DI [illegible] SACRIFICI

Sul piano più generale, comunque, si può dire che — dopo l'assemblea dei creditori del 31 gennaio [illegible] durante [illegible] quale è stata approvata quasi all'unanimità la propo[illegible] [illegible] concordato preventivo avanzata dall'azienda — l'Indesit [illegible] l'ha fatta ad uscire dal lungo tunnel della crisi. Come è noto, con un'operazione unica sino ad ora in Italia, i creditori si trasformano [illegible] azionisti; i [illegible] miliardi di debiti congelati dall'amministrazione controllata, saranno pagati interamente, forse già ad aprile: il 40 per cento in contanti; il 60 in azioni privilegiate.

Il fatturato '82 supera i [illegible] miliardi (per il [illegible] per cento realizzati [illegible] settore dell'elettrodomestico: 1 milione 285 mila pezzi in [illegible] [illegible] 35 per cento lavatrici [illegible] lavastoviglie, 50 per cento frigoriferi, 25 [illegible] cento cucine); il bilancio è in sostanziale equilibrio, nonostante la secca perdita di 9 miliardi registrata nel settore dell'elettronica. E, per il 1983, c'è la prospettiva di un conto in attivo: *«L'azienda esce rafforzata, e in qualche modo avvantaggiata, da questo perio[illegible] difficile. Un recupero che si conta, anche, in termini d'immagine»*.

Prossima operazione [illegible] l'aumento del capitale del gruppo: dagli attuali [illegible] miliardi [illegible] 54,2. *«Ma questo può ancora salire fino [illegible] un massimo di 81,2 miliardi, [illegible] relazione alla conversione in azioni privilegiate della quota di crediti non liquidata in contanti* — aggiunge Nobili —. *Complessivamente, fra capitale e riserve, il patrimonio netto [illegible] Indesit dovrebbe collocarsi fra i 145-150 miliardi»*.

Prospettive abbastanza positive anche per il mercato. *«Nonostante le gravi difficoltà che [illegible] settore sta vivendo, c'è una sostanziale tenuta nel tradizionale comparto degli elettrodomestici in Italia, [illegible] soprattutto all'estero: il mercato internazionale continua ad assorbire oltre il [illegible] per cento della produzione. Certo* — aggiunge Nobili — *non torne[illegible] [illegible] produrre 2 milioni [illegible] 200 mila pezzi all'anno»*.

Da registrare, sempre all'estero, importanti contratti per la vendita di impianti: in Pakistan, in Tunisia, in Cina. *«E, con Pechino* — spiega l'amministratore delegato — *siamo solo all'inizio. Il mercato è [illegible] tutto da scoprire»*.

Per l'Italia, c'è [illegible] prospettiva di un grande centro di ricerca a Teverola, in collabo[illegible] con l'Università di Napoli e la Provincia di Caserta, che lavorerà nel campo del risparmio energetico [illegible] per l'individuazione di nuove attività diversificate nel Mezzogiorno. Al Sud, intanto, sarà collocato [illegible] stabilimento per la produzione [illegible] computers scientifici, in collaborazione [illegible] [illegible] *Gould Sel* ameri[illegible] 150 nuovi posti lavoro, in gran parte per tecnici e di alta specializzazione.

Il vero nodo da sciogliere, comunque, resta la rapida soluzione della nuova società operativa Indesit - Zanussi - Europhon: *«I tempi d'attuazione si allungano [illegible] i nostri bilanci continuano a subire [illegible] pesante penalizzazione* — sostiene Nobili — *tutti i dettagli tecnici sono già stati forniti al governo. Il ministro Bodrato [illegible] [illegible] impegnato a portare il progetto al Cipi entro metà febbraio. Per fine marzo potremmo già partire»*.

«In Italia, c'è spazio per dieci milioni di tv color — dice l'amministratore delegato Indesit — *può occuparlo in buona parte l'industria nazionale con [illegible] prodotto di qualità. Quella che [illegible] governo deve far nascere con urgenza può essere una società che fa utili. Ma non possiamo perdere altro tempo»*.

[illegible] tor.

Scandalo petroli [illegible] di [illegible]

Una [illegible] giudiziaria [illegible] stata inviata dal giu[illegible] istruttore Aldo Cuva a Dario Crocetta, nell'ambito dell'inchiesta sulle «coperture politiche» del cosiddetto scandalo dei petroli.

L'ipotesi di reato (corruzione) si riferisce [illegible] 1973 [illegible] in cui Crocetta occupava la carica di segretario dell'allora ministro delle Finanze Colombo.

Senza «il vento dell'Est» il pci per l'alternativa

Comunisti [illegible] congresso dal 10 [illegible] 13 - Berlinguer concluderà i lavori
Pochi i «cossuttiani» - La segreteria passa da Gianotti a Fassino

Enrico Berlinguer seguirà tutto il dibattito che si svolgerà dal 10 al 12 febbraio [illegible] Teatro Nuovo, poi domenica 13 al Palasport chiuderà il congres[illegible] provinciale. Il segretario nazionale, dunque, vuole rendersi conto [illegible] persona, [illegible] fondo, di che aria tira nella base pci. E [illegible] sa che cosa rappresenta la forza comunista torinese per il secondo partito maggiore d'Italia. Forza operaia, un'esperienza fatta di lotte, [illegible] conquiste e sconfitte in una città che [illegible] ha, oltre ai disoccupati, ormai [illegible] tutte le città, 40 mila cassintegrati a zero ore.

Al Teatro Nuovo giungeran[illegible] [illegible] delegati in rappresentanza [illegible] 325 sezioni di 41 mila iscritti. L'obiettivo del partito [illegible] dichiarato: l'alternativa democratica. Ma che cos'è veramente? Con chi la vuole fare? Sono domande che i comunisti torinesi si sono fatti nelle assemblee precongressuali.

«E' l'unica via possibile per chiudere [illegible] 37 anni di malgoverno — *dice [illegible] segretario provinciale Gianotti, che farà queste considerazioni nella sua relazione d'apertura* —. Richiede [illegible] movimento molto ampio, ma le lotte dei lavoratori nelle ultime settimane danno segni che c'è volontà di cambiamento. Con chi? L'alleanza con il psi è fondamentale. [illegible] bisogna dire che c'è perplessità tra i comunisti [illegible] l'attuale dirigenza socialista. Guardiamo [illegible] [illegible] Eni. [illegible] si possono non denunciare certi metodi [illegible] gestione della [illegible] pubblica». *C'è [illegible] rischio, però, che mettendo i puntini sulle «i», all'interno della sinistra, si favorisca la dc:* «E' quello che [illegible] vogliamo — *afferma Gianotti* —. Escludiamo qualsiasi alleanza con la dc, "alternativa" vuol dire mettere all'opposizione la dc. Ma bisogna distinguere [illegible] dc e cattolici. I credenti in [illegible] sono una parte fondamentale».

La base pci nelle assemblee [illegible] sezione si è soffermata molto a parlare [illegible] fatti internazionali, poco o niente sulle questioni locali. Sullo strappo [illegible] l'Urss si è anche votato: due sezioni si sono collocate su posizioni «cossuttiane», nel venti per cento delle assemblee la linea berlingueriana è stata approvata «soltanto» a maggioranza, nel restante 80 c'è stata unanimità.

«Chi si [illegible] astenuto o ha votato contro — *dice Gianotti* — l'ha fatto perché [illegible] condivideva più che altro alcuni giudizi sul socialismo reale». *Il pci ha curvato gradatamente, e il pesante [illegible] ha tenuto [illegible] strada, gran parte della ba[illegible] si è scomposta.*

Calano gli iscritti, [illegible] «non per perdite ideologiche — *dicono in via Chiesa della Salute* —. E' la chiusura delle fabbriche, e quella delle relative sezioni che [illegible] venir meno i numeri dei tesserati». *Il pci, comunque, chiede un sindacato nuovo anche per rilanciare [illegible] sua presenza nel mondo dei lavoratori* («non soltanto operai, ci [illegible] tecnici, impiegati, ecc.»).

«Non ci interessa un sinda[illegible] unito formalmente come è oggi — *dice Gianotti* —. All'interno si esprime sfiducia. Vogliamo un sindacato [illegible] mente unito, dalla base. [illegible] patto unitario va rifondato a partire dalla fabbrica. Ci vuole maggior democrazia: sentire i lavoratori [illegible] muoversi di conseguenza. [illegible] mondo sindacale, poi, deve avere [illegible] prospettiva di cambiamento, [illegible] può [illegible] indifferente all'alternativa all'attuale sistema governativo».

[illegible] il pci dentro? Un partito che ha dovuto ridimensionare anche a Torino (dove il pci è elettoralmente cresciuto) [illegible] numero dei funzionari (una decina in meno). Un partito che, mantenendo nel funzionario anche [illegible] dirigente politico, aumenterà le responsabilità (gli incarichi di segreteria) tra le persone comuniste che non [illegible] di solo partito, [illegible] chi, avendo altre attività, [illegible] più a contatto con l'ambiente torinese in genere.

Con ogni probabilità sarà Piero Fassino, consigliere provinciale, [illegible] guidare il [illegible] pci provinciale. [illegible] segretario uscente Gianotti, dopo molti anni [illegible] questo lavoro, si recherà a Roma per occuparsi del settore esteri. Non sarà l'unico cambiamento dirigenziale in via Chiesa della Salute.

l. bor.

Occupati nove alloggi ieri sera a Settimo

In un palazzo di sei piani di via Foglizzo

«Di qui non ce ne andiamo anche se arriverà la forza pubblica». Così hanno risposto al sindaco di Settimo Tommaso Cravero nove famiglie che, ieri sera, hanno occupato altrettanti alloggi in un palazzo di sei piani di via Foglizzo 19, nel quartiere Bor[illegible] Nuovo.

L'edificio, ultimato quattro mesi fa, [illegible] quasi totalmente abitato da sfrattati [illegible] da giovani coppie (in parte di Torino e in parte di Settimo) che hanno ottenuto l'appartamento in seguito ad un bando di concorso. Si tratta di 72 alloggi allestiti dal Comune di Torino in due grossi casermoni, sul terreno messo a disposizione dal Comune di Settimo. Gli abusivi — in tutto 34 persone tra cui una decina di bambini — hanno abbandonato le case popolari [illegible] via Fiesole 6 nel quartiere Lucento di Torino portando con sé poche masserizie.

Per entrare nel nuovo domicilio qualcuno ha forzato la serratura, altri — dicono — *«hanno trovato la porta aperta»*. Spiega Giuseppina Caserta [illegible] anni, tre figli: *«A Lucento da oltre sette anni abitavamo in tredici persone in tre stanze e servizi. Siamo venuti qui perché sappiamo che questi alloggi sono stati rifiutati dagli assegnatari perché troppo piccoli»*.

Ci ha lasciati per raggiungere il suo adorato Eugenio nella pace del Signore

Linda Barbano ved. Liprandi

Lo annunciano con infinito rimpianto i figli **Max** e **Beppe**, [illegible] **Neris** e **Laura**, gli adorati nipoti **Evasio, Barbara, Fulvio, Eugenio, Franco** e **Alessandra**, la sorella **Lucia**, il cognato, [illegible] cognata, cugini, nipoti e parenti tutti. Le affezionate **Giusy, Ines, Casarina** e **Fausta**. Un particolare ringraziamento al dottor Giustino Pagliano [illegible] averla curata e assistita amorevolmente. I funerali avranno luogo oggi ore 8.3[illegible] parrocchia Crocetta della Beata Vergine delle Grazie, la cara salma [illegible] tumulata nella tomba di famiglia a Casale Monferrato. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [illegible] febbraio 1983.

Walter-Rino, Marianne Meyer e figli unitamente a mamma Rina partecipano al dolore delle famiglie Liprandi

Collaboratori e impiegati della ditta **E. Liprandi & C. (S.A.S.)** partecipano commossi al dolore dei loro titolari

La **Direzione Generale** della **Sapret S.A.** di **Basilea** ed i suoi [illegible]ratori a nome anche della **Magindag** di **Vienna** esprime le più vive condoglianze ai fratelli Liprandi per la scomparsa della loro cara mamma signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983

La **Direzione Generale** della **Veitscher Magnesitwerke** e la **Direzione vendita** commossi prendono parte al lutto dei fratelli Liprandi per la perdita della loro cara mamma signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983

La **Direzione generale** ed il **Personale** della **Intensiv Filter** di **Langenberg** e **Filiale** di **Stoccarda** partecipa al dolore dei fratelli Liprandi e famiglia per la perdita della mamma signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983.

La **Soc. Johannes Moeller** di **Amburgo** [illegible] le più sentite condoglianze ai titolari della sua [illegible] in Italia Max e Beppe Liprandi per la morte della mamma signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983

La **Moeller Machinenfabrik** di [illegible]**ckum** esprime il [illegible] più vivo cordoglio ai Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in [illegible] [illegible] scomparsa della signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983

La **Krupp Industrie** und **Stahlbau Werk Harburg** di **Amburgo** a nome anche della **Direzione Generale** [illegible] **Essen** partecipa al lutto dei Fratelli Liprandi titolari della loro rappresentanza in Italia per [illegible] perdita della cara mamma signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 febbraio 1983

La società **Carl Spaeter** di **Duisburg** si unisce al dolore [illegible] Fratelli Liprandi ed esprime le [illegible] vive condoglianze per la morte della loro [illegible] signora

Linda Liprandi
— Torino, 4 [illegible] 1983

La famiglia **Soggio** [illegible] unisce al grande dolore della famiglia Liprandi

Sono vicini ad Evasio gli amici:
Giangi Boffa
Maria Garavaglia
Guido Balocco
Paola e Rossella [illegible]

Vittorio e **Camillo Venesio** partecipano [illegible] grave lutto che ha colpito la famiglia per il decesso della signora

Linda Barbano ved. Liprandi
— Torino, 3 febbraio 1983

Carlo, Andrea e **Peppo Durando** partecipano al dolore degli amici [illegible] e Beppe per [illegible] [illegible] della cara **MAMMA**.

La famiglia **Pollano** partecipa al dolore della famiglia Liprandi

Eugenio e **Carla Gagliardi** con **Paola** e **Laura** sono vicini a Beppe e Laura e famiglia nel dolore per la perdita della cara **MAMMA**.
— Casale Monferrato, [illegible] febbraio 1983

Giuseppe, Pia Liprandi e famiglia piangono l'indimenticabile **LINDA**.
— Casale Monferrato, 2 febbraio [illegible]

Si uniscono al dolore di Max e famiglia gli amici **Bernardis, Bussolino, Devietti, Gilardi, Grassotti, Loviseio, Zecchi**.

Condomini, Inquilini e **Amministratore stabile corso Galileo Ferraris 122 Torino** partecipano [illegible] lutto del dr. Giuseppe Liprandi per la scomparsa della [illegible] signora

Ermelinda Barbano ved. Liprandi
— Torino, 4 febbraio [illegible]

Partecipano [illegible] [illegible] della famiglia
Eligio Franco Giachino
Sandro Carla Balloco
Ernestina Daidola.

Rita, Augusto Geminiani e famiglia partecipano il dolore delle famiglie Liprandi per la perdita della cara mamma

Linda Barbano ved. Liprandi
— Castellamonte, 3 febbraio 1983.

Elda e **Sergio Rossetto** partecipano commossi al dolore dell'amico Beppe per la perdita della cara **MAMMA**.

Giovanni, Gabriella e **Adriano Pavesio** con **Vanni** ed **Edoardo** sono affettuosamente vicini ai cari amici Beppe e Max e familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

Giacomina Solero e famiglia partecipano commosse.

Annamaria, Renzo Ravera partecipa[illegible] al dolore della famiglia

Franca e Guido Pastore
Lucia e Ugo Tasca
Vilma e Cesare Mazza
Fernando Bonetto
Mina Caponotto
partecipano commossi al lutto di [illegible] e Neris.

[illegible] e **Giorgio Accomero** ed **Ettore Bronzo** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Ermelinda Barbano Liprandi
— Torino, 3 febbraio 1983

Giuliana, Cristina, Giovanni e **Piera Pagliano** partecipano [illegible] lutto della famiglia Liprandi

Ha proseguito il suo [illegible] nel Signore, ritornando alla casa del Padre il

GR. UFF. COL. DOTT.
Marcello Migone

Lo partecipano, la figlia **Bianca Maria** [illegible] il consorte **Gianfranco** [illegible] ed i figli **Gian** [illegible]**rio, Cesare, Elisabetta** con [illegible] **Pulcher**, i fratelli **Luigi, Pippo, Franco, Bartolomeo, Giacomo, Mima, Mariuccia, Pinetta, Piero** e consorti, i cognati **Piuma, Carrara** e **Migliorelli**; i cugini **Carrara** e **Parodi**; i nipoti, i pronipoti e trisnipote. I funerali [illegible] luogo al Santuario di N.S. del Monte sabato 5 corr. alle ore 11,45. La tumulazione nella tomba di famiglia nello stesso cimitero.
— Genova, 4 febbraio 1983

Ha chiuso serenamente la [illegible] lunga esistenza

Margherita Vigna [illegible]a Garro
anni 96

Ne dànno la dolorosa notizia le figlie **Nanda** [illegible] e **Rebba, Giuseppina** vedova **Bondi** [illegible] rispettive famiglie. Si ringrazia direzione e personale di villa Grazia per l'assistenza. Funerali in Lanzo [illegible] sabato 5 ore 10,30 dalla chiesa parrocchiale.
— San [illegible] [illegible], 3 febbraio 1983.

E' mancato

Luciano Abba

Ne [illegible] l'annuncio la famiglia angosciata. I funerali avranno luogo in Omate venerdì 4 ore 9,30. La salma giungerà al cimitero di Ivrea ore 12,30.
— Ivrea, 3 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Botteselle
avvocato
di anni 40

Costernati ne dànno il triste annuncio la moglie **Brunella**, il figlio **Riccardo**, il padre, i fratelli, le cognate, i nipoti, i suoceri e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì [illegible] c.m. alle ore 15,30 partendo dalla propria abitazione di corso Cavour [illegible].
— Dormelletto, 3 febbraio 1983

Partecipano al lutto:
l'avv. **Sergio Storelli**
il prof. **Erminio Verelli** e famiglia
la famiglia **Manfredini**
la famiglia **Zanello**.

I cugini **Vito** e [illegible] e famigliari partecipano commossi al lutto dello zio Luigi e di Bepi, Alberto, per la perdita di

Gianni [illegible]
— Milano, 3 febbraio [illegible]

Cristianamente [illegible] mancato

Cesare Prochietto
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni [illegible]

Lo annunciano la figlia **Maria** col marito **Riccardo Sola**, i nipoti **Tiziana** col ma[illegible] **Enzo Scaglione** e il piccolo **Luca**, **Giuseppe**: fratello, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 5 [illegible] ore 15
— Polonghera, [illegible] febbraio 1983

Sono vicini a Maria [illegible] a Riccardo per [illegible] morte [illegible] P[illegible] gli [illegible].
Giuseppe e Rinuccia Appendino
Franco e [illegible] **Aureli**
Edgardo e [illegible]**rispina Brusconi**
Gina [illegible]
Tino e Marisa Gallo
Aldo e Gemma Piacenza
Cesare e Maresa Ruella.
— Racconigi 4 febbraio 1983

E' mancato

Emilio Curti
[illegible] di Vittorio Veneto

Addolorati l'annunciano: la moglie Irma, il figlio [illegible]**rio**, nuora, nipoti e pronipote. Funerali ore 10,15 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano
— Torino, 3 febbraio 1983

Il **Gruppo Anziani Cinzano** prende viva parte e partecipa al dolore della famiglia per la dipartita del Socio

Emilio Curti
cavaliere [illegible] Vittorio Veneto
anziano Cinzano
— Torino, 3 febbraio 1983.

E' mancato ai suoi cari

Andrea Darò

Lo piangono la moglie **Teresa**, la figlia **Palmirella**, [illegible] [illegible]lla, fratelli, [illegible] cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta [illegible] alle 14,30 parrocchia Madonna Campagna indi sarà trasportata a Cercenasco [illegible] alle [illegible] [illegible] si svolgeranno i funerali. Servizio pullman. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 3 febbraio 1983

Impiegati e **Maestranze** della **Atav Vi**[illegible] **Spa** partecipano al dolore della signora Celeste e dell'ing. Piero Vigo per la perdita del caro [illegible]

Il **Comitato Interconfederale per il Turismo** prende viva parte al lutto dei famigliari per la [illegible] del suo amato Presidente

DOTT.
Antonio Prantera
— [illegible], 2 febbraio [illegible].

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Ivaldi n. Novara

Ne dànno il triste annuncio il [illegible] **Giuseppe**, il figlio **Renato**, [illegible] [illegible] **Annamaria**, il piccolo **Luca** che tanto amava, fratello, cognata, nipoti, cugini ed amici. Funerali sabato 5 corr. ore [illegible] ospedale Martini (via Tofane), indi la [illegible]ra salma proseguirà per Valleandona.
— Torino, 4 febbraio [illegible]

Ricordano la cara [illegible] **Jucci** e **Alfredo Massa, Ezio Boccaccio, Dino Galvanin**.

Anna e **Mario Vergnano** [illegible] [illegible] al lutto

Condomini, Inquilini, Custode, Amministratore di via Zumaglia [illegible]4 commossi partecipano al [illegible] della famiglia Ivaldi

Le famiglie **Cisi - Assom** partecipano al dolore [illegible] famiglia

Prematuramente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Autino
anni 56

Ne dànno il doloroso [illegible] la moglie **Iucci**, il figlio **Gianni** con la moglie **Ombretta** e la piccola **Francesca**, la figlia **Rita** con il marito **Lorenzo** ed i piccoli **Si**[illegible] ed **Alessandro**. I funerali in Settimo Torinese sabato 5 [illegible] 9 partendo da [illegible] Palestro 14 bis.
— Settimo Torinese, 3 febbraio [illegible].

Antonietta e **Giacomo**, [illegible] **Giulia** e **Luigi Destefanis** si uniscono al dolore di Rita, Iucci e Gianni per la prematura scomparsa del [illegible] **SEPPE**.

Laura, [illegible] e **Marialuisa Massaso** si associano al dolore della famiglia Autino per [illegible] scomparsa [illegible] caro **SEPPE**.

L'**Amministratore** ed i **Dipendenti** della **Kopa S.r.l.** partecipano al dolore di Rita e Lorenzo per la perdita del caro **PAPA'**.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione**, tutti i **Dipendenti** e **Collaboratori** [illegible] **I.DE.A.** [illegible] vicini a Gianni ed Ombretta e partecipano commossi [illegible] loro dolore per la perdita del [illegible] collega

Giuseppe Autino
— Moncalieri, 3 febbraio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Marabese
marito e padre esemplare

Addolorati l'annunciano la moglie **Domi**[illegible], i figli **Gabriele, Gianfranco** con la moglie [illegible] **Roversi** e il piccolo **Luca**, zia, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 9,30 del 5 corr. partendo dall'ospedale Mauriziano. Esequie ore 10,30 a Castelnuovo Don Bosco. La pre[illegible] è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— Torino, 2 febbraio 1983.

Il nipote **Bruno Perno** con [illegible] e **Giorgio**, commosso prende parte al dolore della zia e [illegible] cugini per la perdita [illegible] suo caro [illegible].

Franco, [illegible] [illegible] [illegible] **Claudio, Patrizia**, [illegible] [illegible] **Paola**, [illegible] sono affettuosamente vicini a Domenica e famiglia nel ricordo del caro **BRUNO**.

Alberto, Egle Perno con **Elio** ed **Edo** partecipano commossi [illegible] [illegible] della famiglia Marabese.

Marina Rosso e famiglia partecipano al dolore di Gabriele e famiglia per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Mariarosa e **Tito Grilli** si [illegible] al lutto di Zelinda e Gianfranco.

[illegible] e **Dipendenti** della **Nuova Italtermica S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia Marabese.

Partecipano al dolore della famiglia Marabese gli amici:
famiglia **Agù**
famiglia **Canovi**
famiglia **Fioccardi**
Renzo Gasparini
famiglia **Martoglio**
famiglia [illegible]**no**
Mario Revello
famiglia **Rizzi**
Sandino Mazza

Presidenza, Consiglio, Soci Gruppo [illegible] **Cai** partecipano al lutto della famiglia [illegible] il decesso [illegible] socio

Bruno Marabese
— Torino, 3 febbraio 1983.

Il [illegible]**iglio Direttivo** e i [illegible] [illegible] **Tennis Club Pino Torinese** prendono viva parte al dolore [illegible] Gianfranco e Gabriele per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è [illegible]

Giuseppina Trinchieri [illegible] Macciotta

[illegible] annunciano, il figlio **Giovanni** con la moglie **Graziella** e i figli **Pietro** con la moglie **Cristina, Claudio, Sebastiano, Mauro**; la sorella **Mari**, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali [illegible]erdì 4 corrente, alle 14,15, [illegible] parrocchia di Cossasolo Torinese, con proseguimento al cimitero generale di Torino, ove sarà tumulata.
— Lanzo T., 3 febbraio 1983.

Lucia [illegible] [illegible] con [illegible] **Pietro, Mamme** e nipoti, piange la carissima cognata

Giuseppina Trinchieri Macciotta
— Torino, 3 febbraio 1983.

La **Galleria** [illegible] partecipa al dolore di Kiki per la scomparsa della **MAMMA**.

Rosanna e [illegible] sono fraternamente vicini a Kiki nel ricordo della sua **MAMMA**.

Mari e **Giulia** con i figli e nipoti piangono la cara **PEPPINA**.

I cugini, **Pinin Lelle** [illegible] **Mariapia Malde Mario Cinzica** profondamente addo[illegible]ti.

Giorgina [illegible] con [illegible] e **Amelia, Marco** e **Andreina, Roberto** e **Marinella** partecipa[illegible] con affetto al dolore [illegible] Kiki e famiglia

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi [illegible]

Dante Migliazza
anni 71

Addolorati lo annunciano la moglie **Firmina**, il figlio **Gianni** [illegible] la moglie **Piera** e l'adorata nipotina **Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, [illegible] rocchia Madonna del Carmine, partendo dall'abitazione corso Valdocco 11 bis, indi la cara salma proseguirà per Magnano Biellese. (Servizio pullman). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 2 febbraio 1983

[illegible] e **Piera Bondonno** prendono parte [illegible] dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— Torino, 4 febbraio 1983

Titolare e **Dipendenti** della **Ditta Bondonno Sped.** partecipano con profonda commozione alla scomparsa del sig.

Dante Migliazza
— Torino, 4 [illegible] 1983

Condomini, Inquilini c. Valdocco 11 partecipano al lutto famiglia Migliazza.

Gli **Amici** della [illegible] **Bocciofila** partecipa[illegible] addolorati [illegible] lutto della famiglia

Amilcare Mutassano partecipa commosso [illegible] dolore che ha colpito l'amico Gianni e famiglia per la morte [illegible]

Dante Migliazza
— Torino, 2 febbraio 1983.

E' mancato

Pietro Biasetti

Addolorati lo annunciano: sorelle, fratelli, parenti tutti. Funerali sabato 5, ore 10,30, parrocchia Gesù Operaio.
— Torino, 3 febbraio [illegible].

E' [illegible]

Angelo [illegible]
anni 76

Lo annunciano la moglie **Caterina**, figli e parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 15,30 partendo dall'abitazione via Saluzzo 16.
— Moncalieri, 3 febbraio 1983.

E' mancata all'affetto [illegible] suoi cari

Francesca Zanetti in Giarin
[illegible] anni 40

Lo annunciano dolorosamente figlia, marito, madre, padre, fratello, cognata e parenti tutti. Un vivo ringraziamento [illegible] personale medico e paramedico dell'ospedale Civile di Cuorgnè, per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 5 febbraio ore 10,30 nella parrocchia «Madonna [illegible] Rosario» Sassi-Torino.
— Torino, 3 febbraio [illegible]

Uniti nel dolore e nel ricordo piangono la cara **FRANCA** le zie **Arianna B**[illegible] [illegible] **Zanetti**, [illegible] zia **Olga** e il cugino **Giorgio Zanetti**, i cugini **Paola Antonio** [illegible] **Chiavetti**, i cugini **Mariapia Giovanni Pierpaolo** [illegible].

Piangono l'amica [illegible] gli amici:
Gianni Agnelli
famiglia **Bosso**
Tino Cristina Bottigelli
Cesare Giuliana Bumma
Franco Rosmari Calciati
Piero Mavi Carazzone
Piero Cetti Chilari
Carlo Elia Claudano
Silvana Cigala
Antonio Cilento
[illegible]**lo Silvana Firpo**
famiglia **Fonsatti**
famiglia **Garabello**
Marina Milone
Lamberto Luisa Nata
Gianni Negro
Giorgio Marco Piatti
Michela Laura Ricca
famiglia **Riccio**
Gianni Anna Rosso
Gianni Anna Somenzari
Vito, Aldo e Armando
Nanni Giraudi
Ripa Fugalli
famiglia **Giachello**
famiglia **Rella**
famiglia **Viotti**.

Carla e **Piero Lombardo** costernati piangono **FRANCESCA**, l'amica di [illegible]pre.

Vicini a Roberto ed Emmanuela:
Annamaria e Memo Jedenaz
Dirce e Rodolfo Gilardi
Tina e Pino Viberti
famiglia **Pernechele**.

Improvvisamente ci ha lasciati

Remo Carando
donatore sangue

Addolorati lo annunciano, la moglie **Augusta**, la figlia **Mariateresa** col marito [illegible] **Bonom** e le nipoti [illegible] e **Silvana**, cognati, parenti tutti. Funerali in Moncrivello sabato ore 15 con partenza [illegible] Torino, via Campiglia 30, ore 14
— Torino, 3 febbraio 1983.

Rina e **Nino Bonom** partecipa[illegible] [illegible] dolore.

I cognati **Bardessono**, [illegible] **Giulia** [illegible] e rispettive famiglie prendono parte [illegible] dolore

Tragico incidente [illegible] troncato [illegible] vita [illegible]

Sergio Faure

Lo annunciano affranti la moglie **Marcella** i figli **Giorgio, Paola, Laura** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato [illegible] corr. [illegible] ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto.
— [illegible] d'Oulx, 3 febbraio [illegible].

La **S.p.A.** [illegible] **Genevris, Titolari** e **Dipendenti** si uniscono al lutto della famiglia per la scomparsa del proprio capo servizio

Sergio Faure
— Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1982.

Mario Claudano unito alla famiglia partecipa con profondo dolor[illegible] alla perdita del prezioso collaboratore

Sergio Faure
— Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983.

Dipendenti della **S.p.A. Monte** [illegible]**vria** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del proprio compagno [illegible] lavoro

Sergio Faure
— Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983.

La **Scuola di Sci Sauze d'Oulx** partecip[illegible] al dolore della famiglia.

La famiglia **Felice** [illegible] partecipa al [illegible].

[illegible] [illegible] **«La Stampa»** si unisce [illegible] cordoglio.

La famiglia **Vincenzo Buccellari** partecipa al dolore della famiglia.
— Sauze d'Oulx, 3 febbraio 1983

Dirigenti, Dipendenti e **Collaboratori** tutti della **Sportinia S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia e della Società Monte Genevro S.p.A. per la scomparsa di

Sergio Faure
— Torino, 4 febbraio 1983.

Dopo lunga malattia, munito dei conforti religiosi, è mancato

Giacomo Croce

Ne dànno il doloroso annuncio la figlia **Maria Cristina** con il marito **Rinaldo Piaggio** e la nipote **Maria Valeria**, [illegible] sorella **Marisa** ved. **Magliano**, i nipoti **Maria Elisa** e **Paolo** e le rispettive famiglie. Una Messa in suffragio sarà celebrata a Ge[illegible] nella parrocchia [illegible] Santo Stefano lunedì 7 febbraio alle ore 18.
— Genova, 2 febbraio 1983.

Prendono p[illegible] al dolore dei familiari gli affezionati [illegible] **Parodi, Dante** e **Ida Torre**.
— Losanna, 2 febbraio 1983.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della [illegible] **Aero**[illegible] e [illegible] [illegible] **Piaggio S.p.A.** partecipano al dolore del cav. lav. [illegible] Rinaldo Piaggio, presidente amministratore [illegible] delegato della società, [illegible] la scomparsa [illegible] suocero

Giacomo Croce
— Genova, 2 febbraio 1983.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** delle **Industrie Aeronautiche e Meccaniche** [illegible] **Piaggio S.p.A.** prendono parte al lutto del cav. lav. dott. Rinaldo Piaggio, presidente amministratore delegato della società, per la morte del suocero

Giacomo Croce
— Genova, 2 febbraio 1983.

E' mancato

[illegible] Marcomin
anni 69
Anziano «La Stampa»

L'annunciano addolorati i figli con le rispettive famiglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 5 ore 15 chiesa Santa Croce. Un particolare ringraziamento al prof. Buccini, suor Luisa e tutto il personale dell'Ospedale Mauriziano di Lanzo.
— Lanzo, 3 febbraio 1983.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Alfeo Marcomin
— Torino, 3 febbraio 1983.

Il **Gruppo Anziani Editrice «La Stampa»** partecipa [illegible] dolore della famiglia [illegible] la morte del socio

[illegible]eo Marcomin
— Torino, 3 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato

Giuseppe Vercelli (Pinin)

Lo piangono [illegible] moglie **Sara Buffa**, il figlio [illegible]**e**, sorella **Maria**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 4, ore 14,30, dall'Ospedale Nuova Astanteria (largo Gottardo), indi [illegible] cara salma proseguirà per Collegno. La presente [illegible] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1983.

Comitati regionale e provinciale U.S.I. [illegible]no al dolore di [illegible] per la scomparsa del **PADRE**.

[illegible] amici **Birolo, Maffei, Olivero, Luciano, Tartari, Torchio, Vaudagna** [illegible] vicini a Davide.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bouvet nata Borrione

Addolorati l'annunciano il marito **Nino**, nipoti e [illegible]nti tutti. Funerali ore 10,45 del 5 corr. [illegible] dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato

Giovanni Cavallero
anni 69
Premio fedeltà FIAT Aeritalia

Addolorati lo annunciano la moglie **Angela**, figlie, generi, i nipoti che tanto amava, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Madre Misericordia
— Torino, 4 febbraio 1983

Cognati e nipoti partecipano al dolore

Famiglie **Fogliato** e **Tad**[illegible] si [illegible]no al lutto.

I **Componenti** [illegible] **Condominio B di via Tirreno, via Ricaldone e interni di** [illegible] **Tripoli** partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancata ai [illegible] cari

Maria Bosco ved. Avenati

Lo [illegible] [illegible] nipote **Rosalba**, sorella, nipoti e parenti [illegible]. Funerali oggi venerdì 4 corrente [illegible] [illegible] 14,30, parrocchia Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1983

ANNIVERSARI

1970 — 1983
Ernesta Varaglia Goria
I tuoi cari con affetto e rimpianto ti ricordano sempre.

Nel primo anniversario della scomparsa del suo Fondatore e Presidente

Ing. Nicola D'Urso

la **Società A.M.I.S. S.p.A.**, unitamente alla famiglia, [illegible] ricorda con affetto e sempre vivo rimpianto [illegible]. Messa 5 febbraio, ore 17 cappella Sacramentine via Dei Mille ang. via Calandra.
— Torino, 4 febbraio 1983.

1973 — [illegible]
Luigi Micheletti
Sempre nel nostro ricordo.

1971 — [illegible]
Giovanni Ella
Affettuosamente ricordato dai suoi cari.

1982 — 1983
Ercole Cerutti
Lo ricorda [illegible] moglie e la famiglia.

1982 — 1983
Mario Bertino
Un caro ricordo.

1982 — [illegible]
Bartolomeo Forzano
[illegible] pensiero di ogni giorno moglie e figlio ti ricordano.

[illegible] — 1982
Erminda [illegible] Mosca
[illegible] sempre nel [illegible] e nel ricordo dei tuoi cari.

Sebastiano Mosaino
Sempre ricordato.
— Torino, 4 febbraio 1983.

[illegible] — 4 [illegible] — [illegible]
Gina Noello in [illegible]
vive nel ricordo affettuoso del marito e [illegible] **Mariarosa**.

1921 — 1983
dott. Pietro Pensa

«Ho combattuto
il buon combattimento
ho finito la corsa
e ho serbato la Fede»

Sempre insieme.
Tuo figlio **Angelo**.

SFRATTATO CON 132 ANNI VECCHIO TALMONE, ADDIO

Stamattina davanti allo storico bar di piazza Carlo Felice si è presentato l'ufficiale giudiziario. Neppure il vincolo sugli arredi [illegible] Soprintendenza alle Belle arti ha potuto salvare il locale

[illegible] bar Talmone in piazza Carlo Felice 32/36, 132 anni di età, portati bene, ha chiuso questa mattina alle ore 9, presenti l'ufficiale giudiziario che ha notificato lo sfratto, i carabinieri ed i vigili urbani che vigilavano sull'ordine pubblico.

I titolari della società che gestiva fino a questa mattina il «Talmone», Vincenzo Condarcuri e Sergio Fina, hanno preso atto della conclusione della vicenda che si protraeva da due anni: [illegible] quando cioè la società «Santacostanza» ha iniziato [illegible] vertenza per ottenere liberi i locali. [illegible] — c'è un ma — sull'arredamento del locale c'è un vincolo dei «Beni culturali e ambientali». Contro il vincolo, al Tar, ha fatto ricorso la proprietà. Difficilmente Condarcuri e Fina potranno però riprendere possesso del locale: [illegible] «ragionevole» offerta in danaro (i due soci preferiscono [illegible] specificare la somma) è stata infatti respinta dalla «Santacostanza». Non se ne fa insomma una questione di danaro.

Vincenzo Condarcuri e Sergio Fina [illegible] subentrati ai precedenti gestori 4 anni fa. Prima gestivano il bar Augustus [illegible] Galleria S. Federico. Con loro hanno portato dall'Augustus Gregorio Sciortino, 47 anni, uno [illegible] quindici dipendenti che da oggi sono [illegible] lavoro: «Dopo due proroghe — *spiega Sciortino* — speravamo che si potesse resistere [illegible] qualche tempo. Peccato: qui ci trovavamo bene. Un buon rapporto con i titolari, [illegible] buon rapporto con i clienti più affezionati».

L'ULTIMO [illegible] BANCO E' L'UFFICIALE GIUDIZIARIO. SI CHIUDONO LE SERRANDE

Anche il pasticciere, Franco Renolfi, 60 anni, che al «Talmone» ha lavorato per [illegible] anni è senza lavoro. Ma la qualità dei croissant che confeziona [illegible] dovrebbero rendergli difficile un'altra [illegible] fi- [illegible] alla pensione: «Certo dalla vecchia gestione a quella nuova [illegible] nostra situazione [illegible] radicalmente cambiata. Si stava [illegible] davvero bene».

La dipendente [illegible] l'anzianità più lunga [illegible] Piera Garis, che lavorava nel locale da 17 anni, come capocommessa. Mentre l'ultimo arrivato [illegible] un barista che lavora in piazza Carlo Felice [illegible] appena due mesi. Per tutti oggi [illegible] stato un giorno triste. Ma a lamentare la chiusura [illegible] anche i clienti più affezionati: Gianfranco Ricò è uno di questi: «Perché le autorità comunali non [illegible] intervenute direttamente. D'accordo per il vincolo dei "Beni culturali", [illegible] anche sindaco ed assessori non credono che il "Talmone" sia [illegible] tradizione cittadina da tutelare. Un loro intervento diretto sulla proprietà forse avrebbe modificato le [illegible]

Scioperi a scuola per dieci giorni

La manifestazione [illegible] oggi pomeriggio in piazza Cln apre per i sindacati-scuola i dieci giorni di mobilitazione in vista dello sciopero nazionale di Lunedì 14 febbraio. Sono in programma scioperi articolati di un'ora ciascuno che investiranno tutti i settori della scuola. Nel «mazzo» degli obiettivi vi [illegible] la richiesta di «modifiche sostanziali ai decreti-legge sull'istruzione e le finanze locali», la revisione dello stato giuridico degli insegnanti, compresa l'abroga[illegible] dello straordinario obbligatorio (art. 17 della legge 270), il varo di un provvedimento legislativo eccezionale che garantisca la corresponsione degli stipendi ai supplenti

Cgil-Cisl-Uil-scuola [illegible] anche per la «riconsiderazione» dell'art. 10 del decreto-legge «Scotti», contro il quale sono già insorti gli autonomi dello Snals.

L'ultimo obiettivo della mobilitazione degli insegnanti [illegible] questi giorni è la «rapida apertura della trattativa con il governo per il rinnovo del contratto di lavoro». Il calendario degli scioperi stabilisce che le ore di astensione dal lavoro coincidano generalmente [illegible] le prime lezioni del mattino. Hanno cominciato stamane i docenti delle materie letterarie (greco [illegible] latino esclusi) delle scuole medie superiori. Domani toccherà agli insegnanti di lingua straniera e di religione delle due medie [illegible] ai professori di latino e greco delle superiori.

Lunedì sciopereranno i docenti delle materie scientifiche limitatamente all'ora di apertura delle lezioni. Così sarà anche per i maestri di scuola materna. Martedì sarà la volta dei professori di educazione fisica delle superiori e degli insegnanti delle materie artistiche dei due ordini di scuola. Sempre martedì, [illegible] limitatamente all'ulti[illegible] ora, si asterranno dal lavoro le maestre di scuola materna.

Gli scioperi articolati proseguiranno mercoledì [illegible] i docenti delle materie tecnico-professionali, il personale direttivo ed ispettivo. Per giovedì si prevede l'astensione dalla prima ora di lezione dei professori di scienze umane, di educazione musicale, di disegno tecnico, di steno-dattilografia, mentre i maestri elementari, fermi per metà il giorno prima, completeranno la mobilitazione del settore con l'uscita anticipata di quanti sono impegnati nel tempo pieno. Venerdì 11 toccherà [illegible] professori di educazione fisica delle medie inferiori, di storia dell'arte, disegno e di geografia generale ed economica, nonché agli insegnanti tecnico-pratici ed [illegible] personale [illegible] docente. Sabato, infine, si asterranno dal tenere lezione durante la prima ora quanti non saranno stati coinvolti negli scioperi dei giorni precedenti.

Riaperto dopo l'incendio il traforo del «Fréjus»

Poco dopo [illegible] mezzanotte di ieri - Lavoro frenetico nella notte: tre autisti salvati dalla squadra di soccorso del tunnel

E' il primo grave incidente a due anni e [illegible] dall'apertura, quello che si [illegible] verificato ieri sera [illegible] traforo del Fréjus. L'incendio [illegible] un Tir ha bloccato il tunnel per circa [illegible] ore. Il surriscaldamento [illegible] il fumo che hanno rapidamente invaso i 14 chilometri del traforo hanno provocato molto panico ma fortunatamente non si lamentano feriti gravi. Solamente l'autista italiaono [illegible] Tir che si è incendiato [illegible] stato ricoverato all'ospedale di S. Jean [illegible] Maurienne in Francia per intossicazione da fumo.

Erano circa le 18 quando un Tir italiano che viaggiava verso la Francia carico di cestelli di plastica [illegible] altri oggetti in legno si bloccava per un guasto al motore [illegible] circa quattro chilometri dall'uscita di Modane. L'autista chiedeva quindi [illegible] servendosi [illegible] telefoni [illegible] nel tunnel. Dopo pochi minuti però, mentre erano attesi i mezzi di soccorso stradale, il Tir si incendiava improvvisamente per [illegible] ancora in corso di accertamento. Sul posto giungevano poco dopo [illegible] squadre antincendio [illegible] Sitaf, che riuscivano [illegible] trarre in salvo tre autisti intrappolati in mezzo [illegible] fumo, densissimo, sprigionato dal materiale plastico. Intanto fiamme e fumo aumentavano sempre più di intensità e l'aria privandosi [illegible] ossigeno diventava irrespirabile. La centralina autometrica per l'assorbimento, situata in territorio francese, non è infatti scattata automaticamente.

Molti altri autisti di Tir, essendo ormai la visibilità ridot[illegible] a zero, erano costretti ad abbandonare i loro mezzi e cercare [illegible] raggiungere [illegible] uscite [illegible] mezzi di fortuna o a piedi.

I vigili per [illegible] ragione delle fiamme hanno dovuto lavorare per diverse ore piuttosto a disagio in un ambiente altamente surriscaldato ed invaso dal fumo. «*Un vigile [illegible] fuoco* — ha affermato Salvatore Simonelli, funzionario doganale [illegible] — *è uscito dal traforo con la maschera antigas completamente deformata causa l'elevata temperatura che si [illegible] creata nel tunnel nelle vicinanze dell'incendio*».

I vigili hanno poi lavorato sino alle 23 per il recupero di quello che rimaneva del Tir distrutto dalle fiamme. Le previsioni davano la riapertura al traffico solo per la mattinata di oggi. [illegible] proteste degli autisti [illegible] centinaia di Tir bloccati sulle rampe [illegible] Modane [illegible] Bardonecchia hanno però sveltito i tempi. Dopo [illegible] controllo dell'impianto [illegible] aerazione [illegible] traforo è quindi stato riaperto al transito [illegible] le 24 di ieri sera.

Fulvio Morello

«Essere laici» al Centro P. G. [illegible]

Il Centro Culturale «P. G. Frassati» organizza [illegible] incontro venerdì [illegible] febbraio alle ore 21 presso il Centro Incontri della Cassa di Risparmio in c.so Stati Uniti [illegible] con *S.E. Mons. Paulo Joseph Cordes, vicepresidente del Pontificio Consilium pro Laicis* dal tema: «*Siete Chiesa! Essere laici a vent'anni [illegible] Vaticano II*».

Incontro pri [illegible] costo del lavoro

Lunedì 7 febbraio 1983 alle ore 21, all'Hotel Jolly Ambasciatori, c.so Vittorio Emanuele 104/106, il partito repubblicano italiano organizza [illegible] incontro-dibattito sul te[illegible] «*L'intesa sul costo [illegible] lavoro: quali conseguenze sull'economia [illegible] sulla professionalità?*».

Concluderà l'on. Giorgio La Malfa.

Un quartiere alla ricerca di nuove strutture sportive

Seicento tennisti in ansia per la sorte del parco Colletta

- Una petizione firmata da alcune centinaia di «racchette» ha sollecitato la realizzazione di almeno una decina di campi da tennis previsti da tempo nel quartiere
- Anche in ritardo, continua l'opera di finanziamento delle strutture

Tra gli abitanti del quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ci sono almeno seicento tennisti stegatati. Nessuno lo immaginava sinché l'anno scorso, durante un'assemblea aperta organizzata nella sede del quartiere per estendere il programma della tenendo conto delle richieste dei cittadini, alcuni rappresentanti dei «Borg» locali si alzarono presentando una lista con 600 firme (e rotti) di appassionati che chiedevano la realizzazione, al più presto, della decina di campi da tennis previsti all'interno del parco Colletta.

L'attesa degli sportivi è però andata delusa. Dei campi da tennis tanto desiderati non se n'è visto nemmeno uno. Ivo Fogliasso, vicepresidente del comitato di quartiere, ha la risposta per chi desiderasse conoscere i motivi: *«Per la verità si sapeva che i campi non sarebbero potuti entrare in funzione tanto presto, perché il nostro programma di interventi sul parco Colletta prevedeva il finanziamento dell'area destinata al tennis nel 1983. Bisogna subito dire, per correttezza, che anche quest'anno ben difficilmente gli sportivi della zona potranno palleggiare sui dieci campi. I lavori ed i tempi di attuazione vanno a rilento come, si sa, sovente accade per le opere pubbliche. In ogni caso non v'è dubbio che il comune di Torino continua ad accendere mutui per la sistemazione definitiva dell'area. In ritardo, ma certamente i seicento tennisti del quartiere avranno tutte le infrastritture che desiderano»*.

«L'opera di sistemazione del parco Colletta — continua Fogliasso — *sta proseguendo con la progressiva graduale illuminazione dell'intera area. Ad esempio nell'attiguo parco Crescenzio ci sono già quattro torri luce. Costituiscono una specie di esperimento perché abbiamo constatato che non rischiarano in modo ottimale specie quando sopraggiunge la nebbia. Saranno abbattute e sostituite da altre»*.

«I progetti del consiglio di quartiere a proposito del parco Colletta — conclude — *sono francamente ambiziosi. Desideriamo diventi il polo d'attrazione di tutta la zona spostando così l'asse del quartiere rispetto al centro storico. Già funziona abbastanza bene il centro d'incontro, però quando ci saranno le attrezzature sportive al completo e le aree verdi attrezzate il parco avrà le carte in regola per diventare un autentico richiamo»*.

Servizi di **Marco Vaglietti**

Maggio propone pittori in vetrina

Si chiamerà «Maggio Vanchigliese» ed è l'importante iniziativa culturale che il quartiere ha deciso di lanciare all'aperto non appena sboccerà la primavera. Lungo i muri del Lungo Po Machiavelli, tra via Riccardo Sineo e corso Regina, sarà allestita una gigantesca galleria d'arte in cui potranno esporre tutti gli artisti della zona.

Il comitato di quartiere, per meglio organizzare l'iniziativa culturale e ricreativa, ha persino nominato un «comitato promotore» presieduto dal professor Pellizzon, dalla signora Vigent e dal professor Tesio.

I non pochi artisti, dilettanti e professionisti della zona sono invitati a partecipare con le loro opere.

Per informazioni è possibile rivolgersi al consiglio di quartiere in via Mongrando 50 dalle otto alle sedici, telefonando al n. 865.304. Nell'iniziativa saranno «coinvolti» anche i commercianti del quartiere Vanchiglia e Vanchiglietta invitati a mettere a disposizione un angolo delle loro vetrine per i pittori.

Sarà un modo per «alzare» il livello culturale di una zona della città dimostrando che operazioni del genere non sono riservate per forza di cose a quartieri d'élite e ai commercianti del centro.

Carnevale di festa per tutti

Anche il quartiere Vanchiglia organizza un proprio Carnevale. Ecco il programma. Al Centro Incontro in Lungo Dora Colletta 51, sabato 5 alle ore 20, grande festa per i giovani con disco music.

10 febbraio, alle ore 15, «Mutande», spettacolo teatrale della Compagnia del «Bagatto».

Inoltre da lunedì 7 febbraio a sabato 12 si terrà il Laboratorio di Teatro di strada, condotto da Renato Giuliani della Cooperativa «La svolta», aperto a tutti coloro che vogliono partecipare. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi al Centro di Incontro, tel. 851.490. Parallelamente si svolgerà un laboratorio di maschere e costumi.

Le attività dei laboratori saranno finalizzate ad una parata in costume che si snoderà per le vie del quartiere partendo dal Parco Crescenzio e che terminerà in piazza S. Giulia.

L'intera zona fa i conti con i problemi del traffico

... e quei «dossi» della discordia dividono la gente

I «DOSSI [illegible] DISCORDIA» [illegible] LUNGOPO ANTONELLI

- Dalla scorsa estate sono state collocate sul lungo Po Antonelli una quindicina di cunette artificiali per rallentare la velocità delle auto in transito
- Molti i consensi, ma anche irritate critiche dei guidatori
- Evitati fortunosamente incidenti [illegible] persone e animali

I primi due «dossi» sono [illegible] comparsi la primavera scorsa in Lungo Po Antonelli dal lato del ponte [illegible] Sassi. Ci furono automobilisti furibondi che telefonarono persino al giornale. Uno, in particolare, lamentò di *«averci rimesso di netto [illegible] marmitta perché [illegible] sera non sono illuminati, così sono arrivato troppo in velocità. Adesso chi mi ripaga il danno?»*.

Lungo Po Antonelli da sempre è stato il luogo del passeggio per molta gente [illegible] quartiere Vanchiglia grazie alla stretta striscia di verde (una decina di metri) che costeggia [illegible] strada prima [illegible] fiume. Qui di giorno le nonne portano i bambini [illegible] giocare [illegible] i proprietari di cani non [illegible]no di fare un giretto.

In passato la via, usata [illegible] guidatori della zona, ma anche da automobilisti di passaggio perché piuttosto scorrevole [illegible] più veloce [illegible] Casale dall'altro lato [illegible] Po, è stata spesso teatro di incidenti, anche gravi.

E' rimasta scolpita nella memoria dei torinesi la tragedia in cui persero la vita due gemelle sfuggite [illegible] e finite sotto un'auto. Ancora adesso un «cippo» funebre eretto dalla famiglia delle bambine ricorda il luogo della disgrazia.

Altri incidenti, fortunatamente molto meno seri, ma ben più frequenti [illegible] ancora avvenuti: dopo quell'epoca pedoni sono stati scagliati al suolo e cagnolini sono stati azzoppati [illegible] schiacciati.

Nella sede del consiglio di quartiere si [illegible] discusso a lungo su come fronteggiare la situazione: da un lato alcuni hanno sostenuto la necessità di chiudere completamente [illegible] traffico lungo Po Antonelli per privilegiare i pedoni ed i giochi [illegible] bambini, dall'altro lato molti non volevano saperne.

E' prevalsa «a titolo d'esperimento» la scorsa primavera l'idea [illegible] costruire dei dossi (delle piccole cunette larghe due metri [illegible] alte dieci centimetri) che limitassero [illegible] velocità delle auto in transito. Dopo i primi due — collocati in primavera — ora sull'intero lungo Po, più di un chilometro, sono stati disseminati quindici dossi, uno ogni duecento metri circa.

Alcuni sono preceduti [illegible] segnali d'avvertimento disegnati sull'asfalto, tutti hanno paline stradali che li segnalano [illegible] una luce che li illumina la notte. Eppure molti automobilisti — pur rendendosi conto delle esigenze derivanti dalla [illegible] verde che fiancheggia [illegible] strada — non sono contenti.

La critica non [illegible] alle cunette in sé, ma su come sono costruire.

«*I dossi* — dicono — *non [illegible] stati realizzati tutti uguali [illegible] a regola d'arte. Qualcuno [illegible] più alto degli altri e [illegible] "schiena d'asino". I sobbalzi che imprimono alla macchina ed [illegible] passeggeri trasportati possono [illegible] tremendi. Non si sa [illegible] quale velocità andare. Un paio di "salti" [illegible] affrontano tranquillamente ai trenta all'ora e molti altri invece appena [illegible] dieci, se non si vuol finire con il capo contro il tettuccio. Almeno si provveda [illegible] rifare i dossi mal costruiti dagli operai*».

Ivo Fogliasso, vicepresiden[illegible] del quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta ha la risposta pronta: «*E' vero che alcune cunette sono "difettose", ma è perché sono più recenti delle altre. In breve si assesteranno. Se ci sarà da intervenire, perché tra qualche mese saranno rimaste tali e quali, l'occasione potrebbe [illegible] trovata quando si darà il via alla sistemazione globale del lungo Po, da tempo progettata*».

La scheda della zona

Superficie: *chilometri quadrati 3,700 circa*

Popolazione: *abitanti 42.977.*

Nuclei Familiari: *17.958.*

[illegible] *11.615 abitanti per chilometro quadrato.*

Delimitazione della [illegible] *[illegible]. S. Maurizio, c. Regina Margherita, ponte Rossini, fiume Dora Riparia, ponte Carlo Emanuele I, [illegible]. Novara, c. Regio Parco; v. Pindemonte, fiume Po, c. S. Maurizio.*

Consiglio di Quartiere: *v. Mongrando 50, tel. 885.304.*

Carabinieri: *staz. Borgata Po-Vanchiglia, v. Giulia di Barolo 6, tel. 832.381.*

Pubblica Sicurezza: *Commissariato Dora-Vanchiglia, c. Farini 20, tel. 835.615.*

Vigilanza Urbana: *[illegible] VI Borgo Rossini, [illegible]. Regina Margherita 100/d, tel. 858.503.*

Servizi Socio-Sanitari: *Assistenza Sociale: [illegible]. S. Ottavio 45, tel. 882.791; Centro Tossicodipendenze, Lg. Dora Savona 30, tel. 850.822; Consultorio Familiare [illegible] Pediatrico, v. Buniva 4, tel. 831.718; Servizio Psichiatrico; v. S. Ottavio 48, tel. 879.105; Usl: Uff. Amministrativo e Poliambulatorio, [illegible]. Cavezzale 6, tel. 831.427; Ambulatorio, v. Artisti 24, tel. 830.585; Posto di Pronto Soccorso: Nuova Astanteria Martini (fuori zona), Lg. Gottardo 143, tel. 23.99.*

IL [illegible] O VERDE DEL LUNGOPO

Scuole Materne Municipali: *Deledda, [illegible]. Deledda 11, tel. 898.963; Fontanesi, [illegible]. Fontanesi 37, tel. 835.798; Convenzionate: Rosa Raseri Pomba, v. Verbano 6, tel. 896.264.*

Poste e Telegrafi: *Uffici Locali Succursali [illegible]. 2, c. Gabetti 3, tel. 876.241; [illegible]. 10, p. S. Giulia 12, tel. 885.344; n. 16, v. Oropa 137, tel. 890.679; n. 23, v. Montebello 23, tel. 876.829; n. 70, v. Gattinara 2, tel. 835.243.*

Taxi: *c. Cadore (ang. c. Belgio), tel. 896.273.*

[illegible] con [illegible] artisti che [illegible] in [illegible]

DA TORINO...

FRANCESCO TABUSSO

- Tra i fogli e i colori di Francesco Tabusso, una ragazza tutta sola e nuda adagiata in un bosco, un'altra fa il bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la sta a guardare, una terza fissa il vuoto mentre un contadino le parla piano all'orecchio
- Lui fruga tra le vecchie carte dello studio

— *Raccontare un quadro? E' un'idea che mi piace. Quale vuoi che ti racconti?*

E qui sorge il problema. Mi aggiro nello studio, facendomi spazio tra fogli e pennelli e tubi di colore incominciati e mai finiti che intralciano il passaggio. Sono circondata da ragazze dipinte a grandezza naturale su tavole di legno abbandonate dovunque: una è tutta sola e nuda in un bosco; un'altra fa il bagno in un torrente mentre una trota sospettosa la sta a guardare, un'altra ancora fissa il vuoto mentre un contadino le parla all'orecchio. E poi c'è quella coi capelli neri e la pelle di burro che sta sdraiata in un prato e una bionda con gli occhi dorati e tristi che in un prato più fiorito studia pensierosa le farfalle. Tutte, [illegible] solo potessero, [illegible] avrebbero di cose da dire.

Ma Francesco Tabusso decide di rispolverare i ricordi. Fruga tra i libri che parlano di arte, di botanica, di minerali, di animali, di favole della sua infanzia. Compare una quantità di cose impensate, come dal cappello magico di un prestigiatore: tortore impagliate, fotografie di bambine che sembrano Madonne, occhiali da sci, gessetti, ricette di cucina. E un album rilegato in tela rossa, con le pagine di quella carta da macellaio, gialla e ruvida, che ora non si trova più manco a pagarla una fortuna.

— *Qui dentro c'è tutto il mio passato. I miei primi quadri quando frequentavo lo studio di Felice Casorati, gli altri nati dalle gite in montagna quando mi fermavo nella baita di Pin dal Batôc e c'erano tutte le [illegible] figlie bianche e rosse che mangiavano in penombra la polenta. C'è anche la parentesi di Bergamo, dove ero andato ad insegnare al Liceo Artistico e dove i quadri li facevo nascere [illegible] funghi perché stavo proprio bene o proprio male; ma erano sempre emozioni intense e i ragazzi a scuola mi adoravano e io amavo loro che mi scrivevano [illegible] letterine e fine [illegible] capaci di sciogliere il cuore di un orco.*

Si susseguono le riproduzioni dei dipinti di quel periodo con le note a lato e a volte la cartolina del posto che li [illegible] ispirati, le [illegible] rosa di Varigotti e la vegetazione verdissima e lucida dei boschi di Rubiana.

— *Questo l'avevo chiamato «Allegoria immaginaria, senza allegria, gambe all'aria»* e quest'altro... *Adesso te lo spiego. S'intitola «Sogno-presagio» e non è altro che un [illegible] incubo a lieto fine. C'è un vecchio molto ammalato che dorme in un'alcova. Ad un tratto la figlia che riposa di sopra, si sveglia perché sente rumori strani vicino alla porta e si accorge che la morte sta entrando in [illegible] per portarselo via. Allora lo chiama, gli dice di andar fuori, di non farsi trovare, che la Morte s'è messa una maschera da Carnevale ma lei l'ha riconosciuta e per gabbarla l'unico modo è quello di riservarle la sorpresa di un giaciglio vuoto. E così verrà sconfitta con i corvi che gracchiano appollaiati sulle sedie della cucina, illuminata da Bergamo alta che brucia sullo sfondo. Per la Morte ci saranno al massimo un piatto di pasta e ceci, due [illegible] al burro e una bottiglia di vino per ubriacarla. Mi pare che nel sogno m'identificassi con il vecchio che poi s'era nascosto. E infatti eccomi qui.*

Nella vita lo conoscevi?

— *Sì. Era un contadino bergamasco da cui andavo spesso a mangiare e che mi spiegava un sacco di [illegible] sulla terra e le stagioni e quel che bisogna fare o non fare in campagna a seconda della luna.*

E la ragazza?

— *Si chiamava Linda, e per me [illegible] la più bella del mondo. Dopo ne ho conosciute tante altre che erano le più [illegible] del mondo, [illegible] lei... L'ho dipinta mille volte a memoria e forse sono quelli in cui compare lei triste, allegra, distaccata o amica, i quadri più riusciti della mia vita.*

E i santini sulla mensola?

— *Li ho sempre collezionati. Non per motivi religiosi. Forse per la loro ingenuità e perché dietro, anche lì, ci son sempre racconti che non finiscono più. Pensa solo alle tentazioni di Sant'Antonio e a San Francesco che parla col lupo e chissà che [illegible] gli dice...*

Che [illegible] ti procura oggi questo quadro?

— *Le emozioni ovattate del ricordo. Qualcuno ha detto che Tabusso [illegible] le situazioni per poterle raccontare. Sarà anche vero, ma di certo il sogno di Linda, non me l'ero andato a [illegible].*

UN SOGNO DI FRANCESCO [illegible]

...CON COLORE

In via della Rocca c'è il mare e la bagnante è imprigionata fra le corde

Una figura lunga lunga, in camice imbrattato di colore, e dalle finestre le ombre della vecchia Torino su un giardinetto pizzicato tra via Mazzini e via della Rocca. Niente di più piemontese e albertino. Eppure nella grande stanza bianca si respira [illegible] il mare. Le pareti, in parte ancora spoglie, fanno da sfondo all'affacendarsi di Romano Campagnoli, pittore, preside del I Liceo Artistico, marinaio:

E' il suo nuovo studio, così spazioso che ora i quadri li potrà studiare da lontano e [illegible] dipingerà finalmente di molti grandi, come ha sempre sognato di fare. Attizza il fuoco del camino, si alza e siede in continuazione, sposta e risposta le tele. Si susseguono mareggiate e onde calme, burrasche, fondali limpidi, raffiche di vento improvvise. Pesci spada, tonni, squali neri, alghe [illegible] e vele spezzate, tese, congiunte. Ma soprattutto nodi di ogni tipo e foggia: nodi di appesantimento, nodi semplici, nodi margherita, nodi del metafione, nodi del francescano. E anche nodi impossibili.

Perché quest'uso quasi ossessivo [illegible] corde?

Perché [illegible] un linguaggio che mi permette di raccontare. Con le corde si possono creare [illegible] di vincolo, di associazione, di cucitura, di legame. Con le corde posso intervenire sul [illegible] e sull'irreale. Le possibilità irrazionali e fantastiche sono infinite. Io mi metto nelle condizioni di pensare che si riesca a catturare un'isola, legarla, portarsela via. Senza le [illegible] corde, non potrei mai farlo. Con loro immobilizzo sulla tela pesci giganti, trascino il mare, gioco. Io non soffro affatto quando dipingo, [illegible] mi diverto da morire.

[illegible] ti limitavi a legare le carte nautiche, ora leghi anche le immagini di personaggi e opere famose.

Quando intervenivo sulle carte nautiche era come se volessi in qualche modo impossessarmi della natura, del mare, che per me significa la [illegible] libertà in tutti i sensi: la forza, la luce, lo spazio. E' tutto ciò che è difficilmente accessibile nella sua totalità. E siccome vedo con un'ottica da marinaio, ho fatto attracchi, mi [illegible] legato alla terra, ho circumnavigato le isole e il [illegible] è diventato un oggetto. Nel mio studio. Poi mi [illegible] accorto che le [illegible] corde [illegible] multiuso e che a maggior ragione potevo servirmene per raggiungere certi templi inaccessibili. Hitchcock l'ho avvolto come in bende egizie e Borg, il tennista, anche lui [illegible] può far grossi movimenti, dopo che io l'ho bloccato. Ma non tutte le immagini si prestano a un intervento del mio linguaggio: sarebbe un'operazione troppo semplice e rischierebbe di essere banale.

Veniamo [illegible] donna-violoncello di Man Ray. [illegible] lei ti è sfuggita.

Man Ray è partito dalla forma. Questa donna molto bella, le sue curve, gli hanno ricordato la cassa dello strumento. O viceversa. Il risultato comunque con la semplice aggiunta delle chiavi è una similitudine, un processo d'identificazione, un'immagine compiuta. Io [illegible] intervenuto su ciò che si credeva definitivo per dimostrare che non lo [illegible] affatto. [illegible] ho usato un manifesto. Non lo farei mai sull'originale. Mi sentirei blasfemo. Anche il sorriso della Gioconda non esiste più, nascosta com'è dalle mie corde. Naturalmente su [illegible] riproduzione. Se [illegible] si un taglio di Fontana, forse quello lo rammenderei perché si tratta già di un'operazione dissacrante. Per ora comunque mi limito a giocare con la finzione.

Certo [illegible] guardando questo quadro, bi[illegible] dimenticare il femminismo.

Ti sbagli, anche se ammetto che si possa prestare a varie interpretazioni. Come la fotografia di Man Ray, d'altra parte. E' più facile pensare alla donna-oggetto che non all'armonia assoluta [illegible] musica e del corpo, che mi pare il messaggio più bello e più vero. I grossi strumenti a corda poggiano su un perno. Io ho voluto fare [illegible] violoncello, non della donna, [illegible] trottola. E di conseguenza anche la donna si muove e si svincola da me e da Man Ray. Ho dipinto le mie corde per la sua libertà.

Maria [illegible] Alemanno

DA MAN RAY DI ROMANO CAMPAGNOLI

- Nello studio di Romano Campagnoli si respira aria di salsedine azzurra, si susseguono mareggiate e onde lunghe, raffiche di vento e burrasche su grandi - in futuro sempre più grandi - fondali limpidi
- E poi corde: morbide corde avvolgenti che si avvinghiano attorno alla celebre donna di Man Ray, donna-violoncello pronta a trasformarsi in pastosa donna-prigione
- Storia di un'immagine che si credeva compiuta, definitiva, e si dimostra passaggio all'indefinibile.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Romé

❶ **Che fare quando una lei, egoista e cattiva al punto che si è deciso di lasciarla, assume però il ruolo di «ultima donna»?**

❷ **E' possibile salvare dalla rovina un matrimonio quando non si riesce a trovare lo stesso ritmo del desiderio?**

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Dopo di lei (è possibile?) ...il nulla

Sono trentacinque anni che non si più. Esco, vedo gente, le donne quasi mi corteggiano, situazione si avvicina al sesso, io scappo. Non impotente, tutt'altro, l'ho verificato un paio di volte prostitute. Questo mi circa sei mesi, quando mi sono deciso all'improvviso rompere una storia che durava otto anni.

Lei un'egoista che i suoi comodi, maniaca soltanto del sesso, piena successi benessere, mi tradiva anche, era proprio una «malafemmina». Insieme facevamo bene soltanto l'amore, anche due o tre volte quando ci incontravamo, per il non eravamo certo coppia e neppure ci Perché mi succede cosa del genere?

Umberto G., Torino

Il suo caso è una bella testimonianza di quanto siano indissolubilmente legate fra loro reazioni psichiche e sessuali, caro lettore. Lei non ha nessuna manchevolezza specificatamente sessuale (tanto è vero che ha avuto rapporti con prostitute), ma è fosse diventato impotente. E dal punto di vista psicologico lo è veramente.

Una osservazione superficiale potrebbe diagnosticare la solita vicenda: tanto innamorato di quella donna poverino che, dopo lei, lo più. Ma, approfondendo un poco l'analisi della storia, capisce che non è così semplice: infatti lei ha talmente pochi ricordi positivi della amante! La quale oltretutto, tene separata la vita dal sesso ben poco sembra avesse una storia d'amore.

Si tratta di capire perché allora il bisogno di far l'amore si tanto raffreddato in lei da spegnersi quasi. Una ipotesi può essere che tale blocco della sessualità sia originato da una sorta di rancore, rabbia, di frustrazione contro la donna che lo ha costretto a restare solo. Probabilmente in tutti gli anni in cui avete fatto l'amore insieme, lei ha fatto confluire su quella donna molti significati emotivi e, perché no?, anche affettivi. Non amava quella persona, la vicenda che viveva con lei.

Nel momento in cui un soprassalto di dignità le impone di rompere quel legame, viene di colpo anche il soggetto su riversare la carica emotiva affettiva. Per il momento ha potuto confluire su un'altra persona: così si è spento anche il desiderio sessuale.

Finché lei si porterà dentro l'immagine spregevole, negativa di «quella», lei percepirà «tutte» le donne al negativo, quindi non desidererà. Tanto è vero che in qualche modo lei ha desiderato soltanto prostitute, figure già implicitamente per senza soggetto. Questo blocco sessuale, inoltre, rispecchia la sua paura di rimettersi in una relazione coppia, anche quella vicenda non si poteva parlare di coppia in senso stretto.

Ma come accennavo prima, nella parte più profonda e segreta del suo inconscio, ha vissuto quella sua molto più intensamente e affettivamente di quanto non rendesse conto allora. Persino la ipersessualità piuttosto rara quella persona può avere giocato un ruolo determinante sui suoi desideri: soddisfare esigenze tanto pressanti, mettersi in concorrenza dei rivali, certo era una sfida che determinava eccitazione. Adesso più niente tutto questo...

Una via d'uscita da questo impasse? Tenti di liberarsi dai ricordi brutti che coltiva con tanta cura dentro di sé, rivaluti quella storia e quella donna per quanto le hanno dato di buono, in certo senso «perdoni» le intemperanze sessuali della ragazza (che sicuramente nascondono problemi ben più gravi dei suoi) accetti la fine della faccenda. La quale è andata a finire così non soltanto per «colpa» dell'infedeltà di quella «malafemmina», come lei la chiama, anche per non lievi responsabilità sue: prima fra tutte, avere accettato per otto anni una vicenda del genere, averla vissuta senza tentare di modificarla poi accorto, tutto d'un tratto, che il orgoglio richiedeva una rottura... Adesso deve pagare prezzo di un coraggio alquanto ambiguo.

2 - Quando l'amore è reciproco sì, ma in altalena...

Ho trent'anni, sono sposata cinque, la vita con mio marito sarebbe tanto non avessimo perso l'accordo non capisco ci sia successo: nessuno due difficoltà nel far l'amore, no del un'amante, non riusciamo più ad avere voglia tempo. Lui mi cerca continuamente, anche momenti che a sbagliati, io, quando vorrei, non proporgli niente. E' tanto tempo che avanti così, ma negli mesi la situazione è talmente peggiorata che il matrimonio si rovinando: siamo nervosi, sgarbati, ci parliamo malamente. La prego, mi di si tratta. Potremo rimediare? E' grave?

Enrica T., Aosta

La situazione che lei lamenta, cara lettrice, è assai più diffusa di quanto si possa credere. Con questo non voglio dirle di segnarsi al «mal comune, mezzo gaudio», semplicemente non drammatizzarla. Si tratta di una vera e propria disfunzione (o cattivo funzionamento), anche i due non hanno, separatamente, problemi, né con l'orgasmo, né con la frigidità, né con l'amore: disfunzione riguarda relazione. Più propriamente si dovrebbe parlare di «aritmia» (mancanza di ritmi) «disritmia» (cattivo ritmo) sessuale: parole povere, quando uno si sente portato a far l'amore, l'altro non lo è e

La disfunzione riguarda la relazione, come dicevo: infatti, se uno vive per conto proprio, accetta facilità avere non voglia di far l'amore, mentre, quando si è in due, il rifiuto dell'uno viene sentito offesa dall'altro il quale, poi, magari, si sente in colpa per avere troppo preteso. Ma in colpa può sentirsi anche chi rifiuta. Insomma, un gioco perverso sensazioni. Come mai tanto spesso fra un uomo e donna, pur legati da interessi comuni buoni sentimenti reciproci, si sviluppano questi ruoli che li bloccano nel trovare una felice intesa fisica?

Uno dei motivi principali è che, nella vita di ciascuno, avvengono mutamenti e trasformazioni e vivere in coppia richiederebbe prima di tutto attenzione cura questi cambiamenti. Prendiamo la sessualità femminile, per esempio, così profondamente legata suoi istinti ai cicli delle mestruazioni influssi emotivi e sentimentali. Di rado un uomo tanto sensibile a questa ciclicità della donna, un po' perché non di si tratta (dal momento che lui non la prova) un po' perché, altrettanto raramente, una donna la fa capire suo uomo.

Nei primi tempi di un amore, anche una femmina, molla che incrementa sualità è di tipo particolare, si basa sul desiderio di conquista, è alimentata bisogno di scoprire a fondo l'altro, dalla novità stessa. Ma con il passare del tempo, anche la donna più innamorata sente l'esigenza lasciar venir fuori altre parti di sé. E poi c'è la routine quotidiana, ci sono stanchezze.

Da poi che donna, per godere appieno del suo erotismo, per raggiungere un felice orgasmo deve provare «desiderio». tale desiderio in lei si attraverso canali spesso estranei maschio. Il quale vive generalmente la sessualità più come un «bisogno» soddisfare. O comunque il suo desiderio più immediato, diretto.

Il vecchio detto per lui è... «sempre pronto...» contiene una buona dose di verità: oggi lo ha dimostrato anche la scienza e la vasta esperienza dei terapisti coppia. Per questo un uomo sembra così esigente e pressante nel richiedere rapporti sessuali indipendentemente dallo stato d'animo e dalle circostanze — come lamenta — mentre donna in certi periodi è più refrattaria.

Fatte queste considerazioni, è facile capire perché le cause di una cattiva armonia sessuale vadano nella relazione di due persone. Probabilmente anche voi te perso la capacità di comunicarvi volta in volta le incertezze, le speranze, le paure, i dubbi, le emozioni, insomma, i sentimenti belli e brutti che accompagnano la vita di ogni giorno.

Due corpi che a letto si cercano, si incontrano, si fondono attraverso la sessualità riflettono sempre comunque la simpatia e l'accordo o, viceversa, la disarmonia e il fastidio che hanno saputo comunicare le loro anime durante il giorno. Se va bene, non si tratta quasi mai di genitali in ordine, di fisiologia ben rispondente e neppure esperte tecniche amatorie da applicare momento giusto.

Posso darle un consiglio? Provi a comu- a suo marito quello che prova nelle più svariate circostanze perché lo prova, gli faccia capire la frustrazione che sente per questo impoverimento del vostro amore. Magari chissà lui che cosa pensa del rifiuti... Siccome, poi, lei dice di provare spesso desideri che non ha il coraggio di manifestare, proprio in questo cerchi di cambiare: li mostri questi suoi desideri! Specie perché, come le ho detto, un assai meno «ciclico» di noi donne... Soltanto così si sbloccherebbe una situazione che, altrimenti, può diventare grave davvero. Mi riscriva se vuole.

- La prima lettera è di un trentacinquenne, «corteggiato dalle donne», normale, che tuttavia ha perso tutte le pulsioni sessuali nel momento in cui ha interrotto una relazione che durava da otto anni
- «Eppure sono stato io a voler troncare, perché lei era un'egoista che amava soltanto i suoi comodi, maniaca di sesso, piena di successi di benessere, che mi tradiva anche»
- La seconda lettera di una donna trentenne, sposata ormai da cinque anni, che ammette quanto «sarebbe più bella la vita con un marito se ci fosse anche l'accordo sessuale»
- «In realtà accade che, quando mi cerca, io non mi sento attratta, mentre vorrei che mi cercasse altre volte, quando magari è lui ad essere indifferente»
- «Da tempo ormai va avanti così, ed io non vedo rimedio: negli ultimi tempi la situazione è talmente peggiorata che io temo seriamente per la sorte del nostro matrimonio»

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri pro- - via Marenco 32 - Torino

Professori, protesta a Torino per l'alt alle baby-pensioni

Prevista per oggi una manifestazione in piazza Cln - Un decreto del governo ha cancellato il traguardo dei 14 anni e 6 mesi per lasciare l'impiego statale - Lunedì sciopero nelle scuole

ROMA — L'esercito degli statali vuole accettare la perdita del diritto al «baby pensionamento». Chi si ribella di più il mondo della scuola, in prevalenza femminile: il traguardo anni, mesi un giorno per chiudere con l'impiego statale, sfumato d'un colpo quell'articolo 10 del «decretone», emanato venerdì scorso dal governo.

Così, lancia in resta, partiti i sindacati autonomi della scuola dei dipendenti del ministero Pubblica Istruzione dei provveditorati, proclamando uno sciopero nazionale per lunedì prossimo, 7 febbraio. Al loro fianco si ora schierato l'Unsa, un sindacato autonomo con discreto seguito tra i dipendenti di molti ministeri, che ha proclamato per lo stesso giorno sciopero generale di tutto il personale statale.

Scuole pressoché chiuse dunque, lunedì prossimo (perché anche i sindacati confederali hanno proclamato dieci giorni di lotta che culmineranno con uno sciopero nazionale il 14 febbraio), uffici pubblici in difficoltà.

Oggi, intanto, per la prima volta scendono in piazza gli insegnanti di Torino che hanno organizzato una manifestazione in piazza Cln.

Obiettivo dichiarato dei sindacati autonomi la cancellazione della norma anti-prepensionamento perché, spiega il segretario dell'Unsa Viganò, «*compromette il principio democratico della contrattazione sindacale e i diritti acquisiti del personale statale*». Quel provvedimento, secondo Viganò, rappresenta «*un chiaro atteggiamento autoritario governo, il quale si mosso sull'onda dell'emotività conseguente alla campagna di stampa di falso moralismo contro gli statali*».

Lo Snals, sindacato autonomo con largo seguito tra gli insegnanti, oltre allo sciopero nazionale ha decretato anche blocco degli scrutini l'astensione da tutte attività collaterali all'insegnamento. «*E questo pacchetto* — ha dichiarato il segretario Gallotta — *rappresenta solo prima fase di una serie di agitazioni*».

Con toni molto accesi, il segretario dello Snals afferma che il sindacato «*non si lascerà intimidire da improvvisi colpi di mano, e mette in guardia gli operatori scolastici perché non passi la tesi punitiva governo*».

Anche i settori scuola Cgil, Cisl e Uil registrano gli umori della base criticano il provvedimento che ha cancellato «baby pensionamento». Qualsiasi modifica all'attuale regime pensionistico, dichiara Gente, uno dei segretari della Federscuola Cisl, «*deve essere contrattata organizzazioni sindacali ed inserita in quadro generale di riforma*». Secondo Gente, il governo «*deve smetterla di mettere le mani addosso solo ai pubblici dipendenti, accreditando false convinzioni di inesistenti privilegi e di presunte improduttività*».

I sindacati confederali della scuola si batteranno anch'essi contro quell'articolo 10. Ma «*al centro della nella scuola, pongono innanzitutto piattaforma contrattuale*», dice Rossana Pace, dei segretari nazionali Cgil.

Da oggi, intanto, gli insegnanti che aderiscono sindacati confederali sciopereranno un'ora al giorno per materia, fino al 14, giorno in cui stato fissato lo sciopero nazionale della scuola da Cgil, Cisl e Uil.

Gianni Pennacchi

«Non si potevano colpire le liquidazioni d'oro?»

ROMA — *Se i sindacati autonomi degli statali chiamano allo sciopero, anche Cgil, Cisl Uil scuola sono molto contenti del decreto che, in un sol colpo, ha cancellato i diritti «speciali» al prepensionamento dei dipendenti pubblici.* «Di privilegi nel pubblico impiego — *spiega uno dei segretari generali della Cgil scuola, Taverna* — ce a valanghe e quelli più macroscopici rimasti assenti provvedimento».

Il malumore degli statali quindi giustificato?

«In buona parte sì — *risponde Taverna* — perché come al solito si vanno sradicare i privilegi nelle fasce basse, mentre in quelle vengono lasciati immutati. Si pensi alle pensioni e alle liquidazioni d'oro tanti alti funzionari».

Quali le critiche che Cgil, Cisl e Uil muovono questo provvediemnto?

«Intanto modo con quale il governo "risolto" questo problema, con un decreto improvviso e senza un minimo contrattazione sindacale. Ma anche i contenuti. C'è riforma pensionistica che ferma da quattro anni Parlamento: perché non va avanti? Questi sono colpi di mano. Non si può modificare solo il dato del prepensionamento introdurre elementi positivi di innovazione altri problemi la liquidazione, che per gli statali non prevede la contingenza».

Eppure altri settori della federazione unitaria, come la Fim, hanno salutato con favore la cancellazione del «baby pensionamento».

«E' comprensibile che l'impiego privato sia adirato, perché il pensionamento Inps tale che se si smette di lavorare dopo trent'anni di servizio, bisogna attendere l'età pensionabile, e la cumulazione è pesantemente punitiva. Mentre quei famosi 14 anni, 6 mesi e un giorno del pubblico impiego suonano un affronto. Ma i dipendenti dello Stato hanno altri carichi negativi, che quelli privati pagano».

Cosa propongono i settori scuola Cgil, Cisl e Uil? «La perequazione fra il pubblico impiego quello privato giusta, deve essere graduale e portata avanti con misure complessive.

g. p.

Un missino è in coma irreversibile picchiato mentre metteva manifesti

Si chiama Paolo Di Nella, ha venti anni - E' stato colpito alla testa da uno sconosciuto che si è dato alla fuga - I medici del Policlinico a Roma non hanno più speranze

ROMA — Uno studente di destra aderente al «Fronte della gioventù», Paolo Di Nella, 20 anni, è stato aggredito da due giovani rimasti sconosciuti e ridotto in fin di vita mentre affiggeva manifesti in un quartiere di Roma. Il fatto avvenuto mercoledì sera al viale Libia nel quartiere «Africano» ma soltanto ora se n'è avuta notizia. Per Di Nella, che si trova in uno stato di coma profondo irreversibile, per una ferita alla testa, i medici dell'ospedale Policlinico dove il giovane è stato ricoverato non nutrono alcuna speranza.

Lo studente, dopo l'aggressione alla quale ha assistito una ragazza amica, è tornato casa. Durante la notte, per l'aggravarsi delle condizioni, i genitori (il padre alto ufficiale dell'esercito in quiescenza e la madre insegnante), hanno trasportato il figlio Policlinico dove i lo hanno ricoverato per ferita lacero contusa alla tempia destra. Di Nella, il quale non era più in condizioni di parlare, stato in grado di spiegare cosa gli fosse accaduto.

La polizia (in questo caso i funzionari della «Digos», in quanto il nome del giovane conosciuto per alcuni precedenti di violenza politica) ha dovuto ricostruire quindi tutta la vicenda. E' stato così possibile accertare dai funzionari che il giovane la sera tra due e il tre scorsi, mentre era intento ad affiggere manifesti del Fronte della Gioventù aiutato una ragazza, era stato avvicinato da due giovani che sembravano in attesa di un autobus nei pressi una fermata al viale Libia.

Uno dei due giovani, sempre secondo quanto ricostruito dai funzionari della «Digos», senza parlare si è avvicinato e ha estratto da un giubbotto un corpo contundente, forse un grosso manganello, colpendo una sola volta alla tempia Di Nella. A questo punto i due aggressori sono fuggiti a piedi facendo perdere le loro tracce.

Per il maxi-furto di New York arrestata una delle 2 guardie

NEW YORK — L'unica guardia di custodia deposito della «Sentry», una ditta newyorkese specializzata nel trasporto valori, in servizio lo dicembre mentre veniva consumata la rapina record, che fruttò 11 milioni di dollari in contanti, è stata arrestata ieri pomeriggio dall'Fbi, mentre prendeva il sole in piscina di un albergo Portorico. La guardia, Christos Potamitis di 24 anni, ed un suo amico, George Legakis di 21 anni, arrestato il giorno prima a New York dopo che una donna lo aveva identificato tra un sospettati, sono accusati del furto dello scorso dicembre avvenuto nel Bronx. La polizia federale alla ricerca di altri complici, ma finora non ha recuperato alcuna somma di danaro.

«Gli abbiamo rovinato la vacanza sole», detto ai giornalisti Lee Laster dell'ufficio dell'Fbi di New York.

Lunedì il prima passa su Milano

ROMA — La parte nucleare satellite sovietico «Cosmos 1402» dovrebbe ricadere sulla Terra fra le ore nove (italiane) di lunedì 7 febbraio l'1,30 di mercoledì 9, con buone probabilità di caduta nella notte fra lunedì e martedì. In quest'ultimo caso l'Italia sarebbe interessata da un solo passaggio, lunedì alle 12,32 sulla direttrice isola di Majorca, Nizza, Milano uscita sulle Alpi nella di Merano.

Sono queste le più recenti previsioni su dati forniti dalla Nasa, l'ente spaziale americano.

Sgominata banda spacciatori anche in Riviera

VENTIMIGLIA — Una banda di trafficanti di sostanze stupefacenti che operava tra la Riviera Ligure di Ponente, la Costa Azzurra e la Corsica è stata sgominata dalla polizia francese. Sono state arrestate una quindicina di persone, ma gli investigatori considerano ancora conclusa l'indagine. Secondo polizia d'Oltralpe i trafficanti acquistavano eroina sulla Riviera ligure a circa mille nuovi franchi il grammo, per poi rivenderla in Francia ad un prezzo doppio.

Il di Umberto? «Dipende» dice la

ROMA — Prima che il Parlamento voti definitivamente il provvedimento che consentirà Umberto di Savoia il rientro in Italia, l'ex sovrano dovrebbe compiere atto che significasse «in qualche modo non equivoco il riconoscimento dell'evento storico irreversibile verificatosi Italia con il referendum del 2 giugno 1946». Di questo avviso il quotidiano dc «Il Popolo», che oggi sostiene tale tesi in un articolo del direttore, Galloni.

«Se dovessero rimanere ancora riserve dell'ex re Umberto su questo punto — conclude direttore del "Popolo" —, l'atto di pacificazione e di umanità dello Stato diverrebbe comprensibile».

Spumante contraffatto cinque denunciati

GALLARATE (VARESE) — Un'organizzazione di contraffattori di bottiglie di spumante è stata scoperta dalla Guardia di finanza di Gallarate, che ha denunciato cinque persone residenti nelle province di Varese e Novara. I contraffattori avevano trasformato migliaia di bottiglie di spumante spagnolo in champagne francese Il sistema era molto semplice: staccata l'etichetta dalle bottiglie di una marca spagnola, venivano applicate sulle stesse bottiglie etichette marche champagne.

Accusato frode valutaria per 3 miliardi è

PALERMO — I giudici della terza sezione del tribunale di Palermo hanno assolto dall'accusa compiuto una frode valutaria per circa tre miliardi di lire, dopo costituito società in Arabia Saudita, il costruttore palermitano Francesco Maniglia recentemente condannato in un altro processo anni e 8 mesi di reclusione per il fallimento della impresa costruttrice.

Raffinavano eroina all'ergastolo

ISTANBUL — Due uomini condannati oggi all'ergastolo dal tribunale di Usak, nella Turchia occidentale, che li ha giudicati colpevoli di avere gestito un laboratorio per la raffinazione eroina. Lo riferisce l'agenzia di informazione Anatolia. I due stati condannati in un primo tempo a morte, la pena è stata successivamente commutata nel carcere a vita.

L'Islanda sospenderà la

REYKJAVIK — Il parlamento islandese ha deciso ieri 29 voti contro 28, di accettare le decisioni della «Commissione baleniera internazionale» perché venga sospesa dal 1984 cattura dei cetacei. Negli ambienti della pesca islandese era stato invano tentato di far pressione sul governo affinché respingesse le decisioni della commissione.

Tassa sugli alberghi è sospesa governo greco

— Evidentemente preoccupato per la possibilità di ripercussioni negative sul turismo, il governo greco ha deciso oggi di sospendere la tassa speciale sul lusso, limitatamente ad alberghi ristoranti. La tassa, inserita nel disegno di legge fiscale già approvato il mese scorso Parlamento, prevedeva l'imposizione di una sovrattassa del 10 per cento sui pasti consumati in ristoranti e sugli alberghi.

a Bologna «Nuclei sconvolti»

BOLOGNA — I «Nuclei sconvolti per la sovversione urbana» hanno compiuto una nuova azione incendiaria. Il gruppo eversivo di estrema destra, che ha firmato negli ultimi tempi Bologna diversi attentati incendiari che ha subito qualche arresto tra i suoi aderenti, ha inteso così «dimostrare di nuovo propria vitalità». Un auto carico carta in strada della periferia bolognese, via dei Sassi, è stato dato alle fiamme richiedendo l'intervento dei vigili del fuoco.

Eroina sull'auto del turco Savak

A confronto con lo spacciatore che lo ha accusato [illegible] preparare un attentato contro [illegible] Papa

MILANO — Quasi un chilo di eroina pura (valore, parecchi miliardi) è stata trovata nel doppio fondo di una «Renault» bianca [illegible] targa straniera parcheggiata vicino all'Hotel Esperia, in piazza della Libertà, [illegible] Rho, dove il turco [illegible] Savas, accusato [illegible] preparare [illegible] [illegible] contro [illegible] Papa, [illegible] stato fermato l'altro giorno dai carabinieri.

Il [illegible] [illegible] stato accusato da [illegible] detenuto italiano per spaccio [illegible] stupefacenti [illegible] per una inquietante proposta: «Mi ha avvicinato offrendomi 300 milioni [illegible] assassinare il Pontefice» [illegible] raccontato [illegible] carabinieri.

Secondo alcune testimo- [illegible] [illegible] dagli investigatori, [illegible] turco, che si dice commerciante in cristallerie, [illegible] effettivamente la «Renault» [illegible] essendo [illegible] [illegible] tre auto che aveva in Italia. [illegible] il magistrato riterrà questo sufficiente, [illegible] contro l'uomo potrebbe venir spiccato l'ordine di cattura per traffico [illegible] stupefacenti.

Nell'accusa riguardante il Papa, il turco per [illegible] momento è solamente indiziato [illegible] istigazione a delinquere, sulla base [illegible] quanto ha raccontato il [illegible] accusatore, Antonio Armeli Grigio, [illegible] anni, arrestato per aver fatto parte di una gang di spacciatori di droga.

In giornata è previsto fra l'altro, presso la [illegible] dei carabinieri [illegible] Milano, [illegible] confronto fra i due, [illegible] quale i magistrati si attendono molto. [illegible] [illegible] l'impressione di tro- [illegible] davanti a una sorta [illegible] vendetta [illegible] nell'ambiente del traffico di droga.

L'accusatore faceva parte di una banda che spacciava eroina [illegible] discrete quantità. Una banda che però non aveva buona fama [illegible] nel proprio ambiente: spesso i suoi componenti vantavano [illegible] amicizie con [illegible] mala internazionale e [illegible] che abbiano anche tirato [illegible] ballo i servizi segreti.

Il confronto fra il turco e Armeli Grigio servirà anche [illegible] far luce sul presunto complotto messo in atto per la visita al Papa a Milano, prevista per maggio. «Non possiamo trascurare nessuna pista — dicono [illegible] Palazzo di giustizia

I medici rimangono in lotta Giovedì risposta al governo

Intervista al segretario nazionale dell'Anaao, Bonfanti, che spiega le ragioni della rottura con i ministri - Le assemblee

ROMA — *I medici hanno chiesto tempo. Tempo per «consultare la base», per parlarsi, da ospedale [illegible] ospedale, dal Nord al Sud. Per dirsi che questo contratto* [illegible] *lo* [illegible] *gliono e non l'accettano, oppure per cedere* [illegible] *armi e* [illegible] *segnarsi alle proposte del governo?*

La risposta che la parte pubblica attende [illegible] [illegible] *augura positiva* «dopo [illegible] pausa di serena riflessione», *come ha detto il ministro Altissimo, si sta delineando nelle migliaia* [illegible] *assemblee che si tengono da ieri negli ospedali.*

Primi a rispondere duramente sono [illegible] *i medici piemontesi* [illegible] *un secco rifiuto dell'accordo. Che cosa sta succedendo nelle altre regioni?*

«Non [illegible] ancora dati certi», *risponde Gigi Bonfanti, segretario nazionale dell'Anaao-Simp, il* [illegible] *che ha mantenuto, coerentemente con le prime dichiarazioni, la linea più dura e aggiunge:* «Soltanto [illegible] e giovedì della prossima settimana sapremo [illegible] ha risposto la base».

«Nel frattempo — *continua con la voce che tradisce la stanchezza di questi ultimi giorni* — parteciperemo ad assemblee un po' dappertutto. Ieri [illegible] sono andato [illegible] Napoli, ora sto partendo per la Sicilia, poi sarò in Emilia...».

I sindacalisti, intanto, [illegible] *tinuano ad esaminare dettagliatamente la proposta di accordo del governo e* [illegible] *volta in volta ne nasce una più decisa contestazione.*

«Vorrei sottolineare — *precisa il segretario dell'Anaao* — che l'appunto più [illegible] che facciamo al governo è di natura politica. Non entriamo nel merito del trattamento economico, che può o non può essere considerato buono. No, il problema non [illegible] questo. [illegible] tratta un contratto [illegible] questo tipo in [illegible] contesto politico inesistente, in un contesto che non tien conto della realtà».

In che senso? «Nel senso che la parte pubblica si [illegible] comportata [illegible] [illegible] volesse mettere in cassa integrazione i dipendenti di [illegible] ditta in crisi. Ecco, ci ha messi in cassa integrazione. [illegible] dev'essere ben chiaro che qualche soldo in più [illegible] elimina il malessere. [illegible] dovevano risolvere i nodi del Servizio sanitario nazionale, ma non s'è fatto niente di tutto questo».

Quali nodi, ad esempio? «Un'ottica distorta di quello che dovrebbe essere la sanità. Il governo avrebbe dovuto ribaltare quest'ottica, riscoprendo il ruolo centrale del medico nel Servizio sanitario nazionale. Il [illegible] che vuole, giustamente, non essere escluso dalla gestione dei flussi della spesa. Il medico che vuole veder riconosciuta la [illegible] professionalità che non dev'essere mortificata».

Allude al trattamento riservato [illegible] *altre figure emergenti?* «Non ci possono mettere sullo stesso piano dei biologi e dei chimici. Non intendo proprio scendere in polemica con loro [illegible] sono perfettamente consapevole della grande importanza che essi hanno nella sanità. Ma mentre per altri la professionalità viene riconosciuta, dobbiamo amaramente constatare che per noi non è stato così».

La categoria è sempre stata molto unita, ha fatto sempre quadrato, spesso anche attorno ad episodi esecrabili che hanno coinvolto noti esponenti [illegible] *mondo medico. Ma questa volta la storia è diversa. Una coscienza sindacale non s'inventa dall'oggi al domani e i medici, «ieri», non ce l'ave-* [illegible] *E' così?* «E' così. Sono sempre stati piuttosto indivi- [illegible] e dunque hanno vissuto [illegible] stanno vivendo un'esperienza nuova. [illegible] tempi sono maturi e la classe [illegible] sufficientemente esasperata per riuscire [illegible] trovare una coscienza sindacale».

Lotta, dunque, fino in fondo? «Credo di sì. Gli scioperi non sono stati revocati. [illegible] sarà una lotta diversa: cercheremo di far capire [illegible] tutti che il Servizio sanitario nazionale, senza i medici, non si può fare».

Daniela Daniele

Weekend con nubi e freddo ma lunedì tornerà il bello

Il peggioramento dovuto [illegible] una perturbazione al Settentrione

Un proverbio, sempre in auge nella «vecchia Roma», e conosciuto in tutta Italia dice: «Candelora dell'inverno semo fora, [illegible] se piove o tira [illegible] dell'inverno semo drento». *Proprio così; si riferiva al 2 febbraio e* [illegible] *questo giorno si traevano auspici sul procedere dell'inverno.*

Il proverbio non trova sostegno nelle statistiche meteorologiche. A volerlo accettare per buono dalla giornata [illegible] *mercoledì* [illegible] *non si possono certo trarre buoni auspici;* [illegible] *stata* [illegible] *giornata ventosa e non sono mancate nubi e piogge su alcune regioni. Dobbiamo dunque concludere che l'inverno non è finito? Ebbene sì.*

A partire da domani avremo [illegible] *periodo di tempo freddo ed instabile specialmente al centro ed al Sud. Per meglio spiegarci vi mostriamo un analisi del tempo, prevista per domenica prossima. In* [illegible] *appare evidente l'espansione verso le latitudini polari dell'alta pressione atlantica. Sarà appunto questa,* [illegible] *la complici-* [illegible] *della depressione sull'Europa, a convogliare sull'Italia freddo* [illegible] *maltempo. Intanto tra domani pomeriggio e le prime ore* [illegible] *domenica transiterà sulle regioni settentrionali ancora una perturbazio-* [illegible] *La* [illegible] *direzione di spostamento sarà sempre da Nord-Ovest* [illegible] *Sud-Est per cui* [illegible] *Piemonte e la Val d'Aosta non saranno interessati da precipitazioni ma soltanto da poche nubi* [illegible] *dal vento.*

Sin dalla mattinata [illegible] *domani le zone alpine, specialmente quelle più prossime allo spartivento,* [illegible] *presenteranno ammantate di nubi con presenza di nevicate locali che tenderanno ad estendersi. Annuvolamenti sono previsti anche sulla Liguria e sulla Lombardia; qui le piogge inizie-* [illegible] *dal pomeriggio per proseguire* [illegible] *intermittenza sino alle prime* [illegible] *di dopodomani. Sull'Appennino ligure* [illegible] *su quello tosco-emiliano si avranno delle nevicate che potrebbero estendersi brevemente alle località pianeggianti più prossime.*

Sulla Liguria si rinforzeranno i venti da libeccio ed aumenteranno le temperature minime. Per domenica la perturbazione avrà raggiunto le regioni centrali e si accingerà ad abbordare le regioni meridionali. Sul settore Nord-occidentale dunque tornerà [illegible] *affermarsi il sereno; resterà della nuvolosità soltanto a ridosso delle Alpi e sulla Liguria.*

Insorgeranno dei venti di caduta [illegible] *Nord-Nord-Ovest che porteranno ad un innalzamento forzato della temperatura nelle località sottovento alle Alpi.*

Carlo Rodi

Altri tre agenti di custodia scampati ai killer di Roma

Sono sfuggiti per un caso ai terroristi che uccisero la Stefanini

ROMA — [illegible] un volantino di sei pagine dattiloscritte, fatto trovare ieri pomeriggio con telefonate anonime ad alcuni quotidiani romani, il gruppo eversivo «Potere proletario armato» ha rivendicato l'omicidio della vigilatrice [illegible] Rebibbia, Germana Stefanini, avvenuto il [illegible] gennaio scorso a Roma. Sequestrata mentre stava rincasando, la donna venne prima interrogata nel suo alloggio poi costretta a seguire i terroristi in strada. Rinchiusa nel bagagliaio [illegible] un'auto venne infine uccisa con un colpo [illegible] pistola alla nuca.

La vigilatrice nel comunicato viene definita una «aguzzina». Durante l'interrogatorio [illegible] cui [illegible] stata sottoposta — affermano i terroristi — Ger- [illegible] Stefanini ha fatto i nomi di altre vigilatrici [illegible] agenti [illegible] custodia del carcere [illegible] Rebibbia. «*Questa volta però* — aggiunge «Potere proletario armato» — *il caso li ha salvati*».

I terroristi riportano una breve scheda sull'attività che Germana Stefanini [illegible] svolto [illegible] '65 a Rebibbia, sostenendo poi che il suo ruolo all'ufficio pacchi [illegible] di «notevole importanza», perché «manomettendo i pacchi si isola sempre più il proletariato prigioniero». Nel volantino [illegible] terroristi fanno anche i nomi di altre due vigilatrici [illegible] [illegible] un brigadiere degli agenti di custodia del carcere di Rebibbia, nomi che — sostengono — sarebbero stati loro forniti [illegible] Germana Stefanini nell'estremo tentativo di salvarsi la vita.

I terroristi affermano anche che hanno cercato di «rendere partecipi» i tre colleghi della vigilatrice «*dell'operazione che era in corso, ma il caso li ha salvati...*». I tre operatori penitenziari — confermano gli investigatori — erano stati chiamati, [illegible] voce (dal balcone) e telefonicamente, da Germana Stefanini [illegible] non avevano aderito al suo invito di raggiungerla nell'appartamento.

[illegible] terroristi indicano come loro obiettivi il «*rafforzamento* [illegible] *comitati di lotta dei proletari prigionieri*», «*colpire con* [illegible] *massima durezza per scatenare le mille contraddizioni interne al corpo* [illegible] *co*», tutto il personale penitenziario, dai direttori ai giudici di sorveglianza, ai medici, alle suore, agli educatori, agenti di custodia e vigilatrici.

[illegible] **Scomparsi in Salvador** — Secondo un gruppo [illegible] lavoro dell'Onu, durante l'anno scorso [illegible] sarebbe registrato [illegible] notevole aumento dei *desaparecidos* [illegible] Salvador. Il governo del [illegible] [illegible] troamericano [illegible] servirebbe di que- [illegible] metodo, è stato aggiunto, per eliminare gli oppositori.

STAMPA SERA
[illegible]
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Di- [illegible] **Generale**
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +7

TEMPO PREVISTO: cielo [illegible] o [illegible] nuvoloso, con lo- [illegible] addensamenti sui rilievi. [illegible]: [illegible]. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: stazionaria.

in provincia (ore 8)

Città	Temp.
Aosta	n.p.
Alessandria	— 5
Asti	— 5
Cuneo	+ 2
Novara	— 6
Vercelli	— 1
Genova	+ 7
Imperia	+10
Savona	+ 8

all'estero ieri

Città	Min.	Max.
Atene	+ 7	+13
Berlino	— 1	+ 3
Buenos Aires	+18	+27
Lisbona	+ 8	+17
Londra	+ 3	+ 7
Mosca	— 1	+ 2
New York	+ 3	+12
Parigi	+ 3	+ 8
Singapore	+25	+32
Tokyo	+ 6	+11

in [illegible] (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	+ 1
Milano	+ 2
Bologna	+ 2
Ancona	+ 3
Roma	+ 8
Napoli	+ 3
[illegible]	+ 4
Reggio C.	+10
Palermo	+11
Cagliari	+ 9

Famiglia sterminata in [illegible] cottage

LONDRA — La polizia di Ludlow, un piccolo centro dello Shropshire sta indagando sullo sterminio [illegible] [illegible] intera famiglia, padre, madre, figlio e figlia. I cadaveri delle quattro persone, Mike Naylor, sua moglie Jean, il figlio Mark di 19 anni e la figlia Sarah [illegible] 15, sono stati rinvenuti all'interno di [illegible] cottage dai pompieri chiamati per spegnere un incendio che stava divorando l'intera struttura. Le quattro salme, ha detto [illegible] portavoce della polizia, erano allineate in una delle stanze [illegible] letto, una fianco all'altra.

«Violenze sessuali cambiamo la legge»

ROMA — Una manifestazione è stata indetta per domani, alle ore 15, a piazza della Repubblica dal «Movimento delle donne» per — come è scritto in un volantino — «difendere la legge presentata dal Movimento delle donne con trecentomila firme che ha detto chiaramente che la violenza sessuale [illegible] un reato contro la persona, che deve essere perseguito d'ufficio anche nel [illegible] di stupro coniugale, che nel processo deve [illegible] garantita la presenza del Movimento delle donne come parte civile.

«Contro [illegible] vergognoso emendamento all'art. 1, — prosegue il volantino — approvato alla Camera, votato [illegible] precisa indicazione del governo [illegible] la complicità dei franchi tiratori e l'assenteismo d[illegible] schieramento cosiddetto laico. Con questo emendamento si riafferma [illegible]he stuprare una d[illegible] è soltanto un'offesa alla pubblica morale [illegible] [illegible] un delitto contro una persona.

a a Bonini, l'uomo nuovo della Juve (ha tolto il posto a capitan Furino)

ntro la sfortuna non si vince»

sono proprio stregate, ma non ci arrenderemo fino all'ultima gior-
è squalificato: a Napoli chi verrà scelto tra Furino e Marocchino?

no, per la situazione è migliorata.

«Se lo dice Platini sarà vero. Michel gioca più arretrato anche per questo rende molto di più. Furino c'entra».

C'entra allora Bonini che meglio si adatta al gioco del francese.

«Io vado in campo con ordini precisi, essere il più disciplinato possibile. Lascio agli altri le conclusioni».

Domenica a Napoli, squalificato Boniek, potrebbe' di nuovo cambiare posizione.

«Io faccio questione di ruoli. me conta solo giocare, la posizione campo mi indifferente perché penso sapermi adattare abbastanza bene alle esigenze della squadra. Solo fine campionato tiro e penso quello che ho fatto. Se, per esempio, adesso mi chiede quante partite ho giocato, lo saprei proprio. Rinviamo i bilanci maggio».

Facciamo allora il punto su quanto ha fatto la Juventus finora. Non è molto per la verità.

«E' pochino per una squadra campione, ma certe annate davvero stregate. Se ai nostri demeriti aggiungiamo anche una buona dose di sfortuna ecco spiegato perché non occupiamo posizione che spetta in classifica. Questo non significa che siamo rassegnati a fare da spettatori. dodici partite tutto può succedere e la Juve ha carattere determinazione per non mollare fino alla fine. Le partite contro Cesena Verona hanno dimostrato che spirito vincente non la buona sorte piuttosto ma contro certi nemici è difficile combattere».

A Napoli potreste tornare alla vittoria, la seconda in trasferta.

«E perché no? Questa squadra può vincere dovunque contro chiunque, anche contro Napoli affamato punti. Basta entrare in campo con lo spirito giusto».

Già tutti avessero sempre la carica agonistica Bonini impegnato a difendere la sua maglia con le unghie con i denti forse ora la Juventus non guarderebbe la Roma dal basso classifica avvilente. Bonini questo non lo direbbe mai: «Per favore ora che ho conquistato un posto non mettetemi nei pasticci» supplica angosciato dall'idea aver già parlato troppo.

Per ora comunque squadra non esce. Trapattoni si rifiuta di parlare di formazione, sia che giochi Furino sia che tocchi invece Marocchino, Bonini verrà da parte. Le sue gambe ed i suoi polmoni sono garanzia rilancio ed in questo momento Juventus ha proprio bisogno di chi è in grado darle una spinta l'alto.

Fabio Vergnano

Schachner sogna la Juve
Galli sostituirà Dino Zoff?

I calciatori stranieri quando tornano a rilasciano ai giornalisti amici interviste clamorose. E' il caso di Platini ed ora anche dell'austriaco Walter che ha dichiarato al quotidiano Zeitung sicuro che nel prossimo campionato il Juventus. da augurarsi anche i dirigenti bianconeri siano informati, perché prima dovranno fare fuori Bonini (che un contratto triennale) per spazio al «panzer» Stiria.

Juve al dell'attenzione «mercato» nazionale. Non è un mistero che la società stia cercando un sostituto di Zoff. Martina, e Brini i nomi più chiacchierati questi giorni. basta. Ora spunta fuori anche Galli che Fiorentina cederebbe solo cambio o Rossi o di Gentile. Ma Italo Allodi vuole costruire super squadra non capisce perché dovrebbe privarsi del portiere.

SCHACHNER: «ANDRO' ALLA JUVE»

biati difende Dossena

Il libero replica alle molte critiche che piovono sul centrocampista

— Galbiati, siamo pronti al rientro?

«Sì, bisognerà vedere se mi fanno giocare».

— Non scherziamo. Esio Rossi ha fatto completamente il dovere, con lei è un'altra cosa. Magari sareste tornati da Genova con punti anziché uno.

«Io, dalla tribuna, ho visto buon Torino. Ci sono voluti una ventina di minuti per trovare il giusto assestamento, perché Rossi vincesse le naturali incertezze dell'esordio, ma poi i miei compagni hanno preso il gioco in mano creando anche buone occasioni. Se una delle due squadre può recriminare per non vinto, quella è il Torino».

— Forse la sua assenza è sentita anche centrocampo, più che in difesa. Un trocampo che non riesce più dare quanto sarebbe nelle sue possibilità causa condizioni forma non ottime Dossena. pensa succedendo al regista?

«Secondo è il caso preoccuparsi o fare processi. Nell'arco un campionato capita a tutti un momento cui si riesce a fare quello che vuole e si deve. E' cosa normale. Nelle ultime partite, comunque, ho già visto miglioramento in Beppe, rispetto a prima, questo, secondo me, significa che il periodo nero sta passando. Dossena è sereno, come sempre. Cosciente di ciò che vale e quindi verrà fuori anche da questo momento difficile. L'importante è lasciarlo in pace, lasciarlo lavorare tranquillo».

— E certo alla tranquillità giovano polemiche più o meno voci di mercato. Che coinvolgono anche lei: la Fiorentina, che la sua comproprietà, rivorrebbe a tutti i costi.

«Io non so niente. sembra comunque un po' prematuro parlare di mercato. Adesso nel Torino penso a giocare per Torino».

— Ma se veramente la Fiorentina lo rivolesse indietro, sarebbe contento di tornare Toscana?

«Qui, a Torino, benissimo. Sia città che come società. Non c'è stato nessun problema sotto nessun punto di vista. Sia sia mia moglie ci siamo ambientati subito. E' vero che lei di Firenze, ma sua mamma, mia suocera cioè, Venaria. Sì, a Firenze abbiamo casa, parenti tanti altri legami, ma ormai ho imparato che queste nella vita di un calciatore non devono contare. Ripeto, comunque, adesso Torino e penso a giocare per Torino».

— E domenica arriva al Comunale un'Udinese niente sottovalutare: è delle squadre che hanno fatto più punti in trasferta. Con disposizione certo Pulici, oltretutto, che, giocherà, farà di per farsi rimpiangere suoi fans curva Maratona.

«Certo che Pulici è brutta bestia. Quando faceva coppia con Graziani facevano veramente paura. Magari si trovava il modo di marcarli, ma quasi sempre riuscivano a rifilarti gol. Comunque temo l'Udinese non come Pulici, ma come collettivo».

— Alla portata Torino, comunque?

«A noi serve la vittoria. giornate cessive dobbiamo andare Milano contro l'Inter a Genova contro la Sampdoria: due trasferte brutte, quindi ci servono questi punti come boccata d'ossigeno di riserva, che ci potrebbe venire utile per la classifica finale. Ultimamente noi abbiamo fatto buone partite e penso che ce la faremo a prendere i due punti. Non tanto facilmente, ma dovremmo farcela».

Giorgio Destefanis

QUALIFICA, GALBIATI GIOCHERA'

Perché i giovani non amano la discesa libera?

Il ko degli «azzurrini» al Sestriere ripropone il problema - Parlano Piazzalunga e Besson

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE — E' stato disastroso, per i colori azzurri, l'inizio dei campionati mondiali juniores di sci. l'Italia ha fatto una bellissima figura, come Paese ospitante, grazie alle piste Sestriere, non solo per la loro natura sempre invitante, anche per la perfetta preparazione dei tracciati e l'ottimo innevamento che invitano veramente a sciare, altrettanto non si può dire sul piano agonistico.

La discesa ha confermato i pronostici troppo rosei della vigilia: non ci campioni in vista in questa specialità. Perché? E' domanda che viene naturale: in slalom e gigante ci delle buone premesse e ci si sempre mantenuti su un discreto livello, se i risultati, tutto sommato, sono stati ottimi anche nella «libera», della Coppa del Mondo, per quale motivo fra i giovani non deve esserci un talento discreto?

risposta forse nell'organizzazione, nella mentalità stessa dello sciatore italiano. La «libera» è disciplina pericolosa, non sempre remunerativa livello agonistico. Ci spieghiamo meglio: un'attività di questo genere, proprio per i rischi che comporta, sovente è «snobbata» a causa degli incidenti dei problemi muscolari ossei.

A cercare di dare una spiegazione a questa situazione sono chiamati due esperti. Uno Bruno Piazzalunga, ottimo discesista livello internazionale, negli Anni Sessanta, ora allenatore dello Sci Club Sestriere. Piazzalunga ha nella scuola parecchi ragazzini che amano la discesa, amerebbero correre in questa specialità. Per quale motivo, invece, quando arriva un'età più avanzata, verso i 17-18 anni, è difficile trovare un atleta al cimenti nel settore più veloce dello sci? *«La spiegazione è abbastanza semplice* — dice Bruno —: *purtroppo i nostri tecnici Nazionale, Messner in particolare, sono impegnati in un'operazione recupero al massimo livello. Si cerca cioè di mantenere il "trait-d'union" fra i campioni che abbiamo avuto nel recente passato e i nazionali oggi. I risultati questo campo sono abbastanza buoni: vedi e Sbardellotto. Con una concentrazione di questo tipo è difficile seguire tutto set-tori giovanili, dove lascia un certo spazio all'iniziativa locale. bisogna dire che purtroppo non ci sono i mezzi, nei vari comitati, per insegnare bene la discesa. Il tecnico austriaco predisposto a questa disciplina ha un "budget" abbastanza elevato, convoca dei ragazzi li allena per tutto l'anno. Da questo non succede: la preparazione sporadica, non sempre ci sono le piste preparate per questo scopo e gli stessi ragazzi, spinti anche dai genitori, rifiutano la libera, preferendo i paletti dello slalom e del gigante. Quindi, viene fuori supertalento naturale, un ragazzo che si inserisca prepotentemente nella classifiche nazionali poi internazionali, oppure si lascia al caso, al germogliare spontaneo che è molto limitato».*

GIULIANO BESSON

Dello stesso parere è anche Giuliano Besson, ex nazionale, molto polemico con Federazione, che attualmente impegnato come industriale nel settore dell'abbigliamento sportivo. Giuliano Besson, però, non ha dimenticato i tempi cui era atleta: *«La discesa è fantastica* — afferma — *certamente più spettacolare di qualsiasi altra disciplina sportiva. Purtroppo da noi mai stata capita neanche a livello industriale».*

Il capitolo-libera, quindi, il momento accantonato ai campionati mondiali juniores. Speriamo nello slalom nel gigante, dove sia in campo femminile che campo maschile si dovrebbe avere qualche piccola soddisfazione.

Cristiano Chiavegato

L'avversario di «Boom-Boom» Mancini non ha scampo

Feeney, sfida impossibile ma i soldi fanno miracoli

Dice il manager dell'inglese: «La "borsa" offerta è stata tale da convincerci»

SAINT VINCENT — George Feeney, campione inglese dei pesi leggeri, avversario di Ray «Boom Boom» Mancini tra quarantotto ore o poco più, è arrivato a Saint-Vincent ieri sera ed è andato subito a dormire. E' un sistema di allenamento pure questo: tutti sono convinti infatti che il biondo George «andrà a dormire presto» anche domenica sera. In altre parole, Mancini non gli risparmierà il ko.

E' il suo mestiere, quello di dare e prendere pugni, ma perché Feeney ha accettato questa sfida impossibile, nella quale sarà più facile prenderle che darle? Lo spiega per lui il suo manager, un oriundo italiano che vive da quasi sempre in Gran Bretagna e che, guarda combinazione, si chiama Dennis Mancini: «Certo — dice — non ci facciamo grandi illusioni, perché Boom Boom è un vero campione. Ma la borsa offerta a George è stata tale da farci superare ogni riserva. E poi Feeney è un ragazzo integro, che sa difendersi bene e non ha mai perso prima del limite. Farà un buon combattimento, ne sono sicuro, e poi il diavolo potrebbe essere meno brutto di quello che pensiamo. Chi può dire se Mancini avrà dentro di sé la rabbia giusta, dopo tutto quello che è successo?».

Il clan inglese insomma, che ha visto nella sfida improponibile con Ray Boom Boom Mancini soprattutto un grosso affare — praticamente il primo della carriera finora abbastanza oscura di Feeney — fa molto affidamento per limitare i danni, sui grossi problemi psicologici che indubbiamente tormenteranno il ventunenne campione del mondo, strumento involontario della morte di Duk Koo Kim e causa indiretta, anche se più involontaria, del suicidio della madre del pugile coreano.

Murphy Griffith, zio dell'ex campione del mondo Emile Griffith e allenatore di Mancini, è però convinto che Boom Boom, logicamente travagliato al suo interno da queste tragiche vicende, saprà dimenticare tutto al momento di salire sul ring: «La boxe è il suo mestiere — dice Griffith — Ray dimenticherà, come a suo tempo dimenticò mio nipote». Emile Griffith, come si ricorderà, fu protagonista di un episodio analogo: il cubano Benny Kid Paret morì all'ospedale, dieci giorni dopo essere stato messo ko da Emile per il campionato del mondo dei welters.

Saint-Vincent, il Casinò e l'Hotel Billia stanno intanto assumendo, anche dal punto di vista idiomatico, le caratteristiche di una seconda Las Vegas: quelli che parlano italiano sono una sparuta minoranza, i saloni, le poltrone della *hall* sono permanentemente occupate da tipi «made in Usa», venuti qui sotto le vesti più disparate: c'è Bob Arum, il «patron» della Top Rank, che oggi pomeriggio terrà una conferenza-stampa per illustrare i programmi pugilistici europei in società con Sabbatini, c'è Bobby Joe Young, l'avversario di Nino La Rocca nella semifinale mondiale dei pesi welters prevista per il 10 aprile forse a Sanremo, stanno arrivando anche le comitive da Youngstown, guidate dai genitori di Mancini e dal suo padre spirituale, il reverendo O'Neill. L'equilibrio etnico sarà ristabilito soltanto in parte domani sera, quando giungeranno da Bagheria, in Sicilia, un centinaio di concittadini del nonno di Mancini.

Gianni Pignata

«Salta» il match di Nino La Rocca

SAINT-VINCENT — All'ultima ora una grana improvvisa per Rodolfo Sabbatini: Adolph Viruet, l'avversario previsto per Nino La Rocca, non è riuscito per [illegible] a rientrare nel limite di peso di [illegible] chilogrammi previsti dal contratto. Al suo posto gli organizzatori hanno ingaggiato il ventitreenne Ken Releford, un picchiatore con [illegible] ko [illegible] quattordici incontri. Rocco Agostino, manager di La Rocca, ha rifiutato però questo cambiamento e salvo imprevisti il match di La Rocca, che avrebbe dovuto andare in onda anche in America, si può ritenere saltato.

Il procuratore genovese ha indubbiamente validi [illegible] per questo rifiuto: «Non accetto di far combattere Nino — ha detto per telefono — [illegible] avversario che non conosco e che presumibilmente ha caratteristiche del tutto [illegible] da quelle di Viruet. La [illegible] si era preparato per un tipo di match, non si può [illegible] tutto a [illegible] giorni dall'incontro».

Sabbatini da parte sua [illegible] che per un pugile che intende lanciarsi a livello mondiale quella di presentarsi [illegible] americana è un'occasione irripetibile che dovrebbe [illegible] ogni riserva sul nome dell'avversario. Ma Rocco Agostino almeno per ora è irremovibile.

g. pig.

Pallavolo donne favorito il Cus

Parte domani la seconda fase del campionato con le giovani torinesi grandi protagoniste

Parte domani la grande volata finale dei campionati nazionali femminili di pallavolo di serie B e C1 che si concluderà a fine maggio con la disputa del play-off interserie per la promozione e la retrocessione.

Mai come quest'anno la presenza piemontese ai vertici delle classifiche è stata così numerosa e qualificata. Il Cus Torino è addirittura la favorita principale, assieme al Sanastrex Genova, della serie B; Rivarolo e S. Paolo Brunero, centrato l'obiettivo salvezza con largo anticipo, possono ora togliersi alcune belle soddisfazioni giocando senza particolari assilli in poule promozione; Sa.Fa Libertas, Ivrea e Aurora Venaria sono pronte a contendere alle squadre liguri il primato in C1 mentre Bistefani, Borgomanero e Pavic Romagnano hanno tutte le carte in regola per evitare la [illegible] in C2 regionale. Quattro sole formazioni rischiano veramente grosso secondo i pronostici della vigilia: la matricola Lib. Cometto alle prese con pressanti problemi di organico in B, Manganelli e le «cenerentole» Mondovì e Valenza in C1.

Il primo turno della seconda fase presenta un calendario che potrebbe già confermare, o al contrario smentire completamente, queste indicazioni iniziali sul ruolo che rivestiranno le squadre regionali nei prossimi quattro mesi di campionato. In B, innanzitutto, ci sarà la prima seria verifica delle chances del Cus Torino, scarsamente impegnato nella fase preliminare, all'opera in casa propria contro uno Smet Albisola temibilissimo tra le mura amiche ma molto meno pericoloso in trasferta.

Nel frattempo a Genova le «cugine» del S. Paolo andranno a tastare il polso all'altra «big» del girone, quella Sanastrex che affida gran parte delle proprie speranze di promozione alla fuoriclasse statunitense Laurel Brassey. Due avversarie emiliane aspettano invece Rivarolo (in casa con il Filcoop Modena) e Cometto Cuneo (a Fidenza contro il Fulgor) preparatesi con scrupolo per iniziare con due buone prestazioni questa fase decisiva.

Piemonte e Liguria si ritrovano con ben altro spiegamento di forze anche in C1: cinque match interregionali caratterizzeranno il turno d'apertura nelle diverse «poules». Gli impegni più importanti saranno senz'altro quelli di Sa.Fa (a Torino con il Levante Chiavari), Ivrea (in casa contro il Varazze) e Aurora Venaria (a Imperia sul campo del forte Maurina) decise a [illegible] subito l'allungo per valutare meglio la prospettiva serie B.

Chimor Savona-Valenza e Manganelli-Laiguegiia sono invece scontri validi per il girone-salvezza così come Bistefani-Mondovì, Borgomanero-Italpiombo Arcola e Pavic-Robur Massa. L'atteso avvio delle poules finali femminili non deve far comunque passare in secondo piano il resto del ricco programma proposto dal volley piemontese nel primo week-end agonistico di febbraio.

In B maschile All Leasing Mondovì (a Reggio [illegible] con il Dietra) e Novara (a Voltri contro lo Stoppani) giocano già una partita molto importante nel discorso promozione e aspettano con fiducia a favore dal Pacart Lasalliano che ospita i milanesi del Vittorio Veneto con una gran voglia di rifarsi delle due sconfitte subite nella poule precedente.

In C1 attese al riscatto sono Pavic, S. Anna (di fronte a Romagnano), Kappa (all'opera a Caronno) e Alcs Novi (in trasferta a Nonantola), tutte battute all'esordio.

A livello regionale, infine, l'interesse è monopolizzato dal match di Santhià nel quale Stamperia Alicese e Alpignano, capoliste della C2 maschile, si giocheranno il buon diritto a terminare l'andata in solitudine in vetta alla graduatoria.

Roberto Condio

Festa per ragazzi che amano lo sport

Domani finale regionale di «Esercito-scuola»

La 14ª edizione del concorso «Esercito-Scuola» si sta ormai avviando alla conclusione. Domani mattina infatti si svolgerà a Torino sul tracciato del campo militare di Piazza d'Armi la fase regionale, in cui saranno impegnati oltre duemila ragazzi, pronti a darsi battaglia per ottenere la qualificazione alla finale nazionale, che avrà luogo a Roma il 12 febbraio nello splendido scenario di Villa Borghese.

Le gare di domani comunque costituiranno soltanto una parte del programma della manifestazione, che vuole [illegible] il carattere di una vera e propria festa per i ragazzi delle scuole. E' prevista infatti l'esibizione degli sbandieratori di Asti e il lancio di alcuni paracadutisti, ai quali, insieme con la fanfara dei bersaglieri, sarà affidato il compito di intrattenere i giovani atleti e il pubblico, durante le pause tra le varie gare.

Si profila insomma anche per quest'anno un enorme [illegible] e gli organizzatori possono dirsi soddisfatti per avere ormai raggiunto il loro obiettivo, quello di far correre oltre ventimila studenti. Certo il concorso avrebbe potuto richiamare sui campi di gara molti altri ragazzi, se ci fosse stata una maggiore collaborazione da parte degli esponenti della scuola, che in alcune occasioni hanno fatto mancare il loro apporto.

Dispiace soprattutto che la risposta maggiore sia venuta dai paesi della provincia e non da Torino, ma evidentemente nella nostra città ci sono troppi altri interessi che portano i ragazzi a considerare la corsa campestre e lo sport in generale non come una forma di educazione, ma soltanto uno svago. L'appuntamento di sabato comunque è un'ottima occasione per smentire queste affermazioni e invogliare gli organizzatori a fare ancora meglio il prossimo anno.

Maurizio Pignata

• A TREVIGLIO verrà presentata lunedì [illegible] la squadra della Bianchi-Piaggio, che avrà quest'anno come capitani Contini, Prim e De Wolf

La Kappa è malandata ma non vuole brutte figure con il Casio e la tv

Domani al Palasport (ore 14,30) i ragazzi di Prandi affrontano la rivelazione del torneo

La pallavolo torna in tv. Domani le telecamere entreranno al Palasport di Torino per Kappa-Casio Milano, secondo turno del girone di ritorno. La partita sarà anticipata alle 14,30 e c'è da augurarsi che questa volta si renda davvero un buon servizio alla pallavolo e non ci si limiti a trasmettere insignificanti spezzoni di partita o sintesi registrate, per dare spazio magari ad un incontro di pugilato tra un turco ed un cipriota.

La partita offre spunti di grande interesse e spettacolarità. Da una parte ci sarà una Kappa deciso a cancellare la prova tentennante offerta sabato scorso a Bologna, mentre dall'altra ecco un Casio lanciatissimo, travolgente, con otto vittorie consecutive all'attivo, l'ultima schiacciante contro il Riccadonna. I milanesi sono la vera sorpresa del campionato. Dopo un avvio deludente (la Kappa passò a Milano con un secco 3-0) la squadra di Andrea Nannini ha inanellato una serie di risultati di grande prestigio, battendo persino il Panini.

SILVANO PRANDI

Spiega il tecnico torinese Prandi: «*Ho notizie fresche sui milanesi e so quindi che si trovano in un momento felicissimo. Facendo un paragone calcistico, questo Casio mi sembra assomigli molto al Verona, in quanto in squadra c'è gente scartata da altre squadre come Bonini, Goldoni e lo stesso Dall'Olio, che è alla ricerca di un riscatto. Gli altri, i vari Duse, Brambilla e l'americano Dodd, non hanno mai vinto nulla di importante, quindi hanno gli stimoli giusti per mettercela tutta. Attendo quindi questo incontro con ansia e curiosità, sicuro che i milanesi potranno battersi alla pari con noi ed altrettanto certo che solo sfoggiando una grande prova riusciremo a spuntarla*».

In via di risoluzione i problemi tecnici, restano però quelli di ordine fisico a ostacolare il lavoro di Prandi, che da un mese sta preparando la finale di Coppa Coppe e programma tra quindici giorni: «*De Luigi è tuttora fuori combattimento* — spiega Prandi —; *Hovland si allena ma non schiaccia a causa di un'infiammazione alla spalla, tipico male del pallavolista; Vullo e Perotti hanno la bronchite, mentre Salomone ha problemi con i denti. A questo bisogna aggiungere che Bertoli e Dametto ci raggiungono solo il giovedì sera e non possono quindi allenarsi regolarmente*».

Un quadro poco allegro. Hovland solo stasera riprenderà a schiacciare e domani, stringendo i denti, sarà in campo. Per il resto, malandati o poco allenati che siano, giocheranno anche gli altri cinque titolari [illegible] Rebaudengo opposto a Vullo, Bertoli opposto ad Hovland, Perotti e Dametto al centro. Prandi comunque non si lamenta, anzi si meraviglia: «*In tre mesi di partite ufficiali abbiamo perso una sola volta, con il Panini. La squadra non ha ancora risolto tutti i suoi problemi ma è in buone condizioni. Certo non ci aspettavamo a questo punto di essere primi in classifica con il Santal, senza contare che siamo in corsa in Coppa Coppe e Coppa Italia*».

f. v.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

6-12 febbraio

Per il ciclo televisivo «I magnifici Fonda» è ora il turno di Jane

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

CUNEO - SAVIGLIANO

NELL'AMBITO del programma «Pie[illegible] teatro», questa sera al Milanollo di Savigliano e domani e domenica al Toselli di Cuneo, Comunità Teatrale Italiana mette in scena *Così se vi pare*, definita una delle farse più sapienti di Pirandello. Il tema, notissimo, è quello della negazione di una verità universalmente valida.

Interpreti della «parabola filosofica» del signor Ponza della signora Frola sono Gianni Agus e Lilla Brignone. La regia è firmata da Giancarlo Sepe. Ancora a Cuneo, per la Stagione Concertistica 83, il teatro Toselli ospita martedì 8 un *Concerto dell'Orchestra Rai di Torino* diretta da Antonio Janigro.

MONDOVI - BRA

Lunedì 7 al Cinema Corso Mondovì e martedì al Politeama di Bra, la Compagnia Teatro dell'Elfo mette in scena [illegible] allestimento di *Hellzapoppin'!* di Gabriele Salvatores Ferdinando Bruni. Avvalendosi della sua formazione atipica, Compagnia (che comprende attori, ballerini, acrobati, giocolieri cantanti) fa convivere in scena teatro, cinema, televisione, musica e danza, [illegible] il risultato di produrre grandi effetti spettacolari. La regia è di Gabriele Salvatores.

Sempre a Mondovì, appuntamento anche con il cinema: martedì 8, al Cinecircolo, [illegible] *Padre padrone* prosegue la personale dei fratelli Taviani. La proiezione, come sempre, sarà preceduta da una nota introduttiva al film e al lavoro dei registi.

BORGO SAN DALMAZZO

Con il suo spettacolo *L'amore alle radici*, rivisitazione, curata da Maria Porcellana, della letteratura greca antica, la Compagnia Renzo Giovampietro è ospite giovedì del Cinema-Teatro Don Bosco. Riascoltare le parole di Antigone, rivedere Ettore Andromaca, o Saffo, o Edipo — dice Giovampietro — non è un aristocratico esercizio intellettuale, ma [illegible] modo per cogliere [illegible] lezione morale che ci viene dalla classicità. In scena, oltre Renzo Giovampietro che firma anche la regia, sono Gisella Bein e Antonella Fabbiani.

ALESSANDRIA

APPUNTAMENTO da non perdere, mercoledì al teatro Comunale, per gli amanti della musica classica: *Duo Palm-Kontarsky* (Siegfried Palm violoncello Aloys Kontarsky pianoforte) esegue musiche di Strauss, Janacek e Brahms. concerto inizia alle ore 21,15 precise.

Ancora al Comunale, [illegible] Ferrero, per ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America» organizzato dal Gruppo Cinema, giovedì 10 è in programma *Missouri*, film del '76 con cui Arthur Penn rivisita il filone western hollywoodiano e i suoi tipi ricorrenti. Gli interpreti sono Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd.

ASTI

CON *Stop a Greenwich Village*, in programma [illegible] domani al cinema Don Bosco, si chiude il ciclo «Immagini dal territorio giovani». Sempre al Don Bosco, venerdì prossimo è invece in programma *Sindrome cinese*, primo [illegible] tre film compresi nell'«Omaggio a Jane Fonda».

BUCCI PER BÖLL, [illegible] E NICHOLSON [illegible] ALTO PAMBIERI E TANZI

SANTHIA' - [illegible] - DOMODOSSOLA - NIZZA MONF.

Ancora nell'ambito di Piemonte a Teatro, lunedì all'Ideal Santhià, martedì 8 al Cenisio di Susa, mercoledì Teatro Uno Domodossola e giovedì 10 al Sociale di Nizza, la Compagnia Giuseppe Pambieri - [illegible] Tanzi mette in scena *I due gemelli veneziani*.

Nell'ingarbugliata vicenda dei fratelli gemelli Tonino e Zanetto, uno spiritoso intelligente, l'altro impacciato e sciocco, la com[illegible] (che appartiene al Goldoni quarantenne) propone due «tipi» diametralmente diversi, destinati allo stesso interprete. La regia [illegible] spettacolo è firmata Augusto Zucchi.

NOVARA - [illegible]

HELLZAPOPPIN'! di Gabriele Salvatores Ferdinando Bruni, nell'allestimento della compagnia Teatro dell'Elfo, arriva anche nel novarese. Mercoledì in scena al Vip di Verbania giovedì Faraggiana di Novara. Ricordiamo che regia dello spettacolo, già segnalato a Mondovì e a Bra, è di Gabriele Salvatores.

BIELLA

Appuntamento con la musica classica domani sera al Circolo Ludovico Lessona: alle ore 21, in programma un *Concerto* di Antonio Meneses (violoncello) Franz Massinger (pianoforte).

Lunedì 7 al cinema Mazzini, invece, per la «Selezione culturale 82/83» si proietta *La pazza storia del mondo* di Mel Brooks.

[illegible]

Lunedì 7 al Giacosa, l'Organizzazione Italteatro mette scena *Le opinioni un clown*, riduzione teatrale di Mario Moretti un [illegible] di Heinrich Böll. Nel clima della Germania del miracolo economico, il clown Hans Schnier, pecora nera una famiglia di industriali, tenta di [illegible] sé [illegible] diviene, in una società che [illegible] soltanto denaro e regole di ferro, il disprezzato persecutore di sogni, sentimenti e libertà. Insie[illegible] con Flavio Bucci, che firma [illegible] la [illegible] gia dello spettacolo, interpreti sono Micaela Pignatelli Franco Ressel.

Per i [illegible] musicali del Residence La Serra, l'8 febbraio è invece in programma un *Concerto di Joerg Demus* sul tema «Fantasie per pianoforte». Saranno eseguite musiche di Mozart, Beethoven, Schumann e Schubert.

COSSATO - PINEROLO - CHIVASSO

Anche al Cinema Teatro Micheletti Cossato (martedì 8), al Primavera di Pinerolo (mercoledì 9) alla Sala Cinecittà di Chivasso (giovedì 10) Piemonte Teatro porta *Le opinioni di un clown*, già segnalato Ivrea.

CIRIE'

Il Gruppo della Rocca torna in provincia [illegible] suo allestimento di *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Venerdì prossimo, 11 febbraio, lo spettacolo va in scena Cinema Teatro Nuovo Ciriè.

Ricordiamo che la vicenda, ambientata nel carrozzone di circo, ha per protagonista una piccola collettività di artisti (un giocoliere, un domatore, una funambola, un pagliaccio e Garibaldi, il direttore) che, vittima del perfezionismo, ripete all'infinito le prove un brano musicale.

L'arte si riduce così un estenuante esercizio di disciplina che difficilmente darà [illegible] all'esistenza dei cinque protagonisti.

cura di **Eva Ferrero**

INTERVISTA — LAMBRUSCO E TAGLIATELLE

MONTI IVANA

una gattina che graffia?

E' la «gattina» Doris, dolce aggressiva, che si contrappone al «gufo» Fred nella commedia di Bill Manhoff: una pièce brillante con la quale sta attraversando in questa stagione tutta Penisola con critiche alterne ma continui successi. E, se il gufo è Walter Chiari, la gattina non può che essere Ivana Monti: come dire nuova compagna del popolare attore.

«E' [illegible] definizione che mi sta stretta, anche se non la rinnego assolutamente — commenta Doris/Ivana — Walter per me signifi[illegible] molto, in tutti i sensi. E' il mio uomo, il mio maestro, il mio... tutto. Non so proprio [illegible] mi troverò dopo».

Ed è davvero un gufo?

«Ma no, figuriamoci! Vivere [illegible] lui è un'esperienza fantastica perché è dolce imprevedibile, gentile ma esigente». Una malignità: Annamaria Rizzoli, poco tempo fa su queste stesse pagine, ha affermato [illegible] con Walter Chiari l'amore è finito quando lei ha capito che meglio avere [illegible] uomini di trent'anni caduno anzichè uno di sessanta...

«Devo forse risponderle? E poi a chi, ad Annamaria o suoi presunti giovani amanti? Io preferisco un uomo maturo all'età dell'inesperienza. Anzi, volendo fare anch'io una battuta ti dico che ne preferisco due da [illegible] anziché uno da trenta. va bene?».

Lasciamo stare i numeri e parliamo di Ivana Monti.

«Non c'è molto dire. Sono nata a Milano da genitori emiliani che mi hanno dato un gran gusto per la vita, il lambrusco e le tagliatelle. Walter [illegible] che sono una sorpresa, per cui aspettatevene delle belle».

Con Chiari avevi già avuto un'esperienza teatrale nella commedia «Hai mai provato con l'acqua calda?»: perché hai deciso di proseguire con lui sul palcoscenico? «Perché ho sentito di avere bisogno di Walter, della sua continua presenza. D'altronde nata in teatro: ho debuttato con [illegible] parte nel "Re Lear" Shakespeare [illegible] la regia di Strehler al "Piccolo" di Milano al fianco di grandi nomi come Tino Carraro Ottavia Piccolo. Il teatro è la mia [illegible] vita».

la televisione? «E' [illegible] parentesi dell'attività di attrice. Per la Rai ho fatto vari lavori (dal giallo parapsicologico "La mia vita con Daniela" alla commedia brillante "Arabella") ma il più noto resta forse la trasmissione "Settimo anno" che feci al fianco di Lando Buzzanca. Dal prossimo 13 febbraio tornerò sullo schermo casalingo con [illegible] trasmissione che andrà in onda [illegible] domenica sera che ho registrato [illegible] Orazio Orlando».

Ancora baruffe di coppia, storie di coniugi? «Sì, ci saranno ancora di queste cose che, del resto, funzionano».

E per quanto riguarda il teatro, quali programmi hai in vista? «Non mi interessa, [illegible] parlare del futuro: preferisco vivere il mio presente con entusiasmo felicità. Il resto verrà dopo. verrà».

Sempre con Chiari?

chi può dirlo? Uno lo spera, lo de. Con Walter ci [illegible] incontrati Ron. in via Bagutta: non ci conoscevamo, eppure ci siamo abbracciati subito. Un buon segno, no? A chi mi chiede oggi chi [illegible] io rispondo che sono "Walter Ego" Chiari».

Alberto Gedda

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Luciano Serra pilota, con Amedeo Nazzari, drammatico*

8,30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Amore e rabbia, Ninetto Davoli, film a episodi*

9,20 **1** Spettacolo: *Il circo delle stelle*

9,30 **Videogruppo** Film: *Le pistolere, Claudia Cardinale, western*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *Antartide, della prima spedizione italiana*

10,15 **Rete 2** Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*
Italia 1 Film: *Prigioniero della miniera, con Gary Cooper, avventuroso*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Rete** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia Documentario: *Natura canadese*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
1 Telefilm: *Operazione ladro*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*

13 — **Rete 1** Attualità: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Il quartetto dei fantasmi*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Fantasmi a Roma, con Marcello Mastroianni, commedia*

13,30 **2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,50 **Canale** Spettacolo: *Il circo Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Film: *Le avventure di Huck Finn, di Michael Curtiz, avventuroso*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Canale 5 Film: *Totò contro i quattro Aldo Fabrizi, Macario Peppino De Filippo, comico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la Rossa*

Film: «Due per la strada»

AUDREY HEPBURN
ritrova il suo amore

Uno Ore 20,30 Tre anni, sceneggiato. Seconda puntata che vede (Giulio Brogi) sempre più infelice, richiamato suoi doveri dal governatore Trieste più e più volte, perdutamente innamorato di Giulia (Florenza Marchegiani) che non perde occasione di dimostrargli la che ha di lui. Dopo triste periodo gli chiede e ottiene trasferirsi per un po' presso il padre, tacendogli di essere incinta di voler ricorrere al genitore per Muore Nina, Giulia (ha deciso di tenere il figlio) comincia a frequentare un giovane irredentista. Alessio non può più, e dopo qualche giorno di rassegnazione esplode in un'improvvisa nata. Lei allora gli grida tutto il odio.

Rete 21,35 Quartetto Basileus, sceneggiato. Terza ultima parte dello sceneggiato di Fabio Carpi. Diego, fraintendendo un gesto dell'amata, rimasto paralizzato ad braccio, uccide. Rimasto solo col «figlio adottivo» il saggio Alvaro deci- di allontanarlo da sé andando a rintanarsi nell'anonimato un complessino orchestrale in Svizzera. Una struggente lettera d'addio che manda, prima di essere spedita, viene comunque prudentemente distrutta. Tra gli ottimi interpreti Omero Antonutti, Michel Vitold, Pierre Malet, Alain Cuny.

Italia 1 Ore 20,30 per strada, commedia 1966. Audrey Hepburn conosce Albert Finney facendo l'autostop, innamora e sposa. Dopo po' però i rapporti fra i due s'incrinano, ma il ricordo della felicità passata spinge i due sposi al riavvicinamento. C'è anche in scena la prima timida apparizione di Jacqueline Bisset.

15,45 **1** Spettacolo: *Sanremo il giorno dopo*
1 Telefilm: *Una piccola città*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddok*

16,15 **Rete 2** Sport: *Coppa del Mondo di Sci*

16,30 **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*
Canale 5 Film: *Buonanotte avvocato, con Alberto Sordi, commedia*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete** Musicale: *Kim and Cadillac Special*

17,30 **Rete 2** Musicale: *La Hit Parade americana*
Videogruppo Film: *A briglia sciolta, con Brigitte Bardot, commedia*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Rockline*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Canale Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

19 — **Rete** Sport: *Campionato di calcio. Serie A*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Spettacolo: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 2** Rubrica: *Tg2. Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Spqr*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Rubrica: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *L'uomo laser, con Kim Milford, fantascienza*
Italia 1 Film: *Due per la strada, con Audrey Hepburn, commedia*
Canale 5 Film: *Sinuhe l'egiziano, di Michael Curtiz, storico*
Videogruppo Film: *Frecce avvelenate, Forrest Tucker, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Quartetto Basileus*
Rete 2 Attualità: *In piedi o seduti*
Grp Film: *La ragazza dalla pelle di corallo, con Rosanna Schiaffino, commedia*

21,40 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio. Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*

22,45 **Rete 2** Inchiesta: *Isa Miranda, la signora di tutti*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

23,20 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti quei due*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Grp Film: *Passaporto falso, con Eddie Constantine, commedia*

0,30 **1** Film: *Jackie con Jacqueline Bisset, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *Sindacato assassini, di Stuart Rosenberg, poliziesco - Telefilm: Harry O'*
Grp Film: *Blue Sensation, commedia erotica*

2,30 **Grp** Film: *L'Italia s'è rotta, con Mario Carotenuto, satira*

TEATRO

UNA sola prima, e per giunta «multimedia» cioè non esclusivamente legata al linguaggio della prosa, nel panorama teatrale cittadino della prossima settimana.

Da mercoledì in Cabaret Voltaire *Lennon*, te- musiche Hohn Lennon, regia Antonio Teormina per compagnia Il Cerchio Bologna. si tratta d'una biografia, che contrasterebbe forse con linguaggio della scena, d'una serie di melodie avvicinate secondo un'angolazione particolare. Lennon, si legge nel programma della compagnia, è piuttosto un comporsi situazioni, immagini, suggestioni.

tema centrale, diverrà elemento connessione per le varie tecniche espressive, fatto dall'omicidio: l'assassino, al di là implicazioni psicologiche — fa paura, è cattivo, comporta da duro — diventa interessante per finzione-ricordo.

Egli è «*il rappresentante sintomatico generazione tra gli Anni Sessanta e gli anni Ottanta alla ricerca dei propri miti, in un'ansia di distruzione scaturita dall'inseguirsi troppo veloce delle due generazioni in una serie di contraddizioni e ripensamenti inconciliabili*».

John Lennon viene concepito di conseguenza non unicamente come mito (rock-star in sintesi) ma anche come intellettuale critico (ed ecco l'analisi) a proposito della stessa leggenda vivente Beatles. Antonio Taormina non ha paura di cadere nel colore fine a stesso, di qui sua ulteriore dichiarazione.

«*Partire dall'episodio incredibile del suo omicidio* — conclude — *significa automaticamente trattare dei nostri giorni, una spirale di tensioni culturali sociali sempre più esasperate, della quale tracciamo immagini, riflessi del presente ed echi di vicino passato*».

Nel panorama dello spettacolo torinese questa settimana priva di appuntamenti con le compagnie primarie conferma successo che poco a poco la prosa consegue nella difficile lotta con il cinema di fronte all'ineluttabile aggressione della tv. Il piccolo schermo in fondo non si rivela tuttavia mai del tutto ostile alle altre forme d'intrattenimento: una delle piccole sorprese della stagione è infatti di origine televisiva.

Come avrebbe diversamen- potuto imporsi Renzo Gallo, che dopo le feste al Nuovo riprende all'Italia *Giovanni Leone in d'integrazione?* La prima notorietà non risulta legata al cabaret che pure per anni ha generosa- animato in un locale Mirafiori. Risulta connessa alle apparizioni, sboccate e giulive, che le tv private gli hanno con frequenza sempre maggiore negli ultimi anni.

Da non trascurare, da sé, le repliche di Alberto Lionello all'Alfieri di Giulia Lazzarini al Carignano. Intanto, da lunedì 14 lunedì 21 compreso, annuncia le polemiche l'inaffondabile Carmelo Bene, invitato Torino con il recital e con il *Macbeth*.

p. per.

La settimana

Da mercoledì febbraio al Cabaret Voltaire **Lennon**, a cura di Antonio Taormina.

All'Alfieri si replica **Tramonto** Renato Simoni, Carignano **Giorni** parole Samuel Beckett, Gobetti **Galletto** per lo spettacolo popolare piemontese, all'Italia la novità **Giovanni Leone in cassa integrazione**, al Fregoli ogni Teatro Mesna.

Si prenota per Carmelo Bene, in cartellone all'Alfieri per il programma del Cabaret Vol- patrocinato dall'assessorato alla Cultura Comune di Torino.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Vento di battaglia con Roger Hanin, guerra*

8.30 **Italia 1** Spettacolo: *Montecarlo Show*
Grp Film: *Buon viaggio pover'uomo con Umberto Spadaro, commedia*

9.20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9.30 **Videogruppo** Film: *Maddalena zero in condotta con Vittorio De Sica, commedia*

9.40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9.50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Ho sposato un demonio con Betty Hutton, commedia*

10.30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Mille donne [illegible] un caporale con Martin West, commedia*
Grp Film: *Tre ragazzi in gamba all'attacco di Ufo, avventuroso*

11.30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11.45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *A briglia sciolta* con Brigitte Bardot, commedia
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Piccolo Mondo Antico con Alida Valli, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Strani amori [illegible] Lana Turner, drammatico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *I perseguitati con Kirk Douglas, drammatico*

15,30 **[illegible] 1** Scuola: *Mare del Nord [illegible] Baltico*

16 — **Rete [illegible]** Rubrica: *Lunedì sport*
[illegible] 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Montecarlo: Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Italia 1 Telefilm: Huckleberry fin e i suoi amici
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

16,45 **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale [illegible] Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *La banda di Joghi*

Per il ciclo «I Fonda»

BETTE DAVIS
figlia del vento

[illegible] Uno Ore 20,30 Figlia del vento, Usa drammatico 1938. La figlia del vento, in questo sesto film del ciclo dedicato ai Fonda, [illegible] Bette Davis, ereditiera viziata e odiosa, unica però a dimostrare [illegible] amore al giovanissimo Henry Fonda. La Davis, scartata [illegible] provino di *Via col vento* (doveva essere Rossella) s'infuriò e riuscì a costringere [illegible] Warner [illegible] fare il suo *Via col vento* a tamburo battente usufruendo dell'immensa pubblicità fatta all'altro film, [illegible] uscì quasi un [illegible] più tardi. *Figlia del vento* ebbe comunque un grande successo e per la Davis fu la rivincita.

Rete Due [illegible] 20,30 [illegible] [illegible] Brideshead, sceneggiato. Sebastian è sempre più schiavo dell'alcol e la cosa non può più essere tenuta nascosta. Lady Marchmain lo mette [illegible] fronte ad un ultimatum: abbandonare Oxford o vivere sotto la sorveglianza di [illegible] insegnante [illegible] [illegible] fiducia. Sebastian [illegible] Oxford e Charles, addolorato [illegible] [illegible] partenza, [illegible] di andare [illegible] Parigi a studiare pittura.

Canale [illegible] Ore 20,30 [illegible] vitelloni, Italia drammatico 1953. Capolavoro di Fellini, [illegible] uno spaccato indimenticabile [illegible] vita di una certa provincia e Alberto [illegible] [illegible] giganteggia. [illegible] vita oziosissima dei cinque protagonisti il regista riminese introdusse un po' di autobiografia. Nelle [illegible] di contorno invece cominciò [illegible] proporre alcuni fra i [illegible] [illegible] lui più cari.

SERA

20,30 **[illegible] 1** Film: *Figlia del vento di William Wyler con Henry Fonda, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Davide [illegible] Betsabea [illegible] Gregory Peck, drammatico*
Canale 5 Film: *I vitelloni di Federico Fellini, commedia*
Videogruppo Film: *Il barone con Jean Gabin, commedia*
Grp Film: *A sud ovest [illegible] Sonora con Marlon Brando, western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *Primo piano*
Telestudio Film: *Il delinquente delicato [illegible] Jerry Lewis, comico*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG 1*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Udinese*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,40 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **Italia 1** Film: *Il re ed io con Yul Brinner, commedia*
Canale 5 Film: *Isole nella corrente con George C. Scott, drammatico*
Telefilm: *Kung Fu*

CINEMA

IL fenomeno delle continuazioni o dei serials (per intenderci, [illegible] titolo che ha fatto scalpore viene aggiornato [illegible] adornato d'un affascinante N° 2) ha preso piede sull'esempio e nell'interesse di Hollywood. Ci [illegible] le [illegible] cezioni anche in questo [illegible] po, e basta riferirsi ai miliardi rapidamente incassati dalla prosecuzione di *Amici miei* dove Philippe Noiret viene addirittura «resuscitato».

Non poteva quindi mancare una continuazione di *Star Trek*, che era già [illegible] affarone in tv [illegible] aveva confermato la sua popolarità nella versione per grande schermo con effetti mirabolanti [illegible] Douglas Trunbull, il mago di *2001 odis*[illegible] *nello spazio*. In questa seconda puntata rimangono in primo piano alcuni dei personaggi ben noti soprattutto ai giovanissimi. Costoro [illegible] gli ultimi arrivati sono in ogni modo esposti al grave pericolo di essere ingannati dai replicanti, le curiose copie delgi umani prive di umanità che *Blade Runner* di Ridley C. Scott ha divulgato negli ultimi sei mesi.

Al centro della storia si trova appunto un astronauta invecchiato nella [illegible] (si direbbe [illegible] prima vista) ma in realtà geneticamente creato per dare confuzione e morte al prode ammiraglio Kirk. Sempre all'erta troviamo il professor Spock, dalle caratteristiche orecchie allungate [illegible] vulcaniano, personaggio popolarissimo [illegible] non può non avere il compito [illegible] combattere al fianco di [illegible]

Il cattivo Khan, ricalcato [illegible] regista [illegible] Meyer [illegible] un'antologia di perfidi individui attivi sia [illegible] cinema sia in tv, griderà nonostante l'auspicabile sconfitta, un suo eterno urlo di [illegible] anticipando le modalità [illegible] i contenuti [illegible] terza puntata (sempre che i ragazzi si convincano a fare la fila per vedere quanto [illegible] sostanza hanno già conosciuto a [illegible] in tv, ma questi [illegible] problemi facilmente risolubili per l'organizzazione di Hollywood).

«*Ricalcato* — scrive Giovanna Grassi sul «Corriere della Sera» — *su tutti i temi dei film [illegible] science-fiction degli ultimi anni, da Guerre stellari a [illegible] runner, Star Trek II si regge sulla gustosa e ironica interpretazione del "cattivo" Ricardo Montalban che ruba il proscenio alle anonime astronaute in tute laminate [illegible] conquista la simpatia della platea. Leonard Nimoy, con [illegible] trucco degno della matrigna [illegible] Walt Disney, ripete il suo personaggio di [illegible] scienziato [illegible] William Shatner ripropone, con uguale inespressività, il suo carattere di ufficiale cuor di leone degli spazi*».

Naturalmente il cinema italiano, che come massa [illegible] spettatori nelle prime visioni si trova in vantaggio sugli Stati Uniti, [illegible] rimane [illegible] dormire [illegible] annuncia *Le comiche* di Benigni con un esperimen[illegible] di cortometraggi d'autore, francamente [illegible] per le abitudini dello spettatore italiano. Ancora buoni rapporti tra cinema e tv: Andy Luotto, [illegible] dei beniamini delle nostre domeniche, attende il via per il suo primo film [illegible] regista: *Grunt!*

p. per.

La settimana

Prossimamente all'Ariston *Star Trek II - L'ira [illegible] Khan* (Usa).

Al Vittoria *Le comiche* di Roberto Benigni (Italia).

All'Ideal *Bonnie & Clyde all'italiana* (Italia).

Al Lux *Gandhi* (Gran [illegible]gna - India).

Sono inoltre annunciati *Monsignore, Tootsie, Scusate il ritardo?, Yol, Cane e gatto* e la riedizione [illegible] *Apocalypse* [illegible]

MATTINA

8,30 [illegible] 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp: Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Fiamme sulla grande foresta, con Rod Cameron, drammatico*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Cerca di capirmi, con Massimo Ranieri, commedia*

10,30 **Rete 1** sport: *Coppa del Mondo di sci*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio: Film: *Una vergine per il principe,* con Vittorio Gassman, commedia

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 [illegible] 1 Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 [illegible] 1 Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rurbica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Soffio al cuore, [illegible] Louis Malle, con Lea Massari, drammatico*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Intelligenza e ambiente*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Noi due soli, con Walter Chiari, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *Diario segreto di [illegible] moglie americana, con Walter Matthau, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il castello maledetto, con Tom Poston, commedia*

15,30 **Rete** [illegible] Scuola: *Cina. Viaggiatori nel celeste impero*
Videogruppo Rubrica: *Tempo di cinema*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Jack London*
Grp Telefilm: *Spqr*

16,20 **Rete 1** Sport; *coppa del Mondo di sci*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Grp: Film: *Il corsaro dell'isola verde, con Burt Lancaster, avventuroso*

16,45 **Rete 3** Cultura: *Chiave di lettura*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Star Treck*

18,50 **Rete** [illegible] Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Novità in famiglia*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio: Telefilm: *Vegas*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete [illegible] Film: *Due stelle nella polvere, [illegible] George Peppard, western*
Rete [illegible] Musicale: *Concerto sinfonico*
Italia 1 Film: *Salva la tua vita, con Doris Day, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Il montone infuriato, con Jean-Louis Trintignant, commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Prima che sia troppo presto, drammatico*

20,40 [illegible] Film: *Quando la città dorme, con Marilyn Monroe e Sterling Hayden, poliziesco*

21,30 **Canale 5** Film: *L'altalena di velluto rosso, con Ray Milland, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*

21,45 **Rete** [illegible] Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

22,30 [illegible] Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*

22,40 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*
Grp Telefilm: *Regan*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Grp Film: *Prima sparo poi faccio l'amore, drammatico*

0,30 **Italia 1** Film: *Cat Ballou, con Jane Fonda, western*
Canale 5 Film: *I banditi, di Poker Flat, con Anne Baxter, avventuroso*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

«Due stelle nella polvere» film

JEAN SIMMONS
contro lo sceriffo

Rete [illegible] **Ore 20,30** [illegible] **polvere,** Usa western [illegible] Commedia western con Jean Simmons [illegible] a resistere, unica in città, [illegible] prepotenze [illegible] un ex sceriffo. Per affrontarlo chiama in aiuto [illegible] vero, George Peppard. Divertenti scontri verbali tra i due e duello [illegible] con trionfo [illegible] buono. Un western insolito e controcorrente che [illegible] consensi [illegible] critica e pubblico [illegible] volta tanto d'accordo.

Canale 5 Ore 21,25 L'altalena di velluto [illegible] drammatico 1954. Una bellissima (Joan Collins) s'innamora di [illegible] architetto sposato che dopo [illegible] po' [illegible] lascia. Sconvolta, lei accetta la corte [illegible] un milionario che, venuto a sapere del suo antico [illegible] diventa geloso e lo [illegible] uccidere. Al processo lei lo scagiona, ma, abbandonata [illegible] lui, va a fare l'attrice in teatro restando però involontariamente sola.

[illegible] **0,30 Cat Ballou,** Usa western 1965. Per nottambuli e per chi segue il ciclo sui Fonda, qui rappresentati [illegible] Jane nei panni di una banditessa. [illegible] suo [illegible] troviamo Lee Marvin, che [illegible] questa interpretazione (doppia, del buono e del suo nemico, che uccide [illegible] di una sparatoria) ricevette [illegible] Oscar. [illegible] momento della [illegible] premio l'attore dichiarò polemicamente che il cavallo aveva recitato meglio di lui.

CINECLUB

E' curioso il connubio, o forse la casuale vicinanza, che ostentano i programmi del Movie Club. La prima parte degli otto prossimi giorni è infatti all'insegna di Michelangelo Antonioni, la seconda parte all'insegna del cinema mitologico.

Due modi diversi [illegible] concepire il cinema, non c'è [illegible] na cinefilia al mondo che li possa avvicinare (se non [illegible] dato cronologico perché il grande regista e il tronfio genere conobbero entrambi il momento migliore negli Anni Sessanta). Sembrerebbe persino buffo vedere [illegible] seguito *La notte* [illegible] *Ercole contro Roma* ma sono queste le motivazioni dei cineclub, i quali non inseguono verità assolute ma badano un giorno all'arte, un giorno alla sociologia, un giorno al pettegolezzo.

In attesa dunque d'una personale di Ciccio e Franco mentre immagazziniamo preziose esibizioni di Jerry Calà e Alvaro Vitali, esaminiamo dunque i titoli del filone romano detto anche degli Ercoli e Maciste. Eccoli: *Ercole contro Roma* di Piero Pierotti (1964), *La furia di Ercole* di Gianfranco Parolini (1962), *Gli amori di Ercole* di [illegible] Ludovico Bragaglia (1960), *Ercole alla conquista di Atlantide* [illegible] Vittorio Cottafavi (1961), *Ulisse contro Ercole* di Mario Caiano (1961), *La vendetta di Ercole* di Vittorio Cottafavi (1960); *Ercole contro i tiranni di Babilonia* di Domenico Paolella (1964), *Ercole l'invincibile* di Alvaro Mancori (1964), *Ercole contro Molok* [illegible] Giorgio Ferroni (1963), *Ercole al centro della terra* di Mario Bava (1961).

Tra i registi spicca Vittorio Cottafavi (*Fiamma che non si spegne*), beniamino in senso assoluto della critica francese che lo qualifica autore, con tutto quanto [illegible] personale e di controverso il termine comporta. Tra gli attori, Steve Reeves, [illegible] culturista ameri[illegible] che vent'anni fa [illegible] cercava di imitare nella palestra torinese di John Vigna prima di imparare la canzone dissacrante di Gipo Farassino detta *Sangon Blues*.

Perché il Movie ha ritenuto di «aprire» a [illegible] produzione che i più continuano a considerare dozzinale? La risposta si trova nel titolo che i curatori hanno premesso [illegible] festivalino: *B.C.* cioè *Before Conan*, prima di Conan laddove l'errore barbarico ripescato nei fumetti [illegible] regista dotato come John Milius (*Dillinger*) lascerebbe intendere una rinascita del genere.

Premesso che esiste [illegible] mitologica differenza tra Hollywood e Cinecittà in fatto di cinema commerciale, ascoltiamo comunque [illegible] prevenzioni quanto avranno da [illegible] Stefano Della Casa e Carlo Piazza in un volume dello [illegible] titolo della rassegna, che conterrà recensioni inedite e saggi privi di complessi provenienti dalle riviste per specialisti redatte [illegible] ciclostile e soprattutto con disinvoltura (le cosiddette «fanzines»).

Su Antonioni in fondo, su *Il grido*, e *L'avventura*, sappia[illegible] già tutto.

p. per.

Al Movie Club personale di Michelangelo Antonioni e [illegible] trospettiva [illegible] «Ercole» e la fantamitologia italiana.

Domani *Il grido* e *L'avventura*.

Domenica *La notte*.

Lunedì 7 *Tempi moderni* (fuori programma).

Martedì 8 *Ercole contro Roma, La furia di Ercole, Gli amori di Ercole, Ercole* [illegible] *conquista di Atlantide*.

Mercoledì [illegible] *Cappello a cilindro* (fuori programma), *Ulisse contro Ercole,* [illegible] *vendetta di Ercole*.

Giovedì 10 *Ercole contro i tiranni di Babilonia, Ercole l'invincibile, Ercole contro i figli del sole, Ercole contro Molok, Ercole contro Roma, Ercole al centro* [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'assassino è tra [illegible] sette, giallo*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'[illegible]*
Grp Film: *Kindar l'invulnerabile, [illegible] Mark Forest, avventuroso*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *A briglia sciolta, con Brigitte Bardot, commedia*

9,40 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Il bagnino, con Sane Elliot, drammatico*

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il deportato, [illegible] Martha Toren, drammatico*
Grp Film: *Un'anguilla da trecento milioni di dollari, con Ottavia Piccolo, drammatico*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

11,45 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*

12,10 **[illegible] 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 **[illegible] 1** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Sport: *Coppa del mondo di sci*

12,50 **Telestudio** Telefilm: Mr Abbott e famiglia

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Le pistolere, con Claudia Cardinale, western*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il pane quotidiano*
[illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible]a 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Non perdiamo la testa,* con Ugo Tognazzi, commedia

Drammatico film [illegible] Lumet

AL PACINO

un pomeriggio da cani

[illegible] Uno Ore 21,30 Professione pericolo. Puntata avvincente imperniata sulla caccia che Colt dà [illegible] un giovane incendiario, [illegible] in [illegible] cittadina in cui è stato localizzato [illegible] in cui viene inutilmente cercato. La famiglia del piromane è una [illegible] più potenti d'America e [illegible] di tutto per mettere i [illegible] tra le ruote al protagonista della serie.

[illegible] Ore 22,10 Delitto [illegible] castigo, sceneggiato. Prima puntata [illegible] sceneggiato firmato da Mario Missiroli [illegible] sceneggiato anche da Tullio Kezich, noto critico cinematografico. [illegible] narra [illegible] giovane Raskolnikov che commette [illegible] delitto e, [illegible] dal rimorso, comincia a diventare [illegible] più implacabile giudice di se stesso. Tra gli interpreti: Mattia Sbragia, Piera Degli Esposti e Lino Troisi.

Rete Tre Ore 20,30 Quel pomeriggio di [illegible] giorno da cani, Usa drammatico 1975. Viene il sospetto che il film sia stato girato contemporaneamente al *Padrino parte II* [illegible] Coppola, più o [illegible] col [illegible] cast, con molti collaboratori [illegible] prestigiosa regia di Lumet, ma con un [illegible] immeritatamente [illegible] John Casale (nel *Padrino II*, Michael e Fredo Corleone) dopo un colpo [illegible] banca andato a vuoto, circondati dalla polizia tengono in ostaggio gli impiegati e chiedono un [illegible] La polizia [illegible] una trappola, [illegible] la gente in qualche modo comincia a tifare [illegible] loro.

14,50 **[illegible] 1** Film: *Frenesia del piacere, con James Mason, drammatico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Faustina, con Renzo Montagnani, commedia*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Gli acquedotti romani*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua [illegible]*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **[illegible] 2** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
[illegible] 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete [illegible]** Spettacolo: *Tempo di carnevale*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la propria età*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
[illegible] 3 Film: *Quel pomeriggio di un giorno [illegible] cani, con Al Pacino, drammatico*
[illegible] Film: *Senza un attimo di tregua, con Lee Marvin, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Videogruppo Film: *Le orme, con Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dinasty*
Grp Film: *Capitan Newman, [illegible] Gregory Peck, drammatico*

21,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Professione: Pericolo!*
Canale 5 Film: *Marlowe il poliziotto privato, con Robert Mitchum, drammatico*
Telestudio Film: *Arrivano i gatti, [illegible] Diego Abbatantuono, commedia*

22,15 **[illegible] 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Grp Telefilm: *L'incredibile Hulk*

22,30 **Rete 3** Attualità: *Tg 3: Set*

22,40 **Rete 1** Rubrica: *Mercoledì sport*

23,15 **Rete [illegible]** Film: *I cani del Sinai, di Jean Marie Straub e Danièle Huillet*
Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

23,50 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*

0,15 **Italia [illegible]** Film: *Il colosso di New York, con John Baragrey, fantascienza*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

1,45 **Telestudio** Film: *Roycolt e Winchester Jawck, di Mario Bava, western*

ROCK & JAZZ

L'EVOLUZIONE della tecnologia appare inarrestabile. Strumenti elettronici, sintetizzatori, computers sono oggetti ormai familiari in tutte le sale [illegible] registrazione: eppure c'è ancora [illegible] la possibilità, per gli «addetti ai lavori», di [illegible] sorpresi [illegible] ammirati. L'ultimo «mostro», l'ultimo fenomeno [illegible] chiama «Fairlight»: [illegible] un oggetto dalle prestazioni stupefacenti, una «macchina pensante» capace di fare miracoli fino a ieri impensabili: sa produrre con assoluta fedeltà tutti i suoni immaginabili, e sa anche inventarne di nuovi, il tutto con un semplice tocco di pennello elettronico.

Portoballo (33 stereo Cgd) [illegible] il primo album realizzato interamente [illegible] il «Fairlight»: nelle note di copertina non troverete nomi di musicisti, ma soltanto quelli dell'arrangiatore (Mark Harris), del tec[illegible] del [illegible] (Sam Baracchetti) [illegible] della «balia» del «Fairlight» (Pietro Pellegrini) e, naturalmente, il nome di Gigliola Cinquetti, protagonista di un disco per molti versi sorprendente.

Venti canzoni famose, venti [illegible] inconfondibili, venti balli classici: una cavalcata a tempo di danza, dal «Can can» di Offenbach [illegible] valzer «Tace [illegible] labbro» di Lehar, dall'inconfondibile boogie woogie [illegible] «In the mood» al travolgente charleston «Lola»; [illegible] poi il samba di «Brasil», il tango di «A media luz», il cha-cha-cha «Patricia» [illegible] Perez Pra[illegible] e il mambo, la ruspa, [illegible] raspa e il calypso, la mazurka e la polka, [illegible] beguine, il bolero e l'one-step [illegible] finalmente — [illegible] storia di ieri — il tamouré, l'hully gully, il twist e il rock'n'roll: venti-balli-venti, le cui musiche sono tutte eseguite dal magico «Fairlight» con la voce di Gigliola.

Pupo: «Cieli azzurri». Primo album di Pupo per [illegible] Cgd; registrato e mixato negli studi di Idea Recording, e prodotto dallo stesso Pupo (che firma per intero sei dei dieci brani), il [illegible] giri contiene fra l'altro «Ancora io» — già pubblicato come singolo — e «Cieli azzurri», [illegible] 45 giri del [illegible] toscano.

Sergio Caputo: «Un sabato italiano». Un nome nuovo che [illegible] suscitato l'attenzione professionale [illegible] Nanni Ricordi il quale ha curato la produzione di questo primo lavoro ad [illegible] pio respiro [illegible] giovane [illegible] originale cantautore. Fra i titoli: «Citrosodina», «E le bionde sono tinte», «Mercy bocù», «Manfred Mann's Earth band», «Somewhere in Africa».

Soundtrack: «*First* [illegible]». Colonna sonora del nuovo film di Sylvester Stallone, intitolato «Rambo» nella versione attualmente presente sugli schermi italiani: [illegible] già ai primissimi posti nelle classifiche americane [illegible] può ripetere questo exploit anche [illegible] noi.

Camilo Sesto: «Camilo». Superdivo nei Paesi dell'America Latina, Camilo Sesto vuole con questo album — cantato in inglese e prodotto da Harry Maslin (lo stesso degli Air Supply) — conquistare anche il resto del mondo. Sarà il nuovo Iglesias?

Mireille [illegible] «Trois milliards [illegible] gens sur terre». Il [illegible] di Mireille Mathieu non ha certo bisogno di presentazioni; la [illegible] fama è internazionale; questo Lp mantiene le aspettative.

Sylvester: «All i need». Riportato prepotentemente [illegible] ribalta dalla collaborazione con Patrick Cowley («Do you wanna funk») Sylvester propone ora un album di elegan[illegible] dance music: [illegible] un successo nelle discoteche.

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Tre ragazzi alla conquista di Ufo, avventuroso*

8,30 **Canale 5** Varietà: **Buongiorno Italia**
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La presidentessa, ... dia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita ... vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *La signora di lusso, con Rosalind Russell. Commedia*
Grp Rubrica: *Obiettivo salute*

10,30 **Telestudio** Film: *00 sette ... mezzo agente per forza, con J. Daly. Commedia*
Grp Film: *L'Italia s'è rotta, con Mario Carotenuto. Comico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** **Telefilm:** *Vita ... strega*
Grp Attualità: *Rassegna di «Stampa Sera»*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Rete uno Documenti: *Alle fonti del cirillico*
Rete due Attualità: *Meridiana*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13 — **Rete uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo ... servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete due** Documentario: *Raccontiamo le città*

POMERIGGIO

14 — **Rete uno** Musicale: *Applause*
Rete due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,25 **Rete due** Giochi: *Videogames*

14,30 **Grp** Film: *Un americano in vacanza, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,50 **Telestudio** Film: *Il dominatore, ... Charlton Heston. Drammatico*
Italia 1 Film: *La signora a 40 carati, ... Liv Ullmann. Commedia*
Canale ... Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Rete due Telefilm: *Il giardino segreto*

15 — **Rete uno** Musicale: *Gianni Togni ... concerto*
Montecarlo Attualità: *Insieme con Dino*

15,30 **Rete uno** Documenti: *Fisica del colore*

15,50 **Montecarlo** Sceneggiato: *Jack London*

16 — **Rete due** Documenti: *Verso ... tecnologie*
Rete uno Musicale: *Mister Fantasy*

16,30 **Rete due** Attualità: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Ercole contro i figli del sole, avventuroso*

16,50 **Rete ...** Attualità:

17,05 ... Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete ...** Attualità: *Dieci foto una storia*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete tre Musicale: *Concerto*
Montecarlo Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete uno** Cartoni: *Ulisse 31*
Italia ... Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,20 **Rete uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
... tre Musicale: *L'orecchio-occhio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete ...** Sport: *Tg2 sportsera*

18.50 **Rete uno** Varietà: Chi ... rivede?
Rete due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Rete tre Attualità: *Tv 3 regioni*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita ... strega*

20,25 **Grp** Film: *L'infermiera, con Ursula Andress. Commedia*

Rosi dirige «Tre fratelli»

PHILIPPE NOIRET
un ritorno al Sud

... Uno Ore ... **Tre fratelli**, Italia ... 1981. Recente ... film di Rosi, con Charles Vanel, Philippe Noiret, Vittorio Mezzogiorno e ... Placido, da poco trasmesso in ... I tre protagonisti tornano al paese del Sud per la morte ... madre e ... stringono attorno al padre. Uno è un magistrato che conduce un'inchiesta sul terrorismo, ... operaio e il terzo lavora in ... collegio di minorenni traviati. Si confrontano, ... una notte insonne e ripartono più uniti. Per Biagi questo è il decimo film dossier.

Italia 1 ... 0,30 Ho sposato ... mostro venuto dallo spazio, ... fantascienza 1958. ... gruppo ... extraterrestri capita sulla Terra e assume ... fattezze di alcuni terrestri, regolarmente eliminati. ... prima ad accorgersi della differenza è la moglie di uno dei «sostituiti». Scopre l'inconsueta verità e convince le autorità ... combattere l'invasione.

... Tre Ore 20,30 ... bello, varietà. Spettacolo di varietà registrato alla Casa del liscio di Tamara in provincia di Ferrara. Compaiono Casadei, il violinista Piergiorgio Farina e Rettore. C'è aria di nostalgia per via delle canzonette proposte, e ... festività, trattandosi della replica del programma mandato in onda dalla ... Tre ... Capodanno.

SERA

20.30 **Rete ...** Film: *Tre fratelli, ... Philippe Noiret. Drammatico*
... due Attualità: *Reporter*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Italia 1 Film: *Le folli notti del dottor Jerryl. Con Jerry Lewis. Comico*
Rete tre Musicale: *Ballo è bello*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Er più, con Adriano Celentano. Commedia*

21 — **Montecarlo** Sport: *Chrono*

21,25 **Rete ...** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Roma, di Federico Fellini. Commedia*

22.15 **Canale ...** Telefilm: Lou Grant

22,20 **Grp** Telefilm: *Reagan*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

22,30 **Rete uno** Attualità: *Dossier*
Rete ... Sport: *Tg2 sportsette*

22,35 **... Tre** Film: *La dolce ala della giovinezza, con Paul Newman. Drammatico*

23,10 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
... 1 Sport: *Grand Prix*
Grp Film: *Un'avventura di Gil Blas, avventuroso*

0,30 **Italia 1** Film: *Ho sposato un mostro venuto dallo spazio, commedia*

0,40 **Canale 5** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — **Grp** Film: *Le mille e una notte e un'altra ancora, con Femi Benussi. Commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La testa del serpente, ... Sydne Rome. Drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Blue sensation, dramma...*

CLASSICA

O... illustri ... rievoca... storiche ... contendono ... dei musicofili nei prossimi giorni. Si comincia domani sera ... *Stefano Tempia* ... offre ... recital ... celebre organista Luigi Ferdinando Tagliavini nella chiesa di Santa ... La serata ... concepita come un omaggio all'arte ... Frescobaldi ... cui musiche ... quelle ... alcuni epigoni ... eseguite ... due preziosi strumenti d'epoca richiamati in vita da abilissimi restauri.

La gloriosa *Stefano Tempia* ... di nuovo di scena lunedì 7 febbraio con uno dei concerti più ambiziosi del ... cartellone. La serata storica intende rievocare l'immagine della Cappella Regia di Torino sotto il regno di Carlo Emanuele terzo. Presso questo sovrano prestava servizio come maestro della cappella Francesco ... Giay nato nel 1729 ... morto nel ...

... tratta di un musicista interamente dedito alle cure della cappella ... che era in quegli anni fiorentissima, al punto che i suonatori che la componevano erano contesi nelle più importanti capitali europee. ... questo maestro fino ... qualche anno ... completamente dimenticato si ... occupata recentemente la ricerca ... condotta dalla musicologa francese Marie Thérèse Bouquet arrivando alla pubblicazione di alcuni suoi lavori in edizione moderna.

Il concerto ... *Stefano Tempia* non ... quindi soltanto un omaggio retrospettivo ma una preziosissima testimonianza storica. Del Giay saranno eseguiti ... la direzione del ... Peyretti due componimenti sacri, ... *Miserere* per soli coro e orchestra ... un *Te Deum* per soli ... ro ... orchestra. Tra gli appuntamenti da non perdere segnaliamo mercoledì ... l'*Unione Musicale* il concerto del Quartetto Amati. ... tratta di quattro archi che da qualche anno lavorano insieme ... risultati eccellenti ... presentano a Torino ... programma molto impegnativo in cui spiccano un quartetto di Haydn, quello dell'op. 51 n. 1 di Brahms e il secondo di Janacek.

Non lo si ascolta purtroppo di frequente questo capolavoro scritto in vecchiaia ... coslovacco Janacek ma possiamo assicurare che si tratta ... un'opera veramente unica. Il quartetto reca come sottotitolo l'espressione «Lettere intime» che allude a ... travolgente passione ... del vecchio musicista per ... giovane signora.

Poche volte l'autobiografi... in musica è approdato ad esiti così felici ... immediatamente comunicativi ... lo stupore ... se ... pensa che siamo già addentrati nel nostro secolo, in un'epoca cioè nella quale siffatti exploits romantici erano passati ... moda. ... sfuggita, come non si dovrebbe, segnaliamo ... concerto sinfonico ... Rai nei giorni ... giovedì ... venerdì ... 11 in cui il direttore Oleg Caetani Markevic presenterà la prima Cantata ... Anton ... quarta sinfonia ... Gustav Mahler.

... Restagno

Sabato 5 febbraio per l'Agi... un gruppo di ottoni formato da ... Conservatorio eseguirà pagine di Biber, Merulo, Gabrieli ... Weber. Nella ... giornata nella chiesa di ... Cristina recital organistico ... Fernando Tagliavini

Lunedì al Piccolo Regio il Gruppo d'archi di Torino esegue musiche ... Britten, Ligeti ... Honegger. ... stessa ... le *Stefano Tempia* presenta in ... esecuzione moderna musiche ... Saverio Giay

Mercoledì per l'*Unione Musicale* il quartetto Amati ... na Haydn, Brahms e Janacek.

Giovedì ... Rai Oleg Caetani dirige la 1ª Cantata di Webern e la quarta sinfonia ...

«Rodaggio matrimoniale» film

JANE FONDA
giovane e malmaritata

[illegible] Uno Ore 21,20 [illegible] matrimoniale, [illegible] commedia [illegible] [illegible] protagonista, Jane Fonda, era già brava, ma soprattutto era bellissima. Qui [illegible] vediamo andare sempre meno d'accordo col marito, giungere sull'orlo del divorzio [illegible] tornare indietro comprendendo i suoi errori. Il film segna l'esordio del regista George Roy Hill, che divenne celeberrimo dirigendo [illegible] coppia Newman-Redford in *Butch Cassidy*.

Italia 1 [illegible] [illegible] Alfredo Alfredo, [illegible] commedia 1972. Il regista, Pietro Germi, ci teneva [illegible] dire di non [illegible] voluto fare una commedia contro il divorzio, ma un film contro [illegible] matrimonio. L'impiegato Alfredo, Dustin Hoffman, [illegible] [illegible] farmacista isterica [illegible] lo rende schiavo dei suoi capricci e [illegible] spinge nelle braccia [illegible] una dolce commessa. Riacquistata la libertà dalla moglie, il protagonista mostra di non [illegible] imparato la lezione e si risposa.

Canale 5 Ore 23,30 Il bidone, Italia drammatico 1954. Terzo film di Fellini per [illegible] ciclo [illegible] Canale [illegible] con Broderick Crawford imbroglione romano che compie l'ennesimo inganno (stavolta a fin di bene) e viene ucciso per questo [illegible] complici. [illegible] minore di Fellini, in cui il regista rielabora idee meglio sviluppate precedentemente.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Due gattoni a 9 code e mezza, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *E' simpatico [illegible] gli romperei il muso, con Y. Montand, commedia*
Grp Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Grp** Film: *Malombra, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il lattaio bussa [illegible] volta, con Donald O' Connor, commedia*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Documenti: *L'ambiente marino*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Rete 1** Attualità: *Agenda [illegible]*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Rete 2 Documenti: *Visti da vicino*

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultima cabriolet*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

POMERIGGIO

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole*

14,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Italia 1 Film: *Foglie d'autunno, con Cliff Robertson, drammatico*
Grp Film: *I miserabili, con Jean Gabin, drammatico*
Telestudio Film: *I due mondi di Charlie, con Claire Bloom, drammatico*

15 — **Montecarlo** Attualità: *Insieme con Dina*

15,10 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete [illegible] Documenti: *Viaggio intorno al mondo*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Sereno variabile*
Rete 3 Telefilm: *Ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Ulisse 31*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Rete 3 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete [illegible]** Musicale: *I numeri uno: Liza Minnelli*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
Grp Attualità: *Rubriche [illegible] Maresa Ferraris*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Rete 3 Documenti: *Tempo di Carnevale*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Rete 3 Documenti: *Vivere la propria età*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

[illegible]RA

20,30 **[illegible]1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Italia 1 Film: *Alfredo Alfredo, con Dustin Hoffman. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Film: *Joe Valachi i segreti di Cosa nostra, con Charles Bronson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete 3 Musicale: *Il fluato magico*

21,20 **Rete 1** Film: *Rodaggio matrimoniale, con Jane Fonda, commedia*

21,30 **Canale [illegible]** Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, drammatico*
Telestudio Film: *Mayerling, [illegible] Omar Sharif, drammatico*
Montecarlo Film: *Donne disperate, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità, *Tg2 dossier*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,10 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
[illegible] 2 Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Canale 5** Film: *Il bidone, di Federico Fellini, drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Grp Film: *La spiaggia dell'amore, drammatico*
Italia 1 Sport: *La boxe*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Film: *Inferno nella stratosfera, con Minoru Tekada, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Noi due soli, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La città è sconvolta: caccia spietata ai rapitori, con Luc Merenda. Poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Prima che sia troppo presto, commedia*

4 — **Grp** Film: *Prima sparo, poi faccio l'amore, spionaggio*

5,30 **Grp** Film: *Il [illegible] dell'isola verde, avventuroso*

CABARET

FORMANO una coppia spassosissima: novaresi, entrambi ventiquattrenni, appartengono alla nuova generazione del cabaret. [illegible] [illegible] fatto non hanno [illegible] minimo dubbio: «*Con due cognomi come i nostri non avevamo molte scelte sulle strade da intraprendere*».

Gianni Malandrino, alto, dinoccolato, sorriso accattivante, [illegible] Paolo Maria Veronica, che a tratti sembra uscito [illegible] prepotenza da una vignetta dell'umorista Claire Bretécher, hanno davvero tutte le carte in regola per imporsi all'attenzione generale in [illegible] futuro molto prossimo.

Sono insieme da quattro anni. Gli esordi [illegible] Novara non [illegible] stati dei più facili. «*A parte i primi fermenti giovanili* — spiega Paolo Veronica, avvolto in un accappatoio turchese nei camerini [illegible] discoteca Good Times — *nella nostra città abbiamo lavorato ben poco. Quasi subito c'è sta[illegible] l'intuizione che per farsi le [illegible] la strada [illegible] un'altra; "emigrare" in parole povere. Ci siamo [illegible] iscritti alla scuola del Piccolo [illegible] Milano. E attualmente, visto che l'aria del capoluogo meneghino pare porti bene, lavoriamo spesso al Derby*».

Il cantautore Dino [illegible] che nutre per questo duo una grande considerazione, [illegible] termine [illegible] un loro show in questo locale, li ha avvicinati domandando: «*Premesso che per un bolognese è facile far ridere, volete spiegarmi, come riuscite [illegible] strappare ugualmente le risate voi che siete di Novara?*».

Ovviamente si trattava di un complimento. Infatti basta vedere Veronica [illegible] Malandrino in pedana per rendersi subito conto che il talento alla coppia non manca. [illegible] testo la scena [illegible] vampiro condizionato [illegible] porte del castello che cigolano in continuazione. Un rumore (che dà il ritmo [illegible] tutta la gag) talmente ossessivo da far [illegible] male il nostro Nosferatu. Non mancano altri sketches [illegible] tutta una serie [illegible] classici idoli americani (cow-boy, poliziotto che salva un suicida, ecc.) e [illegible] «finallino» che è un piccolo capolavoro: protagonista [illegible] moviola, gioia e delizia dei tifosi del calcio, riproposta in tutte le salse possibili [illegible] immaginabili.

«*Abbiamo cercato [illegible] stile nostro* — dice Gianni Malandrino dopo aver scherzato sul padre avvocato — *perché secondo noi il cabaret può trovare sbocchi nuovi [illegible] inediti. Non è detto che siano solo le barzellette [illegible] punto di forza in questo settore. In particolare noi cerchiamo di sfruttare [illegible] fondo la gestualità partenopea, perché [illegible] immediata. Diciamo pure che nei nostri recitals c'è anche molto di Totò*».

Ivano Barbiero

MATTINA

7 — Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 Canale 5 Cartoni: *La regina dei mille anni*
Telestudio Cartoni: *Mille personaggi per voi*
Italia 1 Telefilm: *Casa Lawrence*
Grp Film: *Passaporto falso, drammatico*

9,20 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,50 Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

9,55 Rete Uno Sport: *Coppa del mondo di sci*

10 — Rete Due Attualità: *▆s!*

10,10 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,15 ▆ 1 Film: *I sette ladri, ▆ Rod Steiger, commedia*

10,30 Grp Rubrica: *Il prezzo della setti-▆*
Telestudio Film: *Detective privato anche troppo, con Mia Farrow, commedia*

11,30 Rete Uno Attualità: *Alla ricerca dell'uomo*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*

12 — Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,30 Rete Uno Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Favorevole e contrario*

13 — Italia 1 Ragazzi: *Ritorno da scuola*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Grp Cartoni: *L'uomo tigre*

13,15 Telestudio Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Due Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Rete Uno Sport: *Sabato sport: Boxe: Hagler-Sibson - Calcio: Cipro-Italia - Coppa del mondo di sci*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,30 Rete Due Film: *Attente ai marinai, con Jerry Lewis. Commedia*
14,45 Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
14,50 Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Telefilm: *Anni verdi*

15,30 Grp Telefilm: *Codice 3*

15,40 Canale 5 Telefilm: *Galactica*
▆ 1 Sceneggiato: *Una piccola città*

16 — Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*

16,15 ▆ Due Rubrica: *Il dado magico*

16,30 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum ▆*
Grp Attualità: *Grp spettacoli*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Canale ▆ Telefilm: *Six milion dollars man*

Nuovo varietà su Rete Uno

CON MILVA
ed Heather al «Paradise»

Rete Uno Ore 20,30 Al Paradise, varietà. Prima puntata del nuovo show del raffinatissimo Falqui che torna a proporre il tandem Oreste Lionello-Milva, con la presen▆ ▆ ▆ ▆ nei balletti. Nella prima puntata troviamo bande militari, il circo coreano, il calciatore ▆ ▆ La Zavorra, nuovo gruppo ▆ cabaret. Milva presenta ▆ canzoni.

▆ ▆ Ore 21,30 Una vedova ▆ d'oro, ▆ ▆ ▆. Michèle Mercier eredita, ma a condizione di diventare vedova. Innamorata del marito, invece di ucciderlo, ▆ ▆ propongono, spaccia un cadavere ▆ il suo, trucca lui da autista e gli resta accanto. Ottenuto il denaro lo risposa, felice e ricchissima.

▆ ▆ Ore 16,45 ▆ battaglia di Algeri, Italia drammatico 1966. Splendido regalo ▆ ▆ Tre, il film ▆ certamente il capolavoro di Pontecorvo ed uno dei migliori film ▆ degli ultimi vent'anni. Si rievocano alcuni momenti della lotta per l'indipendenza algerina, con toni da documentario e musiche di Ennio Morricone. Il film ▆ vinto ▆ Leone d'oro a Venezia nel 1966. Gli attori, nessuno noto, danno l'impressione ▆ essere autentici rivoluzionari e autentici parà francesi dai metodi spicci e durissimi. Gli episodi narrati sono tutti realmente accaduti.

16,45 Rete Tre Film: *La battaglia di Algeri, di Gillo Pontecorvo, drammatico*
Grp Film: *I miserabili (seconda parte), con Jean Gabin, drammatico*

17 — Telestudio Ragazzi: *Vai col verde*

17,20 Rete Uno Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,30 Canale 5 Ragazzi: *Il circo di Sbirulino*

18 — Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Sport: *Sei giorni ciclistica di Milano*

Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Grp Cartoni: *Uomo tigre*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,15 ▆ Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
▆ Telefilm: *La famiglia Holvack*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 ▆ ▆ Sport-varietà: *Blitz*

18,50 Rete Uno Attualità: *Carnevale di Viareggio*

19,30 Rete Tre Anticipazioni: *Il pollice*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Grp Rubrica: *Tutto cinema*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

20 — Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Patto a tre, ▆ Frank Sinatra*
Canale 5 Film: *La carovana dell'alleluja, con Burt Lancaster, western*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*
Grp Film: *Insieme a Parigi, con William Holden, commedia*
Tv Svizzera Film: *Jerry otto e tre quarti, con Jerry Lewis, comico*

21,30 Montecarlo Telefilm: *Suspense*
Telestudio Film: *Il giorno della vendetta, ▆ Kirk Douglas, western*
▆ Due Film: *Una vedova tutta d'oro, con Michèle Mercier, commedia*

22 — ▆ Uno Documentario: *La via cinese di Padre Matteo Ricci*
Rete Tre Sceneggiato: *Padri e figli*
Montecarlo Sport: *La sei giorni ciclistica di Milano*

22,10 ▆ 1 Film: *Desirée, con Marlon Brando, commedia*

22,20 Grp Telefilm: *Catch*

22,50 Rete Uno Sport: *Boxe: Hagler-Sibson - Da Varese: pallacanestro: Italia-Cuba*

23,10 Canale 5 Sport: *Goal*
Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,30 Grp Sport: *Rombo tv*
Telestudio Documentario: *Le sport stars 1982*

24 — Italia 1 Film: *La guerra dei mondi, ▆ Gene Barry, fantascienza*

0,10 Canale 5 Film: *Le motorizzate, ▆ Walter Chiari, comico*

0,30 Telestudio Film: *La liceale, con Gloria Guida, commedia*

1 — Grp Film: *Il paese del sesso selvaggio, con Me Me Lay, avventuroso*

1,45 Telestudio Film: *Verena la contessa nuda, ▆ V. Elauth, drammatico*

2,30 Grp Film: *Il dolce tepore del tuo corpo, commedia*

4 — Grp Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 Grp Film: *Non perdiamo la testa, con Ugo Tognazzi, comico*

DANZA

NON ▆ ▆ terminato il caleidoscopio e scintillante *Festival Internazionale di Danza* al Teatro Nuovo, accolto ▆ il più vivo ▆ da pubblico e critica per importanza di compagnie e valore di solisti, ▆ sta per riprendere il secondo ciclo di un'altra interessante rassegna: *Incontri* ▆ *Danza Contemporanea*, anch'essa organ▆ da Gian Mesturino in collaborazione ▆ la Regione Piemonte ▆ ▆ l'Assessorato alla Cultura.

La danza moderna ▆ una forma d'espressione corporea che ▆ ▆ trasposizione ▆ ▆ fatto, ▆ un'idea, di una ▆ ▆ di un sentimento, ridisegnato nello spazio ▆ condo la formula personale del ballerino coreografo, che vuol parlare con il proprio corpo e non più raccontare, mediante ▆ rigidamente codificate tecniche accademiche, ▆ favola, ▆ «divertissement» o una trama letteraria. Ben vengano dunque questi ▆ ▆ meglio esemplificare e ▆ comprendere (o rifiutare) questa specie di filosofia dell'azzeramento, teso ▆ vanificare ▆ tutto o in parte la supremazia del balletto classico in nome di una nuova estetica più aperta ▆ molteplici e contraddittori messaggi (sociali, politici, sessuali, dell'assurdo, del nonsense ecc.) provenienti dal travagliato mondo moderno.

Questi incontri si svolgeranno settimanalmente nei mesi di febbraio e ▆ al Teatro Erba ogni mercoledì alle ▆ 21 (replica giovedì), e vedranno avvicendarsi otto fra i più stimolanti complessi ▆.

La ▆ si aprirà mercoledì ▆ febbraio ▆ la *Omnibus* ▆ *Company*, gruppo ▆ teatro ▆ ▆ da Jean Asselin e ▆ Boulanger che presenterà «Zizi et la lettre», creazione collettiva nello spirito ▆ Commedia dell'Arte, e «Beau Monde» per la regia di Asselin ▆ musiche ▆ ▆ degli Anni 50. ▆ 16 seguirà *Viva la Danza*, piccolo complesso di danzatori ▆ musicisti diretto da Maria Grazia Garofoli. In programma: «Fragmenta, Adagio, Sonetti, Narciso, Romeo e Giulietta», con coreografie di Béjart, Garofoli, Cesiro. Mercoledì ▆ ▆ *Gruppo Chara* diretto da ▆ Vittoria Campiglio presenterà «Percorsi» ricerca coreografica per sette danzatori della ▆ Campiglio su musiche originali di Ricatti.

La Compagnia di danza «Butoh» *Ariadone*, complesso giapponese femminile diretto da Carlotta Ikeda, darà vita ▆ 3 marzo a «Zarathustra» violento e stimolante spettacolo per sette danzatrici su collage musicale eurogiapponese coreografato da Ko Murobushi. Il ▆ marzo ▆ *Collettivo di Danza* ▆ *Contemporanea di Firenze* diretto da Cristina Bozzolini avrà ▆ programma: «Visitnaia Kartochka», «Tre volte Lei» e «Grand Oru - Una serata da Franca», coreografie rispettivamente ▆ Micha Van Hoecke, Orazio Messina ed Eugheni Polyakov, spaziando le musiche da Mussorskij ▆ Meredith Monk ai clavicembalisti italiani.

Seguirà il 16 marzo il *Gruppo* ▆ *Danza Contemporanea* ▆ *Hutter*, diretto ▆ Anna Sagna, che presenterà una ▆ coreografia «Relax» ▆ quartetto ▆ danzatrici, su musiche ▆ Caldara, Kraftwerk e Anderson. Il *Gruppo di Danza* ▆ *Torino*, Teatro ▆ movimento diretto da Sara Acquarone, il 23 marzo riproporrà il «Bal Masqué» ed «Entertainment», celebri coreografie dell'Acquarone, vera antesignana della danza moderna torinese.

Chiuderà ▆ rassegna degli Incontri, mercoledì ▆ marzo, ▆ *Gruppo Contrasto* diretto da Carla Perotti con «Teatro no, Teatro sì» coreografato dalla stessa Perotti ▆ musiche di Cotella ▆ Formica ▆ con la regia ▆ Michelangelo Dotta.

Gianni Secondo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BORGARO spaziosissimo camera tinello cucinino (67 mq.) molto recente 46 milioni 500 mila compreso mutuo. Salim 473.0387.

BRUINO zona ville vendo in palazzina appartamento occupato di 105 mq. con box e giardino. Tel. Monticone 351.332.

CASABIANCA libero centrale ristrutturato, piano 4°, soggiorno grande camera cucina servizi, L. 27 milioni. Tel. 531.008.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in c. Gabetti (precollina) signorile salone 3 camere cucina biservizi angolare luminoso mq 135 circa. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.38.05 libera Piossasco casetta su 2 piani 5 camere cucina servizi. Box auto. Permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Pianezza via Magellano recentissimo 3 camere tinello cucinino biservizi. Occasione.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Puccini (Barriera Milano) camera tinello cucinino servizi 43 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Ceva (S. Donato) 2 camere servizi lire 43 milioni rateabili.

CASETTA via Monterosa libera 4 vani servizi 2 box interno cortile da ristrutturare L. 57 milioni. Tel. 516.229.

CAUSA trasferimento vendesi libero saloncino 2 camere tinello cucinino stabile recente signorile zona Francia Massaua. L. 83 milioni 500 mila. Telefono 517.591.

CENTRO pressi corso Vittorio libero signorile 450 mq termoascensore anche uso ufficio, vero affare. Saim, tel. 445.460.

CHIVASSO libero appartamento 2 camere tinello cucinino servizi box auto e solo L. 55 milioni. Tel. Grimaldi 911.3656.

CIT Turin libero signorile saloncino 4 camere cucina servizi termoascensore dilazioni permute. Saim, tel. 447.1238.

CITTADELLA B c. Vercelli libero ingresso camera cucina bagno ristrutturato L. 29 milioni dilazionabili. T. 519.260 - 532.170.

CITTADELLA C zona Valentino libero monolocale con servizi da ristrutturare L. 13 milioni dilazionabili. Tel. 519.260 - 532.170.

COLLEGNO c. Francia spazioso 2 camere tinello cucinino bagno. 56 milioni dilazionabili. Gabetti 5767.

COLLEGNO libero recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno termo vendesi dilazionando. Centroedile 530.163.

COLLEGNO Regina Margherita libero signorile soggiorno 2 camere cucina servizi recente luminoso. Mutuo. C.V.I. 383.570.

COLLEGNO (Terracorta) in palazzina occupato 2 camere tinello cucinino bagno 45 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

COLLINA libero pressi Superga 2 camere tinello cucinotto bagno box doppio giardino. L. 85 milioni. Expocase 505.208.

CORSO Casale libero camera tinello cucinino servizi in casa d'epoca ottima posizione. Tel. 548.153 - 516.229.

Duca Abruzzi libero prestigioso recente, doppi, 5 camere, cucina, tripli servizi. Saim. Tel. 447.

CORSO Francia (corso Montecucco) libero signorile salone 4 camere cameretta cucina tripli servizi piano alto. Tel. 472.851.

CORSO Siracusa libero signorile 3 camere soggiorno cucinotta già nuova ingresso doppi servizi ripostiglio cantina box grande terrazzo. Mutuo facilitazioni. Oriab Immobiliare vende, tel. 540.220.

Siracusa via Boston recente signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi terrazzo box. Tel. 605.922.

CORSO Umbria (via Ceva) libero salone camera cucina servizi L. 53 milioni facilitazioni. Centro Immobiliare, tel. 548.153.

CROCETTA libero, 2 camere, cucina abitabile, ingresso, bagno e cantina, 2 ni. L. 68 milioni. Chiamimmobili 510.801.

CROCETTA libero tinello cucinino bagno terrazzo costruzione recente signorile 5° milioni. Telefono 380.231.

EDILCASE A vende v. Garibaldi 9 bis, appartamento libero in elegante ristrutturato: salone, camere, biservizi, auto. Prezzo interessante e mutuo fondiario. Telefonare 548.154.

EDILCASE C vende in zona centralissima (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero, salone, camere, cucina, bagno. Telefono 548.154.

EDILCASE E vende in v. Galliari 12 appartamento di mq 160 libero (otto vani e servizi), L. 98 milioni dilazionabili. Tel. 548.154.

EDILCASE vende in via Goito 7 elegante appartamento libero completamente ristrutturato: salone 3 cucina tripli servizi. Tel. 548.154.

EDILRESIDENCE vende centro alloggio mq 60 L. 35 milioni. Tel. 680.6539.

ESIM Moncalieri libero via San Bo- cucinino terrazzo. Dilazioni. Tel. 953.4307.

ESIM Peroni indipendente camera cucina servizi. Dilazioni. Tel. 953.4307.

EUROCASE A 547.470 (Vinzaglio) tre cucina servizi primo piano eventuali.

EUROCASE B 513.681 libero via Cortemilia (Lingotto) tre camere cucina servizi, 73 milioni dilazionabili.

EUROCASE 513.725 libero adiacente Cosenza ingresso bagno 32 milioni contanti 15 milioni resto rate.

D 513.681 libero Aeronautica cucinino ristrutturato a nuovo, dilazionando.

EUROCASE 546.748 zona Studio (c. Novembre) 2 camere tinello cucinino servizi alto casa signorile facilitazioni pagamento.

libero via Tunisi signorile saloncino 2 servizi re mq 90. L. 76 milioni. Telefono 506.456.

EXPOCASE libero v. Vandalino saloncino cucina servizi ingresso mq 80 costruzione L. 57 milioni, T. 208.

741.2874 libero Cascina Vica, recentissimo 80 mq: camere tinello cucinino bagno, 59.500.000.

FAILLA 741.2874 so Potenza-via Forlì, mq. 60, camera cucina bagno.

BERTINETTO libero, prestigioso, centrale mq 200 rifinitissimo salone 4 cucina, doppi servizi spaziosissimi e completi. Prezzo interessante. Telefono 741.28.74.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libero nuovo in palazzina soggiorno 2 camere cucina 2 bagni cantina box. Mutuo e dilazioni.

GABETTI 5767 vende libero Gerbido, via Corti, recentissimo, saloncino, 2 camere, tinello, cucinino, doppi servizi, box. Mutuo.

GABETTI 5767 vende libero precollina Crimea, c. Lanza, 2° piano: ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni posto auto.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori, via Onorato Vigliani, recente, piano alto, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, cantina.

5767 libero Crocetta, De Gasperi, spazioso, 3 camere, cucina, bagno, ripostiglio, cantina con mutuo.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Bernini corso Francia, spazioso, 2 camere, cucina, bagno, L. 26.800.000 dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Savoia, v. del Carmine 2 camere cucina servizio, L. 23.500.000 dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Ponte Sassi lungo Dora Voghera signorile salone, 2 camere, cucina, doppi servizi, box. Mutuo.

GABETTI 5767 vende via Isseglio adiacente corso Peschiera, 2° piano, 2 camere, cucina, ingresso, servizio, cantina, L. 28.300.000.

GABETTI 57.67 vende libero zona precollinare adiacente Gabetti via Ferrante Aporti salone 2 camere cucina bagno.

GABETTI 57.67 vende adiacente corso Casale via Agudio con vista Po spazioso 2 camere cucina ingresso bagno con mutuo.

GABETTI 57.67 vende San Paolo via Vigone camera cucina servizio. 17 milioni dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende corso Vittorio in stabile con termo ascensore 6 camere cucina servizi cantina 240 mq. Mutuo.

57.67 vende libero Madonna di Campagna via Randaccio recente 3 camere cucina bagno cantina termo centrale mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero Mirafiori via Barbera al 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina con mutuo.

GABETTI 57.67 vende adiacente corso Duca Abruzzi via Torricelli mansarda libera di 2 camerette cucinotta bagno.

57.67 vende piazza Gran Madre mansarda soggiorno camera angolo cottura doppi servizi. Mq 90 mutuo.

GABETTI 57.67 precollina p. Hermada via Luisa del Carretto ampio luminoso ingresso 3 camere cucina bagno mutuo.

GABETTI 57.67 vende San Paolo corso Racconigi recente spazioso camera tinello cucinotta bagno termo ascensore 41 milioni.

57.67 libero piazza Pitagora via Nallino recentissimo camera tinello cucinino bagno cantina mutuo casa.

57.67 libero corso Vittorio in stabile salone cucina bagno cantina.

57.67 vende libero via Mercanti angolo via Garibaldi camera cucina servizio al 2° piano, 12.500.000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende corso Regina Margherita camera cucina servizio piano alto ascensore. 19 milioni 500 mila.

GABETTI 57.67 libero adiacente Tassoni via Medici attico saloncino 2 camere cucinino bagno con mutuo casa.

GASSINO Torinese appartamento 2 camere cucina servizi a L. 57 milioni. Grimaldi 91.

GASSINO TORINESE

la villa Schiapparelli (fraz. no) completamente ristrutturata appartamenti varie metrature, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni, 011 548.154.

G.E.A. vende signorilissimo zona Crocetta salone camere cucina tripli servizi. Tel. 519.939 - 541.4.

in signorile nuova costruzione appartamenti liberi di 2 camere tinello cucinino 69 milioni 600 mila. Tel. 539.982.

libero 2 tinello cucinino bagno costruzione recente termo ascensore 60 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

libero 2 tinello cucinino bagno 61 milioni dilazionabili. Centroedile, tel. 532.409.

IFIM

libero pressi piazza Castello via Garibaldi in casa d'epoca soggiorno 3 camere cucina da ristrutturare 45 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IMMOBILIARETORO zona stadio, camera, tinello, cucinino, bagno. Minimo contanti, mutuo e dilazioni senza interessi. Tel. 653.204.

cucina servizi. Lit. 11 milioni mila. Tel.

libero, corso Peschiera, salone 3, doppi servizi. Pagamento facilitato. Tel. 549.761.

vende Bianzè: camera cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Telefonare 549.761 - 553.204.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3/4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila mq mutuo e dilazioni Poirino Marocchi via di fronte. Telefonare 626.857.

vende ultimi alloggi in palazzina 3 camere servizi mq 80 L. milioni; 4 camere servizi mq 110 L. 65 milioni. Facilitazioni pagamento, Volvera via Rossini 2. Telefonare 626.

LIBERI Borgaro in recentissimo grandiosi 1/2 tinello cucinino bagno abbinabili da 40 milioni a compreso mutuo. Consuledile 533.322.

LIBERI Collegno stessa casa camera tinello. milioni, 2 camere tinello. 85 milioni dilazioni mutuo Dolci. Telefono 700.189.

LIBERI 1-2-3 cucina abbastanza semicentrale ottimo zo. Dilazioni. Casamercato 805.

adiacente via Nanni vero affare 2 tinello cucinotta bagno cantina terrazzo. Saim, tel. 447.1238.

Bruino in palazzina recentissima 2 camere tinello cucinino servizi box 77 milioni meno mutuo 9%. Tel.

Collegno 2 cucina abitabile servizi. 77 milioni meno 14 mutuo dilazioni Dolci. Telefono 700.189.

LIBERO corso Unione Sovietica camera tinello cucinino termo bagno ascensore cantina, 38.500.000. Tel. 637.796.

LIBERO corso Racconigi alloggio mq 70 ingresso, 2 camere, bagno dilazionabili. Immobili 585.636.

LIBERO corso Spezia recente 2 camere tinello cucinino servizi piano alto 78 milioni dilazionabili o permute. Tel. 531.927.

LIBERO Vanchiglia camera cucina servizi ingresso mq ufficio 85. Grimaldi 596.262.

LIBERO vendesi Rivoli in palazzina recente camera tinello cucinino ingresso servizi. Tel. 741.2686.

via Lanzo 1 camera tinello cucinino servizi ingresso 2 balconi 55 mq 37 termo, Grimaldi 596.262.

LIBERO Lauro Rossi 2 camere cucina angolo cottura termo bagno cantina balcone ripostiglio 48 milioni 500 mila. Tel. 537.796.

LIBERO zona S. Paolo in stabile signorile recentissimo spazioso soggiorno camera cucina bagno volendo box. Tel. 539.982.

piazza Rivoli soggiorno servizio interno 30 mq vero affare volendo mutuo. Telefono Bit 442.389.

MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero 3 camere tinello cucinotta bagno termo pagamento dilazionato 530.

tinello cucinino ottima L. 15 800 mila più 14 milioni 200. Tel. 539.982.

MIRAFIORI libero soggiorno angolo cottura bagno termo 35 milioni 500. Centroedile, 530.163.

Torino recente signorile palazzina appartamenti da 1 a 3 camere, soggiorno, bagno, box. 5757.

A libero c. Maurizio 25 mq con servizi interni, L. milioni più dilazioni. T.C. Immobili 489.789 - 488.

NICHELINO via Ponchielli libero molto ampio camere cu bagno ripostiglio. milioni. Studio RD 635.211 - 632.711.

NONE 20 km Torino nuova: soggiorno 3 cucina 2 bagni mansarda taverna garage giardino, mutuo. Gabetti 5767.

NORDIMMOBILI 80 libero via C. Massaia ampio camera tinello cucinino servizi casa recente 49 milioni volendo box 749.5000.

ORBASSANO via Frejus in casetta quadrifamiliare appartamenti 2 camere tinello cucinino bagno e solaio. Gabetti 57.

PIAZZA Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno 2 cantine 42 milioni facilitati vende Salim 473.0387.

rino in casa d'epoca signorile libero: saloni 3 camere cucina servizi. Mutuo e dilazioni. Tel. 532.895.

POIRINO

Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 830.4444.

PRAM A 584.019 libero Centro Europa signorile ingresso salone studio 2 camere cucina abitabile doppi servizi 145 mq lire 130 milioni meno mutuo fondiario.

PRAM B 594.633 libero Borgo Vittoria ingresso camera tinello cucinino servizi cantina prezzo affare, lire 33 milioni.

584.019 libero S. Rita spazioso 6° piano ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina ampie facilitazioni.

PRAM D 594.633 Lingotto ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina termo centrale L. 37 milioni dilazionabili.

PRAM E 584.019, libero via Monterosa 5° piano ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ottimamente rifinito, dilazioni.

PRAM F 584.019, libero via Sapri ingresso camera tinello cucinino servizi termo centrale lire 37 milioni dilazionabili.

PRAM G 594.633, libero La Loggia in palazzina residenziale ingresso salone 2 camere cucina servizi box mutuo permute.

PRECOLLINA libero signorile salone 4 camere cucina tripli servizi 2 ingressi posto auto. Centro Immobiliare 595.6415.

PRECOLLINA via Asti liberi ristrutturato camera cucina bagno cantina 35 milioni dilazionabili. Salm, tel. 445.460.

PRIVATO urge vendere libero in palazzina signorile via Servais salone, 2 camere, cucina, biservizi e box. Tel. 743.971 - 774.040.

IFIM

libera mansarda via Accademia Albertina composta da 2 cucinotto servizio 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM

corso Sebastopoli pressi ampio 3 tinello cucinino bioni. Tel. 515.582.

IFIM

libero Crocetta via Cristoforo Colombo in signorile luminoso salone cucina, camera box auto. Tel. 515.582.

libero corso Vinzaglio (fronte Questura) in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani biservizi. Tel. 515.582.

libero S. Massimo cucina servizi 26 milioni. Tel. 515.582.

IFIM

Gran in stabile signorile due camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM

libero Millefonti Orsa Maggiore luminoso salone 2 camere cucina biservizi e/o agevolazioni. Tel. 515.582.

IPI

IPI A 511.382 vicinanze Principessa Clotilde, stessa casa: ingresso, 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario 40%.

IPI 511.382 Cascine Vica, via Bruere, so appartamento: ingresso, soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno.

IPI 511382 liberi Barriera di Milano: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mutuo fondiario 40%.

511.382 libero Caniele, in signorile, spazioso appartamento: salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio.

IPI 511.382 libero vicinanze largo Toscana: cucina, bagno. L. 35 milioni.

IPI 511.382 vicinanze piazza d'epoca: ingresso, 3 camere, cucina, bagno. Prezzo interessante.

IPI 511.382 vicinanze corso Regina in casa d'epoca: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, terrazzo. L. 39 milioni mila.

IPI 511.382 piazza Castello spazioso appartamento: ingresso, 4 camere, na, bagno, servizio. Mutuo fondiario 40%.

IPI 511.382 vicinanze spazio- ingresso, tinello, cucinino, bagno. 31 milioni.

LARGO Orbassano occupato: camera cucina ingresso ripostiglio. Tel. Studio Latina.

LIBERA pressi Stazione camera servizio esterno sufficienti 5 milioni contanti resto mutuo. Tel. 532.780 - 531.927.

Srin completamente ristrutturata 2 camere cucina bagni ascensore riscaldamento L. milioni. Tel.

Palermo camera cucina ingresso servizio 2 balconi 28 milioni contanti 10 milioni. Tel. 632.760.

Immobiliaretoro vende S. Rita: camera cucina angolo cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. 549.761 - 553.204.

LIBERO in c. Siracusa vendesi signorile: salone 2 camere cucina ingresso bagno cantina, piano intermedio. Tel. 702.301.

LIBERO in via San Marino 3 camere cucinotta bagno in stabile signorile piano 2 L. 98 milioni. 323.663.

LIBERO Lingotto recente ingresso tinello cucinotta bagno termoascensore 45 milioni. Saim, tel. 1238.

vendesi signorile: 3 camere tinello cucinino doppi servizi cantina, ottima esposizione. Tel. 702.301.

LIBERO pressi Città Mercato recentissimo salone 2 camere cucina ingresso bagno piano alto volendo box mutuo. Tel. 531.927.

LIBERO pressi corso Valdocco 4 camere cucina ingresso bagno stabile piano ascensore 65 milioni. Tel. 531.927.

pressi corso Francia e Peschiera ingresso bagno a nuovo 38 milioni. Tel. 339.701 ufficio.

LIBERO Rivoli alloggio di ingresso bagno ripostiglio cantina prezzo milioni dilazioni. Gabetti.

LIBERO Settimo zona centro: 2 camere tinello cucinino ingresso bagno soffitta box, in casa recente. Tel. 702.301.

(continua)

TORINO

Recuperi discreti

TORINO — La settimana [illegible] conclusa con il mercato che ha dimostrato nonostante una pausa di riflessione che ha avuto seguito anche nell'odierna riunione un'intonazione [illegible] ancora abbastanza positiva [illegible] ricuperi rispetto alle quotazioni di ieri abbastanza diffusi. Il gruppo Fiat che dopo la battuta d'arresto di ieri è stato [illegible] oggi quello che ha fatto da traino al mercato [illegible] recuperi abbastanza discreti. Stabili appaiono ancora le Ifi e le Ifil.

Comunque i contrasti [illegible] mancati [illegible] si sono indirizzati soprattutto [illegible] gli assicurativi dove si hanno flessioni più accentuati per le Sai ord. e pr. e per le Toro.

Buono l'andamento dei bancari con recuperi per le Interbanca +4,56% e per i titoli Iri. Nei finanziari le flessioni di maggiore entità hanno interessato le due Pirelli, più pronunciate quelle delle Pirelli Spa —2,36%.

Recuperi si sono invece avuti per le Invest +1,86%, per le Centrale +2,62%. Flessioni di maggior entità [illegible] invece registrate per le Sarom —3,82%, le Finsider —7,54%.

[illegible] Fiat ord. II 2001, III 2020, 2025; Fiat pr. II 1449, 1458, 1475.

MILANO

Seduta contrastata

MILANO — Fine settimana molto irregolare con prevalenza iniziale di ribassi e finale in buon recupero. Il trend dell'indice generale di Borsa lo dimostra facilmente: —1,5% alle 10,30, +0,2% verso la chiusura delle contrattazioni. In complesso però la seduta ha avuto un andamento molto contrastato con prevalenza di offerte anche sui titoli industriali [illegible] patrimoniali.

Controcorrente invece le Mediobanca salite [illegible] 57.010, la Rinascente molto stabile a 322-325, la Centrale 2361, la Ras 128.800. In buon recupero finale anche le Olivetti; molto oscillante il grosso della quota attraverso scambi piuttosto consistenti. Sul finale come abbiamo rilevato la quota ha registrato graduali recuperi un po' in tutti i settori manifestando una buona resistenza di fondo e la possibilità di un pronto recupero dopo due giornate di assestamento. Il dopo listino si è presentato ugualmente migliore con poche variazioni, in denaro ancora le Centrale a 2390, [illegible] Ifi a 3940, la Italmobiliare [illegible] 65.700.

PREZZI — Generali 114.500, 114.800; Fiat 2001, 2030, 2032; pr. 1449,50; Montedison 113,50, 114,50; Viscosa 821, 833; Olivetti 2395, 2400; pr. 2301; Toro 11.550, 11.800; Sai 14 mila; Ifi 3905, 3940.

Il dollaro sale ancora Lieve discesa dell'oro

Il dollaro apre [illegible] valori più elevati in [illegible] mercato calmo.

In Italia il dollaro quota 1425,50-1426 lire, oltre sette in più delle 1418,25 di ieri, oscillando entro margini molto ristretti nelle prime contrattazioni.

L'oro, che già a New York era [illegible] sotto quota 500, apre [illegible] Londra [illegible] 497-498 dollari, perdendo cinque e mezzo rispetto alla chiusura di ieri.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

[illegible] USA	1425,40-1425,90
Sterline	2170-2172
[illegible] tedesco	574,70-575,30
Franco [illegible]	710,30-704,10
Franco francese	202,65-202,85
Franco belga	29,39-29,42
Fiorino oland.	524-524,50
Yen	5,93- 5,94

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	[illegible]	3-2
[illegible] DI STATO		
[illegible]ndita 5%	[illegible]	[illegible]
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	88 70	88 70
Edil. Scol. [illegible] 70	81 20	81 20
[illegible] 71	76 80	76 80
[illegible] Scol. 6% [illegible]	70	70
Edil. Scol. [illegible] 75/90	71	71
[illegible]il. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 50	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 15	98 15
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 30	99 30
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 50	97 80
C. Cr. Tes. 1-8-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-1-86	98 40	98 40
C. Cr. Tes. 1-3-86	98 45	98 50
C. Cr. Tes. 1-5-86	98 [illegible]	98 20
C. Cr. Tes. 1-8-86	97 50	97 50
B.T.P. 12% 87	82 75	82 75
B.T.P. 12% 1-10-83	98 10	[illegible]
B.T.P. 12% 1-1-84	95 15	95 15
B.T.P. 12% 1-4-84	93 50	[illegible]
B.T.P. 12% 1-10-84	90 65	[illegible]
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	89	89
Enel 6% 66 II	81 80	81
Enel 6% 68 I	69 20	69 20
Enel 6% 69 I	67 70	67 70
Enel 7% 73	61 20	60 40
Enel 76 Indicizzate	143 60	143 60
Enel 77 I Indicizzate	142	142
Enel 77 II Indicizzate	141 10	141 10
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel 12% [illegible]	97 80	97 80
Enel 12% 79/86	[illegible]	88 90
IRI 5,50% [illegible]1	70	70
[illegible] 6% 65	89 50	89 50
IRI 12% 77	72	72
Autostrade 6% 68/88 I	69 90	69 90
Autostrade 7% 71/86	84 20	84 60
Autostrade 9% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	[illegible]	59 80
C.C.OO.PP. 5,60%	57	57
C.C.OO.PP. 6%	52 80	52
C.C.OO.PP. 7%	[illegible]	49 10
C.C. Int. St. 6% 66 1°	79	79
C.C. Int. St. 6% 67 2°	74 50	74 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	69 70	71 10
C.C. Int. St. 7% 70 1°	[illegible]	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 80	61 80
CC.OO.PP. Anas 6% 66	51	51

Titoli	4-2	3-2
CC.OO.PP. Anas 7% 72	48 60	48 60
CC. Aut. 7% 70 1°	54	54
CC. Aut. 8% 74 I	43 80	43 80
FF.SS. 6% 55 1°	79 40	79 40
FF.SS. 6% 67	74 80	74 80
FF.SS. 6% 69 1°	65	65
FF.SS. 7% 72 1°	59 70	75 30
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 76 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 50	88 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 80	74 80
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 28 6% 67	76	76 70
IMI 28 7% 70	73 60	73 60
IMI 29 7% 70	73 10	73 10
M.edison 13,5% 78/91 ind.	124	124
[illegible] Torino [illegible] 52/84	[illegible]	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 62/85	81 50	81 50
Città di Milano 7%	64 60	64 60
Città di Mil[illegible] 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	49 50	50 20
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	55 25	55 25
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. 6%	[illegible]	48 30
S. Paolo OO.PP. 8% Ecu 79/89	88 50	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	[illegible]	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	[illegible]	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	[illegible]	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	126	126
Generali 12% 81/88	233	233
Iri Alfa 7% 70/85	81	81
Iri Credito 13%	98 20	98 20
Iri Stet 7% 73/88	85	84
La Centrale 13%	86	86
Med. FIDIS 13% 81/91	108 30	108 60
[illegible] Metalli 13% 81/91	85	85
[illegible] 12% 79/89	210	210
Med. Sip 7% 73/88	85	85
Med. S. Spirito 7% 73/88	340	340
Med. Snia 13% 81/90	93	93
Olivetti 13% 81/91	84 10	81
Pirelli 13% 81/91	100	100
S. Paolo S. Italcem 12% 78/85	259	259
IFIL 13% 81/87	203	203
Cart. Burgo 13% 81/86	85	85
Unicem 14% 81/87	120	120

LE AZIONI A TORINO

Titoli	4-2	3-2
ALIMENTARI		
Aliver	3160	3150
Eridania	7200	7350
Florio	199	200
Milanagr. Vitt.	7050	7250
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	[illegible]	11600
C. Ass. Mi risp.	[illegible]	6000
Comp. Latina ord.	625	600
Comp. L[illegible] priv.	475	465
Generali	114500	114175
RAS	128500	126500
SAI	[illegible]	14200
SAI priv.	[illegible]	14200
Toro Ass. ord.	[illegible]	11650
Toro Ass. priv.	7800	7700
BANCARI		
[illegible] Comm. [illegible]	33100	32800
Banco di [illegible]	32000	31900
Credito Italiano	3740	3750
Interbanca priv.	22800	21800
Mediobanca	56500	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2950	2950
Burgo priv.	2950	2950
Burgo risp.	9950	9950
CEMENTI - [illegible]		
[illegible] Ginori ord.	70	70
Pozzi Ginori [illegible]p.	84	84
Eternit ord.	470	450
Eternit pref.	435	435
Unicem	[illegible]	17000
Unicem risp.	11950	12250
CHIMICI		
Italgas	1145	1150
Mira Lanza	17700	17700
Montedison	114 50	115
Peramatti	1750	1775
Pierrel	1230	1220
Pierrel risp.	630	630
Saffa ord.	3800	3800
Saffa risp.	3500	3500
SAIAG	1130	1130
COMMERCIO		
Rinascente ord.	324 50	325
Rinascente priv.	246	245
Silos Genova	4500	4810
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1640	1640
Autostr. [illegible]	5920	[illegible]
Italcable	12250	12250
NAI	41 50	41
SIP	1770	1770
SIP risp.	[illegible]	[illegible]
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	720	720
M[illegible]elli risp.	690	690
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	179	180
Borgosesia ord.	7500	7500
Borgosesia risp.	3000	3000
Centrale	[illegible]	[illegible]
Centrale risp.	1280	1270

Titoli	4-2	[illegible]
CIR	3890	[illegible]
CIR risp.	3900	[illegible]
Fidis	2840	2825
Finsider	49	53
Fiscambi	2900	[illegible]
Gim	[illegible]	2800
Gim risp.	2000	2000
IFI priv.	3940	3950
IFIL	5650	5700
IFIL risp.	3960	4050
Invest	2190	2150
Mittel	1200	1200
Pirelli & C.	[illegible]	2500
Pirelli S.p.A.	1445	1480
Pirelli S.p.A. risp.	1430	1460
SAROM	[illegible]	1700
Schiapparelli	779	780
SME	1000	1000
SMI	1650	[illegible]
SMI risp.	1600	1600
SIFA	1650	1650
STET	1680	1690
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	[illegible]	[illegible]
B.I.I. risp.	680	680
Condotte Acqua	215	215
Fer-Co	156	152
Gen. Imm. Sogene	1475	1420
I.P.I.	1580	1580
ISVIM	20000	19500
Risanam. Napoli	9600	9600
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	920	920
Fiat ord. prec.	—	2025
Fiat priv. [illegible]	—	[illegible]
Gilardini	5500	5530
Olivetti ord.	[illegible]	2415
[illegible] priv.	2310	[illegible]
Olivetti risp.	[illegible]	2330
Westinghouse	[illegible]	20500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	760	745
Fomara	280	302
Talco Grafite	20000	17600
TESSILI		
Cantoni	3000	3000
Fisac	8000	8000
Fisac risp.	7600	7600
[illegible] Visc. ord.	825	800
DIVERSI		
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]550
CIGA	4440	4250
Pacchetti	57	57
[illegible] CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	233	233
Centrale 13% 81/86	88	88
[illegible]% 73/88	70	70
M. Mont. 7% 73/88	74	74
M. [illegible] 12% 73/88	—	210
M.[illegible] Spirito 7% 73/88	318	318
B.I.I. 12% 80/85	128	128 98
M. Metalli 13%	88	88
M. Snia 13% 90	96	96
Olivetti 13% 81/91	84	84
Pirelli 13% 81/91	105	105

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	4-2	3-2
ALIMENTARI		
Alivar	3150	3160
Bonifiche Ferr.	29800	29810
Eridania	7160	[illegible]
Ind. Buitoni P.	3350	3360
Buitoni risp.	[illegible]	3350
Ind. Zuccheri	2580	2555
Milano Agr. Vitt.	7250	7050
Perugina	2070	2071
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	28800
Ausonia	1315	1320
C. Ass. Mi ord.	12000	11650
C. Ass. Mi risp.	[illegible]	7960
C. Latina ord.	[illegible]	635
C. Latina priv.	[illegible]	478
FIRS	[illegible]	2385
FIRS risp.	824 [illegible]	825
Generali	114500	114050
Italia Ass.	13580	13350
L'Abeille Ital.	35000	34850
La Fondiaria	[illegible]	36700
RAS	—	126500
SAI	14000	14300
SAI priv.	13890	14300
Toro Ass. ord.	11550	11651
Toro Ass. pr.	7750	7720
BANCARI		
B. Comm. Ital.	[illegible]	32200
Banco Roma	32000	32000
Banco Lariano	6811	6760
Cred. Italiano	[illegible]	3720
Cred. Varesino	5400	5250
Interbanca pr.	23050	21900
Mediobanca	57010	56480
B. Catt. Veneto	[illegible]	5840
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	2940

Titoli	[illegible]	3-2
Burgo priv.	2960	2960
Burgo risp.	—	9980
De Medici	1505	1505
[illegible]	6040	6020
Mondadori pr.	[illegible]	3810
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1800	1820
Pozzi-Ginori	—	72
Pozzi-Ginori r.	—	86
Eternit	465	462
Eternit pref.	429	429
Italcementi	38000	36000
Italcementi r.	38200	37400
Unicem	[illegible]	16850
Unicem risp.	11900	12045
CHIMICI - [illegible]		
[illegible]	[illegible]	8549
Caffaro	[illegible]	[illegible]
Caffaro risp.	402	404
Farmit. Erba	—	6990
Italgas	—	1142
Lepetit	29000	28810
Lepetit priv.	[illegible]	28250
Mira Lanza	17960	17800
Montedison	113 50	115 25
Perlier	[illegible]	6930
Pierrel	—	1240
Pierrel risp.	—	835 50
[illegible]	3930	3810
[illegible] risp.	3550	[illegible]
Siossigeno	14300	14350
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	322	325
La Rinasc. p.	244 75	[illegible]
Silos	[illegible]	4900
Standa	[illegible]	4480
Standa risp.	4300	4270

Titoli	4-2	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1575	1628
[illegible]	7200	7130
Autostr. To-Mi	[illegible]	[illegible]
Italcable	12480	12299
NAI	41 75	41 25
Nord Milano	3000	3000
SIP	1771	1775
SIP risp.	1815	1818
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	731	721
Magneti M. risp.	684	682
Tecnomasio	—	202
FINANZIARI		
Acque Marcia	2350	[illegible]
Agricola	—	18000
Bastogi IRBS	178	180
Bonif. Siele	29500	28600
Borgosesia o.	7560	7560
Borgosesia r.	2910	3000
Brioschi	1398	1385
Buton	2610	2640
La Centrale	2361	2280
La Centrale risp.	1281	1251
[illegible]	3870	3930
CIR risp.	3870	3899
Euromobiliare	3740	3640
Fidis	2851	2869
Fin. Breda	6290	6300
[illegible]	88 25	[illegible]
[illegible]	1140	1140
Finsider	49	51
Fiscambi	2875	[illegible]
Gemina	321	321
Gemina risp.	314	314
[illegible]	[illegible]	211
[illegible]	2750	2820
GIM risp.	2005	2050
IFI priv.	3905	3[illegible]
IFIL	[illegible]	5700

Titoli	4-2	3-2
IFIL risp.	4040	4040
Invest	2230	2219
Italmobiliare	64950	64810
Mittel	1220	1225
Partec. Finanz.	645	637
Pirelli & C.	2476	2490
Pirelli SpA	1443	1490
Pirelli SpA risp.	1410	1464
Rejna	—	16000
Rejna risp.	—	25700
Riva Finanz.	7325	7300
Sarom	—	1520
SME	—	995
SMI	1830	1830
SMI risp.	1571	1610
Stet	1691	1675
Terme Acqui	—	1084
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	5300	6230
B.I.I. ord.	623	615
B.I.I. risp.	708	685
COGE	1175	1150
Cogefar	1390	1370
Cond. Acque	—	212 50
De Angeli Frua	—	2140
G. Imm. Sogene	1485	1455
Iniziativa Ed.	25000	25050
ISVIM	20400	20400
La Milano Centr.	9020	9030
La Milano Centr. r.	8920	8900
Risanamento	9600	9520
[illegible]IFA	1858	1848
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	[illegible]	2027
FIAT priv.	1449 50	1450
Franco Tosi	16700	17000
Gilardini	5465	5450
Olivetti ord.	2395	2395
Olivetti priv.	2301	2376
Olivetti risp.	2325	2350

Titoli	4-2	3-2
Westinghouse	20300	20500
Worthington	2550	2600
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	—	[illegible]
Cantier. Metall.	8840	8680
Dalmine	764 75	752
Falck ord.	1700	1600
Falck risp.	1990	2060
Ilssa-Viola	651	651
La Magona	4220	4170
Pertusola	550	599
Trafilerie	[illegible]	2990
TESSILI		
Cent. e Zinelli	24 75	25
Cantoni	2990	3000
Cucirini	—	1616
Cascami Seta	4210	4200
Eliolona	—	1245
FISAC	—	7990
FISAC risp.	—	7700
Linif. e Can. o.	—	3342
Linif. e Can. r.	—	1762
Marzotto ord.	1585	1590
Marzotto risp.	1873	1873
Olcese Venez.	—	46
Rolondi	8240	8100
Snia Visc. o.	821	795
Unione Man.	—	16200
Zucchi	—	3740
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
Acq. De Ferr. r.	2220	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]490	2500
[illegible] Varese	3020	3010
Cavarzere	[illegible]	2175
CIGA Hotels	4411	4270
Jolly Hotel	5640	5680
Pacchetti	—	55
Tranno	[illegible]	[illegible]

NEW MARKET

AUDIOLA

Da un po' di tempo non parliamo di hi-fi car. Torniamo sull'argomento stimolati dall'Audiola, che presenta un ampli da 150 watt per canale (proprio centocinquanta!) chiamato Bx 1502. La distorsione, a potenza massima, è del 10 per cento, un po' altina in verità, ma scende subito ad un accettabilissimo 0,5 su 134 watt per canale, e scusate se sono pochi. Le proporzioni sono quelle di uno slim da casa, può essere piazzato nel bagagliaio, purché abbia buona ventilazione. Gli altoparlanti collegabili sono due o quattro.

ALPINE

Sempre in hi-fi car ecco l'Alpine che presenta un equalizzatore automatico a sette frequenze con microfono incorporato ed emissione di rumore rosa. Analizzata la risposta, l'apparecchio, che si chiama A 3015, provvede da solo a modificare la curva di risposta fino a renderla piatta. Può memorizzare quattro curve (una per ogni persona in più a bordo, fino appunto a quattro) e controlla anche automaticamente il volume per abbassarlo quando l'auto è ferma, ad esempio ai semafori.

NUOVO LISTINO PER I DISCHI

La Confesercenti di Torino, alla quale aderiscono circa il cinquanta per cento dei negozianti di dischi della città, ha varato un listino prezzi per uniformare finalmente le «etichette» sui dischi. Questo listino, che è «di massimo prezzo» e che non esclude, di conseguenza, prezzi inferiori, è ritirabile presso la Confesercenti in via Cernaia. Occorre sottolineare che, «fidandosi» delle dichiarazioni del ministro Forte, i commercianti «non» tassano al 16 per cento i dischi e le cassette. Disposti, dicono con molta responsabilità, a rimetterci di tasca loro. Ecco, dunque, i nuovi prezzi: Dischi LP musica leggera e relative cassette: 12.000; Dischi LP musica classica e relative cassette: 13.000; Dischi 45 giri musica leggera: 3000.

Queste cifre sono relative a dischi «normali». Per speciali, tipo Telarc, Sheffield, Original Master ed altri, seguono i listini delle relative case.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Dove mettere i diffusori
Un'auto da 150... watt
Fra il «pro» e il video

Fra i problemi che nascono quando si va a installare un impianto hi-fi uno dei più trascurati, da parte dell'audiofilo inesperto, è quello della posizione delle casse: non ne vedono di tutti i colori, frequentando le sale d'ascolto degli entusiasti neofiti. Purtroppo accade che, proprio per una scorretta installazione, impianti anche di valore perdano un buon cinquanta per cento della propria potenzialità, suonando decisamente male, anche se magari composti da pezzi ognuno di ottima qualità.

Vediamo a grandi linee che cosa si può fare, senza certo la pretesa di sviscerare il problema. Intanto un dato fondamentale: checché ne dicano celebri ed autorevoli riviste, una cassa di dimensioni ridotte non potrà «mai» suonare bene. I bassi, infatti, sono vincolati direttamente alle dimensioni del woofer e il woofer, a sua volta, per rendere al massimo deve avere un volume adeguato d'aria alle spalle. Quindi a «cassetta» corrispondono «bassetti». Da qui non si sfugge, è una legge fisica.

Accorgimenti tecnici, circuiti particolari, accordi reflex e simili possono migliorare la situazione, ma non cambiarla radicalmente. Quindi se avete piccoli book shelf suoneranno come book shelf. Voi potete «aiutarli» ponendoli in scaffali non profondi per non creare, con il ripiano sporgente, una sorgente di suono riflesso dannosissima alla riproduzione. Se lo scaffale è profondo più della cassa, mettetela sull'orlo.

I diffusori da terra, di dimensioni più generose, generalmente i bassi li hanno tutti. A volte anche troppi: in questo caso, prima di intervenire con i controlli di tono, provate ad alzare leggermente la cassa, ponendola ad esempio su due mattoni posati di piatto. Se non basta mettete i mattoni di taglio. Se non basta ancora ci vuole un piedistallo apposta, ma cominciate anche a dubitare che quelle casse siano proprio «da pavimento»...

I grossi diffusori (da novanta centimetri-un metro di altezza in su) possono creare problemi estetici, ma superati quelli, ne hanno altri: la collocazione: nell'angolo fra due pareti (e ovviamente il pavimento) rinforzano terribilmente i bassi, fino al limite del rimbombo. Staccateli dalla parete laterale e provate a vedere come va. Se son sempre troppo cupi staccateli anche da quella di fondo. Generalmente va bene un metro dalla laterale e sessanta centimetri dal fondo.

Alcune casse, però, come le Klipschorn, le Allison e qualche altra, sono fatte «apposta» per stare negli angoli. Se le spostate da lì non suonano più bene. Le Bose, dal canto loro, devono «assolutamente» stare lontane dai muri per esplicare quell'effetto «reflecting» sul quale si basa tutta la filosofia del costruttore ed avere una parete di fondo sulla quale rifletersi.

IL NEGOZIO

acuson

In via Cibrario, da una quindicina d'anni, c'è «Acuson». Dapprima soltanto professionale, poi anche «consumer», il negozio ha acquistato, in seno alla folla di appassionati di Alta fedeltà, un suo ruolo di riferimento.

«Noi cerchiamo con il pubblico un dialogo, che non sempre è finalizzato alla vendita. Accade, a volte, che si rinunci ad un cliente se questi arriva con idee preconcette tali da condurlo, inevitabilmente, ad una scelta sbagliata. Se non riusciamo a convincerlo per il meglio preferiamo rinunciare».

Un modo di operare non del tutto usuale... «Noi crediamo molto nelle marche che abbiamo scelto ed in determinate soluzioni tecniche. Se il cliente lo capisce e si fida, bene, altrimenti pazienza».

Quali sono queste marche? «Per il consumer Yamaha, Kenwood soprattutto. Per il professionale Crown. Sulle casse crediamo di andare sul sicuro con Jbl, Ar, Electro Voice e Klipsch».

Quest'ultimo nome, a Torino, non è frequente sentirlo pronunciare. Anzi, non ci era mai capitato prima. Probabilmente «Acuson» è l'unico ad avere le famose Klipschorn e non meno note La Scala a tromba. Un suono celebre nel mondo, che qui è possibile ascoltare con le proprie orecchie.

In negozio ci sono anche parecchi video...

«Al video abbiamo dovuto aprire per forza. Il mercato hi-fi è frenato da mille fattori, con l'ultima botta del 16 per cento. Il video fa «girare» di più la merce ed è un tampone. Abbiamo preso atto della situazione e ci siamo adeguati».

Il sogno della «boutique» dell'hi-fi, dunque, sta tramontando? «Se il pubblico tornerà nei negozi specializzati, comprendendo che noi possiamo garantire cose che altri non sono in grado di fare, il futuro non sarà grigio. Altrimenti diventeremo dei rivenditori di elettroniche come tanti...».

Ritorna il Paragon di JBL

La JBL ha deciso di riportare all'onor del mondo un diffusore che, negli anni scorsi, fece scalpore. Si tratta del Paragon, grande come il vostro comò in camera da letto, per qualcosa di più di un costo non certo limitati: nell'ordine di una decina di milioni o giù di lì. Chi l'ha sentito giura che è sconvolgente. A guardare la sezione, con la collocazione degli altoparlanti, c'è da crederci sulla parola...

L'ANGOLO DELLE MONETE

di Renzo

● **Le aste importanti** — Un lettore ci domanda ancora informazioni in merito alle aste e vuol sapere se nel corso di esse vengono battute anche monete coniate in Italia. La risposta è senz'altro affermativa.

A New York, all'asta della *Stack's* hanno preso parte compratori di ventisei Paesi, provenienti da ogni angolo del mondo, richiamati dagli oltre mille lotti della pregevole collezione Hammel. Tutti i lotti, nel loro complesso, sono stati acquistati a un prezzo superiore del cinquantadue per cento a quello di stima. Sulla carta era previsto un introito di un milione e 912.120 dollari e si è invece avuto un incasso netto di due milioni e 913.171.

I dirigenti della *Stack's* sono dell'opinione che in Europa avrebbero realizzato probabilmente di meno. Qui si ha l'abitudine di pronunciare la parola «crisi» e questa finisce per entrare nel cervello di tutti anche quando crisi non c'è o, almeno, non è così diffusa e generalizzata da investire tutti i settori.

A Londra, dove le aste filateliche fanno ottimi affari, anche un'asta numismatica probabilmente avrebbe avuto esito positivo come quella svoltasi a New York. Il pubblico degli appassionati c'è, non è tanto questione di piazza. Per venire alla domanda più specifica sulle monete italiane, i pezzi coniati in Italia nostra presenti alla *Stack's* non erano pochi.

Le 50 lire italiane del 1864 sono state pagate 42.000 dollari, che non è poco. Questo 50 lire è un bel pezzo, presenta al diritto il profilo volto a sinistra di Vittorio Emanuele II e al rovescio lo stemma di Casa Savoia.

IL DRITTO E IL ROVESCIO DEL 50 LIRE ITALIANO DEL 1864 PAGATO 42.000 DOLLARI A NEW YORK

■ **Aste in programma** — Il nome prestigioso di *Christie's*, la nota casa d'aste londinese, annuncia una vendita importante di monete, medaglie e bibliografia numismatica, per il 25 febbraio. Informazioni possono essere chieste a *Christie's* nella sede di corso Vittorio Emanuele 86, Torino (tel. 548.819).

● **Appuntamenti** — Per i piemontesi e i torinesi la località più vicina per un incontro numismatico è Bergamo. Nei giorni 12 e 13 febbraio si terrà il VII Convegno numismatico nazionale nei saloni dell'Hotel Excelsior San Marco (Circolo Bergamasco, via Casalino 8, 24100 Bergamo).

● **I tesori del British Museum** — Come ben sanno coloro che si recano a Londra e compiono una visita sia pure affrettata al British Museum, in questo celebre museo la sezione numismatica è particolarmente importante e contiene non pochi pezzi unici. A tali tesori ha dedicato un interessante servizio Sergio Trasatti sull'ultimo numero del 1982 della rivista *«Soldi - numismatica»*, corredando il testo con numerose illustrazioni.

■ **Come fotografarle** — C'interroga da Saluzzo un giovane collezionista il quale confessa di aver ottenuto risultati piuttosto deludenti fotografando monete in suo possesso. Priva di colore, lucida oppure opaca, la moneta non è certo un soggetto facile a fotografarsi. Si rischia alla fine di ottenere dei dischi scuri, se non addirittura neri, con l'incisione non identificabile nei suoi contorni. Per ovviare a ciò bisogna tener conto del fatto che le monete vanno fotografate in modo che la luce le colpisca da un lato, cioè radente, in modo da evidenziarne la superficie e ciò che contiene, come una testa di profilo, un emblema o una cifra. Dopo qualche tentativo si vedrà che l'operazione non è poi difficile come sembra. Solo una illuminazione adatta a presentare la moneta in tutti i suoi aspetti.

■ **Ancora a Garibaldi** — Molti lamentano ancora il ritardo con cui monete commemorative italiane vengono annunciate, mostrate sui giornali e poi, finalmente, compaiono sul mercato. Le domande più insistenti sono per il 500 lire d'argento celebrativo di Giuseppe Garibaldi.

Fatto il decreto, coniata e confezionata la moneta, si attende ora che vengano aperte le prenotazioni. Occorre tuttavia tener conto che nel programma, prima ancora di Garibaldi, vi è Galileo Galilei nel quadro della celebrazione per l'Accademia dei Lincei.

E' un altro 500 lire che dovrebbe precedere quello per Garibaldi. Sembra incredibile ma quasi certamente avverrà come per Virgilio: le monete compariranno a celebrazioni concluse. Perché si continui a procedere al rallentatore non lo sa spiegare nessuno.

L'unica cosa da fare è attendere. E' il prezzo pagato da coloro che seguono anche in campo numismatico le novità, invece di andare a scovare qualche bel pezzo del passato.

■ **La Costituzione canadese** — Una moneta d'oro del valore di 100 dollari è stata coniata dal Canada per celebrare la propria Carta Costituzionale. In una tiratura limitata — ne sono stati fatti duecentomila mila pezzi — la moneta raffigura al dritto un volume aperto. La pagina di destra mostra la foglia, simbolo del Paese, la pagina di sinistra reca lo stemma canadese. Dovuta all'artista Friedrich Peter, che ha vinto un concorso indetto per l'occasione, nel rovescio la medaglia porta il ritratto della Regina Elisabetta, opera di Arnold Machin, lo stesso disegnatore cioè che ha curato le serie di francobolli ordinari della Gran Bretagna.

Dalla [illegible] dei ben pasciuti a [illegible] dei [illegible]

CALMA, MANGIONI VOLETE MORIRE?

- Subito dopo la guerra (e le restrizioni alimentari a cui si [illegible] stati a lungo sottoposti costituiscono una scusante) la persona in salute era quella in carne
- Oggi, questa tendenza ci costringe a fare i conti con l'obesità
- Ben lungi dall'essere [illegible] sintomo di benessere fisico, l'essere grassi è invece indice di qualche disfunzione
- Attenti dunque alle tabelle dietetiche
- In caso contrario, affaticherete [illegible] cuore, andrete incontro all'ipertensione, al diabete, all'arteriosclerosi
- Una adeguata educazione alimentare comincia dall'infanzia: non trattate dunque i vostri bambini come oche all'ingrasso
- La loro inappetenza deriva spesso da un sistema di vita che li ingabbia: basterà un'esistenza più sana per risvegliare una fame da lupetto

Qual è l'aspetto della salute? Fino a qualche anno fa, più precisamente all'indomani [illegible] guerra, la persona in salute era quella «ben pasciuta», quella che dimostrava di non [illegible] sofferto [illegible] fame. Da allora (ma forse da sempre) [illegible] madri [illegible] i padri italiani hanno trascorso un lungo periodo dedicato all'«ingrassamento» [illegible] figli. Lo slogan più frequente, anche se non scritto [illegible] muri [illegible] sui manifesti in piazza, era: mangia che ti passa.

Così oggi dobbiamo fare i conti con una malattia che, per caratteristiche [illegible] diffusione, è considerata malattia sociale: l'obesità. Il male [illegible] Paesi evoluti, dei Paesi ricchi.

Se il bambino in età scolare è inappetente si va ancora (anche se [illegible] minor frequenza) alla ricerca [illegible] «ricostituente», parola [illegible] grande significato e di [illegible] efficacia sul piano pratico, imbottendo [illegible] medicine inutili il pargolo che, appena allontanato dalla routine [illegible] scuola e dell'aria poco sana della città, alla prima gita in montagna esibirà [illegible] appetito [illegible] lupetto.

Diamo, allora, la parola [illegible] chi ha riconosciuta competenza per trattare l'argomento, Aldo Mariani, direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, [illegible] quale informa che gli italiani assumono troppe calorie.

«*Mi sembra opportuna* — dice — *qualche breve considerazione di ordine generale sull'importanza dei problemi del sovrappeso, che certamente rappresenta l'indice di uno squilibrio, che oggi più facilmente si verifica rispetto al passato, fra introduzione [illegible] energia con la dieta e consumo di energia per il mantenimento e per l'attività. Molti sono dunque gli aspetti da trattare [illegible] e, soprattutto, il retroterra [illegible] cui si sviluppa il fenomeno del sovracconsumo*».

Esaminando alcune tabelle dell'Istituto della Nutrizione, si nota come siano particolarmente indicativi i grafici che riguardano lo zucchero, le sostanze grasse [illegible] la carne.

«*Le calorie medie della razione italiana* — continua Mariani — *sono [illegible] via aumentate da un apporto energetico medio sempre al di sotto delle 2500 calorie al giorno (con un abbassamento durante [illegible] periodo bellico) fino alla fine degli Anni 50. Negli Anni 70 abbiamo avuto [illegible] disponibilità media di energia di oltre [illegible] calorie per abitante (cioè circa mille calorie in più rispetto [illegible] necessità medie)*».

Ancora oggi, comunque, [illegible] curva dell'apporto medio di energie [illegible] sensibilmente superiore rispetto al livello raccomandato. E [illegible] succede per l'apporto di proteine. Addirittura si può osservare [illegible] che l'apporto delle sole proteine animali (attraverso le diverse carni) raggiunge il livello che viene consigliato per l'assunzione «totale» [illegible] proteine.

«*Quindi* — conclude Aldo Mariani — *il motivo principale del sovrappeso [illegible] il sovracconsumo, seguito dalla diminuzione [illegible] dell'attività fisica. C'è poi [illegible] tendenza oggi, più che in passato, come fenomeno [illegible] massa, a dedicarsi ai piaceri della tavola*».

Un'altra voce autorevole mette in guardia sui pericoli della cattiva alimentazione. Beverly Winikoff, della Rockefeller Foudation [illegible] New York, sostiene che «*...la gente manca di conoscenze elementari sulle conseguenze [illegible] malattie legate alla nutrizione*. E aggiunge: «*C'è un'ampia e infondata confidenza sull'abilità della scienza medica di [illegible] di attenuare gli effetti [illegible] tali malattie quando queste sopravvengono*».

Un'appropriate educazione dovrebbe sottolineare le sfortunate, ma chiare limitazioni dell'attuale pratica medica nel curare le comuni malattie letali. «*Una volta che ipertensione, diabete, arteriosclerosi [illegible] malattie cardiache siano manifeste* — commenta Winikoff — *c'è molto poco, in realtà, che [illegible] scienza medica possa fare per far ritornare il paziente alle [illegible] normali funzioni fisiologiche. Poichè la consapevolezza [illegible] questo limite è in aumento, l'importanza della prevenzione diventerà sempre più ovvia*».

E la prevenzione ha ovviamente maggiore efficacia se fatta sui bambini. Potremmo, [illegible] esempio, incominciare a fare più attenzione a quello che mettiamo nella cartella dei piccoli studenti per lo spuntino di metà mattina: un frutto [illegible] un panino [illegible] formaggio sarà sicuramente preferibile [illegible] «merendine» confezionate e «ricche» di grassi idrogenati, oppure al sacchetto di patatine, con [illegible] «regalini» promozionali.

Servizi [illegible]
Daniela Daniele

[illegible] e cure [illegible] hanno diritto

Essere belli...

Quanto influisce la ginnastica sullo stato [illegible] salute? Sembrano tutti d'accordo: l'esercizio fisico è importante. E allora, soprattutto al rientro dalle ferie estive ecco le palestre [illegible] le piscine della città riempirsi [illegible] sportivissimi ben decisi [illegible] mantenersi in forma.

Ma per far bene, o almeno, per mantenere uno stato fisico buono, la ginnastica deve es[illegible] fatta bene. Sarà opportuno, allora, se vorremo [illegible] esempio mandare in piscina i bambini, assicurarsi che ci siano buoni istruttori. Infatti, una volta che [illegible] stati insegnati gli esercizi fondamentali di respirazione e i movimenti del nuoto, i piccoli allievi [illegible] sapranno già abbastanza per comportarsi egregiamente.

Oltre ai corsi che si organizzano nelle piscine comunali, ci [illegible] anche strutture private, ugualmente valide. Ad [illegible]pio il Pardo, dove sono ammessi [illegible] corsi [illegible] nuoto bambini dai sette anni [illegible] su.

«Da noi — dicono al club — *vengono, comunque, persone di tutte le età, anche per frequentare la palestra [illegible] per la sauna. A proposito di quest'ultima, poi, bisogna dire che non tutti la possono fare: infatti, prima [illegible] sottoporre al trattamento chiunque, facciamo fa[illegible] una visita medica che accerti che non ci siano problemi cardiaci [illegible] di altro tipo. In ogni caso, però, disponiamo anche di saune che escludono [illegible] testa dal trattamento [illegible] quindi sono innocue anche per chi soffre [illegible] particolari disturbi».*

La ginnastica, dunque, fa la sua parte per aiutarci [illegible] mantenere il «tono» giusto e un corpo più snello [illegible] meno impacciato.

Capitolo a parte merita inve[illegible] il discorso su una particolare tecnica che negli ultimi anni ha creato molti seguaci anche in Occidente: lo yoga. Unione fra il corpo e lo spirito. Un messaggio denso di significato in quest'epoca in [illegible] manca sempre [illegible] tempo per far qualcosa, con il ritmo delle giorna[illegible] che accelera al [illegible]là delle umane possibilità. [illegible] tempo [illegible] ci conta i respiri, la frenesia di fare che ci rende nemici degli altri e di noi stessi.

Molti si rifugiano nello yoga, il più delle volte accostandosi [illegible] questa tecnica pensando di fare «solo» ginnastica. [illegible] palestre dove [illegible] fa yoga sono molte, ma non tutte, [illegible] onesto dirlo, sarebbero qualificate a trattare questa materia.

Quella che riscuote maggiori consensi [illegible] l'Associazione italo-indiana, curata [illegible] maestri indiani, dove è possibile fare yoga [illegible] assistere [illegible] conferenze, dibattiti, manifestazioni che hanno tutti un motivo conduttore: la ricerca di [illegible] stessi.

Perché fare yoga? Per concedere al nostro corpo e alla nostra mente una pausa, [illegible] che solo di qualche ora alla settimana. Per dare la possibilità alla mente di ricordare qual è la sua vera natura.

Gli esercizi che si fanno sono [illegible] vari livelli, ma lo spirito che dovrebbe animare chi s'accosta allo yoga è uno solo: non c'è competitività. Non si [illegible] alla lezione per dimostrare quanto si [illegible] bravi in una certa posizione, non [illegible] [illegible] per confrontare le nostre capacità con quelle degli altri.

Ogni progresso verso [illegible] miglioramento della tecnica è una conquista lenta, dolce, [illegible] violenza e [illegible] preoccupazione. Se non [illegible] riesce subito ad accostare la testa al[illegible] ginocchia o a mantenere l'equilibrio in una posizione che ci sembra difficilissima, non ci [illegible] deve spaventare: i maestri continuano a ripeterlo, ad ogni lezione.

Si fa poco alla volta, [illegible] c'è fretta. Poi, improvvisamente, un giorno [illegible] accorgiamo che «lo sappiamo fare» anche noi: in quel momento ci renderemo conto che il nostro corpo e la nostra mente, staccati [illegible] violenza l'uno dall'altra, si sono ricongiunti, anche soltanto per un'ora alla settimana. Ma con l'abitudine [illegible] fare yoga la «separazione» sarà sempre più difficile. Ci accorgeremo che il nostro respiro è meno affannato, anche mentre lavoriamo; che non sentiamo più quella morsa di rabbia quando ci sembra di aver subito un torto. E con la serenità [illegible] fare da sfondo, anche [illegible] salute trova [illegible] strada spianata.

LE ILLUSTRAZIONI SONO TRATTE DAL VOLUME «YOGA» DI [illegible] BRAHMACHARI, EDITO DALLA [illegible]

- Quanto influisce l'esercizio fisico sullo stato di salute?
- Medici [illegible] non, sono oggi tutti d'accordo: è fondamentale
- E allora perché non dedicare qualche minuto al giorno per mantenersi in forma?
- Sono sempre più numerosi nelle città quanti lo fanno
- E intanto crescono e si infittiscono ovunque centri per l'estetica, piscine e palestre

di cittadinanza nella vita dell'uomo d'oggi

per essere sani

Sotto l'indicazione «articoli sanitari» c'è veramente di tutto. Dalla pancera [illegible] vogatore, dalla lampada abbronzante alle protesi per handicappati. Uno strumentario che comprende, per [illegible] ditte specializzate, apparecchiature d'ogni genere, per salvaguardare, curare [illegible] mantenere [illegible] salute.

La cyclette, per esempio, strumento ginnico che, usato in modo improprio, può diventare strumento di tortura, [illegible] molto [illegible] poco richiesta dal pubblico? *«C'è* [illegible] *buona richiesta* — risponde Mirella Cornaglia, titolare della ditta Asmot di via Nizza —. *La cyclette* [illegible] *disponibile in tanti diversi modelli che vanno dalle 200 alle 400 mila lire, secondo il tipo di «pedalata» che si vuol fare».*

E il vogatore? *«Anche quello si vende bene e costa intorno alle 300 mila lire. Certo ora la mania del vogatore è un po' scesa di tono, mentre negli Anni Cinquanta, Sessanta e fino ai primi dei Settanta, quando andavano* [illegible] *moda i mister muscolo, si vendevano come il pane».*

A proposito dei mister muscolo, facciamo un piccolo test alla vanità maschile in una città come Torino. Ad [illegible]pio: sono molti gli uomini che vengono [illegible] comperare [illegible] lampada abbronzante?

«Un discreto numero. Ma la cosa interessante [illegible] *quanti siano, ma "come" acquistino. L'uno per cento dei maschi che compera un'apparecchiatura di questo tipo, ammette* [illegible] *volerla per sé, per abbronzarsi, per migliorare l'aspetto. Un'altra esigua percentuale afferma di volere* [illegible] *lampada per "rinforzare" la pelle del viso, sensibile, troppo sensibile, alla rasatura. La stragrande maggioranza dei clienti maschi dice di voler acquistare* [illegible] *lampada abbronzante perché serve alla moglie...».*

Le lampade sono di due tipi: la classica [illegible] ultravioletti, vecchio prototipo che [illegible] più di quarant'anni ha tenuto banco, fornendo splendide abbronzature e non poche ustioni da sole siciliano a ferragosto e quella cosiddetta «Uva», [illegible] raggi ultravioletti A, meno potente, ma garantita contro il rischio di scottature invero po[illegible] salutari.

Che altro si t[illegible] [illegible] gli articoli sanitari? [illegible] questa stagione sono molti richiesti gli aerosol che hanno prezzi buoni per tutte le tasche e sono vali[illegible] strumento d'appoggio nella terapia contro il raffreddore.

Grande successo hanno poi gli strumenti che [illegible] [illegible] trattamento contro le malattie reumatiche, dalle lampade [illegible] termosifoni, cuscini con resistenza interna, oppure sabbia in guaine al silicone. Sostituiscono la borsa dell'acqua calda, eliminando, ovviamente, l'umidità dell'antico rimedio della nonna.

E poi scarpine, zoccoletti correttivi per i piedi dei bambini, fino [illegible] tutto il necessario per arredare una palestra correttiva [illegible] per ogni esigenza [illegible] chi vive la difficile condizione di handicappato.

Tanti preparati naturali per essere sempre in sintonia con se stessi

[illegible] è [illegible] di salute? Tralasciando i canoni estetici (ognuno ha il suo...), limitiamoci, ad esempio [illegible] bellezza della pelle. Un discorso valido, ovviamente, per femmine e per maschi.

Sicuramente se l'alimentazione è corretta, anche [illegible] pelle avrà un aspetto gradevole. Per aiutarla si fa ricorso alla cosmesi [illegible] negli ultimi tempi, in particolare, alla fitocosmesi che offre prodotti [illegible] base naturale.

«I nostri preparati, ad esempio — spiega Pia Carla Guido, titolare [illegible] ditta La Natura — [illegible] *base di olii essenziali, essenze naturali e sali minerali. Solo una piccola percentuale di prodotti (ad esempio* [illegible] *gamma del fondotinta) contiene in modeste quantità sostanze chimiche».*

Grande successo [illegible] ottenuto una [illegible] alla carota che «La Natura» fornisce a diversi negozi in città. *«E' un ottimo protettivo* [illegible] *pelle* — conferma Pia Carla Guido — *e può* [illegible] *usata sia per il viso sia per le mani. Inoltre mantiene per lungo tempo l'abbronzatura».*

Anche i prezzi [illegible] accessibili e vanno, per le creme, dalle 10 alle 12 mila lire a vasetto.

La ditta è specializzata anche in alimenti naturali e alla signora Guido, in qualità [illegible] esperto, chiediamo [illegible] parere sulla macrobiotica, moda che ha «travolto» molte persone negli ultimi anni.

«Secondo [illegible] *è stata presa in modo sbagliato. Come* [illegible] *solito si è andati da* [illegible] *eccesso all'altro: dalla supernutrizione, alla rigorosa regola della macrobiotica. Che ha* [illegible] *senso,* [illegible] *mio avviso, soltanto* [illegible] *alternata alle nostre abitudini. Insomma, non deve diventare una mania. Non* [illegible] *necessario diventare dei fanatici, basta, ad esempio non* [illegible]*dere nel consumo della carne o di altri alimenti, come* [illegible] *pasta e osservare* [illegible] *giusta misura in tutto. Purtroppo* [illegible] *brutta abitudine italiana è quella di buttar giù soltanto un caffè o un tè al mattino, invece di fare un'abbondante colazione. Ma il lavoro, nella maggior parte dei casi, non* [illegible] *lo permette...».*

SANREMO — SCIOPERO DEI FOTOGRAFI, NIENTE IMMAGINI

SEMPRE PIU' MATIA BAZAR

eliminati Buonocore (con scandalo) e Daniela Goggi

PROMOSSI: questi sono i quattro cantanti del Gruppo (sezione proposte) che venti giurie sparse hanno per gara finale domani: Tiziana (Sarà quel che sarà), Giorgia Fiorio («Avrò»), Azzurri («Amare te»), Marco Armani («E' la vita»).

DIRETTA TV

STASERA

INVIATO SPECIALE

SANREMO — «*Sono una donna sola che sta consumando la sua età*» canta Pinot nella canzone, un rock moderato come impone la moda di questo Festival senza impennate. Pinot una biondina di un certo fascino, la canzone un po' meno.

Alessio Colombini parla invece di amore universale, un tema sfruttato ma Alessio ce la mette tutta e il suo «Scatole cinesi» si rivela un discreto «exploit» discomusic.

«Volevo dirti» urla **Donatella Milani** nel suo rock per minorenni precoci: «*credo nei brividi a pelle a pelle mi innamoro di te anche senza le stelle*».

Flavia Fortunato è l'interprete di «Ca- blu», motivo rockeggiante motoristico dedicato centauri melomani. Musica parole adatte a un ascolto rapido, magari su una motocicletta spinta al all'ora.

Amedeo Minghi canta «1950», con ambizioni di finalista: «*Ricordo di amore nato al Conservatorio trent'anni fa che ieri sono andati via con le loro camicie a fiori coloreranno le nostre vie*».

«*Oramai*» *con la voce di* **Fiordaliso** un brano lento languido nello stile di un tempo. Nei giorni della nostalgia troverà un suo pubblico.

L'«Oppio» di **Sibilla** arriva dalla bottega di Battiato, il nuovo mago della canzo- italiana. Sibilla esordisce alla grande a Sanremo. Musica e testi sono originali lei è molto brava.

Zucchero Fornaciari canta «Nuvola», un rock moderato che ci riporta agli anni di Fausto Leali.

Patrizia Danzi «Fammi volare» entra in piena dance-music impegna a far ballare gli intransigenti fans delle discoteche.

***

Tra i «big», **Christian** con quel sorriso a pieni denti (una quarantina?) che pare uno schermo panoramico canta il melodioso «Abbracciami amore mio», motivo assai orecchiabile spudoratamente copiato dai successi di Iglesias.

Bertin Osborne con «Eterna malattia» incalza una serie dichiarazioni d'amore la ragazza. Stile sanremese.

«Notte giorno» **Barbara Boncompagni** dalla vocina esile conferma che un papà importante può giovare far carriera.

Melodico anche **Marco Ferradini** con «Catastrofe bionda», è il nuovo idolo delle giovinette in fiore. Bella presenza, disinvolto, Ferradini offresi candidato al primo posto.

Allegra, bravo ragazzone **Sandro Giacobbe** canta «Primavera», un temino come tanti altri, qui a Sanremo. Giacobbe può contare su una fitta schiera di giovanissimi fans.

Viola Valentino, elegantissima, canterà «Arriva arriva» a tempo samba e fa subito novità. Parole spiritose, musica che funziona e segue andazzo brasileiro oggi alla moda.

Gianni Morandi ritorna in primo piano con «La mia nemica amatissima» che gli ha confezionato grande Mogol. Morandi è forse l'unico vero professionista di questo Sanremo. Gli facciamo tanti auguri.

L'«Italiano» di **Toto Cotugno** è un'altra canzone presa su tempo lento: una ballata folk dove la voce di Celentano ha cambiato nome.

Arrivano infine i **Passengers** con «Movie Star» canzone-disco sullo stile music-hall di Broadway. Musica effervescente, bravi i protagonisti.

f. mond.

DAL

SANREMO — Tiziana Rivale («Sarà quel che sarà»), Giorgia Fiorio («Avrò»), Marco Armani («E' la vita»), Azzurri («Amare te») superano il turno. Vengono così eliminati Gloriana («Il treno»), Emanuele Pepe («Solo te»), Brunella Borciani («E la neve scende») sopra tutti Nino Buonocore («Nuovo amore») protagonista molto musicale dell'unico motivo intelligente ieri sera in gara. accendono subito polemiche favoritismi. Sanremo senza polemiche non sarebbe più Sanremo con i suoi problemi di giurie, di scelte discutibili ma insindacabili. E' un peccato tuttavia che in un festival formalmente aperto alle innovazioni permanga la brutta abitudine di premiare la banalità costo di danneggiare un esordiente capace gusto e professionalità sicuri come Buonocore, napoletano di anni con spalle un «Qdisc» venduto in trentamila copie.

Nessun problema nel settore dei big i quali, almeno per ora transitano al riparo delle giurie. La botta arriverà per domani sera e non sarà uno scherzo. Già si fanno i nomi dei probabili vincitori della finale. Eccoli: testa c'è Gianni che una canzone, tanto mestiere e tanta simpatia dalla sua parte; poi si sussurrano le dature di Viola Valentino, di Gianni ro, di Christian, di Giorgia Fiorio e finalmente del Bazar che ieri sera hanno fatto le scintille con loro tangaccio «Vacanze romane», vacanze malandrine, fumo- una del tabarin degli Anni Venti.

Anche Amii Stewart è piaciuta al pubblico agli esperti con la sua canzone danzata nello stile di Broadway: Sanremo premia un disco non un balletto. Inoltre — come dice Claudio Villa — Sanremo è nostra tutta italiana: Stewart, brava fin che si vuole, è già fuori gara.

Di marchio tutto televisivo, sigiata dalla regia di Eros Macchi, serata si è svolta (come tanti milioni di italiani hanno constatato sul video) sulla linea dettata da un copione maniera, con scambi di cortesie e papere tra i quattro presentatori. Andrea Giordana era così compito imbarazzato che dava l'idea voler finalmente trasferire la faccia di Daniele Piombi dal festival di Chioggia Sottomarina a quello di Sanremo. Le partners hanno fatto possibile adeguarsi ai canoni che informano le radio private con un gran cinguettare e con tanta agitazione, sfoggiando una impressionante sicurezza nell'annunciare solamente i titoli dei brani.

Formidabile il pubblico, comparsa di lusso: duemila comparse che a nel vecchio teatro Vittorie, quando si girava «Canzonissima», non pagavano una lira per sentire Mina mentre a Sanremo si giocano la poltronissima a suon di bigliettoni.

Fuori concorso fatti apprezzare K. C. «Band», i «Saxon» (rock pesante, pesantissimo) e Frida, walkiria norvegese ora solista dopo i successi conseguiti nel gruppo «Abba».

FOTOGRAFI: SCIOPERO!

SANREMO — Come avevano minacciato, i fotografi accreditati al Festival sono entrati ieri in sciopero. Nessuna foto, dunque, nella prima serata. La vicenda è emblemati- del che regna nel teatro Ariston durante la rassegna: con le telecamere in pri- piano, i giornalisti i fotografi sono costretti all'assalto di immagini e di notizie.

Ravera aveva proposto un impossibile compromesso che consisteva nel fare entrare in teatro i fotografi alla spicciolata e alternativamente. Ma così ad ogni gruppo operatori toccato in sorte un solo di cantanti. «O tutti hanno detto i fotografi, se ne sono

I PREZZI

Prezzi — Costo biglietti per le prime due serate: ingressi in galleria; 25.000 il secondo settore della platea; 50.000 il primo. finale: 30.000 galleria; 80.000 le poltrone in platea. teatro Ari- contiene spettatori: è esaurito fino a tutto lo spettacolo.

Franco Mondini

INTERVISTA — Parlano Christian, Cotugno e Giacobbe

MORANDI

i colleghi dicono che vincerà

GIANNI

SANREMO — I favoriti del Festival sono tutti qui, tra big di questa seconda serata, la più significativa. C'è **Christian** che con «Abbracciami amore mio» commenta: «*Al Festival ci si deve andare per forza, soprattutto fanno canzoni d'amore come mia, perché la canzone italiana questo*».

E ancora: «*Non vado per vincere, ma per proporre qualcosa qualitativo, la gara soltanto uno stimolo, gli artisti vincono nel tempo*».

Grande rivale Christian **Toto Cutugno**, che ha già vinto il Festival dell'80 con «Solo noi». Quest'anno ci riprova con «L'italiano», una canzone d'amore per donna, addirittura per l'intera nazione. «*Avevo voglia di regalare un po' fiducia in un momento difficile per il nostro Paese. Non vuole essere un messaggio, canzone semplice, popolare, ma non commerciale, dedicata alle abitudini degli italiani*».

— Toto, ci sono colleghi che oggi si considerano dei big e ritengono che il Festival non più roba per loro. Tu che ne pensi?

«*Non essere polemico, in questo momento sono costretto. Finché si penserà questo, il pubblico italiano avrà mai un festival con il meglio della italiana. Se tutti i big decidessero di partecipare a una manifestazione come Sanremo, forse finalmente la nostra riuscirebbe farsi conoscere in tutto il mondo*».

— Chi vorresti vincitore, se non sarai tu, naturalmente.

«*Morandi, perché lo ritengo personaggio serio, che ha dato moltissimo alla musica leggera e non ha mai vinto un Festival. Poi Christian, perché è uno dei pochi nostri cantanti che fanno canzone italiana e perché è un ragazzo semplice (spero...)*».

— E Ferradini?

«*Se dovessi scrivere canzone per gusto di ascoltarmela casa, vorrei scriverla come la sua, molto elegante, molto americana*».

Sandro Giacobbe, invece, vuole soprattutto promuovere il suo ultimo 33 giri, dov'è inclusa «Primavera», la canzone per il Festival.

«*Al di della vittoria, Sanremo rappresenta per un cantante un'enorme sparata promozionale*». Aggiunge però che ha creato un po' spazio nel cuore anche per la vittoria.

— E tu per chi tifi?

«*Per cantante della "Nazionale Cantanti di Calcio": Morandi e Pupo*».

Tra gli stranieri c'è anche nuovo Iglesias: **Bertin Osborne**. Lui dice che è vero, ma, Iglesias, arriva Madrid, canta la melodia e fisicamente potrebbe piacere al femminile. Naturalmente come straniero si sente abbastanza «out» dalla gara: «*M'interessa solo che tutta l'Italia mi da in tv per due di seguito, per il resto non si può giocare il futuro in tre minuti. Non so qui, all'estero, Sanremo ha un grosso prestigio, non come gara, bensì come manifestazione musicale*».

— Chi vince?

«*Non so, ieri ho ascoltato sei o sette canzoni, piaciuta soltanto quella di Morandi*».

E **Morandi** che ne pensa? Gianni, molti tuoi colleghi tifano per te, come mai?

«*Non . Io credevo che tifassero per la "Nazionale Cantanti"...*».

— Anche, ma tu sei il capitano, allora.

«*Forse il capitano dovrebbe Mogol. E lui che dopo la pausa degli Anni Settanta, riuscito a ritrovare la sicurezza per ripresentarmi in una nuova. Con i suoi testi riuscito addirittura a farmi scrivere la musica della canzone, io che solo un interprete, adesso sono diventato anche compositore*».

— Cos'è il Festival di Sanremo per un veterano della che lo vive per la prima volta?

«*E' una grandissima tappa, è una grandissima vetrina anche per il mondo. Una vetri- che oggi tornata smagliante tempi d'oro, quando io non vi partecipato*».

— E delle polemiche intorno al Festival?

«*Quando una manifestazione è importante come questa, ne può parlare soltanto bene. Credo comunque che dovremmo cercare tutti quanti di difenderlo per il bene dei cantanti, degli autori, dei compositori e tutta discografia italiana*».

— E tu per chi tifi?

«*Naturalmente per tutti quelli della «Nazionale Cantanti» per Minghi che ha scritto, mio parere, la più canzone Festival*».

Gianni Morandi, quindi, grande preferito dai colleghi di questa trentatreesima edizione del Festival di Sanremo proporrà «La mia nemica amatissima», parole di Mogol, musi- di Gianni Morandi.

Laura Gabbiano

SPERANZE

FORTUNATO MINGHI E MILANI

Tra i debuttanti di questa sera, ci personaggi freschi **Donatella Milani**, vincitrice dell'edizione '82 di Castrocaro con una composizione «Perché mi sento sola».

Anche a Sanremo presenta un brano dal titolo: «Volevo dirti» (una storia d'a- finita una grande speranza di ritorno). «*Sanremo è un trampolino lancio* — dice Donatella —, *importante è partecipare*».

C'è anche la giovane **Flavia Fortunato**, che canta «Casco blu». Diciannovenne, una scoperta di Daniele Piombi (conduce Discoteca Festival fino a maggio in tv).

Anche **Amedeo** tra i debuttanti, ma lui non è proprio di primo pelo; la sua canzone «1950» considerata una delle migliori in gara.

Musicista da quindici anni (ha segnato momento importante nella carriera dei Vianella «Fijo mio» ed altre), Minghi stato autore di canzoni per Marcella Bella, Anna Oxa, Mia Martini, ed è uscito come cantautore nel '77 «L'immenso», una canzone molto ascoltata.

Un altro debuttante Castrocaro è la campionessa judo **Pinot**, detta anche la cantante doc.

l. g.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

MARLON BRANDO

contro Sanremo

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Portobello, varietà. Sempre seguitissimo, ma meno degli anni scorsi. *Portobello* annuncia stasera la dodicesima puntata. Si parte all'insegna dell'immaginoso col vicentino Gianni Tessarolo che mette in vendita diversi oggetti non meglio specificati che son «atti a rendere felici gli extraterrestri», con particolare riferimento [illegible] dilangante E.T.

I fratelli Sergio e Pierluigi Gabetto mettono in vendita per gli amanti dell'antiquariato zuccheriere settecentesche, mentre nella cabina accanto, sempre per chi apprezza gli oggetti d'antan piuttosto curiosi, [illegible] gruppo di operai della Ferrotubi offre la pendola che nel 1928 serviva a timbrare i cartellini d'ingresso nell'azienda.

La rubrica «Tanti saluti» prevede un collegamento da Tokyo [illegible] Italo Felici che parla del Giappone proponendo tra l'altro interessanti riprese di lotta Sumo, mentre Alberto Giubilo dall'ippodromo di San Siro commenterà la corsa degli asini. In finale di trasmissione Gigliola Cinquetti, titolare dell'angolo intitolato [illegible] «Portoballo» presenterà la [illegible] versione dell'Hully Gully, [illegible] moda alcuni anni fa.

G.R.P.

[illegible] 20,30

Flamingo Road, telefilm. La breve soap opera al culmine del suo successo italiano, entra in una fase di stasi. [illegible] perfido Tyrone ce l'ha fatta, ed [illegible] riuscito [illegible] impossessarsi del barrio e di tutte le sterminate ricchezze [illegible] Claude Weldon che nella puntata odierna compare solo per mostrare una comprensibile aria di desolazione. Contro il suo parere la moglie Eudora [illegible] da Field a chiedere il [illegible] aiuto [illegible] la sua alleanza. Se Weldon non rientrasse in possesso delle sue ricchezze la serie finirebbe, e sapendo che mancano una decina di puntate alla fine è plausibile prevedere che l'operazione avrà tutto [illegible] successo che si merita. Più interessante forse la love story tra Lane Ballou, protagonista assoluta [illegible] puntate scorse in cui spuntavano come funghi padri redivivi e fidanzati mafiosi, [illegible] il simpatico Sam Curtis. I due si amano come fidanzatini, trovano nuovi punti [illegible] intesa [illegible] fanno pertanto presagire una rottura drammatica quando l'attenzione dei soggettisti si sarà spostata nuovamente su loro.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, documentario. Settima puntata del documentario che sarebbe stato forse più interessante se ridotto [illegible] tre, quattro puntate (invece che dilatato ad [illegible] trentina) con minore abbondanza di lunghissime interviste [illegible] esperti [illegible] generali oltretutto al [illegible] per cento americani. Oggi si parla, conclusa l'analisi del Vietnam del Sud, [illegible] Vietnam del Nord e del suo popolo con particolare riferimento a quella generazione che, vissuta in guerra per trent'anni, senza rinunciare alla sua proverbiale operosità ha saputo continuare la vita di sempre alternando quotidianamente compiti civili banalissimi [illegible] compiti militari. Vediamo scuole, uffici, ospedali e fabbriche trasferiti in grotte al riparo dai bombardamenti [illegible] scorci rapidissimi [illegible] intere città sotterranee.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

Un tram che si chiama desiderio, Usa, drammatico, 1951. Film notissimo, tratto da un lavoro teatrale altrettanto noto e firmato da Tennessee Williams (questa settimana più che mai propagato dal video). La pellicola ebbe il merito di far esplodere il mito di Marlon Brando che percepì un compenso di soli 75.000 dollari [illegible] litigò con la partner Vivien Leigh avendo però dalla [illegible] il regista Elia Kazan che con la Leigh aveva già litigato fin dalle prime riprese. Tutti sorridenti, attori, regista [illegible] collaboratori, quando il film incassò [illegible] milioni di dollari ritirarono anche una vera e propria messe di Oscar: alla Leigh, migliore attrice, [illegible] Karl Malden, miglior attore non protagonista, [illegible] Kim Hunter, migliore attrice non protagonista, e a Richard Day, miglior direttore artistico. Solo Brando uscì nero dalla [illegible] degli Academy Award: candidato all'Oscar per il miglior attore protagonista, si vide portare via (pare per un soffio) la statuetta da Humphrey Bogart, giganteggiante nella *Regina d'Africa*. Il suo Stan Kowalsky entrò comunque di diritto nella leggenda di Hollywood. Stasera si troverà in concorrenza con il Festival trasmesso in diretta da Sanremo alle 21,30 sulla Rete Uno.

Retequattro

ORE 21,30

Oh, Serafina!, Italia, commedia, 1976. Film che ebbe [illegible] buon successo e fu anche bistrattato dalla critica che gli imputava di trasudare aria da cabaret [illegible] accusava il regista Lattuada di avere sminuito la portata del suo messaggio preferendo ad un cast serio un cast [illegible] sicura cassetta. Pozzetto comunque è simpatico, chiacchiera con gli uccelli e trova nella splendida, dolcissima, ricchissima [illegible] cordialissima Serafina la compagna che chiunque sogna. Curiosa la genesi della pellicola, scritta da Giuseppe Berto come copione cinematografico, rifiutata [illegible] produttori, tradotta dall'autore in romanzo (di non grande notorietà) scoperto in seguito da Lattuada che decise di tradurlo in film.

Italia 1

ORE 20,30

Tick Tick Tick, esplode la violenza, Usa, drammatico, 1970. Un critico forse un po' severo, riferendosi all'abitudine del regista Ralph Nelson [illegible] commercializzare opere che affrontano grandi temi sociali, definì lo stesso «sociologo da bancarella». Il film comunque non parrebbe essere un trattato sul razzismo, quanto un'onesta [illegible] drammatico avventura con attori non eccelsi [illegible] lieto fine. La sola cosa che resta un mistero è il titolo: [illegible] violenza [illegible] esplode, anzi, viene subito repressa [illegible] da bianchi [illegible] negri affratellati dal buonsenso, e il tick tick tick potrebbe alludere ad una pendola che compare ogni tanto ma che parrebbe non avere altre funzioni che quella [illegible] arredare [illegible] parete.

G.R.P.

ORE 21,30

La folle impresa del dottor Schaefer, Usa, commedia, 1968. Tensione [illegible] simpatia sono le caratteristiche [illegible] questo film fantapolitico scritto [illegible] diretto da Theodore Ficker, teatrante off off Broadway, trasferitosi a Hollywood con [illegible] interessante bagaglio di disinvoltura e di ribellione. Protagonista a parte (James Coburn, dinoccolatissimo e singolare come sempre), tutti nel film collezionano figuracce: [illegible] Cia (agenti russi e americani mostrano identità di vedute e convergenza di idee), l'Fbi, corrotto, corruttore e stupido, e perfino la società dei telefoni, [illegible] infine grottescamente sotto accusa e indicata come colpevole principale di tutto il sordido pasticcio [illegible] cui Coburn [illegible] costretto [illegible] districarsi.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCI A COURMAYEUR

Serata con coppa dell'amicizia

[illegible]

CIRCOLO DELLA STAMPA, corso Stati Uniti 27, ore 21,15. «I maestri [illegible] sci sulle piste [illegible] Courmayeur. Sarà proiettato un film sulle varie tecniche e specialità sciistiche ed una serie di diapositive di Renzino Cosson [illegible] panoramiche [illegible] montagne da tutto il mondo. Guide e maestri [illegible] sci di Courmayeur risponderanno alle domande del pubblico mentre verrà offerto caffè alla valdostana nella coppa dell'amicizia.

DOCTOR SAX, Murazzi del Po, lato via Napione, ore 23,30, concerto di Rhythm'n'blues con il duo Davide & Fabrizio.
Ingresso: libero.

ASSOCIAZIONE [illegible] ALLIEVI FIAT, corso Dante 102, ore 21, «Crisi e cicli della vita del bambino nella prima infanzia. Relatore, prof. Reinold Witters, delle Scuole steineriane finlandesi.

CUCINA DI NINO, via B. Galliari 9, ore 21, per i Venerdì regionali, vengono proposti i piatti tipici della Lombardia.

TEATRO NUOVO, per i Venerdì d'Arte, [illegible] 18,30, Carlos Velasquez, «argentino, nato quasi sul palcoscenico. Pendolare tra teatro, cinema e letteratura. Poeta per [illegible] necessità».

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocca 4, prosegue la rassegna di immagini [illegible] tutti i livelli «All People» (grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie).

TEATRO

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, [illegible] 21,30, il Teatro U! presenta i Changing Club [illegible] «La notte degli eroi» (We Can Be Heroes), viaggio nel mondo [illegible] David Bowie. Dopo la proiezione di 12 videotapes — uno dei quali ha per tema il Baal di Bertolt Brecht, mai presentato in Italia — il gruppo metterà in [illegible] i suoi brani di Dance Music.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Prezzi: ingresso, lire 4000; tessera annuale, lire 1000.

TEATRO D'UOMO, piazza San Giovanni (ingresso lato campanile), ore 21,30: «In fra li casi», pantomima su trampoli con musiche di: Stomu Yamashta, [illegible] Oldfield, Strawbs, Tangerine Dream, King Crimson, Pink Floyd, Genesis, Banco, Klaus Schulze, Procol Harum, Camel, Mauro Pagani, Yes, Ultravox, Aphrodite's Child.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora [illegible] mezzo circa.
Prezzi: ingresso, lire 7 mila; ridotti, lire 5 mila.

TEATRO PICCOLO VALDOCCO, via Salerno 12, oggi [illegible] domani, ore 14,30: «Il fagiano fa già no», rappresentato [illegible] Teatro Movimento. Regia di Franco Cardellino. E' una pantomima burlesca la cui caratteristica principale [illegible] l'uso delle maschere di due tipi: naïf e larvali [illegible] di Basilea. Protagonisti dello spettacolo Edgar [illegible] Igor, due compagni [illegible] scuola, diventati misteriosamente agenti segreti, che provocano [illegible] catena di situazioni tipiche dei giochi dei bambini.
Pubblico: tutti, bambini in particolare.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Ingresso: libero.

NUOVO, ore 21, Carmelo Zappulla nella sceneggiatura «'O Chalet». — Prosegue la rassegna del big di questo genere di rappresentazioni che riscuote vasti consensi di pubblico.

I CONCERTI

AUDITORIUM, Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983, 15° Concerto. Direttore, Rafael Fruehbeck De Burgos; b[illegible] Karl Ridderbusch; Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. [illegible] Wagner: da «I Maestri Cantori di Norimberga», atto 1, Preludio, atto 2 Monologo [illegible] Sachs, atto [illegible] Preludio - Monologo di Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione di Sachs. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona numerata lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti lire 2000. Prevendita posti numerati, dalle 16 alle 19, Auditorium, via Rossini 15.

CINEMA

[illegible] CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza [illegible] Giovanni 2: ore [illegible] 21,15: «Il genio», di Claude Pinoteau, con Y. Montand, A. Belli, C. Brasseur (Francia-Italia - 1976 - Colori - 105').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, [illegible] 20,30 e 22,30: [illegible] grido», di Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, Steve Cochran, Mirna Girardi, Dorian Gray (Italia - 1956/'57 - Bianco e nero - 102').

ERBA, [illegible] 20,30 e 22,30, prosegue la rassegna di film intitolata «Anna Magnani e le donne del cinema italiano», curata da Sandro Casazza [illegible] Sergio Toffetti. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Quartiere [illegible] Cavoretto - Borgo Po.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, recital di Francesco Salvi. Dopo aver preso parte a [illegible] film (ultimo: «Vado [illegible] vivere da solo», con Jerry Calà) arriva Francesco Salvi, capo-scuola [illegible] nuove generazioni [illegible] cabaret; discorso che aveva iniziato al Derby con i «Repellenti» di Enzo Jannacci.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Prezzi: 10 mila lire.

GOOD TIMES, via B. Galliari 9, ore 24, cabaret con Mario Zucca. — Nativo di Cambiano, autentico showman, travolgente ed incalzante, fra le [illegible] generazioni piemontesi è indubbiamente il n. 1.
Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21,30 alle 2,30.
Prezzi: ingresso, lire 10 mila.

LA PANTOFOLA PUB, via Valperga Caluso 1 bis, dalle 20 alle 2, musiche [illegible] testi dei Simple Minds, Ultravox, Cure. Ingresso libero. Panino «pantofola» e birra, lire 3000.

LA GHIACCIAIA (Valle Sauglio) Trofarello, via Umberto I n. 100, [illegible] 21, esibizione del duo chitarristico country-blues, Cimpincio & Carosso. Ingresso libero.

IL PERSONAGGIO

GIORGIO BOSELLI, *titolare discoteca Lido Club, corso Moncalieri 422*: «*Nel nostro locale le attrazioni, per scelta, non sono mai numerose. Preferiamo privilegiare innanzi tutto la qualità degli spettacoli proposti. Fa testo lo show di Gigi Sabani che stasera (ieri, ndr) si esibisce [illegible] noi. La gente viene in questo ritrovo perché ha ritrovato in un ambiente elegante una certa familiarità [illegible] Torino negli ultimi anni [illegible] venuta [illegible] mancare*».

GRP-EUROTV — I NUOVI PROGRAMMI

ARRIVA IL PIRATA

Sceneggiato con Franco Nero

Dopo *network* la nuova parola magica acquisita dal gergo televisivo è *syndicate*, traducibile grosso modo con «consorzio» ed espressa nei fatti nel modo più rappresentativo dal circuito Eurotv.

Attivo da vari mesi, già conosciutissimo e seguito, affratellato a Torino alla più importante antenna cittadina, Grp, il *syndicate* Eurotv raggruppa 18 televisioni, una per regione, e distribuisce a ciascuna cinque ore quotidiane di programmi. Non poche, se si pensa che in un anno diventano 1825, equivalenti a 76 giorni e altrettante notti di programmazione continuata.

L'82 ha visto la sua affermazione, l'83 vedrà con tutta probabilità la sua ascesa, tra novità, programmi già noti, inchieste, telefilm, documentari, cartoni animati, novelas e rubriche singolarissime anche per il panorama televisivo italiano, unico al mondo per la sua incredibile varietà di proposte. Eccone un rapido elenco.

• **Accade anche questo.** Rubrica realizzata in collaborazione con L'Istituto Luce articolata in due diverse serie di programmi.

La prima, a cadenza settimanale, prevede appuntamenti di dieci minuti su avvenimenti curiosi, drammatici o storici degli ultimi cinquant'anni.

La seconda, sempre riferita allo stesso arco di tempo, sarà probabilmente presentata sotto un titolo diverso e consisterà in una serie di special di mezz'ora ciascuno con filmati originali (e spesso inediti) su temi quanto meno interessanti come la presa del potere da parte di Hitler, la votazione antimussoliniana del Gran Consiglio, l'assedio di Stalingrado, la morte di Stalin, l'assassinio di J.F. Kennedy, la morte di Papa Giovanni e perfino la conquista del titolo dei massimi da parte di Carnera.

• **Mangia la foglia.** Dodici appuntamenti di un quarto d'ora l'uno che vedremo, divisi in due cicli, a primavera e in autunno. La trasmissione parlerà di problemi inerenti al consumo, e tratterà discorsi piuttosto ampi come quello della casa, quello dell'alimentazione, quello delle assicurazioni, quello dell'automobile e quello del costo della salute.

• **Obiettivo salute**, rubrica di medicina in otto puntate, con specialisti di vari settori e tra l'altro appuntamenti sull'ipertensione, l'ulcera, la cardiologia e l'arteriosclerosi.

• **Rombo**, rubrica automobilistica già apprezzata e nota (ne sono già usciti circa 300 numeri) che parla di automobilismo sportivo e di uso quotidiano dell'automobile. Ogni mese da circa un anno la rubrica è corredata di uno special che s'intitola Super Rombo tv, ogni volta imperniato su un tema monografico di attualità.

• **Cuore selvaggio**, spettacolare novela messicana in 168 puntate con la rituale abbondanza di intrighi, passioni e amori che il pubblico delle novelas richiede, e lo sfondo di paesaggi splendidi che chiunque vorrebbe poter osservare direttamente.

• **Il pirata**, sceneggiato che vedremo la domenica a partire dal 13 febbraio, che consta di 4 episodi di un'ora ciascuno, e che si presenta fornito di un bel cast comprendente tra gli altri Franco Nero, Anne Archer, Olivia Hussey, Eli Wallach, Christopher Lee, Ian McShane e James Franciscus. Si narrano le vicissitudini amorose, finanziarie e politiche di un avventuriero arabo, tratte da un romanzo di Robbins.

• **Telefilm.** Sono tutti, o quasi, titoli già noti: Sesto senso, Moving On, L'incredibile Hulk (terza serie, con nuove avventure), l'intramontabile Bonanza, l'ispettore Regan, poliziesco inglese con toni dimessi e risvolti drammatici, Bad Cats e The Survivors.

Due i titoli nuovi: Codice 3, che è una nuova edizione di I nuovi poliziotti, telefilm poliziesco con la partecipazione dell'ex Charlie's Angel Kate Jackson (l'attrice che interpretava Sabrina Duncan), e Doc Elliot, 15 episodi di un'ora ciascuno con le avventure di James Franciscus nei panni di un medico newyorkese che rifiuta la vita della metropoli e si rifugia in un paese nel Colorado tra mille difficoltà e una simpatica popolazione.

• **Film.** Discorso importantissimo, costituendo il film delle 20.30-21.30 l'appuntamento più importante della serata. Decine i titoli previsti. Tra i più interessanti: lo splendido thrilling con Angie Dickinson *Vestito per uccidere*, il capolavoro dei Taviani *Allonsanfan*, il collage con un episodio di Fellini *Tre passi nel delirio*. E ancora: *Per chi suona la campana*, *Cuore di cane*, con Cochi Ponzoni, *C'eravamo tanto amati*, con la Sandrelli; il celebratissimo *Matrimonio di Maria Braun*, e, per accontentare tutti i gusti, anche il recente *I Carabbinieri*, con Andy Luotto.

Stefano Pettinati

FRANCO NERO CON CRISTOPHER LEE E JEFF CAREY

CONCERTI — FRUEHBECK ALLA RAI

SOLENNE MALINCONIA

Nella splendida voce di Ridderbusch

Il direttore d'orchestra che risponde al nome altisonante di Rafael Fruehbeck De Burgos non è nuovo alle scene torinesi ed ogni sua apparizione sul podio dell'orchestra della Rai ha coinciso con esecuzioni di gran pregio: ieri sera però le cose sono andate meglio del solito e con la quarta sinfonia di Beethoven che ha aperto il concerto, si è avuta un'esecuzione di rara qualità. Meravigliosa precisione ritmica, fraseggio dai contorni netti e profondi e bellissime variazioni d'intensità del suono ci hanno permesso di ascoltare il capolavoro beethoveniano in tutta la sua inesauribile ricchezza espressiva.

La seconda parte della serata era concepita come omaggio a Richard Wagner ed esibiva come ospite d'eccezione il basso Karl Ridderbusch che alcuni ascoltatori si rammaricavano di non aver visto al Regio nella parte di Gurnemanz. Tutti sono stati ieri sera risarciti e gratificati perché Ridderbusch si è esibito nei grandi monologhi di Hans Sachs da *I maestri cantori di Norimberga*, un personaggio che il celebre basso tedesco interpreta con rara bravura. Non è facile calarsi nel bel mezzo di quel gran fiume di musica che sono *I maestri cantori* all'improvviso, vale a dire nella forma frammentaria del concerto, ma la preparazione fornita dal celebre Preludio autorevolmente e finemente diretto da De Burgos, è riuscita a creare l'atmosfera solenne e malinconica in cui si muove Hans Sachs.

Solennità e malinconia sono le qualità che maggiormente risplendono nell'interpretazione di Ridderbusch capace di narrare la dolcezza insinuante del profumo dei lillà, di un canto che non si ricorda ma neppure si dimentica e gli sconquassi repentini della follia con una interiore soavità che pare il prolungamento musicale della riposata saggezza di Erasmo da Rotterdam.

Se c'è una musica che pare scritta nell'ora veggente e rassegnata del crepuscolo è proprio questa e Ridderbusch la canta con una sincerità esistenziale che comunica all'ascoltatore le vibrazioni più intime dell'intelletto e del cuore.

Enzo Restagno

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO: Learco Gianferrari.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Il Quadrifoglio.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero; ore 21 liscio - Rommy.
GARDEN: 21-4 Veglionissimo. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. Orch. Zodiac Men.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaella.
TROCADERO: 21 Gli Scorpyo.

QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - PIANO BAR - Ristorante (Amendola 10): Piero e Pino.

EZE PUF (via Bligny 14, tel. 516.086): ore 15-18, 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (corso Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

Rete uno

13 — **Agenda casa,** attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet,** sceneggiato. Con Deborah Raffin. Seconda puntata
15,05 **I New Trolls in concerto,** musicale
15,30 **Vita degli animali,** documentario
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersso,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unione nazionale associazioni sportive popolari: Per uno sport popolare, attualità
18,50 **Il giornalino di Gianburrasca,** musicale. Decima puntata — *Giannino dalla finestra della «prigione» del collegio ha scoperto come il cuoco prepara la minestra del giorno dopo con la risciacquatura dei piatti. Allora fa esplodere il pandemonio. Il cuoco si difende garantendo che si tratta di una delle tante trovate del ragazzino, e Giannino riesce a smascherarlo. Assieme ai compagni ottiene la famosa pappa al pomodoro che costituisce il momento centrale della versione televisiva del celebre romanzo per ragazzi*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
21,20 **Telegiornale**
21,30 **XXXIII Festival della canzone italiana.** Seconda serata. Serata dedicata ai cantanti del gruppo B, tra cui troviamo Toto Cotugno e Gianni Morandi. Tra i giovani c'è Colombini, lanciato da **Domenica in...** Presentano la serata Emanuela Falcetti, Isabel Russinova e Anna Pettinelli
23,50 **Tg1 Notte**

Italia1 Can. 58-41; 23-70-25 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **La grande notte di Casanova,** di Norman Z. McLeod, con Bob Hope, Joan Fontaine. Usa, commedia 1955 — *Un sarto veneziano si fa passare per Casanova onde mietere conquiste.*
16,15 **Cartoni animati**
16,45 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Arrivano le spose,** telefilm
19,30 **Gli invincibili,** telefilm
20 — **Vita da strega,** telefilm
FILM 20,30 **Tick Tick Tick esplode la violenza,** di Ralph Nelson, con Jim Brown, George Kennedy. Usa, drammatico 1969 — *Uno sceriffo negro si ritrova a mantenere l'ordine in una cittadina americana. Cerca di non fare favoritismi di nessun genere, e si ritrova contro tanto i bianchi quanto i neri.*
22,15 **Operazione ladro,** telefilm
23,15 **Lo sport: Boxe**
FILM 0,15 **La meticcia di Sacramento,** di F. Fesist, con Randolph Scott. Usa, western 1953

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino,** incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,10 **La pietra di Marco Polo:** L'impresario, telefilm. — *I ragazzi hanno involontariamente danneggiato un negozio di antiquariato, e per riparare decidono di realizzare uno spettacolo devolvendo al negozio l'incasso. Con l'aiuto di generose persone l'iniziativa ha successo. I proventi vanno al Comune per aiutare la lotta al fenomeno dell'acqua alta, causa indiretta di tutta la vicenda*
15,50 **Doraemon,** cartoni animati
16 — **In viaggio attorno al mondo,** documenti
16,30 **Planeta,** programmi da tutto il mondo, attualità
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore,** telefilm con Stefanie Power, Robert Wagner, Lionel Stander. — Jonathan Hart gioca a croquet con un amico e improvvisamente questo cade a terra morto. Non si tratta di morte naturale, ma non è tanto facile provare che si è trattato di un omicidio. Un pappagallo che si chiama Croquet risolve il mistero
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello,** varietà presentato da Enzo Tortora
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **I grandi della lirica: Carlo Bergonzi,** musicale. Parmense, già baritono, il cinquantanovenne Bergonzi si è imposto sulle scene internazionali come il tenore verdiano per eccellenza tanto per adesione allo stile del maestro che per accentazione. E' ancora oggi insuperata la sua interpretazione dell'**Aida.** Ascolteremo Bergonzi in quattro brani da opere di Verdi (**Il Trovatore, Aida, La forza del destino e Un ballo in maschera**) e in uno dalla **Gioconda** di Ponchielli
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** attualità con Dina Luce
15,50 **Jack London,** sceneggiato. Seconda puntata. L'avventuroso viaggio dello scrittore in compagnia di tre amici verso Dawson, la capitale della corsa all'oro
18 — **Bon Bon Magic,** cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera,** telefilm
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paolo Protasi
19,15 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Una strana famiglia,** di Noel Black, con Lawrence Press, Elinor Donahue. Usa comico
22,45 **Il tocco del diavolo,** telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett,** telefilm
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi quotidiano tutto di musica. La puntata di oggi è dedicata ai mitici Beatles. In programma troviamo infatti una serie di filmati, con notizie e aneddoti riuniti sotto il titolo di Cream of Beatles.
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Energia '80,** consumi e previsioni. Documenti. Trasmissione imperniata sul risparmio energetico e sulle varie fonti di energia, dal petrolio al carbone, all'atomo, al sole e al vento
20,05 **Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo.** Documenti, decima ed ultima puntata
20,30 **La répétition générale,** prosa. Programma realizzato durante il Festival Mondiale di teatro a Nancy nel 1980. Si tratta di un omaggio al grande attore giapponese Kazuo Oono fatto da diversi gruppi teatrali
22 — **Tg3**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
22,35 **Gracias a la vida,** documenti

Svizzera

FILM 16,20 **Due supermatti agenti segretissimi,** di Philippe Clair, con Jacques Dufilho. Francia comico 1974 — *Ladri e poliziotti temono una fuga di capitali all'estero, così accorrono al confine e fanno il possibile gli uni per derubare gli esportatori, gli altri per arrestarli.*
18 — **Per i più piccoli:** Il grande cacciatore, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giappooesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** Leggende degli Indiani del Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** Animali in primo piano, documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale di informazione
21,45 **Festival,** spettacolo di disegni animati
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Plantao de Policia,** telefilm
23 — **Lo sport:** Campionati europei di pattinaggio artistico - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Piccoli gangster,** telefilm
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Campionati europei di pattinaggio**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 Ernesto Bossignano presenta **Speciale Sanremo**
14,28 **Schede-Storia.** Federico Da Montefeltro: il politico e l'uomo d'arme
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Lester Young»
20 — **Non conosci parole d'amore?** di Giuseppe Fava
20,30 **La giostra** «Dietro l'articolo di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1983.** Direttore Rafael Frühbeck De Burgos, Basso Karl Ridderbusch. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Una sera rosa shocking.** Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai **I Concerti di Napoli.** Direttore Franco Caracciolo, pianista Orazio Maione
21,10 **Musiche d'oggi.** Gli allievi di Franco Donatoni
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La presidentessa**, di Pietro Germi, con Aroldo Tieri. Italia, commedia 1952 — *Una ballerina di avanspettacolo viene scambiata per la moglie di un severo giudice dal ministro in visita in una cittadina di provincia. Invaghitosi di lei, il ministro chiama a Roma il giudice facendogli fare carriera onde averla sempre più vicina. La commedia degli equivoci continua finché il giudice, ormai all'apice della carriera, non rivela chi è la sua vera moglie*

16 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18,05 **Marco Polo**, cartoni animati

19,05 **Grp flash**

19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**

20 — **S.P.Q.R.**, cartoni animati

20,25 **Bad Cats**, telefilm

FILM 21,30 **La folle impresa del dottor Schaefer**, di Theodore Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa, commedia 1968 — *Uno psichiatra dopo essere stato accanto al presidente degli Stati Uniti, desideroso di ristabilire il suo equilibrio, decide di cambiare aria. Ma ormai sa troppi segreti e il Kgb decide di rapirlo. La Cia decide invece di ucciderlo, e per riparare in Messico il protagonista deve faticare non poco*

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Le mille e una notte e un'altra ancora**, di Enrico Bomba, con Angela Bo. Italia, commedia 1972 — *Un sultano fa uccidere le sue amanti di una notte. Due sorelle evitano la crudele sorte raccontandogli favole. Lui licenzia il boia e sposa una di loro*

0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Buon viaggio pover'uomo**, di Giorgio Pastina, con Umberto Spadaro. Italia, commedia 1951 — *Un povero impiegato mette le mani su un po' di soldi senza che nessuno lo sappia e decide di fare una vacanza da scapolo. Gli va tutto male e alla fine è felice di tornare ad essere un povero impiegato come prima*

FILM 2,30 **Un'anguilla da trecento milioni**, con Senta Berger. Italia, drammatico

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri**, sceneggiato

14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato

15,50 **General Hospital**, sceneggiato

16,10 **Candy Candy**, cartoni animati

17 — **La regina dei mille anni**, cartoni animati

17,30 **Hazzard**, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia

19,30 **Wonder Woman**, telefilm

20,30 **Flamingo road**, telefilm

FILM 21,30 **Un tram che si chiama desiderio**, di Elia Kazan, con Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter. Usa, drammatico 1951 — *Una vedova alcolizzata viene violentata dal cognato*

FILM 0,30 **L'appartamento dello scapolo**, di Frank Tashlin, con Terry Thomas, Tuesday Weld, Francesca Bellini. Usa, commedia 1962 — *Un professore inglese che insegna in California si fidanza con una coetanea. Un giorno una teenager indiavolata fugge e gli piomba in casa. Piccolo scandalo, tanto più che la ragazza si rivela figlia della sua amata*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

14,30 **Love boat**, telefilm

FILM 15,30 **Tuoni su Timberland**, con Alan Ladd, Jeanne Crain. Usa drammatico 1960 — *Due soci ottengono una concessione per il taglio dei boschi in una zona vastissima. La popolazione però, a ragione, li osteggia in tutti i modi.*

17 — **Big Show**, varietà

17,30 **Cartoni animati**

18,25 **Informazione**

18,30 **Lo sport**

19,30 **Notiziario**

20 — **Big show**, varietà

FILM 20,30 **Furia infernale**, con Diana Dors, Rod Steiger. Usa drammatico 1957. — *Agricoltore buono sposa una ragazza infernale che subito aiuta il suo ex amante, rapinatore in fuga, costringendo anche lui a seguirla.*

22,15 **Barnaby Jones**, telefilm

FILM 23,20 **Cessate il fuoco!**, di O. Crump. Usa guerra 1953. — *L'ultimo giorno della guerra di Corea tra ricostruzioni (effettuate con soldati veri) e filmati di repertorio*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato

FILM 14,45 **Ombre sul Kilimangiaro**, di Richard Thorpe, con Anne Aubrey, Anthony Newley. Usa, avventuroso 1960 — *Una ferrovia africana è stata interrotta a causa di alcuni incidenti.*

16,30 **Cartoni animati**

19,30 **Charlie's Angels**, telefilm

20,30 **Dynasty**, telefilm

FILM 21,30 **Oh, Serafina**, di Alberto Lattuada, con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Angelica Ippolito. Italia, commedia 1976 — *Un giovane industriale patito per l'ecologia viene sedotto da una sua operaia e la sposa. Da lei ha un figlio, ma la donna, arrivista e senza scrupoli, riesce a impadronirsi della ditta sbattendo lui in manicomio. Qui il giovane incontra la dolcissima Serafina e va via con lei a vivere in campagna*

23,30 **Vietnam reportage**, documentario

24 — **Invaders**, telefilm

FILM 1 — **Prostituzione**, di R. Di Silvestro. Italia, drammatico 1974

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,30 **Combat**, telefilm

15,30 **Telefilm**

16 — **Bem**, cartoni animati

16,30 **Telefilm**

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **God Sigma**, cartoni animati

19 — **L'Hotel della bella Marianna**, telefilm

19,30 **Giorno per giorno**, telefilm

20 — **I Detectives**, telefilm

FILM 20,30 **Estate e fumo**, di Peter Glenville, con Geraldine Page, Lavrence Harvey. Usa drammatico 1962. — *Una ragazza è innamorata fin da bambina di un coetaneo e non si è mai rassegnata all'idea che lui non la corteggi. Quando poi lui annuncia il fidanzamento serio con un'altra, la protagonista ne ha un trauma e corre tra le braccia del primo che capita*

22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm

22,45 **Astropanorama**

22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo

23,50 **La pesca sportiva**

FILM 1 — **Suspect**, di Rolf Thiele, con Monica Flodquist. Germania poliziesco 1971.

Telecity Canali 63-38-36

13,50 **Laura**, sceneggiato

14,20 **Peyton Place**, telefilm

15,20 **The Quest**, sceneggiato

16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi

17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

17,30 **La famiglia Addams**, telefilm

18 — **Cartoni animati**

18,50 **Peyton Place**, telefilm

19,50 **Telefilm**

20,25 **The Quest**, telefilm

FILM 21,20 **Per amore di Cesarina**, di Vittorio Sindoni, con Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia, commedia 1976 — *Il padrone di una pensioncina di Cesenatico incontra dopo trent'anni un vecchio commilitone che nel frattempo ha avuto una bella figlia. Costei va per un po' ad aiutare il protagonista sul lavoro, poi lui si prende una cotta per lei e i due decidono di fuggire insieme. Finiti i soldi, cominciano a litigare. Lei torna da papà, lui torna dalla moglie*

23 — **Telefilm**

23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm

15 — **D come donna**, attualità

16 — **Una signora in gamba**, telefilm

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,15 **Magilla è bello**

18,30 **Lady Randolph Churchill**, sceneggiato

19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **Telefilm**

20,30 **Skag**, telefilm

21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di vari prodotti a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate

FILM 24 — **La liceale**, con Gloria Guida, Giuseppe Pambieri, Gisella Sofio. Italia commedia 1976. — *Figlia di genitori separati e alquanto immaturi, la bella Loredana si diverte ad eccitare professori e compagni di scuola. Ma incontra chi approfitta di lei e alla fine la lascia sola*

FILM 1,30 **Blue Sensation**, drammatico

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day**, telefilm

16 — **Supercar**, cartoni animati

17 — **Gli gnomi**, cartoni animati

17,30 **Supercar**, cartoni animati

18,30 **Orizzonte Piemonte: i regni della neve**

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda**, il sindaco risponde in diretta per telefono

20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **Fantasmi a Roma**, di Antonio Pietrangeli, con Vittorio Gassman, Sandra Milo. Italia, commedia 1960 — *Un antico palazzo romano sta per essere venduto dall'ultimo erede di una casata che lo abita da secoli, assillato da un'amante avida. I fantasmi che abitano nelle soffitte per evitare la cosa passano al contrattacco*

22,30 **Gunsmoke**, telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il matrimonio**, con Alberto Sordi. Italia commedia

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **Raffles il ladro gentiluomo**, Germania avventuroso

FILM 16,30 **Ajrucaba**, Brasile storico 1978

18 — **Cristiani a scuola**

18,30 **Cartoni animati**

19 — **Appunti di vita diocesana**

20 — **Le comiche di Stanlio e Ollio**

22 — **Piemonte podista**

22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Ancora una volta a Venezia**, Italia drammatico 1976

16,10 **Filmati musicali a richiesta**

FILM 16,40 **Bernadette**, con Jennifer Jones. Usa drammatico 1946

18,30 **Megaloman**, telefilm

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **Supercar**, cartoni animati

20,10 **Black Beauty**, telefilm

FILM 20,40 **La carica dei 600**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1936

FILM 23 — **Film**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **A 117 colpo grosso a Los Angeles**, Usa drammatico

15,50 **Attualità**

FILM 16,05 **Extraconiugale**, di Giuliano Montaldo, Mino Guerrini.

FILM 17,35 **La belva con il mitra**, Italia poliziesco 1977

18,45 **Cartoni animati**

18,30 **Teatro ragazzi**

19,45 **Torino 23 quartieri, una città**

20,15 **In concerto**

20,45 **Perry Mason**, telefilm

21,35 **Evasioni celebri**, telefilm

22,35 **Dentro la pagina**, attualità

22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

13,50 **Notizie flash**

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket**, mercatino di novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

19 — **Documentario**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Telefilm**

FILM 21 — **Film**

22,45 **Notiziario**

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort: Fortuna tre**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy

15,30 **Telefilm**

17,30 **Medical center**, telefilm

18,30 **Hunter's gold**, telefilm

19 — **Hockey**

20,30 **Ryan**, telefilm

21,30 **A tutto sci**

22 — **Il salvadanaio**

22,30 **Asta arte**, asta telefonica

0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14,20 **Il mondo degli animali**, documentario

14,45 **Telemarket**

FILM 15,15 **Panic Button operazione fisco**, con Jane Mansfield. Usa commedia

16,45 **Calcio**: Lucento-Rivalta

18 — **Mazinger**, cartoni animati

19,50 **Palla al centro**

FILM 21 — **Film**

22,30 **Speciale Canale 68**

FILM 23,30 **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa-Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Liberamente tratto dal romanzo di Piera Degli Esposti e Dacia Mariani, l'ultimo film dello sconcertante regista. Viet. 18. **Com. dram.**
15,30; 18; 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di un falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,30; 19,50; 22,20 ★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,35; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Pic Nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un elegante collegio australiano, durante una gita, spariscono misteriosamente senza lasciar alcuna traccia. Non vietato. 21,15
Segnalato dalla critica **Drammatico ried. '77**

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Testacroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Malcolm McDowell (G.B. Colori) In un ospedale londinese, viene invitata la Regina per assistere ad un esperimento. Guai e pasticci mandano tutto all'aria. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico. che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.105 — Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwardes, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 520.353 — Lire 4500
L'Ave Maria, con Nino D'Angelo, Maria Rosaria Omaggio (Italia-Colori) — Consuete avventure di violenze, onore, sentimenti e lacrime per una nuova vicenda ambientata nella Napoli emarginata. Non viet. **Sceneggiata**
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 **Non recensito**

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Grease 2, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa-Col.) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60 . Non viet. **Musicale**
20; 22,30 ★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Col.) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★★★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) — Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. **Musical**
20; 22,30 ★★★/●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duval, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. **Fantastico**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non vietato. **Fanta-avven.**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non viet. **Commedia**
20,20; 22,20 ★★/●●●●●

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Commedia dramm.**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcol McDowell, Adrienne Corri (G.B.-Col.) — Storia della trasformazione di un bieco teppista, che, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanico disumanizzato. V. 18 **Fantascienza**
20; 22,30. **Segn. critica** **Riedizione '72**

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia-Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,05; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 Spettacolo di Balletto (Attività riservata alle scuole).

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30 Flavio Bucci in **Opinioni di un clown** di Mario Moretti dal romanzo di Heinrich Böll, regia Flavio Bucci. Prevendita Teatro Adua ore 17-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246. Continua eccezionalmente la campagna abbonamenti: 5 spettacoli: intero L. 30.000, ridotto 17.500.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Plexus T organizzata da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in **Tramonto**, di Renato Simoni. Regia di Luigi Squarzina, con Erica Blanc, Cesarina Gheraldi, Carlo Bagno, Virgilio Zernitz. Spett. in abb. tel. 544.562 - 535.440.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 15° concerto. Direttore Rafael Fruehbeck De Burgos, basso Karl Ridderbusch. Beethoven: sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Wagner: da «I Maestri Cantori di Norimberga»: atto 1° Preludio, atto 2° Monologo di Sachs, atto 3° Preludio-Monologo di Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri Cantori - Conclusione di - Sachs. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE: questa sera ore 21 **Se Lucrezia Borgia tornasse a nascere** di e con Anna Montinari. Regia di Carlos Velasquez.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Piccolo Teatro di Milano presenta **Beckett atto senza parole tra Giorni Felici**. Regia di Giorgio Strehler. Spett. in abb. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (t. 837.500): cabaret Francesco Salvi.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562.

ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/b, tel. 539.560, 872.841): questa sera ore 21,30 il Teatro Ul presenta i Changing Club in **La notte degli eroi**, viaggio nel mondo catodo di David Bowie (12 video di Bowie e i Changing Club in concerto).

NUOVO: ore 21 Carmelo Zappulla in **'O chalet**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione Teatrale. Inf. tel. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Scotellaro 7, ore 10 la Compagnia Il Cerchio-Teatro del vento presenta **Il cerchio e il giornale**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco (via Salerno 12): ore 10 Teatro Movimento presenta **Il fagiano fa già no**. Regia di Franco Cardellino.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

ARALDO (via Chiomonte 3): **2° Festival teatro dei ragazzi**, sono aperte le iscrizioni per le scuole interessate ad allestire spettacoli. Rivolgersi: Scuola Integrale, tel. 639.7941 int. 59. Teatro (lun., merc., ven., ore 15-19), tel. 331.784.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per **Cleopatra** con L. Furno, J.-P. Martel. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: La pornomoglie dell'inquilino accanto. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Bingo Bongo. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Gola bagnata di Florence.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Rambo.
POLITEAMA: E.T. l'extraterrestre.
CIRIE'
CATALANO: Spaghetti house.
ITALIA: Rassegna erotica.
NUOVO: Bingo Bongo, Adriano Celentano, Carole Bouquet. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Attila flagello di Dio.
MARGHERITA: Victor Victoria.
LANZO
CATALANO: Demoniache presenze. V. 14.
LEINI'
AMBRA: Casanova supersex. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: Viuuulentemente mia, D. Abatantuono, L. Antonelli.
MONTANARO
VITTORIA: Gola vogliosa sul marciapiede di New York. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bomber, Bud Spencer, Jerry Calà.
ORBASSANO
MODERNO: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La storia di Piera.
ITALIA: Pronto Lucia.
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
PRIMAVERA: Il drago del lago di fuoco.
RITZ: In viaggio con papà.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Poltergeist demoniache presenze.
RIVAROLO
CRISTALLO: I carnefici del ring.
S. SICARIO
S. SICARIO: Branco selvaggio.
SESTRIERE
FRAITEVE: Uno sceriffo extraterrestre, poco extra molto terrestre.
SETTIMO
BECCARIS: Cenerentola.
GARIBALDI: La ninfomane porno. V. 18.
SUSA
CENISIO: Testacroce.
VALPERGA
AMBRA: Testacroce.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vai avanti tu che mi vien da ridere.
Dante: Classe 1984. Non viet.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Giuramento**, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Ida Di Benedetto. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)» Giulietta Masina: ore 20,30 e 22,30 **La strada**, di F. Fellini, con A. Quin **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Le facce della morte**, di Conan Le Cicaire. Viet. 18. Or. 20,15; 22,30 **Drammatico**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Dio li fa e poi li accoppia**, L. Banfi, J. Dorelli. Ap. 16,20 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Anni di piombo**, di M. Von Trotta, con B. Sukowa, S. Lampe. Non viet. Ore 20,30; 22,30
● Segnalato dalla critica **Drammatico**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): **1941 Allarme a Hollywood**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd. Or. 20; 22,20 **Comico**

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Sballato, gasato completamente fuso**, E. M. Salerno, D. Abatantuono. Non vietato **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il brigante Jurko**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. **Disegno animato**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Missing (Scomparso)**, Jack Lemmon. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): I° Festival **«Heroic fantasy & Heavy Metal»**. Film, concerti, immagini organizzato dalla C.I.D.E.C. e Radioflash. **Excalibur**, di J. Boorman. Ap. 20 ult. 22,30 **Avventuroso**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Domani si balla**, di Maurizio Nichetti, con Mariangela Melato (3ª visione per Torino). Ore 20,25; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **La conquista del West**, di Cecil B. de Mille, con Gary Cooper, Jean Arthur, ore 16,10 e 18,10; Personale di Michelangelo Antonioni: **Il grido**, con Alida Valli, ore 20,30 e 22,30 **Drammatico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Amore e guerra**, di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, di e con Woody Allen. Or. 20,45; 22,30 **Commedia**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Il marchese del Grillo**, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Ore 19,30; 22,15 **Commedia**

* Cinema a carattere parrocchiale
● Film segnalati dalla critica: **Pic nic ad Hanging Rock** (Keller Studio). **Arancia meccanica** (Selene). **Anni di piombo** (Jolly).

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Piacere totale**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Hollywood erotic sketch**, Lisa Garwood, Angeline Alyn. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Riservato Soci **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart. Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Porno diario di una giornalista**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Attenti a quelle due ninfomani**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Canadesi super sexy**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Eva**. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Le depravate del piacere**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Intimità proibite (Super American Hard Core)** con Jesy St. James. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **College girls**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Mafalda esotica**, Laura Levy. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna sexy**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764). **Piacere e delirio**. Ore 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Professione porno attrice**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Princess - Onanie**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather climax**. Novità assoluta ingr. ris. ai soci